

LA LIBERTAD

PERIODICO TRADICIONALISTA

Año I

TORTOSA 4 DE MAYO DE 1901

Núm. 5

El ejército anticlerical

Va presentándose en orden de batalla; hásele dado la consigna, y empieza á ponerse en movimiento. Le vemos avanzar y tomar posiciones, para lanzarse al asalto, y destruir de un solo golpe á la maldita reacción que, cual monstruo mitológico, asoma sus múltiples cabezas por todas partes. Es necesario, dicen, destrozarla, aniquilarla y aventar sus cenizas por el aire, para que nunca jamás pueda volver á aparecer.

¡Insensatos! ¿No sabéis que nuestra causa es inmortal, eterna, que la victoria es nuestra esclava, y que vuestras armas han de romperse en mil pedazos al chocar con nuestro escudo, que es Cristo?

Veinte años de Revolución Francesa, con los formidables medios que poseían en las alturas del poder, y la inmensa tenacidad para el mal de aquellos hombres, que se llamaban Danton, Marat, Robespierre y tantos otros, no pudieron acabar con la Iglesia en Francia; y sucumbieron, y Cristo puso su pie sobre el cuello de la Revolución, y la aplastó, haciendo surgir más resplandeciente y hermosa su Iglesia, después de aquella lucha titánica.

Todo su empeño puso Bismark, el gran canciller alemán, omnipotente después de la lucha con Francia, en destruir la Iglesia en Alemania; y publicó las célebres leyes del Kultur Kampf; y desterró obispos, y persiguió á los católicos, y puso por entero su inmenso talento, genio y poder, al servicio de esta idea. Y Bismark tuvo al fin que humillar su cerviz, y declararse vencido por los católicos que tan poca cosa eran en el Imperio; y aquella lucha, nos sirvió para propagar más y más nuestra Religión en Alemania, donde somos hoy una fuerza formidable.

Para vosotros la historia es muda y sois incapaces de aprovechar sus luminosas enseñanzas.

Sonrojáranse de vergüenza, si la tuvieran, al verse juguetes inconscientes, que maneja á su gusto, Morayta, el gran traidor de la patria, causa única de la pérdida de Filipinas, y á quien todo buen patriota debiera escupir al rostro.

Vergüenza al verse guiados por cuatro periodistas indignos, cuyas plumas vendieron al oro de la masonería extranjera.

Y si gran vergüenza debieran tener esas masas desdichadas por seguir á tales prohombres, mayor aun la tuvieron estos á la vista de sus soldados.

La escoria de la sociedad, cuanto de más perdido y canallesco y ruín existe en España, vagabundos los más de ellos, capaces de dar de puñaladas á sus propios padres por un vaso de vino. ¡Qué jefes! ¡qué soldados!

¿Y esa gentuza pretende derribar y aniquilar á la Iglesia de Cristo?

Apartemos de ellos la vista con repugnancia; pues si ante enemigos como Robespierre, Danton, Bismark y otros tantos, el ánimo se esforzaba para la lucha; ante estos, ante el pelotón de torpes... Vaya ¡media vuelta!... para ponerles de vuelta y media.

JULIO PEREZ.

Tortosa 1.º de Mayo de 1901.

Cinematógrafo

—¿Queda un huequecito en el cinematógrafo de LA LIBERTAD?

—Pase V., hombre. Pero, digo ¿qué se trae V. en la espalda?

—Usted se burla de mí.

—(¡María Santísima! ¡si es una joroba como la cúpula de la seol!) Y bien, V. será de los nuestros ¿eh?

—Narices, señor oscurantista. Yo ansío las reformas sociales.

—De la espalda, querrá V. decir.

—Sociales, repito, aunque vaya derecho al infierno.

—¡Qué más quisiera V!

Empieza la sesión. Que no murmure ese grupo de mujeres. ¡Siempre ellas! Pues antes les contaré un cuento. Verán ustedes que la *señá* Blasa se murió un día que no pudo pegar la hebra. Era la mujer más habladora del mundo, y por supuesto, tenía unas tijeras grandes, muy grandes para recortar las honras ajenas. Pues, señor, camina que caminarás, el alma de Blasa iba acercándose al paraíso, inventando algún embuste para engañar á S. Pedro, porque si no ¿cómo iba ella á morar entre los justos, ya que en este picaro mundo causó tantísimo daño con la sin hueso?

Ello es que Blasa, al fin de la jornada, dió un golpecito á la puerta de oro de la Gloria, y el Santo guardián, abriendo la mirilla, preguntó: ¿Quién va? Pero Blasa muda.—¿Quién va? Y Blasa sin responder.—¿Quién va? Nada, silencio completo. Y el Santo cerró la mirilla, y Blasa rabía y rabiará por los siglos de los siglos, porque la gran habladora, la lengua maldiciente, lo puede decir, condenada á una parálisis eterna: «Señor, quiero entrar». Y colorín colorado; y no tomen vela más que las *Blasas*, pues ya sabemos que las mujeres, en gran

mayoría, son buenas y cumplen el magnífico precepto: *Ama al prójimo como á ti mismo.*

El tipo que voy á presentar á ustedes ya lo conocen. Tiene una joroba que nadie se la quita, aunque pongan encima de ella el peso aplastante de la lógica.

Probaremos.

—Dígame V., amiguito: ¿Cómo piensa en materias religiosas?

—Que el clericalismo es la tiranía de los pueblos, que yo odio á los curas, que me los comería....

—¡Adios.... Rama Sama!

—Y.... ¿pero por qué me habla V. de estas cosas que me crisan los nervios y me sacan de mis casillas?...

Allons enfants de la patrie....

—¡Se calla V., bárbaro! ¿Qué dirán las señoras? A ver, demuéstreme V. en qué consiste esa tiranía, ese *yugo brutal* del clericalismo, como ustedes dicen?

—Pues....

—Vaya, aprisita, que llueve. Usted vive como las bestias (y perdone la comparación) porque no cree en Dios. ¿Está en su casa esa tiranía? No; hace V. lo que le viene en gana, y hasta cuando se muera le enterrarán como á los perros. ¿Está en el taller, en la oficina, en el despacho? Tampoco. ¿En el paseo ó en el café? ¿Dónde, pues, está esa tiranía! Pruebas, pruebas.

—Es que en mi pueblo existe una iglesia y un cura de almas.

—Y bien.

—Que esto es una espantosa tiranía. Telón corrido y el público también.

Como ese jorobado hay muchos. Viven apartados de la Religión, en nada y para nada la conocen, y sin embargo, á todas horas y en todas partes, vociferan como energúmenos, contra la *tiranía* del clericalismo.

Del interesante libro próximo á salir á luz, *Narraciones tortosinas, Páginas de historia y Biografía*, original de nuestro querido amigo D. Federico Pastor y Lluís, que formará un elegante tomo de más de 300 páginas, extractamos la del inmortal Rector de Vallfogona, que aduce datos curiosos y nuevos de su vida, que leerán con gusto todos los admiradores de este insigne vate tortosino, contemporáneo y amigo de Lope de Vega.

Don Francisco Vicente García y Torres

El sábado 6 de Enero de 1582 nació en Tortosa el que más tarde había de ser el inmortal *Rector de Vallfogona.*

Fueron sus padres humildes pescadores, quienes no pudiendo costear los estudios del hijo que revelaba aptitudes extraordinarias, dirigieron al Concejo municipal en 1597 un memorial solicitando una pensión para que aquél pudiese pasar á Lérida á continuarlos en su Universidad, concediéndosele una de *trenta sous cada trenta dies* (1). Algún tiempo después había fallecido el pobre pescador padre de nuestro poeta, y la desolada viuda pensó, pasados algunos meses, contraer segundas nupcias con un librero acomodado de esta ciudad llamado Pablo Bono, á cuya protección quedó el joven García que estaba ya en Lérida siguiendo en la Universidad sus estudios, recomendado al Dr. D. José Siscart, Pbro. y catedrático de la misma. Con motivo de haber sido nombrado Obispo de Vich el Ilre. D. Francisco Robuster y Sala, hijo de Reus, se llevó consigo de Vicario General al doctor Siscart protector de García; éste concluidos los estudios teológicos pasó á Vich á recibir el presbiterado, que le fué conferido por el Ilmo. Sr. Robuster, mediante dimisorias del entonces Obispo de Tortosa Fr. Pedro Manrique, el sábado 24 de Septiembre de 1605 en la capilla de Santa María de la Rodona (2).

Retrocediendo á los días de la estancia del joven García en Lérida, aparece éste descollando entre todos sus condiscípulos y consagrado al cultivo de las musas, que en más de una ocasión le inspiraban sentidos versos consolando á sus padres y animándoles en su ausencia del suelo natal.

El Obispo Robuster y Sala, después de haber ordenado de Presbítero al joven García, tuvo ocasión de tratarle y conocer sus condiciones personales, nombrándole su Vice-secretario, cargo que desempeñó con lucimiento por espacio de año y medio hasta la muerte de su Señor en 1607, no sin que cuatro meses antes en 28 Diciembre de 1606 fuese elegido por unanimidad del Tribunal, Rector de Vallfogona, de cuya rectoría tomó posesión en 9 de Enero de 1607 con todo el ceremonial de rúbrica que tan detalladamente describe el Notario del acto y compañero de García don Mariano Vilaseca, presbítero de Ansó, regresando el nuevo cura al lado de S. S. el Obispo de Vich hasta ocurrir la muerte de éste. Marchó entonces García á ocupar definitivamente su curato de Vallfogona y acercóse más á su madre, que

(1) Así consta en un acta municipal de aquella época, copiada por don Sinesio Sabater en la Biografía que escribió de García.

(2) Según afirma el ilustrado presbítero D. Ramón Corbella.

por segunda vez enviudara. Allí en sus soledades, y consagrado por completo á los deberes del sacerdocio, encontraba consuelo y satisfacción á los disgustos y desengaños que habían acibarado su alma en las grandes ciudades. Allí le vemos con su reducida familia de una tía, Juana Sociats, el Sacristán Luis Vinader y un hermanastro Pedro Bono, disfrutar del tranquilo retiro de su casa parroquial, haciendo alguna excursión á Tortosa, á visitar á su adorada madre, ó á Poblet y Santas Creus, en cuyas comunidades tenía amigos queridos. En 1610 concurrió á un certamen en Gerona por la beatificación del fundador de la Compañía de Jesús. En 1612 acompañó á don Juan de Moncada, nombrado Arzobispo de Tarragona, al hacer éste su entrada triunfal en la misma ciudad junto con el marqués de Almazán, Duque de Cardona, y otros personajes, quienes después se llevaron consigo á García como cronista de viaje al regresar á Barcelona, corriendo un horroroso temporal en el mar. Concurrió al certamen de 1614 en Barcelona en honor de Santa Teresa de Jesús, presidido por el Virrey de Cataluña. Uno de sus más asiduos afanes fué el embellecimiento del Templo de Vallfogona, levantando suntuosa capilla á Santa Barbara, tutelar de su madre, lo que consiguió inaugurándola solemnemente en 16 de Mayo de 1617.

En 1621 tomó posesión del Obispado de Gerona el Ilmo. D. Pedro de Moncada, hijo del Conde de Osona, llamando á nuestro Rector como secretario, destino que aceptó dejando de Regente en Vallfogona á Fray Lorenzo Mestre, desempeñándolo desde Marzo hasta Diciembre en que falleció el Ilmo. Obispo. Entonces fué cuando por encargo de su Señor predicó aquel notable sermón, modelo de oratoria sagrada, con motivo de las honras fúnebres que en la Catedral de Gerona, se dedicaron á la memoria del Rey Felipe III, sermón cuyo descubrimiento se debe al ilustrado cronista de Gerona (1) que lo reimprimió en 1882.

En 1622 fué llamado García á la Corte por encargo del Rey Felipe IV que deseaba admirar su ingenio y tomar parte en los certámenes que por aquel tiempo se celebraron ante la real familia y los más afamados vates castellanos, trabando amistad íntima con el insigne Lope de Vega. No todo serían glorias y satisfacciones para nuestro esclarecido compatriota en Madrid, cuando durante su estancia en él, le vemos suspirar profundamente por su querido retiro de Vallfogona y ansiar el pronto regreso, que efectuó á primeros de Diciembre decaído y enfermo, según unos presa ya su cuerpo de mortal tósigo que la propinarian en Zaragoza; mas esto lo duda su biógrafo el erudito D. Ramón Corbella, pues no ha podido en sus investigaciones comprobarlo con exactitud.

Lo que resulta cierto es que el invierno de 1623 lo pasó enfermo levantándose á días, hasta últimos de Agosto

en que, habiéndose agravado, recibió los Sacramentos, exhalando el cisne moribundo aquel tético canto que es modelo de poesía elegíaca, *Desde est catafal incognit*, y dando á Dios su vida el 2 de Septiembre de 1623, con edificante conformidad y resignación, en presencia de sus amados feligreses de Vallfogona.

Encerrado en sencillo mausoleo de la parroquial de este pueblo, descansa el vate insigne tortosino que figuró entre los más preclaros literatos del siglo XVII.

La primera edición de sus poesías está impresa en Barcelona por Rafael Figueró en 1700, con el título *La armonía del Parnas*, un tomo en 4.º Otra edición en 1703, citada por Salat. Otra en 1712. Otra en 1820 por Torner y Rubio. Otra en 1840 arreglada sobre la anterior. Otra en 1856 con láminas, y otra en 1872, folleto en 4.º

Los éxitos de «Electra»

Todo el mundo sabe que el éxito obtenido en Madrid y en otros puntos de España por este drama desgraciadísimo, se debe nada más que al espíritu antireligioso que le anima, y la resolución de los poderes secretos de los sectas, á que sirviese de bandera de combate contra las órdenes monásticas y contra el sentimiento católico.

Por eso, en aquellos puntos en donde la mano oculta de la masonería no ha hecho servir el último drama de Perez Galdós para sus fines indignos, el éxito de su representación ha correspondido á su escaso, escasísimo valor literario.

En prueba de ello, léanse los siguientes párrafos de una carta que envié á un amigo nuestro, cierta persona residente en Cárdenas.

«Estoy al tanto del movimiento antitelical de allá. También aquí se ha puesto en escena la malhadada obra *Electra* y antes que aquí en la Habana, donde se le dió tan poca importancia, que viendo los periódicos que á nadie había gustado, para nada se ocuparon de ella.

En Cárdenas, á pesar de haberse anunciado en las calles por medio de grandes cartelones y con acompañamiento de música, nadie asistió al teatro; así es que los actores al día siguiente de haber llegado, levantaron el campo sin ser capaces de presentarse en ningún sitio público.»

Naturalmente. ¿Quién va á ver un drama de actos tan insoportablemente pesados como sus tres primeros, y tan verosímil que se acude al sencillo recurso de hacer hablar á la sombra de un muerto, para que desate el nudo verdaderamente gordiano?

¡Vaya, qué tuno es don Benito!

D. Jaime á bordo de un buque español

En una correspondencia de Manila que publica un diario de Barcelona leemos las siguientes líneas:

«Y ya que del Antonio López habló, contaré, por boca de un pasajero, que dicho buque tuvo en Colombo una visita muy notable: un viajero de la Mala francesa subió al vapor español, saludó su bandera, habló con varios pasajeros que venían de Manila sobre cosas de España, pidió una boina á uno de ellos, y al despedirse resultó ser don Jaime de Borbón, que regresaba de China á Europa.»

Nuestro querido compañero el *Correo Catalán*, que copia las líneas transcritas, añade por su parte lo siguiente:

«Por pasajeros que viajaron en el propio buque hemos sabido que nuestro Príncipe permaneció dos horas á bordo del mismo, habiendo sostenido larga conversación sobre los asuntos de mayor interés relacionados con España.»

A muchos pasajeros les llamaban en gran manera la atención el distinguido porte del joven viajero, su fácil palabra, y sobre todo la afectuosidad con que trataba á todos los pasajeros del *Antonio López*.

Nadie de á bordo se enteró del nombre del ilustre visitante hasta el momento de abandonar el buque.

Don Jaime fué correspondido en sus preguntas y atenciones por los pasajeros del *Antonio López*.

Religión

—El Boletín Oficial Eclesiástico del Obispado publica el edicto de órdenes que han de conferirse en las Téporas de Santísima Trinidad.

—Su Santidad el Papa León XIII prepara una nueva Enciclica contra la ley relativa á las asociaciones religiosas recientemente aprobada por las Cámaras francesas.

—El Apostolado de la Oración celebrará mañana en la Iglesia de S. Antonio la función de primer Domingo de mes, con misa de Comunión general á las 7 y 1/2.

—Las Religiosas Carmelitas Descalzas de S. José celebrarán en la Iglesia del Jesús mañana último día del triduo en honor de los ilustres mártires de la Orden Carmelitana P. Dionisio de la Natividad y H. Redentor de la Cruz, los siguientes cultos:

—A las 8 y 1/2 misa solemne con exposición de S. D. M., oficiando el M. I. Sr. Dr. D. Salvador Lopez, canónigo de esta Sta. Iglesia (Catedral, predicando el Rdo. P. Fr. Lucas de S. José, Carmelita Descalzo.

—Por la tarde, á las 4 y 1/2, exposición de S. D. M., estación, Rosario, sermón por el citado P. Fr. Lucas de S. José, Motete, Te Deum, bendición con el Smo. y Reserva.

—MES DE MARIA.—Continúan mañana los ejercicios del mes de María en las iglesias y horas que á continuación se expresan: Seminario á las 7 misa, y los ejercicios de la tarde á las 5 con sermón. Santiago, 6 tarde. Rosario, misa á las 7 y ejercicios por la tarde á las 4. S. Pedro, á las 2 y 1/2.

S. Antonio, 6 mañana, misa y ejercicios del mes.

Capilla de Ferrerías, 7 y 1/2 misa y á las 7 tarde ejercicios.

Durante los demás días se celebrarán en el Seminario á las 6 tarde, en el Rosario á las 6 y 1/2 y en S. Pedro, á las 5 tarde.

Política

Candidaturas para diputados aprobadas hasta la fecha: Circunscripción de Tarragona:—Señor Marqués de Tamarit.—Circunscripción de Valencia:—Don Manuel Polo y Peyrolón.—Distrito de Alcañiz: Sr. Barón de Sangarrén.—Distrito de Vich: D. Manuel María Sivatte.

MATÍAS BARRIO MIER. Madrid 28 Abril 1901.

—Los periódicos han dado la noticia de hallarse enfermo nuestro respetable y querido amigo D. Matías Barrio y Mier.

No está, desgraciadamente, bien de salud desde hace mucho tiempo, y últimamente ha pasado dos días en cama. Por fortuna ha recobrado ya, si no la salud, á lo menos un grande alivio, y consagra con verdadero afán sus fuerzas todas á los muchísimos trabajos que sus cargos llevan consigo.

Dios quiera concederle pronto el total restablecimiento que necesita una vida de tan incesante actividad y desvelos en todos los terrenos por la causa del bien.

—Las armas de Vergara.—Después de diez y seis meses de cárcel por el contrabando de guerra descubierto en Vergara, dió el Jurado veridicto de inculpabilidad, y el Tribunal de derecho dictó sentencia conforme con el parecer del Jurado, siendo puestos en libertad los procesados Sres. Presbitero Autis, Sarasola y otros.

El público les ovacionó. Los abogados Sres. Arispe, Pradera y Sorluce prununciaron brillantísimos informes.

LA LIBERTAD envía su más entusiasta enhorabuena á los procesados, que han sufrido persecución por la justicia, y á los abogados, que han conseguido el triunfo de tan noble causa.

—El príncipe José de Pignatelli de Aragón.—Copiamos de la *Epoca* esta noble declaración del príncipe de Pignatelli.

«Desde Biarritz, donde habitualmente reside, nos dirige una atenta carta, el príncipe D. José Pignatelli de Aragón, para rectificar algunos de los conceptos del artículo necrológico que ha poco consagramos á su señora madre, la condesa viuda de Fuentes, fallecida recientemente en aquella población de Francia, después de darnos las gracias por los párrafos laudatorios de aquel escrito.

El príncipe José de Pignatelli viene á asegurar en su carta, en resumen, que la condesa viuda de Fuentes no hizo valer nunca su influencia para apartar á sus hijos de las ideas políticas de su padre, el conde de Fuentes, que militó en el partido carlista.

(1) D. Enrique C. Girbal.

En lo que á él personalmente se refiere—dice nuestro distinguido comunicante,—jamás ha dejado de profesar la fe carlista, y en ella morirá, sin abdicar de sus ideas.»

Literatura

ORO VIEJO

SONETO

Aun bien no fui salido de la cuna,
ni del ama la leche hube dejado,
cuando el amor me tuvo condenado
á ser de los que siguen su fortuna.

Dióme luego miserias de una en una,
por hacerme costumbre en su cuidado,
después en mí de un golpe ha descargado
cuanto mal hay debajo de la luna.

En dolor fui criado y fui nacido,
dando de un triste paso en otro amargo,
tanto que si hay más paso es de la muerte.

¡Oh corazón que siempre has padecido!
dime: tan fuerte mal ¿cómo es tan largo?
y mal tan largo, dí, ¿cómo es tan fuerte?

JUAN BOSCAN DE ALMOGÁVER.

**

PARNASO TORTOSINO

A MONS PARES

Mons amats y pobres pares;
He rebut la vostra carta,
per cual contingut he vist
que esta de plors empapada.

No ploreu, per Deu del cel,
que eixes vostras tristes llágrimas
os escaldaran los ulls
y os arrugarán la cara.

No paseu penas per mi,
ni per mi tingau grans ansias,
qu' estich millor que en Tortosa
fent pera peixcar eixarxia.

Me prova mes estudiar,
que anar detrás la dolzayna
ó devant la cucafera
revent de ella tenazadas;
ó peixcant barbs ó sabogas
embutit dins de una llancha,
ó tirant del rosegall
fent la faena dels asas.

En un convent de Franciscos
me donen la cassolada
de bona menestra y pá
que m' posa plena la pancha.

Cuant vaig arribar aquí,
veyenme pobre, sens calsas,
tots solian ferme morros
y posarme mala cara.

Pero desde que coneixen
que men solc endú la palma
y que 'ls mestres me pregonen
com un modelo del aula,
mos condeixemples me miman,
me festeixan y m' halagan,
y los mes ríchs no s' desdenyan
de tindrem en sa companya....

FRANCESC VICENT GARCÍA.

Lleyda 1597.

**

MESA REVUELTA

EN MAYO

(EN BOCA DE UNA NIÑA)

En Mayo, cuando o'rosas
florecen las azucenas,
cuando van las mariposas
dando besos á las rosas
y á las floridas verbenas:

cuando entre juncos y flores,
madreselvas y rosales
fabrican los ruiseñores
el nido de sus amores
en oscuros matorrales;

cuando la fuente desata
sobre la mullida alfombra
sus limpios hilos de plata,

y en un cielo de escarlata
se desvanece la sombra;
es que el mundo, Madre mia,
con flores, fuentes y aromas
alaba al nacer el día
tu dulce nombre, Maria,
entre arrullos de palomas.

Yo en estos cantos de amor
quiero también tener parte,
quiero ser ave, ser flor,
azucena y ruiseñor
tan sólo para alabarte.

Haz que vea mi existencia
á tus plantas resbalar,
y acepta, oh Madre, la esencia
con que viene mi inocencia
tus plantas á perfumar.

S. TRULLOL Y PLANA.

Como las olas del mar
son las desdichas humanas,
que apenas una se aleja,
otra viene á reemplazarla.

NARCISO DIAZ DE ESCOBAR.

Crónica

—¿Asistió V. á la fiesta de *Mitj-Cami*?

—¡Pues no faltaba más! Madrugué con el alba y allí pasé uno de los días mas felices del año.

—¿Y la fiesta?

—Juzgue V.: Al sinnúmero de luces que ardian ante el altar, añada haces de rayos auríferos que el sol enviaba para formar con ellos un nimbo esplendoroso á la Virgen; á las melodías de la orquesta, el trío de las aves que son de aquellas colinas moradoras; al aroma de las flores que adornaban las hornacinas del templo, el perfume de las plantas silvestres que esparcía el céfiro halagador. Y á mayor abundamiento, el ilustrado Director del Colegio de San Luis doctor D. Nicolás Barber, que canta las glorias de la Virgen en imágenes brillantes y con profusión de datos históricos, cautivando á la selecta concurrencia que llena el espacioso ermitorio recientemente restaurado.

—¿Son importantes las reformas?

—Ya lo creo, y todo debido al celo del Rdo. Sacerdote D. Buenaventura Pallarés, á quien felicitamos por el éxito de su labor constante en embellecer tan pintoresca y venerada ermita. ¿Pero V. no las ha visto? Si solamente por admirar las pinturas murales de mi amigo D. Antonio Serveto, se puede andar *la mar* de leguas.

—¿Y se ha quedado pintando en *Mitj-Cami* ese artista tortosino?

—¡Quia! no, señor, Serveto va más allá, porque tiene inspiración para llegar á la meta de la gloria.

Sepa de una vez y para siempre *El Eco de la Fusión*, que nuestro periódico no engaña al público, que apareció en el estadio de la prensa sin careta alguna, y que como obras son amores, nos remitimos á nuestro artículo programa. ¿Nos hemos apartado un ápice de él?

Respecto á las cesantías de las pobres viudas de Pedret, Vifies y Queralt, víctimas estas de aquella hecatombe del 16 de Abril de 1899 que todos los tortosinos lamentamos, decimos con el respeto que nos merece el principio de autoridad y con el lenguaje propio del cristiano, que el señor Alcalde ha obrado mal decretándolas, y que el revocarlas sería un acto caritativo, humanitario, digno de loa, muy justo ante el pueblo que representa y muy meritorio ante los ojos de Dios.

¡Si la caridad es la virtud por excelencia, la más sublime, la más santa! Señor Alcalde, piedad para esas po-

bres viudas, ajenas á las contiendas políticas. En este sentido y por tratar-se de socorrer al desgraciado, hacemos nuestra petición.

**

Hé aquí nuestra leal conducta, adaptada á los principios que sustentamos.

Y conste muy alto que LA LIBERTAD no tiene otro objetivo que la defensa de la Religión y de la bandera tradicionalista, y que respecto del actual Ayuntamiento, como de todos los que le sucedan, en las cuestiones que afectan ÚNICAMENTE á los intereses de nuestra querida ciudad, alabaremos sin adulación los actos buenos que realice, censurando también los malos en la forma digna y razonada que debe usar el periodista católico.

—Nuestro estimado amigo el Reverendo D. Vicente Colomer, ha sido agraciado con una plaza de Salmista Beneficiado en la catedral de Segorbe, de cuyo cargo ha tomado posesión.

Aunque sentimos la marcha de esta ciudad de tan buen amigo, no podemos menos que felicitarle por el triunfo que ha obtenido.

—El señor Alcalde ha ordenado á sus dependientes que castiguen á los blasfemos que escandalicen en la vía pública. Es una medida que aplaudimos.

Con esto y el arreglo de las cloacas, que tarda más de lo conveniente dada la aproximación á los fuertes calores, quedaría perfectamente saneada nuestra ciudad.

—Ayer á la madrugada falleció el anciano Procurador de este Juzgado nuestro respetable amigo D. Sinesio Sabater. Fué el finado un íntegro y honrado caballero que contaba en esta ciudad generales simpatías por su franco carácter y reconocida ilustración literaria, de la que deja patente prueba en los muchos trabajos publicados en los periódicos de la localidad. Su muerte causará profundo dolor entre sus numerosos amigos que respetaban al Sr. Sabater por sus acrisoladas virtudes y honradez. A la apreciable viuda é hijas les enviaremos nuestro más sentido pésame, deseándoles resignación cristiana en el rudo golpe que acaban de sufrir.

—Ha llegado á esta ciudad el M. I. Sr. don Baltasar Blanco, dignidad de Arcediano de nuestra Santa Iglesia Catedral.

Damos á tan respetable prebendado afectuosa bienvenida.

—Está consagrado este poético mes de las flores á la excelsa Emperatriz de los cielos, y es de ver la tierna solicitud con que los niños y las doncellas engalanan los altares, poniendo alrededor de la Virgen guirnaldas de rosas y clavellinas, y ofreciéndole, como mística oblación de amor, sus corazones puros, no contagiados de la infección de concupiscencias é inmoralidades que tantos estragos produce, y denota un relajamiento de costumbres casi igual al que motivó el desquiciamiento del poderoso imperio romano.

Por eso, cuando vemos que la infancia eleva sus manecitas hacia el cielo y sus labios inocentes murmuran, como gorjeo de ruiseñores, una plegaria, se ensanchan nuestros pechos y no nos parece tan sombrío el porvenir, porque una educación cimentada en la moral cristiana, ha de dar indefectiblemente ópimos frutos, que se recogerán á medida que á las generaciones gastadas y corrompidas, les sucedan esas otras que van formándose en tan buenas disposiciones.

Y es consolador que la enseñanza que recibe la juventud en los varios colegios establecidos en esta ciudad, sea eminentemente religiosa, si descuidar por esto la que abarca todos los ramos del saber, porque la religión y la ciencia no están reñidas, como en

vano pretenden demostrar los sabiondos incrédulos.

Se nos han sugerido estas ligeras reflexiones, porque algunos centros docentes celebran, como los años anteriores, una fiesta por demás sugestiva y encantadora, un acto revestido de la mayor solemnidad, la función del mes de María.

Diráse que son sensiblerías, pero al contemplar á la niñez puesta bajo la tutela de un magisterio de relevantes cualidades y oír la balbucear dulces cánticos en alabanza de la Madre de Dios, cuyo amparo solicita, nuestras almas se llenan de júbilo y nos sentimos rejuvenecer, como si aun asistiésemos á las aulas, edad dichosa en la que no comprendíamos la malicia del mundo, y puestos de hinojos ante el ara del altar, alfombrada de azucenas, nos cobijábamos también bajo el manto de la Virgen cuya devoción es tan castizamente española.

Diráse que son sensiblerías, para nosotros son detalles sublimes; si el escepticismo no lo comprende así, es por ser una especie de planta rastrera, que no sabe apreciar lo que se eleva más allá de un palmo de este misero suelo.

—Leemos en el *Heraldo de Madrid* del martes pasado:

«Según nos escriben de Tarragona, ha estado en aquella capital un inspector del Cuerpo de Ingenieros de Caminos con objeto de enterarse de ciertas diferencias que, con ocasión del servicio de Obras públicas, se habían producido entre el ingeniero jefe y sus subordinados; y aun cuando la visita ha sido muy rápida, se tiene la seguridad, como nosotros la tenemos también, de que con la diligencia debida se depurarán todos los hechos y se pondrá el oportuno remedio á tales diferencias, si es que realmente existen y merecen alguna resolución oficial.»

A juzgar por lo que también han dicho nuestros colegas *La Verdad*, el *Diario de Tortosa*, *La Veu de Tortosa*, y *Los Debates*, son muchas las denuncias formuladas contra el Ingeniero Jefe don Raimundo Camprubí.

Celebraremos que se aclaren las cosas, y si resulta cierto que ha habido faltas, que no queden impunes.

—La infame campaña de los rotativos madrileños, va dando los resultados que eran de esperar.

Sus autores se espantan ya de su obra. ¡No queríamos ir tan lejos! ¡Ah prensa venal, á buena hora mangas verdes!

Las noticias de última hora de Barcelona son muy alarmantes. Primero el populacho quiso incendiar el convento de los Maristas, y después en el mitin catalanista, ha habido tiros y un pánico indescriptible en toda la población. Los ánimos están muy excitados. ¿Qué sucederá? ¿Qué medidas tomará el gobierno? Nosotros no esperamos sentados los acontecimientos, sino bien prevenidos. ¿Qué les parece á los católicos?

—Don Diego Fernández Arias, director de *La Correspondencia Militar*, á quien se supuso encasillado por este distrito, según vemos en la prensa de Madrid, presenta su candidatura para diputado á Cortes por Segorbe (Salamanca).

—El P. Paulino, religioso del monasterio de capuchinos de Santa Margarita en Liguria, ha inventado un nuevo sistema de avisadores eléctricos para evitar los choques de los trenes.

Otro oscurantista, según los pedantes del libro pienso.

—Un médico de Venecia acaba de publicar una Memoria en la cual proclama que el ajo es el más poderoso remedio contra la tuberculosis.

Impo José L. Foguet.—Plaza Hospital 5.

GRAN SURTIDO DE MISALES, BREVIARIOS, SEMANAS SANTAS Y ESTAMPAS DE PRIMERA COMUNIÓN

DEVOCIONARIOS ÚLTIMA NOVEDAD

Desde 1'50 á 100 pesetas ejemplar

Librería de Francisco Mestre

Rosa, 11.--TORTOSA

LA LIBERTAD

Periódico Tradicionalista

Precio de suscripción: dos reales al mes en toda España.--Redacción y Administración: Plaza del Hospital, 5, Tortosa.

IMPRENTA DE JOSÉ L. FOGUET Y SALES

Plaza del Hospital, 5.--TORTOSA

Almacén de drogas y coloniales DE ENRIQUE CARPA

DEPOSITO de los tan nombrados «CONFITES CARPA» para combtir toda clase de TOS por rebelde que sea.

GUANO AMONIACO FIJO para toda clase de cultivo. Tambien en toda epoca se expenden todas las primeras materias para abonos y confección de guanos, como asi mismo.

El Lisol

Preciosa sustancia para combatir toda clase de insectos, especialmente la SERPETA de los naranjos. La persona que quiera hacer ensayos puede pedir cuantos detalles desee que se los facilitaran en este establecimiento.

AZUFRE FLOX Y FLORISTELA, puro garntido, SULFATO de cobre Rio Tinto á precios muy ventajosos, como asi mismo todas cuantas sustancias para combatir los males de la Vid.

En este mismo establecimiento se hallará gran surtido de vinos y licores del país extranjero, Cafés, Thés, Salchichon de Vich, Butifarró catalán, Quesos de todas clases y paises, Chocolates de las mejores marcas, especialmente Colonial y P.P. Beneditinos, Conservas de frutas, Carnes y pescado y todo cuanto se desee en el ramo de especias y comestibles.

RELOJERIA

DE

Angel Costa

Calle de Taules Velles junto á la Catedral

Completo y abundante surtido en relojes de plata acero y niquel desde 10 á 100 pesetas.

Composturas de todas clases con prontitud y perfeccion. Se garantizan por un año.

Gran sastrería Ibérica

BUENAIRE 16 y 18 y MONCADA 7.

GRAN SURTIDO DE GENEROS A MEDIDA PARA LA PRESENTE TEMPORADA.

ESTAMBRES DE TODAS CLASES Y PRECIOS. Chiviots, Armures, Gergas, Driles, Alpacas Panas y Piques.

Gran surtido de todas clases de prendas hechas, para caballeros y niños, Especialidad en el corte y baturata sin competencia.

Taller de escultura en madera y marmoles

DE

IGNACIO BELTRI

En este taller se construyen toda clase de imágenes y adornos para decorado en madera, marmol y toda clase de piedras.

Especialidad en trabajos para cementerios.

ROSA 18, TORTOSA.