

LA VOZ

DIARIO GRAFICO DE INFORMACION



HALLAZGO ARQUEOLÓGICO.—Fragmento del admirable mosaico romano encontrado en las excavaciones del Gran Capitán con motivo del alcantarillado.

Banco Hipotecario de España

Estamos sobre fincas rústicas y urbanas, aunque estén hipotecadas, al 6 por 100 de interés anual vencido, amortizables de cinco a cincuenta años, a voluntad del propietario.

El Banco Hipotecario de España, fundado en 1872 para combatir la usura, es el acreedor ideal:

- 1.º—Porque con el tipo interés a que opera el préstamo particular, el Banco lleva incluido la amortización de la deuda, que se va reduciendo a cada anualidad.
- 2.º—Porque solo desea cobrar su legítimo interés, y por tanto, no apremia con miras a la posesión de la finca como suele ocurrir con el préstamo con particulares.
- 3.º—Porque sus préstamos están exentos para el propietario del pago del impuesto de utilidades.
- 4.º—Porque permite el desenvolvimiento de toda empresa agrícola o industrial, así como la obra nueva o de reforma en la propiedad urbana, ajustando el capital del préstamo que más que hipoteca constituye un censo redimible a voluntad.
- 5.º—Porque aleja el fantasma de las renovaciones y cancelaciones a plazo corto.
- 6.º—Porque da valor a la propiedad, legitimando su tasación y haciendo más factible la compra-venta de la finca hipotecada.

Toda España opera con el Banco Hipotecario

250 millones de pesetas facilitados a propietarios en 1923 y 1924.

PARA INFORMES Y DETALLES DE OPERACIONES QUE SE TRAMITAN CON TODA ACTIVIDAD Y RESERVA DIRIGIRSE A

DON JOSÉ GONZÁLEZ VILLALÓN

AGENTE PARA PRÉSTAMOS EN TODA ESPAÑA

Martín Belda, 34

CABRA

(Córdoba)

Pianolas Aeolian

Autopianos norteamericanos

Pianos desde 1.700 pesetas

Ventas a plazos

Colecciones de rollos y de discos de gramófono a plazos.

Fábrica de Pianos y Armonios

Fundada en 1850, es la más antigua y la única en Andalucía

Exclusiva de las sin rivales marcas de Pianos Bechstein, Erard, Gaveau, Górs & Kalmann, Pleyel, Rönisch y otras.

Instrumentales para banda y orquesta.—Proveedores de bandas civiles y militares.—32 modelos de Gramófonos diferentes.

PARA CATALOGOS Y PRESUPUESTOS GRATIS

— VIUDA DE MARTÍNEZ RÜCKER —

Representante de la Sucursal en Córdoba y Jaén de

Piazza Hermanos

Córdoba. Claudio Marcelo, 13 (frente a «La Campana»)

Pedro Lopez e hijos

APARTADO NÚM. 7

BANQUEROS

TELÉFONO, N.º 3.—CÓRDOBA

Representantes depositarios de la Compañía Arrendataria de Tabacos.

GRAN TEATRO

IDEAL CENEMA

Espectáculo preferido por el público selecto

Función para hoy sábado 31 de Enero de 1925

A las seis de la tarde y nueve de la noche.—Gran estreno de la colosal actualidad, Homenaje de las provincias de España a S. M. el Rey Don Alfonso XIII, celebrado en Madrid el 23 del corriente.—Se proyectarán además los episodios correspondientes de la serie El tesoro del castillo de Keriolet, y una preciosísima comedia de Tomasin.—Durante las proyecciones escogidas composiciones musicales.

TEATRO DUQUE DE RIVAS

Funciones para hoy sábado 31 de Enero de 1925

A las seis de la tarde, Cinematógrafo popular infantil, con el episodio doce de El fantasma implacable y estreno del trece, que se titula Duelo a muerte, completando el programa preciosas películas cómicas.—Butaca 50 céntimos, grada 0'15.

Por la noche a las nueve.—Estreno del episodio trece de El fantasma implacable, y de la graciosa película española en cinco partes, adaptación cinematográfica del sainete de Arniches y García Álvarez, titulada El pobre Valbuena, interpretada por los graciosos actores españoles Tío Chupito, de «Carceleras» y Varillas, de «Rosario la cortijera». Al estreno de esta película asistirá don José Montenegro (Tío Chupito).

SALÓN RAMÍREZ

Gran Compañía de zarzuela Valero-Codeso

Funciones para hoy sábado 31 de Enero de 1925

A las nueve y media, sección doble: El sainete en dos actos, de los señores Muñoz Seca, Pérez Fernández y el maestro Vives, titulado Pepe Conde o El mentir de las estrellas.

A las once y media, sección especial: La humorada en un acto, de los señores Arniches y el maestro Lleó, titulada La carne flaca.

Relojería Royal

(Junto al Círculo de la Amistad)

Relojes en oro ley contrastados desde 60 pesetas; de bolsillo desde 8'80 pesetas; de pared desde 60 pesetas. Composturas garantizadas baratísimas.

LOCAL DEL PAY-PAY

Joaquín Ortega

Carne de vaca y ternera.—Mercado de Sánchez Peña, puesto número 53.

Élixir Estomacal de SAIZ DE CARLOS

Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS

DOLOR DE ESTÓMAGO

DISPEPSIA

ACEDIAS Y VÓMITOS

INAPETENCIA

DIARREAS EN NIÑOS

y Adultos que, a veces, alternan con ESTREÑIMIENTO

DILATACIÓN Y ÚLCERA

del Estómago

DISENTERÍA

Muy usado contra las diarreas de los niños, incluso en la época del DESTETE y DENTICION.

33 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES

Ensáyese una botella y se notará pronto que el enfermo come más, digiere mejor y se nutre, curándose de seguir con su uso.

5 pesetas botella, con medicación para unos 8 días

Venta: Serrano, 30, Farmacia, MADRID

y principales del mundo

Cementos, Yesos

Tuberías de todas clases

Losetas de Cemento

Azulejos pintados

Nuevos modelos)

Ladrillos Sevillanos

Bañeras, Lavabos

Inodoros, Bidets, etc.

Precios reducidos

JACINTO CANIVELL

Avenida de Canalejas, núm. 9

Teléfono núm. 437

CÓRDOBA

Adolfo Villén

Anís Pretel

Rute.

Informaciones de la mañana

Eloy Fariña Núñez: Meditación sobre el artista y su obra

¿Qué distancia hay entre el artista y su obra? He aquí una pregunta que veo raras veces formulada por los críticos de arte. Entiendo que ninguna. Aunque son dos realidades distintas, dos planos diversos, ambos mundos se superponen, coinciden e integran una totalidad indivisible.

Supuesto que cada artista lleva grabada en el fondo de sí mismo, como en un espejo interno, la imagen de la belleza concebida e interpretada por él, conforme a su propio canon, sujeto al *principium individuationis*, procedería arbitrariamente el crítico que, para decidir del valor intrínseco de una obra, la considerase aislada del autor y su canon personal, como algo extraño e independiente de su individualidad. Sin embargo, este es el punto de vista excéntrico desde el cual suele examinar la crítica con, temporánea el mérito de las producciones a las cuales aplica falsamente un criterio de belleza, que no presidió su concepción. Es lo mismo que si un romántico quisiera apreciar la belleza clásica, midiéndola con una norma romántica. Esta posición errónea de la crítica moderna falsea su análisis y anula enteramente su dictamen. La actitud del crítico frente a la obra de arte no ha de ser la excéntrica del espectador indiferente, que es un ser místico, sino la concéntrica del coautor, animado de la pasión de la justicia. *Constans et perpetua voluntas jus suum cuique tribuendi* es, no sólo un precepto jurídico, un dogma de la moral estoica, sino un imperativo estético.

La ciencia ha establecido con bastante precisión el influjo de los caracteres, hábitos y predisposiciones de los padres en sus descendientes. Las leyes de la herencia y del atavismo van adquiriendo, a medida que el progreso científico se acentúa, mayor exactitud. Ciertas enfermedades se transmiten, evidentemente, en forma de taras larvadas, por vía hereditaria. De modo que los hijos no son los meros sucesores del derecho civil de los romanos, sino reales prolongaciones, orgánicas y anímicas, en el tiempo y el espacio, de sus progenitores. Renacemos, en realidad, en nuestra descendencia. Cada nacimiento es un avatar. Este es el arcano sentido de la resurrección de la carne y del principio de la inmortalidad.

¿Qué diremos de la obra de arte, ese hijo predilecto y primogénito del esposo de la belleza, no menos amorosamente concebido que los hijos de carne y hueso? También sobre ella actúan las leyes atávicas, ancestrales, contingentes. *Libelli habent sua fata*, dice Horacio. Los opúsculos tienen su *ananké*, su *fatum*, su determinismo, para usar un vocablo científico moderno. Y, sin dejar de tener los libros su destino propio, las creaciones artísticas son asimismo ver-

daderos renacimientos espirituales y sensitivos de sus creadores.

La verdadera crítica del arte

Necesario sería desconocer el influjo inmediato y directo de la vida del artista sobre su obra toda, de la que es aquella inseparable. Si las criaturas del arte son inmortales, es porque al nacer traen en su íntima estructura un potente aliento vital vencedor de la muerte. Esta levadura vital, que fermenta en la eternidad de las creaciones bellas, proviene, por contraste, de la propia existencia efímera, deriva, por antítesis, de la propia sustancia perecedera del artífice. La vida, orgánica e inorgánica y mucho más la vida perenne de las creaciones artísticas, no nace, ni puede nacer sino de la vida, puesto que, como ahora lo sabemos, no procede de la nada.

La alta y verdadera crítica de arte—sin filosofía no hay crítica—no puede, consiguientemente, abstraer la obra viviente del espíritu inteligente y sensible que la creó, poniendo quizá en ella la porción más pura y noble de su existencia espiritual. Por lo común, el autor trata de eternizar su imagen, sus alegrías y sus dolores, en sus obras, en las cuales el elemento autobiográfico, confesional y a veces confidencial, ocupa el primer plano. La dificultad del dramaturgo y del novelista para crear caracteres y tipos diversos, que no sean a su imagen y semejanza, dimana de que, aun con gran potestad proteica y consustanciadora, no aciertan a emanciparse fácilmente del círculo de hierro, de la rígida ley de bronce de su propia personalidad. Pero eso vemos cómo la mayoría de los noveladores y dramaturgos no crean, en rigor, sino una, o, a lo sumo, dos figuras humanas, que varían al infinito, repitiéndose sin cesar. Sus personajes recuerdan las variaciones del arte musical, bordadas sobre un solo tema. La gran variación beethoveniana, con personalidad propia y carácter específico, solo se encuentra en Shakespeare. Recuérdese a este propósito la similitud de la sonata opus. 57, titulada «Appassionata», de Beethoven, con «La tempestad», del poeta inglés.

El conocimiento de la vida del artista, resulta, por lo tanto, indispensable e imprescindible para comprender y aquilatar su obra. Es no menos preciso el conocimiento de sus ideas estéticas. Con estos dos elementos de juicio, la crítica hállase en aptitud de establecer la categoría del artista y de su obra, apreciando el grado de relación o distancia mediante entre sus conceptos estéticos y el esfuerzo realizado.

Un "yo" trascendental

La existencia, por trivial y oscura que fuere, del hombre de arte, viene a ser como

el ambiente, el comentario vivo de su obra. Por aquella sabemos o adivinamos el origen, la razón y el designio de todas sus producciones. Así como el hombre es un producto de las circunstancias de su medio, una resultante del paralelogramo de fuerzas del ambiente social y vital, análogamente el artista es un resultado de las circunstancias, episodios, peripecias, factores y escenas de su existencia. Cada hora que pasa trae consigo una emoción, arrastra un ensueño y engendra una esperanza. La atmósfera que nos rodea en tal o cual período, en este o aquel ciclo, da la tonalidad de nuestro espíritu: el «mi mayor bemol» de la cuarta sinfonía o el «re menor» de la novena, del maestro de Bonn. La materialidad del mundo íntimo del artista explica la realidad y la idealidad del orbe de sus sueños. Esta obra riente y juguetona no puede haber sido engendrada sino en una hermosa tarde de primavera. Aquella producción melancólica fué concebida, seguramente, en un doliente crepúsculo de otoño. La creación integral del artista se ilumina y humaniza, si se proyecta sobre ella, tal como un fanal esplendente, el vivir cotidiano y consuetudinario del hombre.

No obstante esta verdad innegable, que será uno de los axiomas de la crítica del porvenir, la actual, si bien ya no discute la transcendencia de la vida del artista y del espíritu de su época, no admite aún el valor de las ideas auténticas de aquél. El crítico juzga ordinariamente de la obra creada por otro, a través de su propio temperamento, da su canon personal, de la parcialidad, en fin, de sus singulares ideas artísticas. Pretende que el autor conciba la belleza como él. Esto quiere decir que el crítico no respeta la libertad de la creación artística y que, al intentar erigir su canon individual en norma universal, proscriba la originalidad, en nombre del principio de autoridad, entrerado en la historia de la filosofía por el canciller Bacon, y en el arte moderno, procedente del Renacimiento, por todos sus grandes representantes y heraldos. Esta posición errónea de la crítica moderna deriva de considerar la obra de arte como una cosa extraña a su creador, como algo indiferente al mismo y disociable de su espíritu y su sentimiento. Y ocurre que ni los mismos objetos inanimados como la casa, los muebles y los vestidos en todos los cuales reflejamos nuestra alma, pueden ser separados de nuestro ser moral. Y la crítica divorcia del artista nada menos que la creación de su mente, de su sensibilidad o de su fantasía, vale decir, crea una distancia artificial, que en rigor de verdad no existe entre el artista y su obra, un *alter ego* o yo transcendental. La crítica se asoma al borde de este abismo, tendido por ella entre la obra y desde allí, como desde un trípode, pronuncia su sentencia inapelable.

Recuerdo de adolescente

Impónese, desde luego, un nuevo método en la apreciación crítica de la creación estética. Dicho método o sistema tiene que reconocer como principio el respeto a los conceptos estéticos del artista. La función del crítico debe concretarse a determinar el

la obra realizada responde o no a las ideas artísticas del autor. No será el crítico un abogado del diablo pronto a puntualizar los lunares de la obra lograda, sino un censor prudente de sus desmayos y vacilaciones. Y, sobre todas las cosas, se encaminará a establecer el grado o amplitud del ángulo mediante entre el ideal estético profesado y la producción alcanzada.

Respetuosos de los derechos del artista, tan valiosos como todos los del hombre, nos guardaremos muy bien de trazar imaginarias líneas divisorias entre aquél y su obra, en la que veremos, no tan solamente una hora de emoción, sino también un estado de alma, como si fuera un paisaje. Veremos igualmente en ella una síntesis de la vida, serena o dolorosa, del autor y admiraremos su belleza en silencio, con el recogimiento con que en el teatro asistimos a la escena culminante de un desolado drama humano, que hemos vivido o que podemos vivir mañana. No estableceremos divorcio alguno entre el ser sensible y la belleza revelada por él conforme al canon de su propia sensibilidad. Este divorcio no existe sino en la mente de la miope e incomprensible crítica contemporánea. Nosotros sabemos que el artista y su obra integran una unidad indestructible. La creación artística está lejos de ser una máquina dissociable. Es una criatura viviente, una proyección del alma emocional del artista sobre el plano invisible de la belleza.

Era yo adolescente, cuando, en las altas horas de la noche de estío, no me dejaba conciliar el sueño la atmósfera sobresaturada de intensos aromas florales. Las emanaciones aromáticas procedían de los floripondios del jardín vecino. Sabido es que tales flores despiden, en las horas nocturnas del estío tropical, efluvios olorosos tan acres y violentos que enervan los sentidos. Y pensaba yo por qué el floripón o campanón, como se le llama en Entre Ríos, escapaba a las leyes naturales que rigen la floración y presiden el delicado perfume de las campanulas. Por asociación de ideas, pensaba al mismo tiempo en la victoria regia, el maíz del agua, y me preguntaba la causa en cuya virtud dicha planta acústica no se ajustaba a la breve y elegante expansión floral de la margarita y el nenúfar. Más tarde comprendí que procedía como el crítico que dictamina sobre el valor de una obra, en nombre de principios generales y sin tener en cuenta el clima de Montevideo o el medio ambiente de Taine. En nombre de las leyes del mundo vegetal, ¿debía condenar la acrefragancia del floripondio, porque no exhalaba el imperceptible perfume de las campanillas? ¿Debía exigirse igualmente de la victoria regia, la blancura del nenúfar y la brevedad de la margarita? Todo esto era sencillamente pueril y absurdo. Absurda y pueril asimismo es la posición del crítico que falla sobre el valor de una obra, conforme a principios generales o de acuerdo con su canon personal.

Dice Novalis que «cada obra de arte tiene un ideal *a priori*. Como todo pensamiento del celeste autor de «Los discípulos en Nais», requiere el enunciado una meditación sutil y honda». Efectivamente: un ideal apriorístico preside la concepción de toda obra de arte. Dijimos anteriormente que este ideal se corporizaba en el troquel de una armonía preestablecida, no delibe-

radamente buscada. Cuando dicho ideal se concreta, por órgano del artista, en la belleza de la obra realizada *a priori*, ese ideal entra a formar parte integrante de la vida del creador y es una realidad tan viviente como cualquiera de los conceptos excelsos, que se aposentan y encarnan en las almas superiores. Ideas *a priori*, realidad *a priori*, la obra de arte es inseparable del mundo del artista y, más bien que una propiedad de éste, es un hijo de su espíritu, en quien se prolonga e inmortaliza el sueño más puro de su vida: el sagrado sueño de la belleza, vencedor del sueño de la muerte.

El público y LA VOZ

Pequeñas molestias insoportables

El público, que suele ser muy dócil por estas tierras de Andalucía, unas veces por ignorancia y otras por una condescendencia excesiva, soporta molestias y contratiempos que constituyen en el fondo una sinrazón y con los que el ciudadano consciente de sus derechos no debe transigir.

Estas consideraciones, que se nos ocurren de momento, ha venido a nuestra redacción a robustecerlas un viajero, don J. C., quien a su regreso de Lucena, a donde marchó el lunes último, nos ruega que exterioricemos su protesta, como víctima de uno de estos pequeños desafueros por parte del taquillero de la Compañía de Andaluces de nuestra estación central de ferrocarriles.

Don J. C. formó cola para sacar su billete a Lucena y el empleado de la taquilla no quiso despachárselo porque no tenía cambio de un duro. El billete pedido importaba seis pesetas y pico; el viajero dió dos duros hermosísimos y el taquillero le dijo que fuera a cambiar porque él no tenía para darle la vuelta.

Como no hay derecho a esto reclamó el viajero, pero inútilmente, y entonces expuesto a perder el tren, se vió obligado a realizar gestiones y buscar influencias para que el taquillero le despachara. El jefe de estación intervino y al fin pudo ser atendido en sus derechos el viajero.

Y es lo que éste dice: «Si yo me callo y no protesto ni hago público el caso, puede darse el caso de que a otras personas más benévolas y tolerantes, llegue a exigirseles, como a mí, por el empleado ferroviario de referencia, que lleve el dinero «justo» para adquirir su billete. ¿No hay derecho!»

Y como creemos que es conveniente protestar contra todo aquello que se aparte de lo razonable y de lo reglamentado y es nuestra misión primordial defender al público, hacemos constar la protesta de nuestro reclamante, con la esperanza de que no se repita el caso.

Problema resuelto

Córdoba, no se sabe a quien sostiene con más entusiasmo si a la Mezquita, que halaga su ideal artístico o al acreditado taller de confecciones de Murillo y Espin, Concepción 33, 35 y 37, que elegantiza con economía a sus vecinos.

Impresiones

Antigüedades

En las obras que se hacen en el Gran Capitán, han hallado un mosaico en una excavación. Respecto a «antigüedades» en España ya están todos muy enterados. (Valga mi observación).

Hay antiguos políticos que en mi humilde entender, debieran «archivarse»; los deben de guardar como «cosas antiguas y raras», para ver si hay algún anticuario que les quiere «comprar».

Los antiguos vagones que hay del ferrocarril, hacer deben con ellos enorme colección, pues tienen movimiento harto cruel y vil que aquel que en ellos viaja le causa indignación.

Las antiguas comadres (que en España aún las hay) deben de conservarse cual «joyas de valor», pero son tantas. ¡Tantas! Que temo. ¡qué caray!, que no haya para todas, bastante comprador.

Las antiguas viviendas (ruinosas por demás) que los ayuntamientos no quieren demoler, no deben habitarse, lector, porque ¡ay!... sabrás que aquel que las habite, se expone a perecer.

De las «antigüedades» en España ya están todos muy enterados (valga mi observación). Por eso no es preciso que en el Gran Capitán se encuentren cosa antigua, en una excavación.

Andrés Borda.

Caen al suelo y resultan lesionados

Anoche, poco después de las siete, transitaba por una de las calles de esta capital el vecino Juan Jiménez Contreras, de 52 años, soltero, domiciliado en la casa número 39 de la plaza de la Lagunilla.

Juan tuvo la mala fortuna de resbalar y caer al suelo, resultando lesionado.

Varios transeuntes lo auxiliaron y lo condujeron a la Casa de Socorro, donde los médicos de guardia le apreciaron la fractura del radio por su tercio inferior del lado derecho, lesión que fué calificada de pronóstico grave.

El infortunado Juan, después de asistido, se trasladó a la casa donde reside.

También anoche, minutos después de las diez, cayó en la vía pública el niño de 13 años Rafael Trenas Atajueces, lesionándose una pierna.

Llevado a la Casa de Socorro fué curado por los médicos de guardia de una herida con desprendimiento de la piel en la rodilla derecha, lesión calificada de pronóstico leve. Una vez curado pasó a su domicilio, casa número 80 de la calle San Juan de Palomares.

EL METRO siempre tiene artículos de ocasión y retazos. Y es la casa que más vende en Córdoba. ¿Porqué será?

Le quieren robar 50 gallinas, un cerdo y 950 pesetas

Pero un buen amigo, parece que evita el golpe.-La policía interviene

Anoche tuvimos noticias de que en las afueras de nuestra ciudad se intentaba cometer un importante robo.

Según los informes adquiridos, el asunto se desarrolló en la forma siguiente:

Al guardia José Mayuet Gavilán, que presta sus servicios en la plaza de San Agustín, anoche próximamente a las doce se le presentó un individuo que le hizo importantes revelaciones.

—Oiga, guardia, en esa taberna me he enterado de que a mi-amigo, el que vive en un chozo establecido cerca del cuartel del Marrubial, lo van a robar tres sujetos que están bebiendo vino.

Agregó el confidente que los individuos en cuestión los conoce por los apodos de «El Dominguil», «El Churrete» y «El Cara Cortada», los tres de pésimos antecedentes y que se dedican única y exclusivamente a «dar el golpe» en aquellos lugares y viviendas que se les proporciona bien la cosa.

El guardia, acto seguido, tomó nota de lo que se le denunciaba y marchó hacia la taberna de referencia, pero los «cacos» ya habían desaparecido. El que avisó a Mayuet de lo que se tramaba, dice que conoce al dueño del chozo solamente de vista.

Entonces el urbano se dirigió con el denunciante y con el dueño del chozo a la comisaría de vigilancia, donde advirtieron lo que se tramaba.

En esta dependencia dijo el confidente, que uno de los individuos dijo:

—¡Las 50 gallinas son para nosotros, eso es cosa hecha!

—Hay que llevarse el cerdo, también. argumentaba el otro.

El «Churrete» decía: Los nueve «pápiros» de a veinte duros que ayer cobró ese «gachó» son para «menda».

Este, y no otro, era el diálogo que sostenían los expresados sujetos, y después se ha comprobado que el dueño del chozo donde se iba a dar el asalto, ha cobrado 950 pesetas hace pocos días, y que posee ese número de aves de corral.

En su virtud, anoche mismo el comisario de Vigilancia don Juan Herrera Pérez, al tener noticias de lo que se proponían realizar esos rateros, encargó al agente de Vigilancia don Antonio Jiménez Abad, que vigile los alrededores del chozo en cuestión, para lo que fué acompañado de varios guardias y agentes.

Hasta última hora de la madrugada no había novedad alguna, quedando aquellos lugares convenientemente vigilados, en evitación de que se consumen los hechos que «El Dominguil» y sus consocios se proponen llevar a la práctica.

Las ocurrencias de anoche

Los canes en acción

En la Comisaría de Vigilancia el guardia de Seguridad Vicente García, presentó al niño de 12 años de edad, Antonio Rojas Cuevas, que habita en la casa número 14 de la calle de Osario, y que había sido curado en la Casa de Socorro de una herida en la pierna derecha, que le causó un perro de la propiedad de doña Concepción Gallego, que reside en Juan Rufo, núm. 10.

Cosas del vino

El urbano número 44, Alfonso Cañero, condujo anoche a la Comisaría de Vigilancia al ciudadano Agustín Montes Pastor, que en posesión de una gran «cogorza» estaba promoviendo escándalo en la calle Cardenal González, molestando a los vecinos y personas que por dicha vía transitaban.

Se hace a otra hora

El guardia municipal número 68, Rafael Pedregosa, ha extendido una denuncia contra Juana González Moya, que a hora contraria de la que disponen las Ordenanzas municipales estaba regando las macetas en un balcón de la casa número 14 de la calle Morería.

Como es de suponer el agua caía a la vía pública, manchando las ropas de los pacíficos ciudadanos que por aquel lugar transitaban.

Antonio se queda sin burro

Presentóse anoche en la Comisaría de Vigilancia el urbano número 55, Pedro Alcaide, acompañado de Antonio Mármol Zamora, que habita en una casa de la calle Alfonso XII, al objeto de formular una denuncia.

Antonio Mármol dijo al agente de guardia que cuando transitaba por la Avenida de Canalejas conduciendo un burro que posee, el automóvil número 818, de la matrícula de esta capital, arrolló a dicho animal, que ha quedado inútil por completo.

El vehículo le causó lesiones graves en distintas partes del cuerpo, y parece ser que no hay otro recurso que el de apuntalar al desgraciado asno, víctima del atropello.

Del asunto se ha dado cuenta al juzgado al objeto de que la parte perjudicada cobre la indemnización correspondiente.

¡Más despacio!

La cuestión del día. El guardia municipal número 77, Bartolomé Cobija, denuncia a Joaquín Lara Lorenzo, que con el automóvil número 875, de esta matrícula, transitaba a excesiva velocidad por la calle de Conde de Torres-Cabrera.

La denuncia se ha cursado al negociado correspondiente del Gobierno civil.

¡Que no escarmientan!

El urbano número 84, José Redondo, ha presentado denuncia contra Rafael González, que, a pesar de haber sido requerido varias veces, no cesa de arrojar aguas sucias a la vía pública.

¡Que hay que cumplir con las Ordenanzas municipales!

Anoche se reunieron los ferroviarios

Para tratar de asuntos interesantes a dicha entidad.-Se nombró vicesecretario

En su domicilio se reunió anoche la sección de Córdoba del Sindicato de ferroviarios andaluces y Sur de España, bajo la presidencia de don Francisco Andreu.

Asistieron unos cincuenta asociados, y como delegado del gobernador civil el agente de Vigilancia don Vicente Salas.

Dióse lectura al acta de la sesión extraordinaria celebrada en el local del Centro Obrero de la calle de Santa Marta, que fué aprobada por unanimidad.

Leyóse una circular de la sección de Puente Genil anunciando que se ha acordado establecer una cuota reintegrable de dos cincuenta pesetas, para adquirir un local propio donde celebrar las reuniones.

Los señores Román y Rico dan cuenta de las gestiones de la directiva para que desaparezcan las actuales rencillas entre los compañeros asociados.

Se nombra vicesecretario a don Alfonso Fernández Rivera, factor que presta sus servicios en la estación de Cercadilla, y también se nombra una comisión de cuentas integrada por don Antonio Toro de la Torre, don Francisco Sánchez Navarro y don Manuel Díez Muñoz.

A continuación el secretario da lectura a una carta de los caldereros de Cercadilla dirigida al comité del Sindicato, pidiendo que el trabajo de los ayudantes lo hagan los oficiales.

Después se discute el asunto relacionado con la instalación de luz eléctrica que la sección tiene en el antiguo local de la calle de Santa Marta, y con respecto al mismo dice la directiva que se procurará hacer un convenio para transferirlo y que en el caso de que no hubiera resultado práctico, se arrancará dicha instalación, colocándola en el local que actualmente poseen.

No habiendo otros asuntos de que tratar se levantó la sesión, después de las doce de la noche.

LOCALES

Llegó de Madrid en el tren expreso, y en automóvil marchó a Peñarroya don Isidro Pérez de la Oliva.

—En el tren expreso regresó de Madrid el concejal don Eustasio Pérez Terroba.

—Anoche en el tren rápido regresó a esta capital don Mariano Porrás y Porrás.

—Pasó para Sevilla en el tren rápido don Adolfo de Miguel, jefe superior de policía en la región andaluza y norte de Africa.

—El dueño del restaurant «Buenos Aires», situado frente a la estación de Madrid-Zaragoza-Alicante, don José Monroy Trujillo, ha tenido la atención de enviarnos seis artísticos espejos de luna biselada, anuncio de su establecimiento. Agradecemos el obsequio al señor Monroy Trujillo.

Si quereis vestir bien y económicamente, dirigirse a EL METRO. Casa Central, Mármol de Bañuelos, 2. Sucursales, San Agustín, 80 y Deanes, 29 y 31.

Doctor Roncal

Enfermedades internas, garganta, nariz y oídos.—Braulio Laportilla, 3, principal.

Información telefónica

El Consejo del Directorio se limitó a un cambio de impresiones.--El marqués de Estella y el general Martínez Anido marcharon a Barcelona.--Parte oficial de Marruecos; la situación del Raisuni ha empeorado.--Declaraciones del presidente y del general Jordana sobre El Raisuni.--En Sevilla una sociedad de Norte América trata de construir rascacielos de 45 pisos.--La Federación de fútbol.--Otras noticias de interés.

(De nuestro servicio particular)

De Madrid

Madrid 30, de la 1 a las 4.

Intereses de Melilla

Una comisión de fuerzas vivas de Melilla ha visitado al general Vives.

También recibió éste la visita del jefe de las obras del puerto, señor Becerra, quienes pidieron que el Directorio se interesase en la realización de las necesarias obras para la desviación de Rio de Oro, que afecta a la salubridad del puerto y de la ciudad.

El general Vives, muy interesado por dichas mejoras, ha prometido que el Directorio se interesará en ellas, y al efecto ha sido designado don Joaquín Illago, ingeniero de la División Hidráulica de Sevilla, para que vaya a estudiar sobre el terreno las obras necesarias.

La junta de arbitrios de Melilla ha consignado ya para ellas la cantidad suficiente, contando con la ayuda del Estado.

También solicitaron los visitantes que se anule la concesión hecha a una empresa para la construcción de un trazado de líneas tranviarias, ya que habiendo transcurrido con exceso el plazo señalado, dicha empresa no ha cumplido sus compromisos.

La enseñanza primaria en Melilla

El Gobierno ha presupuestado la cantidad de 40.000 pesetas para un salón destinado a la educación de niñas moras, que será inaugurado el día 20 al 30 del mes próximo.

Han aumentado considerablemente las matrículas para estas enseñanzas de positivo resultado.

Los inscriptos, hasta ahora, son 105 hebreos, 605 españoles y 165 moros, notándose que vienen aumentando cada año los alumnos en una proporción de la tercera parte del total.

Consejo del Directorio.--Primo de Rivera y Anido, a Barcelona

La reunión celebrada por el Directorio en la presidencia fué algo más breve que en días anteriores.

El Consejo se limitó a un cambio de impresiones sobre diversos asuntos de actualidad.

El terminarse algo más pronto la reunión obedeció a que el marqués de Estella y el general Martínez Anido tenían que marchar a Barcelona según se ha anunciado, y los vocales del Directorio querían despedirlos en la estación.

Siguen los atropellos.--Un autobús causa varias víctimas

En la calle Bravo Murillo ha ocurrido a media tarde un suceso luctuoso. Ni que decir tiene que se trata de un capítulo más en la serie de desgracias ocasionadas por el tránsito redado en esta Villa y Corte.

El autobús que hace el servicio a Tetuán al pasar por dicha calle se enfrentó con otro vehículo. El conductor, para evitar un choque, hizo un arriesgado ejercicio de volante y metió el autobús en la acera, por la que transitaban en aquella ocasión numerosas personas.

Como es consiguiente, fueron varios los atropellados.

Uno de ellos, llamado Vicente Aparicio, obrero, y al que se encontró un carnet de la Casa del Pueblo, sufrió tan graves heridas que dejó de existir a los pocos minutos.

Otras personas heridas fueron trasladadas a la clínica de urgencia más próxima.

Entre los heridos figura Fernando Fuentes, que tiene una grave y extensísima desgarradura en la región glútea.

Al producirse el suceso se aglomeró un gentío enorme en el lugar de la ocurrencia.

Se personó una pareja de la guardia civil, que practicó la detención del chófer.

Hay varias personas heridas leves que se retiraron por sus pies a sus respectivos domicilios.

Al encontronazo en la acera el autobús, que iba «con las del veri», derribó una columna de las que soportan los cables eléctricos, siendo fortuna que al desprenderse los cables no originaran mayores desgracias.

En el colegio del Sagrado Corazón

En el aristocrático colegio del Sagrado Corazón de Jesús, ha pronunciado una interesante conferencia el obispo de Madrid-Alcalá, desarrollando el tema «Apostolado social femenino».

Solo se permitía la entrada a las señoras y los periodistas de la prensa católica.

El obispo disertante dijo que se inauguraba con la suya un ciclo de conferencias que habrían de ser muy instructivas y provechosas.

Dijo que la sociedad actual está enferma y es preciso someterla a régimen curativo.

Habló de las organizaciones comunistas, y se extrañó de que éstas combatieran a los religiosos, cuando precisamente éstos son los verdaderos comunistas, por su pobreza y caridad.

El progreso no depende solo de la Cien-

cia; depende también, y más principalmente, de la altura de sentimientos, del alma y del corazón de los pueblos.

Invitó a las damas allí presentes a que persistieran en el ejercicio de la caridad y la práctica de las doctrinas de Cristo.

Un ciclista atropella a una joven

Cuando más entusiasmado circulaba sobre un liviano bicicleta el joven Rufino Vera, por una de nuestras calles céntricas, se quedó embobado ante la joven Julia Horman, y sin saber cómo lanzó la bicicleta contra la bella muchacha, causándole heridas y contusiones graves.

Lo de las niñas de Leganés

Se han reunido los magistrados que han de dictar sentencia en el proceso incoado con motivo de la estafa a las niñas de Leganés.

Una fiesta en los Luises

En el amplio salón de actos de la residencia de los Luises se ha celebrado una fiesta organizada por los protectores de la Asociación, y a la que ha asistido el patriarca de las Indias, el doctor Talavera y selecto público.

La fiesta resultó en extremo simpática y agradable.

Lo que dice el presidente

El general Primo de Rivera dijo a los periodistas en la estación acerca del Raisuni que daría una nota de madrugada.

—Y vayan por delante—agregó—estas declaraciones: desde nuestra retirada no tenemos nada que ver con el Raisuni.

Parte oficial de Marruecos.--La situación del Raisuni es desesperada.--Se encuentra vigilado en Tazarut

Esta madrugada se facilitó a la prensa un comunicado oficial de Marruecos con las siguientes novedades:

En las zonas de nuestro territorio de protectorado no ocurre novedad.

Según noticias ultimamente recibidas ha empeorado considerablemente la situación del Raisuni. Se considera sometido en Tazarut bajo la vigilancia del jerife e impotente para salvar la situación.

Nuestras tropas están apercebidas y dispuestas para cualquier incidencia de esta lucha, que de lo luego no nos afecta, puesto que al rectificarse nuestra línea solamente a los terrenos de nuestra jurisdicción debemos atendernos, ya que en esta ocasión el Raisuni ha obrado por cuenta propia.

No admitimos por nuestra parte otro Magzen que el legalmente constituido, que es el de Tetuán, bajo la jefatura del Jalifa interino y la intervención del Gran Visir.

El papel del Raisuni está en baja

Los periodistas estuvieron en la estación para asistir a la despedida al presidente del Consejo y al general Martínez Anido.

Los reporters interrogaron al general Gómez Jordana acerca de la situación del Raisuni.

El general Jordana contestó que no podía decir más que el papel del Raisuni está en baja.

De Provincias

BARCELONA

La estafa a teléfonos

Barcelona 30.—El juez que entiende en el sumario con motivo de la estafa de teléfonos, se ha personado en la central de teléfonos interurbanos para efectuar diligencias que han sido muy laboriosas.

A dichas oficinas fué llevado el empleado Manuel Govira, acompañado de dos guardias de Seguridad.

El juzgado se muestra reservadísimo, pero sabemos que el señor Govira será trasladado hoy mismo a la cárcel, siendo probable que se le procese.

Parece ser que el asunto tiene derivaciones.

Cuidado con los rateros

Barcelona 30.—La policía ha recibido órdenes para que sean estrechamente vigiladas todas las personas sospechosas y la gente maleante, a fin de que no puedan aprovecharse de la animación de estos días, apoderándose de las carteras y objetos de valor.

El banquete a Primo de Rivera

Barcelona 30.—El banquete organizado en honor del general Primo de Rivera se celebrará mañana a las nueve de la noche, y asistirá el elemento oficial y nutridísimas y numerosas representaciones.

LERIDA

Al hacer un envite se rompe dos dedos

Lérida 30.—Felipe Ramos, aficionado al juego de naipes, estaba echando una partida con varios amigos en una taberna de esta localidad.

No cogía buenas cartas y esto le tenía exasperado.

Pero en una ocasión cogió buen juego e hizo un envite con tal violencia que al dar el clásico puñetazo sobre la mesa, se rompió las falanges de dos dedos.

LUGO

La venganza a palos

Lugo 30.—Manuel Castro, vecino de esta ciudad, ha sido asistido en la Casa de Socorro de lesiones graves, producidas por un convecino, que le dió varios estacazos.

El agresor acababa de salir de la cárcel, donde estuvo algún tiempo, y el móvil de

la agresión fué el de ejercitar un acto de venganza contra Manuel, a quien creía su delator y causante de su etapa de encarcamiento.

MALAGA

Disgustos matrimoniales que acaban en tragedia

Málaga 30.—Los vecinos de esta capital Rafael Cañas y María Campos sostenían frecuentes reyertas.

La vida matrimonial se hacía imposible. Hoy discutieron los esposos, y Rafael enfurecido salió a la calle, volviendo poco después para reanudar la discusión con su esposa.

Exasperado Rafael dió a María tres puñaladas, quedando ésta gravemente herida.

SEVILLA

Los fondos municipales

Sevilla 30.—Unos ladrones penetraron de noche en el Ayuntamiento del pueblo de Pedrera y se llevaron los fondos que había en la caja de caudales, después de forzar ésta con útiles del robo, que dejaron abandonados los cacos en su huida.

El Rey regresa de la cacería

Sevilla 30.—Llegó el Rey y sus acompañantes de regreso de la cacería en el coto de «Doñana».

Esta noche, en el expreso, emprenderá el Monarca su viaje de regreso a la corte.

Los panaderos acuerdan subir el pan y descansar los domingos

Sevilla 30.—Los panaderos, en reunión celebrada anoche, han acordado pedir autorización para elevar en cinco céntimos el precio del kilo de pan y reclamar su derecho al descanso dominical.

Total, el pan un poquillo más caro y algo duro y correoso los domingos.

En Sevilla tratan de construir numerosos rascacielos

Sevilla 30.—Una representación de una importante entidad de Nueva York, ha estado en el Ayuntamiento para solicitar que se le concedan por el municipio terrenos donde edificar una gran barriada de rascacielos de 45 pisos.

Piden que los solares se les cedan gratuitamente.

Este proyecto vendría en definitiva a resolver el pavoroso problema de la vivienda.

El alcalde, encantado del proyecto, lo ha trasladado a la Comisión de Casas baratas para su informe.

¿Vendrán también a Córdoba?

VALENCIA

Sentencia condenatoria

Valencia 30.—Se ha dictado sentencia condenatoria contra Francisco Hernández, autor de un delito de doble asesinato.

Se le condena por uno de ellos a la pena de cadena perpétua y por el otro a catorce años, ocho meses y un día de prisión, más cuarenta mil pesetas de indemnización a las víctimas.

Aproveche usted la rebaja de precios que hace EL METRO por fin de temporada y encontrará cosas de verdadera ocasión.

VITORIA

Los lobos están hambrientos

Vitoria 30.—En los montes del pueblo Alegrias, cubiertos por la nieve, una manada de lobos hambrientos ha matado numerosas cabras.

Los lobos, por la noche, han llegado a penetrar en algunas calles del pueblo.

Con tal motivo los habitantes están alarmados.

El gobernador civil de esta provincia ha autorizado a una partida de cazadores para que salga en persecución de los lobos.

SALAMANCA

Una novillada

Salamanca 30.—El domingo próximo se verificará en la plaza de toros de esta localidad una novillada en la que actuarán Eladio Amorós, Pepe Belmonte y el Niño de la Palma, lidiando reses salamanquinas.

De Marruecos

El Raisuni

Tetuán 30.—Se tienen noticias de que el Raisuni se encuentra custodiado en Tassarut por las huestes de Abd-el-Krim, no habiéndose todavía adoptado medidas sobre él por los contrincantes. Su situación se considera desesperada.

La situación del campo moro

Tetuán 30.—La situación de D'Jala se considera muy crítica, siendo encarnizadas las luchas que sostienen los rifeños de opuestos bandos, pero no es de suponer que los moros, que están muy divididos, resuelvan declarar la guerra santa, careciendo por completo de fundamento los rumores que a este respecto se han propalado.

Bombardeo de la aviación

Melilla 30.—La aviación, con tiempo favorable, ha bombardeado los poblados de Bugueriza, Annual, Benimeller y otros, causando muchas bajas al enemigo, en ocasión en que éste conducía cabezas de ganado.

Se ha llevado sin novedad un convoy de aprovisionamiento a las posiciones de Tizzi Assa.

ESPAÑOL F. C.

Nueva directiva

Presidente, don Francisco González González.

Vicepresidente, don Antonio Ruiz Yespas.

Secretario, don José Roldán Melgarejo.

Tesorero-contador, don Emilio Cardona.

Vocales: don Francisco Sánchez López, don Luis Alvarez, don Manuel Quiles Roa, don Martín López Gutiérrez, don Emilio Sito García y don José Jiménez Obregón.

Jefe de materiales, don Rafael Blancas González.

Capitán de equipos, don Manuel José Torres Vela.

— Estómago-Intestinos-Hígado —
Especialista Bernal Blancafort.
M. del Boil, 1, esquina a Gendomar

Informaciones de la noche

El moderno sistema de remuneración

Dos eran los sistemas casi universales de remunerar el trabajo antes de la guerra: el que tenía como base el periodo de tiempo empleado y el que se aplicaba conforme al rendimiento del obrero. En la moderna industria se dibujaban ya otros regímenes más acomodados a los principios de equidad y de justicia. En efecto, si conforme al Derecho natural, la verdadera igualdad consiste en tratar desigualmente a seres desiguales entre sí, no puede seguirse manteniendo el postulado de «a trabajo idéntico, la misma remuneración», que para nada tiene en cuenta las necesidades de la familia obrera. El valor ético y jurídico del principio que asigna a cada uno un trato ajustado a las propias necesidades, viene a condensarse en la doctrina del «salario vital», que quiere decir en buenos términos «garantía del minimum necesario para la subsistencia del trabajador».

En determinados países constituyen una preocupación este aspecto de la cuestión social, habiéndose abierto el camino al sistema de subsidios familiares, para que el obrero de numerosa prole pueda hacer frente a la carestía de la vida y a las mayores exigencias de su hogar. En su origen consistía esta ayuda en indemnizaciones especiales, satisfechas en muchos casos por el patrono. Más tarde vino la diferenciación del salario, propiamente dicho, de la suma en que consistía el subsidio especial.

La Oficina Internacional del Trabajo no tardó en recibir innumerables demandas de informes y detalles sobre la aplicación del nuevo sistema, hasta el punto de verse en el caso de acometer un estudio completo de la cuestión en todos sus aspectos, cosa que decidió por fin a principios del año 1923.

Tras largos meses de actividad, la Oficina Internacional del Trabajo, ayudada del profesor Douglas, representante de la Universidad de Chicago—que ha cooperado también con un crédito a la encuesta para ampliar los alcances de la investigación—ha dado a la estampa un extenso volumen, en el que se trata de los principales aspectos del problema y el desarrollo del sistema de cuotas o subsidios familiares en quince países europeos y en Australia.

Según la mencionada publicación, ese equitativo sistema de remunerar el trabajo ha obtenido difusión rápida durante los pasados años, a partir del periodo de la guerra. En Francia comenzó a extenderse el régimen de subsidios familiares en 1920. Bélgica lo llevó a la práctica en 1922. Holanda hizo lo mismo. Los países centro-europeos, donde la depreciación de la moneda elevó hasta lo inconcebible el coste de la vida, aplicaron muy pronto el moderno sistema de remuneración. Muchos otros países siguieron el ejemplo. A la hora presente, disfrutan esos beneficios nada menos que ocho millones de trabajadores. Las empresas francesas que han adoptado ese sistema tienen ocupados acerca de 2.700.000 obreros, y la cifra correspondiente a Alemania es,

en ese particular, mucho más crecida todavía.

Aparece en este volumen un estudio sobre el sistema de cajas de compensación establecidas en ciertos países, con objeto de evitar que los patronos traten de despedir a los obreros con familia, disminuyendo así las cargas de la empresa industrial.

Se recogen en el mismo las opiniones, naturalmente contrapuestas, de obreros y patronos, acerca de la conveniencia de desarrollar el sistema de cuotas familiares en un ambiente de libertad, o de hacerlo obligatorio mediante una apropiada legislación, asegurando en todo lo posible su uniformidad; las estadísticas formadas respecto a la escala de subsidios conforme al número de hijos del beneficiario y el texto de los reglamentos por que se rigen algunas de las organizaciones que tienen ya establecido el régimen de referencia.

La fiesta del Comercio

Con la solemnidad de años anteriores se celebrará el lunes próximo en la Real Iglesia de San Pablo, la fiesta del Comercio de Córdoba, que todos los años consagra a su excelsa patrona la Santísima Virgen, bajo el título de la Candelaria.

La fiesta comenzará a las diez y media con la bendición de las candelas y del romero, después de la cual se hará la procesión de las candelas con la imagen de la Santísima Virgen y de San José, para conmemorar la presentación del Niño Jesús en el templo de Jerusalén.

Terminada la procesión se cantará una misa solemne a grande orquesta; el panegírico lo predicará el R. P. Antolín S. Fernández, Superior de la Comunidad.

No hay por qué decir que todos los que pertenecen al ilustre gremio del Comercio de Córdoba quedan invitados a tan simpática fiesta.



Rendimiento insuperable

Consumo mínimo

Manejo sencillo

Precios económicos

Siemens-Schuker I. E.

Zaragoza, 29.-Sevilla

Crónica internacional

Francia y Rusia

Al mismo tiempo que Mr. Herriot, en la Cámara de Diputados, hacía la apología de la política de su Gobierno, manifestando, por lo que se refiere a Rusia, aparte otros extremos, que no podía menos de recordar los derechos de los cuatro millones de franceses, tenedores de fondos rusos, cuya salvaguardia era un deber suyo, un telegrama llegado a Riga, desde Moscou, comunica que Litvinoff ha hecho circular entre los periodistas, con carácter confidencial, unas instrucciones interesantísimas sobre el asunto.

Dice así: «Vamos a entrar en negociaciones con Francia sobre la cuestión de las deudas. Les presentaremos a los franceses nuestra cuenta y los archivos secretos del Zar para demostrarles lo que ha ocurrido y cómo se empleó el dinero prestado a la Rusia zarista.

Necesitamos fondos. Evitaremos molestar para nada al embajador francés Mr. Herbert, y éste que nos deje, por su parte, también. Demostraremos gran amistad a Francia por la cuestión del empréstito, dada la necesidad que sentimos del mismo, y que Francia, además, es el único país que parece que esté dispuesto a concedérselo.»

Como se ve, las declaraciones del comisario Litvinoff no parecen muy acordes con los deseos de Francia, no obstante la cordialidad de relaciones que ansían con esta nación, según se deduce de sus palabras.

Pretende Francia que los Soviets se hagan responsables de la deuda que la Rusia zarista contrajo con ella, y las declaraciones apuntadas incluyen una negativa de tantas, pretextando que, no habiendo lugar a solidaridades con la administración zarista, tampoco hay que admitirla en cuanto al débito. Y esto es más extraño luego de la interviú que celebró últimamente Krassin, el embajador de los Soviets en Francia, con un redactor de «L'Echo de Paris», en la que proponía cierta forma de transacción sobre el particular.

La negativa, pues, que opina Litvinoff ahora, con los mismos pretextos de siempre, y cuando Krassin ya ha salido de París, no se armoniza con la aspiración de Francia, resuelta, decididamente, a que los tenedores de deuda rusa se reintegren de sus créditos, para levantar, de un modo indirecto, la economía nacional, y de ello es buena prueba el último discurso de Herriot, tan terminante en la cuestión.

Y tanto menos se comprende, actualmente, la actitud del comisario de finanzas de los Soviets, luego del repudio que hicieron los conservadores ingleses a su subida al Poder del Tratado anglo-ruso concertado por Macdonald, que ha sido causa también del enfriamiento actual de las relaciones germano-rusas.

Así las cosas, no vemos claro aún, cómo el Gobierno de Francia pueda decidirse a hacer un empréstito a los Soviets, a pesar de sus protestas de amistad, porque si no tuviese aquella una Hacienda bastante quebrantada, la insolvencia de éstos, no reconociendo la deuda zarista, lo haría menos posible.

Sección religiosa

Santoral de hoy

Día 31.—Sábado. Santos Pedro Nolasco, cf. y fd.; Marcela, vd.

Santoral y cultos de mañana

Día 1.º—Domingo. Santos Ignacio y Cirilo, obispos y mártires; Severo y Pablo, obispos; Efrén, diácono y Santa Brígida, virgen.

Vida del Santo.—El glorioso San Ignacio, según algunos muy reputados autores, fué aquel dichoso niño que Cristo nuestro Redentor tomó en sus divinas manos y le puso en medio de sus discípulos, diciéndoles que habían de ser como aquel niño si querían entrar en el reino de los cielos. Desde aquel momento quedó como dedicado al Señor. Tuvo mucha familiaridad con los discípulos de Jesús, fué aleccionado por San Juan Evangelista y dió tan buena muestra de sí, ayudado de tan gran maestro, que fué por él ordenado de sacerdote y consagrado Obispo de Antioquía, la cual iglesia gobernó con gran solicitud y cuidado; y como celosísimo y santo pastor consolaba a los afligidos, visitaba a los enfermos, enseñaba a los ignorantes y hacía vida celestial en la tierra, siendo su principal intento convertir almas de la gentilidad al cristianismo. Fué muy devoto de la Madre de Dios. Habiendo sabido el Emperador Trajano que San Ignacio públicamente profesaba la fe de Cristo y que predicaba que Cristo era Dios, le mandó prender y echar a los leones, que (según refiere San Antonio) le ahogaron sin tocar sus carnes; y después de muerto le hallaron esculpido en su corazón el dulcísimo nombre de Jesús. Fué el glorioso triunfo de este Santo el día 1.º de Febrero del año 110.

Santo Evangelio.—Del capítulo VIII, versículos 23 al 27, según San Mateo:

«En aquel tiempo: Entrando Jesús en un barco, le siguieron sus discípulos y sobrevino luego un grande alboroto en la mar, de modo que las ondas cubrían el barco; mas El dormía. Y se llegaron a El sus discípulos, y le despertaron diciendo: Señor, sálvanos, que perecemos. Y Jesús les dice: ¿Qué teméis, hombres de poca fe? Y levantándose al punto, mandó a los vientos y a la mar, y se siguió una grande bonanza. Y los hombres se maravillaron y decían: ¿Quién es éste que los vientos y la mar le obedecen?»

Jubileo de las Cuarenta Horas.—Continúa en la iglesia del Hospital de los Dolores, costeadado este día por don José de Torres Rodríguez y señora.

Jubileo permanente.—En las Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús (Reparadoras).—Durante el tiempo que esté en obras la iglesia, los cultos y el jubileo serán en la capilla privada de las Religiosas, y las horas de entrada del público, de las nueve a las dos y treinta y de las tres a las cinco.

Corte de María.—Los antiguos asociados y las personas devotas de la Virgen, visitarán en este día 1.º, domingo, a Nuestra Señora de la Asunción en el altar mayor de la Santa Iglesia Catedral.

Cultos

En la iglesia de María Auxiliadora.—Fiesta a San Francisco de Sales. A las ocho y a las nueve de la mañana, misas de Comunión general. A las diez, misa solemne con panegírico que servirá de conferencia reglamentaria.

Real iglesia de San Pablo.—Segundo día del solemne Triduo al Inmaculado Corazón de María, que su Real Archicofradía celebra. Por la mañana, a las ocho, misa con acompañamiento de armonio y comunión. Por la tarde, al toque de oraciones, manifiesto de S. D. M., Rosario, ejercicio de Triduo, sermón y Reserva. Predicará el Reverendo

Padre Antolín Fernández, superior de la Comunidad.

En San Agustín.—Cultos mensuales de la Cofradía del Santísimo Rosario. Por la mañana, a las nueve, misa de Comunión general con acompañamiento de armonio y motetes; acto seguido, imposición de medallas a los nuevos asociados.

Por la tarde, a las seis, exposición de Su Divina Majestad, estación, Rosario con cánticos, consagración a la Santísima Virgen, sermón, reserva y procesión por las naves del templo.

Piadoso ejercicio de los Siete Domingos a San José.

En el Salvador.—Los celebra la Asociación Josefina. Por la mañana, a las nueve, misa de Comunión en el altar del santo. Por la tarde, a las cinco, los ejercicios de estatutos, con sermón a cargo del Padre José Manuel Aicardo, S. J.

En San Pedro.—Al toque de oraciones, con exposición de S. D. M., cánticos y sermón.

En Santa Cruz.—A las cinco de la tarde, con manifiesto y cánticos.

En el Carmen Calzado.—Por la mañana, a las ocho, y por la tarde, a las oraciones, con sermón que predicará un Padre de la Comunidad.

En Capuchinos.—A las ocho y media de la mañana, el devoto ejercicio de los Siete Domingos al glorioso Patriarca San José.

En San Hipólito.—Por la mañana, a las nueve.

San Cayetano.—Hoy domingo 1.º de Febrero, darán principio en esta iglesia los ejercicios de los «Siete Domingos de San José», por el orden siguiente:

Por la mañana, a las ocho, Misa de Comunión general.—A las nueve, tercia y misa cantadas.

Por la tarde, a las cuatro y media, exposición, rosario, letanía cantada, ejercicio de los Siete Domingos, sermón, gozos al Santo cantados y bendición con el Santísimo.

Los sermones están a cargo de los PP. de la Comunidad.

Cultos para el lunes

En la Catedral.—Bendición de candelas por el Excmo. señor Obispo, procesión claustral, misa conventual y sermón a cargo del M. I. canónigo magistral don Juan E. Seco de Herrera.

En la Real iglesia de San Pablo.—Tradicional fiesta del Comercio de Córdoba. Bendición de candelas y misa solemne con panegírico.

Santa Marina.—Siguiendo la antigua costumbre, a las diez celebrará la Hermandad de Nuestra Sra. de la Luz. Fiesta solemne a su Titular en la que ocupará la cátedra sagrada el R. P. Rafael de Sta. Teresa, Superior de los Carmelitas Descalzos de esta residencia; concluida la fiesta se verificará la Procesión como todos los años siguiendo su itinerario de siempre, asistiendo el Excelentísimo Ayuntamiento de esta capital. Antes de la fiesta se hará la solemne bendición de las candelas.

LOCALES

Anoche fué pedida la mano de la señorita Angela Costi Gutiérrez para el industrial de esta plaza don Manuel Cerrato Seco de Herrera.

—Obras que ejecutará la banda municipal de música mañana domingo, de once y media a una y media de la mañana, en los jardines de la Agricultura: «Arriba mañío», pasodoble, P. Rubio; «Ku Klux Klan», fox-trot, S. Miguel; «Aonalen», danza árabe, M. Rücker; «Tragedia de Pierrot», fantasía, Chapí; «Pavana», E. Lucena; «Camino de Rosas», pasodoble, Franco.

Restaurant Venta de Vargas
Cubierto almuerzo tres platos a elegir y vino pesetas 4,50

Propietarios, Constructores
En los almacenes de
Roses y Bustillo
Avenida Canalejas, núm. 8.-Córdoba
se han recibido en todos sus peraltes importantes partidas de
Vigas y hierros en U

Maiz Plata, Maiz del País, Patatas de Castilla
Almacén de coloniales.-Avenida de Cervantes, 24
Valentín García del Campo.---Córdoba

“LA FABRIL CORDOBESA”
Fábrica de mosaicos hidráulicos.---Almacén de materiales de construcción
Alvarez Vázquez y Compañía S. en C.
Carrera de las Ollerías, sin número
Teléfono 645.—Córdoba

GOBIERNO CIVIL

Subastas

La Jefatura de Obras públicas de esta provincia anuncia para el 12 de Febrero próximo la subasta de obras de las carreteras de Baena a Porcuna, y Baena a Nueva Carteya y la de Córdoba a Palma del Rio, kilómetros 1 al 7 y 37 al 43.

Licencias de caza

Les han sido expedidas licencias de uso de armas y para cazar a los señores siguientes:

Don Rafael Camacho Castillejo, de Valsequillo; don Manuel Dios González, don Enrique Rodríguez Castro, don Angel Morales Antequera y don José Sánchez Cabrera, de Córdoba; don Antonio Ramírez Jiménez, de El Carpio; don Manuel Zafra Palomino, de Montalbán; don Julián Pérez Montes, de Cabra; don Enrique Linares Medina, de Lucena, y don Antonio Serrano Benavides, de Posadas.

De automóviles

Han solicitado que se les expida título de aptitud para conducir automóviles don Antonio Morales Jiménez y don Andrés Rodríguez Gálvez.

Don Carlos Carreño, don José Guerra García, don Pedro Luque Luque, don Eleuterio Alférez Lozano, don Dimas Peinado González, don Juan Antonio Castro y don Hermenegildo Ruiz Lopera, solicitan la inscripción y matrícula de automóviles de su propiedad, así como que se les autorice para dedicarlos al servicio público.

TRIBUNALES

Absuelto

Por el Tribunal de la Sala primera ha sido declarado absuelto el procesado por esta en causa instruida en el juzgado de la derecha de esta capital. Juan Tarifa Bonilla.

Inspección provincial de Sanidad

Acuerdo de importancia

En la tarde de ayer, en el despacho del gobernador civil, celebró sesión la Junta provincial de Sanidad, a la cual asistieron los señores García Martínez, Luque, Villegas, Linde, Garrido, Vázquez Aroca, Tien-da, Mateo Cruz, Ortiz Molina y el doctor Benzo.

Se trataron numerosos asuntos de trámite y a continuación y como consecuencia de la campaña de vacunación antivariólica emprendida, se acordó, puesto que ha terminado el plazo concedido para la vacunación decretada obligatoria, oficiar a la comisaría de vigilancia para que los agentes de ésta recorran las casas de Córdoba con objeto de comprobar si el vecindario está o no vacunado, a cuyos efectos se exigirá la presentación del certificado, y a cuantos no los posean se impondrán multas por el gobernador civil aparte vacunarles inmediatamente por el personal de la brigada Sanitaria que acompañará en sus visitas a dichos agentes, los cuales serán también ayudados en su gestión por la autoridad municipal.

De Fuente Obejuna

En cumplimiento de órdenes superiores se ha intensificado la campaña que hace un mes próximamente dió comienzo en esta población, para lograr el cumplimiento de la ley del Retiro obrero obligatorio. El agente don Juan Varela Linares, ha procedido al empadronamiento de los obreros y empleados que sirven con carácter de permanencia, cuya labor puede considerarse terminada y muy adelantada de los eventuales muy numerosos aquí, por el carácter agrícola del término y lo poco distribuida de la propiedad. Para salvar las dificultades que se presentan en la práctica de inscripción y pago de cuotas de los obreros del campo, se han dictado especiales instrucciones por la caja de Seguros sociales de la Andalucía occidental que con el Instituto de Previsión colaboran en la implantación de este retiro, y de acuerdo con dichas instrucciones se ha constituido por el infatigable agente el Comité paritario, base del sistema que se implanta.

Para ello ha sido preciso celebrar una reunión de patronos y obreros en el Ayuntamiento de esta villa, que presidió el delegado gubernativo, y a fin de que por los elementos que más interés tienen en la implantación de la sabia Ley, que son los obreros, se vigile y ayude a los elementos encargados de la implantación, se les reunió por el señor delegado en el domicilio social de la sociedad de profesiones y oficios varios de Fuente Obejuna, donde el señor Varela les habló del alcance y significación de la ley, posibilidades que los obreros tendría de una vejez digna; del sacrificio que para patronos y Estado significaba esa mejora que a ellos se hacía; de los medios que tenían para mejorarla en cantidad y acortar el plazo de cobro; del deber en que estaban de ayudar a su implantación, y por último, excitó a la concordia a los elementos patronales y obreros a fin de que unidos, con el mejoramiento de ambos, sirvan al supremo interés de colaborar a la obra que el Directorio ha empezado, logrando entre todos el engrandecimiento moral y material de España.

La conferencia, que fué presidida por el delegado y alcalde, resultó un verdadero éxito, pues la forma de exposición que adoptó el conferenciante, logró llevar al convencimiento del numerosísimo auditorio, la excelencia de la ley, decidiéndolos a cooperar con el mayor entusiasmo a que en plazo breve sea un hecho.

Terminada la reunión, el delegado pidió a los obreros ayudaran a la obra del municipio, trabajando en las de caminos, plantación de arbolado, puentes, escuelas y demás que ha emprendido el Ayuntamiento, en forma de que su rendimiento fuera aún mayor en estas obras que, por ser para todos, a todos benefician, logrando que en la economía en las actualmente en construcción, pueda ampliarse el plan de mejoras acordado.—*Corresponsal.*

Doctor Romaguera

Garganta, nariz, oídos

Sevilla, 16, principal, de dos a seis

MILITARES

El paso del Rey

Con motivo del paso esta noche por Córdoba de S. M. el Rey, se ha dispuesto que acudan a los andenes comisiones de jefes y oficiales de todos los cuerpos de la guarnición.

Revista de Comisario

La revista de febrero se verificará el día 3, a las horas de costumbre.

Los jefes y oficiales en distintas situaciones la pasarán el mismo día a las diez de la mañana en el Gobierno militar.

Servicios de plaza

El servicio facultativo de plaza durante el mes entrante, estará a cargo del capitán médico don Antonio Manzanares y el toque de oración en los cuarteles se dará a las 5'50 de la tarde.

ENSEÑANZA

El domingo 1.º de Febrero tendrá lugar la apertura del Centro Obrero de Instrucción, a las diez de la mañana.

Se darán clases gratuitas de lectura, escritura, ortografía, aritmética, geografía, dibujo, música y conferencias morales e instructivas.

Todos los domingos de diez y media a doce y media de la mañana para obreros mayores de 18 años.

En la calle Valladares, número 15

DE ABASTOS

El precio de los huevos

Por el gobernador civil, presidente de la Junta provincial de Abastos, se ha dispuesto que a partir de mañana 1 de Febrero, el precio a que ha de expendirse la docena de huevos de los llamados de campiña, sea el de 3 pesetas docena y a 2'40 los de sierra.

Desestimados

Por la Junta central de Abastos han sido desestimados los recursos de alzada interpuestos por don Antonio García Pedrajas y don José Madrid Pérez, contra las multas que le fueron impuestas por esta Junta provincial.

Multa

Le ha sido impuesta multa de 50 pesetas a don Rafael Movel Vals, dueño de un establecimiento de comestibles de la calle de Pedro López, por haberle sido encontrado por el fiel contraste una pesa de cinco kilogramos con falta de 50 gramos.

Sin rival,

Anís Machaquito

Reyes

Rute

DOCTOR CABALLERO

DENTISTA

Concepción, 16, principal (frente a la parroquia de San Nicolás).

PÁGINAS PARA LA MUJER

El alma

¿Qué es lo que llora en tí cuando tú lloras? ¿Qué ruiseñor divino es el que canta prisionero en la cárcel de tu pecho? ¿Quién es esa cautiva que asoma temblando a las ventanas de tus ojos para mirar al cielo? ¿Quién es esa doncella donosa que madruga con el alba y que viene a despertarte llamando a la dormida puerta de tu corazón? ¿Quién sabe curar con blandas manos las heridas y sonreír gozosa entre las lágrimas y contar los secretos inefables del más allá? ¿Quién a encender acierta la luz del claro espíritu y mantiene la lengua de su luz como una lámpara en la profunda noche del sentido? ¿Quién la escala tendió por donde sube, calavera galán, el pensamiento, a los altos balcones celestiales, a la callada estancia donde goza de sus amadas las estrellas? ¿Nunca los ciegos propulsores del acaso podrían ni soñar tales prodigios! Es el alma, es la e posa; es la cautiva; es la que sale por la noche oscura, con ansia de amores inflamada, para seguir los pasos de su dueño! ¿Por qué siendo tan dulce y tan hermosa no atiendes su reclamo? ¿Por qué guías tus plantas por caminos de tinieblas? ¿Por qué al sonreír los vivos resplandores de la luz inmortal cierras los ojos para negar la luz?

—¡Ay! Bien quisiera que ardiese entre mis manos esa antorcha! Yo me busco a mí mismo y no me encuentro. ¿Dónde la ley está?

—Cerca la tienes. Esta es tu propio corazón.

Ricardo León.

Lo feo]

El enigma de la fealdad tú no lo has descifrado. Tú no sabes porqué el Señor, dueño de los lirios del campo, consiente por los campos la culebra y el sapo y el pozo. El los deja travesear sobre los musgos con rocío, y enjoyarse con la luz cotidiana. En lo feo, la materia está llorando; yo he escuchado su gemido. Mirale el dolor y ámalo. Amá la araña y los escarabajos, porque son dolorosos porque no tienen, como la rosa, una expresión de dicha. Amalos, porque son un anhelo engañado de hermosura, un deseo no oído de perfección. Son como algunos de tus días malogrados y miserables. Amalos, porque no recuerdan a Dios, ni nos evocan la cara amada. Ten piedad de ellos que buscan terriblemente, con una tremenda ansia, la belleza que no trajeran. La araña ventruda en su tela leve, sueña con la idealidad, y el escarabajo deja rocío sobre su lomo, para que le finja un resplandor fugitivo.

Gabriela Mistral.

Cosas útiles

Cuando las señoras están sentadas a la máquina de coser, deben tener a mano una aguja de crochet de punto fino, pues siempre les será útil.

Disparates inéditos

La caja de abanicos

La caja de abanicos siempre me ha producido sospechas indecibles. Yo veía de pequeño una estrecha caja de abanicos y sospechaba lo que sólo muchos años después había de saber, lo que he aprendido estos días.

La caja de abanicos estaba al borde de su tocador.

Ella se creía solo y la abrió. Iba a sacar el abanico para un traje de baile.

Sacó un abanico azul, con rutilantes estrellas de lentejuelas que no sólo daban luz a lo que tocaban los platillos de su alegría.

Se miró en el espejo con el abanico abierto sobre el pecho como si se hubiese puesto una flor o un corpiño y haciendo un gesto despectivo volvió a meter el abanico en la caja y sacó otro de ella, un abanico de plumas que hizo un gesto al salir de la caja como ese que hacen las mujeres cuando con sus dedos abiertos se bufan el pelo.

De nuevo se miró en el espejo abanicada por las plumas rosas en que se desflecaba el más fino de los vientos y tampoco le agradó el abanico, dejándolo acostado con languidez sobre el mármol.

Nada. Por lo visto iba a ir sin abanico. Pero volvió a abrir la caja de abanicos y sacó uno de gasa, el puro abanico de la coquetería, el abanico de ningún modo práctico—no faltaba más!—el abanico para no darse aire, el abanico por el que el viento provocado se filtraba y se desvanecía.

¿Qué inverosímil resultaba que hubiese podido sacar aquel tercer abanico cuando ya había sido sorprendente que hubiese podido sacar el de plumas como el pato asustado e inverosímil que saca el prestidigitador de una cacerola...

Pero cuando el desfile llegó a ser sorprendente, cuando se verificó la parada absurda de los abanicos, fué cuando nerviosa, displicente, tornadiza, como haciendo una rueda interminable, la más encelada, tornasolada y diversa de las ruedas, comenzó a sacar abanicos de la estrecha caja de sándalo desplegándolos en un parpadeo rápido y echándolos a un lado con desdén compungido.

Ramón Gómez de la Serna.

Higiene y belleza

El pecho y la nuca

Estelle Taylor comunica un procedimiento para hacer desaparecer los huecos que a veces presenta la nuca y las angulosidades de la parte superior del busto, producidas generalmente, por las clavículas excesivamente desprovistas de tejido muscular. El modo de proceder es sencillo: consiste únicamente en darse masajes con aceite de oliva caliente. Naturalmente, se necesita cierto tiempo para lograr el resultado que se busca. Hay que tener, pues, constancia.

Recetas de cocina

Sopa de pescado

Se hace una olla de buen caldo, y de ese mismo se aparta en una cazuela y se sazona bien con todo lo necesario, se echa el pescado chiquito a cocinar en la cazuela y luego se cuele. El pescado grande desespinao se echa en trozos con tajadas de pan frito en aceite y se le pone vino tinto y mantequilla antes de servirla en la sopa.

Proverbios orientales

La llegada súbita de un antiguo amigo agolpa muchas veces la sangre a la garganta.

Erígete en defensa de quien te inspire confianza; pero, solo por gracia de tu inspiración, no le obligues a emprender caminos peligrosos.

Teme más el mandarín la burla que el ataque de frente. Pero la burla no sabe verla, y del ataque de frente le libran sus criados. De donde resulta que si no es feliz el mandarín tiene la culpa la familia.

El maestro Pay-Pey lo dijo: «Tu mayor enemigo no es el que no cree en tí; es el que creyó mucho y ha dejado de creer».

Después de la tormenta está tranquilo el mar. Y antes también.

Ti-Chin-Fu.

Stadium América

Los días 1 y 2 de Febrero 1925, domingo y festividad de la Candelaria, respectivamente

A las tres y media de la tarde, dos grandes partidos de Foot-Ball entre los notables equipos

Real Club Recreativo, de Huelva

Primera categoría, grupo A.-Excampeón de Andalucía

y Real Córdoba Sporting Club

Medio siglo anticipado

Profecías de un neurasténico

31 Enero 1975.

Ayer, al toque del ángelus, fué sacada procesionalmente la venerada imagen de San Manolito Enriquez, hallada en los solares de la Plaza de Sánchez-Guerra, para trasladarla a su ermita, enclavada en terrenos donde existió el convento de las Monjas del Silencio de la dignidad, en la calle de Gondomar.

Fuó llevado en andas por don Rafael Conde Jiménez, don Florentino Sotomayor, don Francisco Cabrera Pozuelo y don Alfonso Jurado, este último en sustitución de don Salvador Muñoz Pérez, que a última hora se convenció que no podía con el santo.

A la puerta de la ermita se hallaba para recibir la imagen, el cura de la casa don Cándido González y un escaso número de felices.

Las paredes se hallaban engalanadas con el célebre «tapete verde», que dejó de lucirse desde los remotos tiempos del duque de Almodóvar del Valle. Había también muchos milagros y sobre todo muchos votos.

Este santo hizo el milagro en un tiempo de poca devoción, que se creyera en él con mística piedad. A este fin dice el beato Díaz Rivera, autor de un opúsculo con la vida y milagros del santo:

«Oremus. Tenía el santo su eredad a la puerta de la Ciudad. Marchaba a cuidar la con sus hermanos. Tan unidos caminaban, que era la admiración del pueblo, que como ejemplo ponía tan santa fraternidad. Y el Maestro premiaba con su sonrisa diversa esta unión. Rezaba el santo, mientras sus hermanos en la era amontonaban el trigo, que al recibir los rayos del Sol, brillaba en azreos resplandores. Cuidada con esmero la era, parecía sala de estrado, pues tal era el lujo de su pavimentación. Volvían un día a la Ciudad, cuando el propio diablo salióles al encuentro. Por qué camináis—dijoles—sin báculo, que os guíe, ni palo que os libre de los

canes. Tomar esta vara. No aceptarla, hermanos míos—replicó el santo,—que con ella, se pretendió maltratar al Maestro. Hicieron caso los hermanos y satisfechos entraron por las puertas de la Ciudad. A la tarde siguiente hallaron en el mismo sitio al diablo. Tomar la vara. Era brillante, adornada de grandes lazos encarnados. Qué bonita es, dijo el hermano mayor, con codicia. No la toques, hermano, sería nuestra desdicha. Dejémela, es tan hermosa y con ella en alto marchó hacia la era. Al dejarla caer y tropezar con el suelo formó un «bache» en aquella «era elegante» y escrupulosamente cuidada. Y el santo rezó y lloró, ante aquel «bache», y oró con tal fervor, que de él saliese emanaciones de nardos y azucenas, sin que apareciera «la vara». Oremus».

Y terminó el acto con un Padre Nuestro, que rezó el propio don José Carrillo Pérez.

En la Plaza de Séneca, se descubrió ayer el busto del ilustre historiador don José María Rey Díaz. Es una hermosa obra de arte, debida al genio del glorioso escultor don Ricardo Monti Romero. El busto tiene tan exacto parecido, que para tomar carcañeros humanos, no le falta más que hablar mal de sus semejantes.

P. León.

Primera casa exportadora de cafés tostados

Saiz y Martínez

Almacenistas importadores. Córdoba

La casa Underwood

ha establecido taller de reparación de toda clase de máquinas de escribir y abonos de limpieza.

PLAZA DEL ANGEL, 1.

Nadie puede dar mejores precios que EL METRO. Muchos te ofrecerán venderte más barato, compruébalo y verás como no es cierto.

STADIUM MONTILLA

Gran partido de Fútbol

El próximo día 2, festividad de la Candelaria, se verificará un interesante partido entre los equipos

Electromecánica F. C., de Córdoba
y Club Deportivo Egabrense

Dichos equipos se presentarán con sus más valiosos elementos.

Córdoba y Compañía

(S. en C.)

AZÚCARES-CAFÉS

CÓRDOBA

POR LOS PUEBLOS**Los hurtos de aceituna**

La guardia civil de Lucena ha detenido a los vecinos de dicha ciudad Teresa Pérez Fernández, Antonio Ruiz Bujalance y José y Juan Pino Soria, autores unos y cómplices otros del hurto de 676 kilogramos de aceituna de la pertenencia de su convecino José López Jiménez, cuyo fruto vendieron en 223 pesetas en el molino de la sociedad Alaminos, Vergara y Alvarez de Sotomayor.

En el acto de la detención les fueron ocupadas 55 pesetas del producto de la venta, que, con los detenidos, quedaron a disposición del juzgado de aquel partido.

Detención de un sujeto

En Castro del Río ha sido detenido por la benemérita Juan Castro Muñoz (a) Platerillo, presunto cómplice del robo de chacina efectuado el 23 del actual en la huerta «La Marquesa», del término de esta capital.

El detenido ingresó en la cárcel a disposición del juzgado.

Más hurtos de aceituna

Al juzgado municipal de Baena han sido denunciados diez vecinos de aquella ciudad que se dedicaban a la rebusca de aceituna, interviniéndoles diez fanegas de dicho fruto.

Por igual causa han sido denunciados al juzgado de Espejo Angeles Serrano Yepes y Dolores Gómez Escobar, siéndoles intervenidos seis celemines de aceitunas.

Intervención de carnes de cerdo

La guardia civil de Guadalcazar ha intervenido dos arrobas de chacina al vecino de Almodóvar Antonio Muñoz Torres, por suponerse dichas carnes procedentes del sacrificio de unos cerdos que fueron hurtados.

Muñoz, con las carnes de referencia, quedó a disposición del juzgado de aquella villa.

Caballerías procedentes de hurto

En Villaviciosa ha intervenido la guardia civil cuatro caballerías a los hermanos Rafael y Antonio Lucena Tenor y Manuel Manchado Alba.

Según manifestación de éstos, las referidas caballerías las adquirieron a los vecinos de Valsequillo Francisco Cano Camacho y Aquilino Barbudo Aranda, quienes se las vendieron fiadas, sin exigirle documento de garantía.

En consecuencia, fueron intervenidas dichas caballerías y puestas a disposición del juzgado.

Almacenistas de cafés y coloniales

Carmona Hermanos y C.^a

CÓRDOBA

Hijos de Miguel Gómez

Marqués del Boil, 5

El más acreditado restaurant de Córdoba, acreditado por su antigüedad, su esmero y su fama.

Antigua Casa Aguilar



Fundición de hierro y bronce

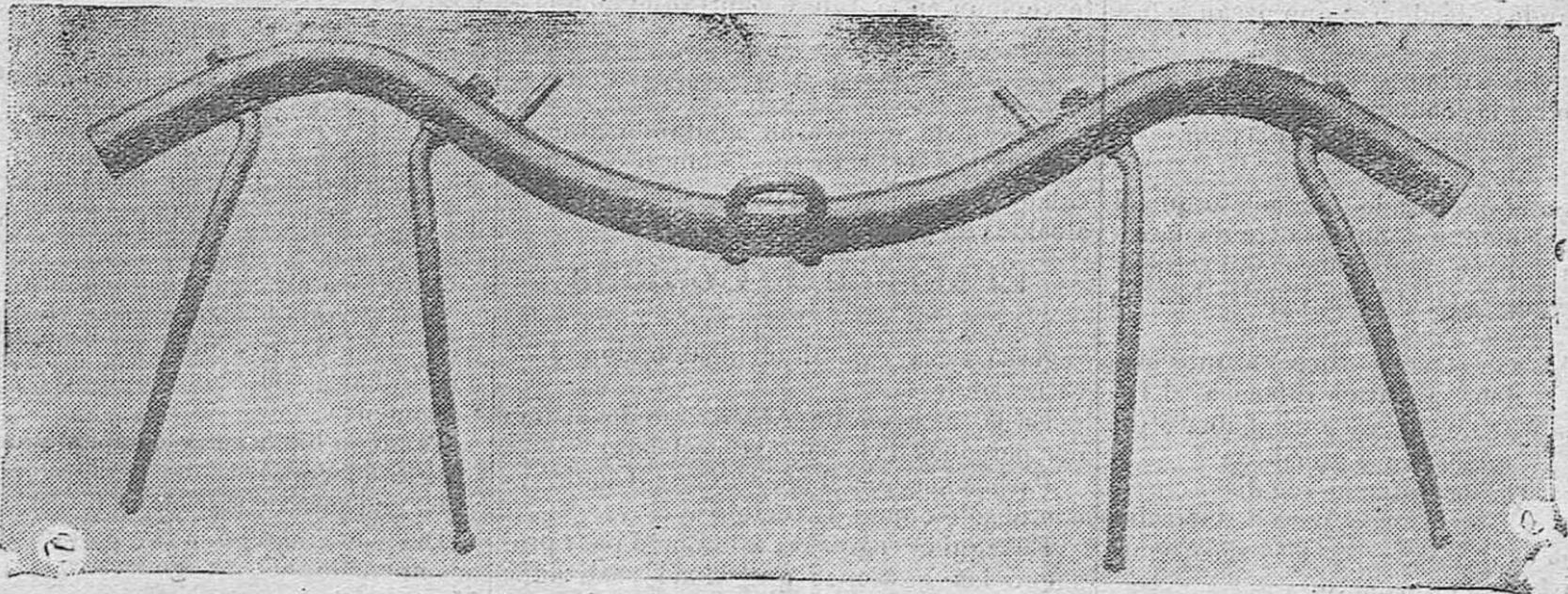
Talleres de Cerrajería Artística

Isidoro Roldán Aguilar

Marqués de Paradas, 8, 10 y 12.-Sevilla

Se construyen con la mayor perfección y economía toda clase de herrajes para edificios.

Norias - Prensas - Molinos - Maquinaria



Los mejores Arados conocidos, Rejas de todas clases y especialmente los Yugos para Cangas (patentado) que por su poco peso y precio es unánimemente aceptado.

Información telefónica

Declaraciones de Vázquez de Mella.-Primo de Rivera en Barcelona.-¿Ha sido muerto el Raisuni?

(De nuestro servicio particular)

De Madrid

Madrid 31. de las 15 a las 19.

Interesantes declaraciones de Vázquez Mella

Una crítica despiadada del parlamentarismo.---Grandes elogios del Directorio.-Pide a sus correligionarios colaboren con la dictadura militar.---Entusiasmo entre los tradicionalistas

Importantes elementos tradicionalistas de Cataluña se habían dirigido al señor Vázquez de Mella pidiéndole su opinión respecto a las relaciones del tradicionalismo con la política del Directorio, para acordar en lo sucesivo la conducta a seguir en tal asunto.

El señor Vázquez de Mella ha enviado un documento a sus correligionarios catalanes, extensivo a todos los de España, en el que el tribuno insigne concreta y define su actitud respecto de la política directorial.

Dicho documento contiene manifestaciones de gran transcendencia política, que habrán de causar sensación enorme al ser conocidas.

Se muestra el señor Vázquez de Mella enemigo irreconciliable del parlamentarismo, considerando a éste como la base de todas las grandes desdichas que pesan sobre la Patria.

Dice que el parlamentarismo vivió de la savia de todas las concupiscencias y engendró el estado anárquico que todo lo subvierte y trastoca.

Añade en el expresado documento que el sistema parlamentario hubiera traído la revolución a España de no sobrevenir el providencial golpe del 13 de Septiembre de 1923.

Por este solo hecho—dice Vázquez Mella—España debe gratitud inmensa al Directorio, si éste no tuviera en su haber otros títulos que le enaltecen y glorifican.

Compara el absolutismo regalista con el parlamentarismo moderno, para deducir que este último es infinitamente más absorbente y absolutista que el primero.

Demuestra que durante el siglo XVIII se gozó de mayores libertades gobernando el absolutismo que en el XIX, en el que imperó el sistema parlamentario.

En un párrafo de tremenda crítica contra el parlamentarismo, dice el señor Vázquez de Mella que éste amparó siempre las mayores atrocidades, conculcando las leyes y vejando el derecho de ciudadanía, lle-

gando a desarrollarse entre amaños, ilegalidades y desafueros, que llevaron a la Patria al estado de anarquía en que se encontraba en septiembre de 1923.

Agrega el ilustre caudillo del tradicionalismo que el sistema parlamentario tuvo necesidad de ser más absolutista que el absolutismo, para poder desenvolverse entre desafueros e iniquidades y creando un centralismo absorbente, indigno de los tiempos modernos.

Dice que España debe a la dictadura militar gratitud inmensa e impercedera.

Aconseja a sus amigos que, desde fuera, ayuden con toda lealtad y la más grande eficacia a la patriótica labor del Directorio.

Añade que éste no ha desarrollado aún la más mínima parte de su programa redentor.

Termina el señor Vázquez de Mella sus importantísimas declaraciones pidiendo a las ultraderechas en general y al tradicionalismo en particular, que colaboren con el Directorio para librar a la Patria del retoño de los nefandos partidos políticos derrumbados y evitar que haya agregaciones egoístas y malsanas, mancomunidades por decreto, ni régimen parlamentario.

Las anteriores manifestaciones del líder del tradicionalismo han causado enorme impresión entre sus correligionarios, que se aprestan a la colaboración con el Directorio en la obra de acabar con el parlamentarismo centralista y absorbente que con tanta saña combate el señor Vázquez de Mella.

Los sindicatos católicos

Los sindicatos católicos se han dirigido al Directorio en súplica de que se les dé intervención en la Junta Central de combustibles.

Visitas a Magaz

Esta tarde estuvieron visitando al marqués de Magaz el director general de Seguridad, el subsecretario de Estado y algunos alcaldes de provincias.

El alcalde de Córdoba

Esta mañana en el rápido de Andalucía, regresó a esa capital el alcalde don José Cruz Conde.

En la estación de Atocha fué despedido por personas de la colonia cordobesa.

Parece ser que el señor Cruz Conde va con el solo objeto de recibir al Rey.

Enseguida regresará a la Corte para proseguir las gestiones que viene realizando en favor de los intereses de la ciudad.

El infante don Carlos

Esta noche llega de Sevilla, acompañando al Rey, el infante don Carlos de Borbón.

El objeto de su viaje es asistir al acto de la toma del hábito de Calatrava por su hijo el infante don Alfonso.

Visitando heridos

Hoy estuvo la Reina Victoria Eugenia en el Hospital de Santa Adela, de esta Corte, visitando heridos de Marruecos.

Acompañábala S. A. la duquesa de Talavera, esposa del infante don Fernando.

La "Gaceta"

La «Gaceta» de hoy publica uno R. O. exceptuando del pago de tributos e impuestos al casino de Bellas Artes de esta corte.

El señor Sánchez-Guerra, ovacionado

Anoche asistió a la función del nuevo teatro El Alcazar el expresidente del Consejo señor Sánchez-Guerra.

Al advertir el público la presencia del ilustre cordobés, ovacionó a éste con gran entusiasmo.

El señor Sánchez-Guerra desapareció modestamente.

Multas a granel

La Junta Central de Abastos ha impuesto hoy numerosas multas a tenderos y abastecedores que vendían los artículos malos o caros.

Grupos escolares

Hoy se reunió el alcalde de Madrid con la comisión del extrarradio, acordando la construcción de varios grupos escolares en las afueras de Madrid.

El marqués de Estella en Barcelona

Brillantísima recepción.-Las canas están de moda.--Declaraciones políticas.-La Alta comisaría de Marruecos.-Algo más acerca del Raisuni

Despachos de Barcelona dicen que llegó el general Primo de Rivera, acompañado del señor Martínez Anido y de sus ayudantes.

Se le hizo un gran recibimiento. Esperábanle los Somatenes, Uniones Patrióticas de la provincia, autoridades de todos órdenes, comisiones militares y un gentío inmenso.

También había una compañía del regimiento de Vergara, que rindió honores.

El marqués de Estella la revistó. Después marchó a la Capitanía general acompañado de los generales Barrera y Martínez Anido.

En el Salón del Trono celebróse la recepción, que resultó brillantísima.

Concurrieron comisiones de todos los pueblos de Cataluña y representaciones de todos los centros oficiales y entidades de todos los órdenes.

Después Primo de Rivera recibió a los periodistas a los que hubo de manifestarles

que habían aumentado el número desde la vez anterior que vino a Barcelona.

—Es—dijeron los periodistas—que queremos saber si es verdad eso de las canas que ha traído de Marruecos.

—Son ciertas, ya lo ven ustedes—dijo el marqués de Estella.

—Ahora las canas están de moda—arguyó un periodista.

—Se lo preguntaré a las damas—terminó diciendo Primo de Rivera.

Otro periodista preguntó a Primo de Rivera qué sabía del Raisuni.

Manifestó Estella que la situación de éste no es halagüeña, pero que sus amigos habían reaccionado y se disponían a combatir con gran rudeza a la jarka de Abd-El-Krim.

Afirmó que esas luchas intestinas más favorecen que perjudican al interés de España.

Un periodista preguntó al presidente del Directorio si saldría de Barcelona, el Alto comisario de Marruecos, contestando Estella que nada podía decir.

A pesar de ello, Primo de Rivera hizo un elogio extraordinario del capitán general de Cataluña señor Barrera, a quien se cree le será conferida la Alta Comisaría.

Nuevas declaraciones de Primo de Rivera

Nuevos despachos de Barcelona dicen que Primo de Rivera ha hecho declaraciones ante los periodistas relacionadas con la actuación en Cataluña de dos partidos políticos.

Son éstos la Unión Patriótica y la Unión Monárquica.

El marqués de Estella, agradeciendo mucho la obra patriótica de esta última, desautoriza su actuación, porque debilita la de la Unión Patriótica.

Dijo que el Directorio solo consentirá la labor y propaganda de las Uniones Patrióticas, a las que los militares apoyarán resueltamente, hasta que estén capacitadas para entregarles el Poder.

¿Ha sido muerto el Raisuni?

A las cinco de esta tarde ha circulado insistentemente el rumor de que en un tremendo combate librado en los alrededores de Tazarut, entre partidarios del Raisuni y Abd-el-Krim, ha resultado muerto el primero.

La noticia ha causado gran sensación, pero aún no ha sido confirmada oficialmente.

De Provincias

BARCELONA

Accidente automovilista

Barcelona 31.—En la calle de las Cortes un automóvil atropelló al niño Juan Buig, causándole heridas gravísimas.

Quiso el chófer hacer un viraje rapidísimo y volcó el vehículo, resultando también con graves heridas el pasajero que llevaba.

Después, el automóvil huyó.

Un fracaso teatral

Barcelona 31.—En el teatro Tivoli se estrenó la obra de González del Castillo, con música del maestro Luna, titulada «¡Dios salve el Rey!».

Fue un fracaso enorme, siendo horrorosamente pateada desde las primeras escenas.

Un Consejo de guerra

Barcelona 31.—Se ha celebrado en el cuartel de Roger de Lauria un Consejo de guerra contra el paisano Miguel Poblet, que el día 2 de junio anterior penetró en una zapatería de la calle de Granada, realizando un robo de relativa importancia.

Intervino la benemérita, contra la cual disparó el Poblet.

El fiscal le pide ocho años de prisión por lesiones y otros ocho por el atentado a la autoridad.

Creese que la sentencia será condenatoria.

CIUDAD REAL

Una conferencia

Valdepeñas 31.—El exdiputado socialista señor Cordero ha pronunciado una conferencia a invitación que le hizo el comité republicano de esta localidad.

Hizo el disertante la apología del partido socialista, que consciente de sus deberes y de la realidad, ha hecho un llamamiento a los elementos intelectuales.

Censuró el estatuto municipal, diciendo que su confección respondía a un desconocimiento de las Haciendas locales, y se expresó en términos de propaganda hacia los ideales socialistas.

JAEN

Solución de una huelga

La Carolina 31.—En la última reunión celebrada por las representaciones patronal y obrera, con intervención de la Junta local de Reformas Sociales, ha quedado solucionada la huelga de obreros de estas minas.

Los mineros percibirán el aumento en sus salarios que tenían solicitado.

Mañana acudirán todos ellos al trabajo.

ZARAGOZA

Se están cometiendo muchos robos

Zaragoza 31.—De algún tiempo a esta parte vienen registrándose numerosos robos.

En el domicilio del industrial don Marcelino García penetraron unos desconocidos, apoderándose de quinientas pesetas y algunos efectos.

En otro establecimiento de la calle de Palomeque los cacos se apoderaron de gran número de artículos valorados en mil doscientas pesetas.

Diariamente se registran hurtos y pequeños robos.

En vista de ello la policía ha dado una batida, practicando varias detenciones de individuos sospechosos.

La sesión de la Comisión provincial

Esta mañana ha celebrado sesión la Comisión provincial para resolver asuntos de trámite.

Por falta de espacio en este número, aplazamos para la próxima edición los acuerdos adoptados.

Casanova, fotógrafo

Retratos de arte

Concepción, 16

Un hombre es agredido por otro y resulta herido gravemente

Hoy hemos tenido conocimiento de un suceso desarrollado anoche a las once próximamente, en las obras del Pantano del Guadalmellato.

En una de las viviendas enclavadas en las inmediaciones a la presa de dicho pantano, hallábase, en unión de otros, el obrero Manuel Carmona Lara, de 24 años, soltero, natural y vecino de Adamuz.

Súbitamente penetró en el local otro obrero llamado Rafael Cerezo, de unos 35 años, también vecino de Adamuz, el cual se hallaba embriagado, y sin mediar palabra alguna, acometió con una navaja que llevaba en la mano a Carmona.

Auxiliado éste por varias personas de las que presenciaron el hecho, fué instalado en una caballería y conducido a la barriada de Alcolea, donde llegaron a las dos de la madrugada anterior.

Allí el médico don José Garrido, apreció a Carmona una extensa herida de doce centímetros de longitud situada en la región parietal izquierda, que interesaba todos los tejidos hasta la bóveda craneana, que precisaron varios puntos de sutura.

El estado del herido fué calificado de pronóstico grave.

Después trasladóse Carmona en el tren-carreta a esta capital, ingresando en el Hospital de Agudos para su curación.

Sucesos y denuncias

Detención de un reclamado

Por los agentes del Cuerpo de Vigilancia ha sido detenido Pedro José Delgado Castellano, de 45 años, de estado casado, natural y vecino de Belalcázar, el cual se hallaba reclamado como autor de un delito de raptó, por el juzgado de instrucción de Hinojosa.

El detenido ingresó en la cárcel a disposición del juez reclamante.

Inmoral

Por cometer actos inmorales ha sido detenido y puesto a disposición del gobernador civil, José Sierra Navarro (a) «El Planeta», domiciliado en la casa número 15 de la calle de Ravé.

Denuncia

Por la guardia de Seguridad ha sido denunciado el dueño del automóvil número 1.424 de esta matrícula por tenerlo abandonado en la vía pública.

Por malos tratos

En la comisaría de vigilancia ha presentado denuncia Manuel Díaz Cobos, de 16 años, domiciliado en la plaza de la Paja número 2, contra un hermano suyo llamado Evaristo, que le maltrató con un palo, causándole varias contusiones en el brazo izquierdo.

También en la plaza de Séneca fué maltratado Manuel Ambrosio García, por Antonio Jiménez Montoro, resultando el primero con contusiones leves.

De ambas denuncias se ha dado cuenta a los juzgados respectivos.

ERIOHM

Se hacen instalaciones de luz eléctrica

Timbres, motores, electrobombas, etc.

Claudio Marcelo, número 5 Teléfono 85

LA VELOZ

Autotransportes con camiones de todas cargas

Oficinas: Hermanos López Diéguez, 1.-Teléfono 337.

Cocheras: Plazuela del Moreno.

Transportes en general. Sin rival en los transportes agrícolas y mudanzas entre diferentes localidades con camiones de gran tonelaje.

Manuel Casanova

Almacenistas de coloniales, bacalaos, cafés, conservas,

Escritorio y almacenes: Torres Cabrera sin n.º Sección detall. Se sirve a domicilio.

ASLAND ES EL CEMENTO

EXIGIDO POR EL
ESTADO

PARA SU CONSTRUCCIONES Y EL QUE SE EMPLEA EN LAS GRANDES OBRAS QUE REQUIEREN LA MÁXIMA RESISTENCIA

PRECIOS

Por vagones completos Tonelada
Sobre vagón Córdoba . 117 pesetas

POR PEQUEÑAS PARTIDAS
Tonelada en almacén. . 130 pesetas
Saco en almacén . . . 7

Roses y Bustillo

Avenida de Canalejas, 8.-Córdoba

EL METRO no te fiarán nada, no te darán muestras ni géneros a vistas; pero te venderán artículos buenos a precios bajos.

Anuncios económicos

Hasta cinco líneas, 50 céntimos

Aguas de Villaharta, Peñas Blancas, para diabéticos y debilitados en general. Manantial de Santa Elisa, la mejor de mesa; San Rafael y Malos Pastos, reconstituyente. Representación y depósito, casa Pozo. Reloj, 1. Teléfono 53. Por cajas completas se sirve a domicilio.

Autobús «España-II». Se alquila para papeles y otros servicios análogos. Se recomienda por su absoluta comodidad, precios reducidísimos.—Avisos: Porterías de los Círculos de Labradores y Mercantil, San Eulogio, 6 y Emilio Castelar, 49.

Academia de corte para señoritas, sistema rápido. Clases diarias y por horas desde diez mañana a diez noche. Villalones 1. Córdoba.

Ama de cria se desea para hacerse cargo de un niño de un mes de tiempo. Informarán Moriscos, 12.

Arendamiento.—En la casa número 10, calleja del Naranjo (Valladares) se arrienda desde el día un piso principal de reciente construcción, con inodoro, agua potable, instalación eléctrica y solería de losetas de cemento. Informarán en la casa número 6, Horno de la Trinidad, de una a tres de la tarde.

Ama de cria, para casa de los padres, se necesita. Razón Pabellones de la Victoria, 4.º grupo, derecha.

Cuerdas para guitarra, violín, viola, violoncello, contrabajo, bandurria, mandolina. Precios sin competencia. Pedidos fuera de Córdoba. Catálogos gratis. Claudio Marcelo, 13.

Se traspa un acreditado establecimiento de barbería. Para tratar en la instalada en la calle Reja de Don Gome, sin número.

Borrachos.—Los polvos Lavid, son los únicos en el mundo que quitan el vicio de las bebidas alcohólicas, sin apercibirse el interesado ni perjudicar su salud. De venta en todas las farmacias. Depositario, don Angel Avilés. Claudio Marcelo, 8.—Córdoba.

Colocación.—La desea persona activa para despacho, almacén o cosa análoga, sabiendo contabilidad, pocas pretensiones. Darán razón, Plaza del Salvador, 25, J. Martínez.

Colonia «San Fernando».—Situada entre las huertas de San Pablo y Vista Hermosa, en la carretera de los Arenales. Se venden parcelas de terreno al contado o a pagar en varios años. Precio económico. Informarán, calle María Cristina, 5.

Garbanzos blancos, especiales para sembrar. Dirigirse, Hijos de José Delgado Martínez.

Huéspedes.—«La Esmeralda», habitaciones amplias y bien ventiladas, servicio esmerado, precios módicos, para estables y transeúntes. No equivocarse. Céspedes, número 5, Emilio Laguna.

Ladrillos huecos y macizos, de todas dimensiones se sirven a domicilio, desde 8'50 pesetas el ciento en adelante. Almacenes Santa María. Ollerías sin número.

Pupilos.—Se admiten uno o dos en familia al precio de 3'50 en adelante. En la misma se hace almoneda de camas de hierro con sommier, un ropero de señora y se arrienda la planta baja, Capuchinos, 8, duplicado.

Restaurant «Aires», de José Monroy (frente a la Estación M. Z. A.)—Servicio a la carta y por cubiertos. Gran surtido en meriendas para viaje. Abierto a todos los trenes.

Rótulos de esmalte.—De la acreditada fábrica de Iber, Griñón y Ferreres, de Bilbao. Se hacen en todos colores, formas y tamaños. Siempre brillantes, imborrables, nuevos y limpios. Para pedidos: F. Serrano Olmo, sucesor de Serrano y Obregón, Calle Ambrosio de Morales, 10. Teléfono 212. Córdoba.

Se arrienda un portal y dos habitaciones para industria en la calle Doce de Octubre sin número y también se venden 15 veladores de hierro plegables y varios tableros de madera para un quiosco de 18 metros de largo. Razón Reyes Católicos, 11.

Se arrienda un piso principal, desde el día con 11 amplias habitaciones, con agua principal, instalación eléctrica y en precio económico. Para tratar con su dueño, Valladares, 5, principal.

Se arrienda desde San Juan la casa número 48 de la plaza de San Andrés. Dar razón en Montilla, calle Aguilar Tablada, 56, don José Salas.

Se vende una casa recién construida para entregar la llave en el día, con pozo y un gran corral. Para verla y tratarla, Huerto San Agustín, número 6.

Se arrienda departamento con cuatro habitaciones, completamente independiente Razón Carniceros, 5.

Tiro de gallo.—En Santa María de Trasserra entre los festejos que se celebran el día 2, fiesta de la Candelaria, habrá tiro de gallo en la tarde del citado día.

Violines alemanes desde pesetas 24, con arco; violoncellos, variados modelos de gran sonoridad; violas, modelos de orquesta; contrabajos de 4 cuerdas; arcos. Viuda Martínez Rucker. Córdoba.