

EL SEMANARIO CATÓLICO.

REVISTA RELIGIOSA, CIENTÍFICA Y LITERARIA,

consagrado á la

VIRGEN MARÍA, MADRE DE DIOS Y MADRE DE LOS HOMBRES.

Núm. 601

Alicante 10 de Junio de 1882

Año XIII.

EL ARTE INSPIRADO EN DIOS.

Existe un ser de tranquila mirada y serena frente; siempre al parecer absorto en meditacion profunda, arrobado en delicioso éxtasis; mostrando unas veces que el corazon le salta de contento y sonriendo otras, cual si una ilusion mágica murmurase en su oido palabras de indefinible encanto. Un ser, que cual ángel desterrado, lleva en su mano la lira del cielo que atraviesa senderos de espinas, siempre en pos de una gloria que no encuentra; que desprendido de la materia é inmóvil como estatua de granito, le parece el mundo pequeño para las gigantesas concepciones de su espíritu. ¿Quién es? Los trofeos de sus victorias que en su derredor vemos, y las coronas de laureles que junto así yacen esparcidas, nos lo dicen. Ese ser extraordinario, que parece

despedir su mirada destellos de indeficiente luz; para quien el mundo es estrecho campo á sus colosales creaciones; que siente tocada su frente con un cetro de oro, y que tiene al mundo por alfombra, y al cielo por dosel, es... el Artista.

Sí, el Artista, que bajo el influjo de su mano poderosa, de su corazon de fuego, de su ardiente fantasía, idea seres, fuje mundos, y con su mirada de águila y su vuelo de ángel, se abisma en las desconocidas regiones de la eternal belleza; bebe allí la inspiracion que alienta á su pura alma, arranca, por decirlo así, un diamante á la corona que ciñe la frente del Eterno, y á los fúlgidos rayos que despide, el mundo se posttra entusiasmado porque solo así puede formar el pedestal sublime de su grandeza.

Dichoso el artista que digno de la noble y elevada mision que le marca su destino, se desprende de las

miserables pasiones que le arrastran por el lodo, y fija su mirada en la fuente de toda belleza, de toda poesía y de toda inspiración. Para él no están cerradas las puertas de la inmortalidad; la fama le cobija bajo los pliegues de su hermoso manto, y el tiempo que todo lo destruye, conserva su nombre esclarecido como se conserva entre las hojas de un libro, la flor venturosa que recuerda al amante, el juramento eterno de una noche de entusiasmo. ¡Y dónde hallar esa fuente de belleza, ese ideal purísimo que circunda la frente del artista con la diadema de la inmortalidad? Dónde? ah! Si echamos una ojeada sobre los sistemas filosóficos; ¡cuántas aberraciones se han inventado para explicar al hombre! De todo se le hace descender menos de Dios, á quien se considera un mito, axioma eterno que se pronuncia en lo más alto del éter. Nada es la patria sino una expresión añeja que solo será un recuerdo cuando llegue el reinado de la humanidad. Nada es la familia, sino una cárcel donde los hijos languidecen cautivos, donde la esposa es esclava, donde el marido que la oprime, gime á la vez encarcelado.

Y esas ideas y otras mil que encerrar no puedo en un corto artículo, arrojadas con descarado cinismo en medio de una multitud ávida de goces y placeres, han minado sorpresivamente el edificio majestuoso de la

ciencia, de las artes, de la literatura, de la patria, de la familia y... ¡silencio! el pudor manda detener mi pluma.

¡A dónde, pues, debe encaminar el artista su mirada, dónde erigir su ardiente fantasía para que lejos de esa atmósfera que mata, pueda enriquecerse con la majestuosa aureola de la ciencia? ¡Ah! que no se fije en la tierra; aquí todo es corrompido y deleznable. Eleve sí, eleve su espíritu cual nítida paloma que surca los anchos mares, ó cual águila veloz que rauda remonta el vuelo á la región serena de las nubes; vaya más allá, y tras esas tintas melancólicas de ópalo, carmin y grana; más allá de ese tornasolado y transparente azul del firmamento; más allá, todavía, de esos puntos luminosos que tachonan la bóveda celeste, y que en armonioso coro parecen murmurar una plegaria; más allá, repito, bajo fúlgido dosel, hallará la imagen más grandiosa que puede concebir humano entendimiento; el Ser Eterno, el Increado Ser, Dios; tipo venturoso del eminente artista. Dios Verdad, Dios Bondad, Dios Belleza infinita; por eso es el artista supremo, universal, omnipotente.

Dios, que hace brotar la tierra del caos, como un hermoso relámpago de entre la negrura de una nube. Que separa con mano diestra las aguas de las aguas; que imprime al

sol su fuego y el sol despide torrentes de esplendor; y se inclina, toma un poco de lodo, murmura palabras misteriosas, y en medio de tanta luz, de tanta juventud, de tanta gloria, puesto en pié sobre la tierra y con la frente elevada al cielo, adoró á su Dios el hombre; misteriosa aparicion en un mundo virginal, que se postra ante las plantas de su rey.

Tal vez una sonrisa desdeñosa haga brotar estas líneas en los labios de algun escéptico que las lea; no importa. Yo veo á Dios en el viento que murmura, en la flor que se abre, en el mar que levanta sus ondas espumosas, en la chispa que brilla cual destello terrible de su cólera. Yo veo á Dios en todo, sin que nada sea Dios. (1) Porque sin Dios no hay verdad, ni bondad, ni belleza, ni inspiracion.

Sí, en ese piélago de armonía se halla la inspiracion en su pureza. En ese piélago de perfecciones se halla la belleza en todo su esplendor. Artistas, allí remontad el vuelo y al descender á la tierra, vereis bañada vuestra frente con los fúlgidos rayos de la gloria.

Nunca estuvo más inspirado el Ticiano, nunca más bello florón adornó la frente angelical de Rafael, que cuando iluminada su fan-

(1) Contra los Panteístas.

tasía por un destello de la belleza increada, sube atrevido á la montaña del Tabór y pinta con los arreboles del cielo la Transfiguracion gloriosa de Jesús. En esa fuente de belleza bebieron su inspiracion Petrarca en sus sonetos, Dante en su divina comedia, el Taso en su Jerusalen.

Del centro de esas emanaciones purísimas, brotaron las armonías de Mozart, las palabras inmortales de Haydn, el Stabat de Rossini.

Desengañense: los artistas, si han de vivir sus obras, si han de tener cabida en el templo de la inmortalidad, es preciso que coloquen en su cima la luz esplendorosa que desciende de lo alto: Dios. Pero tal vez no faltará quien diga: se habla de Grecia como la música clásica de la antigüedad: se habla de Fidias, de su Minerva Lemniana, de su Júpiter Olímpico. Verdad, bondad, belleza, todo se encuentra allí; todo lo que puede inmortalizar el nombre del artista, se halla reunido en las obras del escultor pagano. ¿Qué necesidad tenemos de ese ideal divino?

No negaré que la belleza es patrimonio de todo corazon noble y generoso y toda inteligencia elevada. Pero, tomad los que tal decís el árido escalpelo de la crítica; estudiad en detalle, ó admirad en conjunto. ¿Esas obras os hablan acaso el lenguaje de los inmortales? ¿Arrebatan vuestra alma, ansiosa siempre

de elevar su vuelo á regiones desconocidas, donde reina la belleza en toda la majestad de su esplendor?

Yo admiro á Fidias y con él á todos los clásicos de la antigüedad; pero desconocieron la belleza moral que ennoblece las obras del artista; desconocieron el esplendor de la verdad en la parte suprema que se refiere á Dios; desconocieron la bondad en la parte que se refiere á la virtud. Así es, que esa verdad que eleva, esa bondad que encanta, esa belleza que extasía, y que son reflejo de la verdad, de la bondad, de la belleza infinita, no la busqueis en la antigüedad pagana.

«Imaginad, dice un profundo pensador, una mujer sensual, toda hermosísima, al tentaros con sus lúbricas sonrisas, y su mirada de fuego, la concupiscencia desenfrenada, señorea vuestra alma; habeis bajado.»

Esta es la decadencia del arte. «Imaginad una virgen tímida, ruborosa, que os parece un ángel vestido de mujer, la sensualidad calla, el alma se extasía: habeis subido.»

Este es el progreso artístico. La primera es Minerva Lemniana, Venus la impúdica. La segunda, la perla de Rafael, las vírgenes de Murillo.

Elegid; ó el amor á la belleza que eleva y que es un reflejo de la eternal belleza, ó el amor á la belleza que corrompe y que es una débil luz colocada en un vasto anfiteatro.

Esta cubrirá vuestra frente con corona de tinieblas; aquella trasmitirá vuestro nombre, entre torrentes de oro, á la más remota posteridad, y despues de haber dado á conocer en vuestras obras la verdad, la bondad y la belleza de Dios, habreis inmortalizado con el vuestro, el nombre querido de la pátria.

Manuel Martinez,
Presbítero.

POLÍGLOTAS PARTICULARES.

Se conoce en primer lugar el Salterio cuadrilengue de Juan Pothén, impreso en Colonia en 1518. Comprende el texto hebreo, griego, latino y etiópico.

El pentateuco cuadrilengue impreso en 1546 á espensas de los judíos de Coñstantinopla. Aunque contiene el texto hebreo, caldeo, persa y arábigo, se halla impreso en caracteres hebreos.

El Pentateuco hebreo-hispano y bárbaro griego impreso en Constantinopla en 1547 en la oficina de He-liacer Berab. Se halla á tres columnas, ocupando la del centro el texto hebreo, la de la derecha la antigua version española, y la de la izquierda la antigua griega para uso de los Caraitas, poco versados en el hebreo. La española se hizo para uso de los judíos que marcharon de España.

La biblia de David Woldero, luterano, escrita en griego, latin y germánico. Se publicó en Hamburgo en 1596.

Los cuatro Évangélicos góticos, tomados de la version de Ulfila, escritos además en suécilo, islándico y latin. Se publicó en Stocolmo en 1671 á espensas de Jorge Stiernhielmi.

Cristiano Reineccio, aleman y luterano, vivia en 1720, dió el nuevo testamento escrito en hebreo con la version griega, latina y alemana, con variantes y notas críticas. Se publicó en Lipsia año de 1713 en un tomo en fóllo.

El P. le Loug se ocupa de dos ediciones del Pentateuco, de las cuales, la primera contiene el texto caldeo, hebreo, persa y árabe, y la segunda el hebreo, caldeo, español y griego. Se publicaron en Constantinopla en 1547. De esta obra se conservaban dos ejemplares no ha muchos años.

Habla igualmente el P. le Loug de otra políglota impresa en Witemberg en 1563, que contiene los textos hebreo, caldeo, griego, latino y germánico, pero cree que solo se imprimieron los cuatro primeros capítulos del génesis; y que Jorge Otho los reprodujo en otros varios idiomas, haciendo de ellos una edicion en 1702 en la ciudad de Francfor.

De los cuatro profetas mayores solo el texto de Isaías ha sido repro-

ducido en varios idiomas, cuya edicion se hizo en Basilea, sin designar año, y en Norimberg en 1601.

De los doce profetas menores solo se conocen ediciones de Oseas, Jonás, Joel, Abdías y Malaquias.

El libro predilecto para este género de estudio ha sido el Salterio de David. Agustin Justiniano hizo en 1516 una edicion en ocho idiomas: tenia preparada toda la biblia, pero no publicó más que los Salmos y el libro de Job. Erasmo y Pelicano, valiéndose de la version de San Gerónimo, hicieron otra edicion de los Salmos en hebreo, griego y latin, publicada en Basilea en 1518 por Amerbachio. De otras ediciones habla igualmente el citado P. le Loug en las que además de los Salmos se incluye el Cántico de los Cánticos y el libro de Ruth.

Tambien el nuevo testamento ha sido objeto de estudio y trabajo para los aficionados á editar políglotas particulares. Seria penosa y difícil tarea enumerar los diferentes ejemplares que se conocen: quien desee mayores datos, recurra al P. le Loug, páginas 45, 46 y 47 de su obra. Haremos sin embargo constar, que se engañan los que suponen que en estas políglotas no se incluyeron la historia de la mujer adúltera, las epístolas canónicas y el Apocalipsis.

(De La Cruzada.)

AL SAGRADO CORAZON DE JESUS.

Oculto en nuestros altares,
Amante Redentor mio,
En tu corazon nos dás
La prenda de tu coriño.

(Himno al S. C. de Jesus)

GLOSA.

Tienes la mayor bondad;
Corazon de mi Dios santo,
Pues que con la humanidad,
Que te ofende tanto y tanto,
Empleas benignidad;
Y en vez de ser leon fiero,
Y con rigor justiciero
Dar castigos ejemplares,
Estás cual manso cordero
Oculto en nuestros altares.

Es volcan tu corazon
Que en amor dulce se abrasa,
Y ofrece dicha sin tasa
En la celestial mansion
Do la ventura no pasa;
Y la dura ingratitud
Y hasta el más cruel desvío
Cambia tu solícitud,
Que eres fuente de virtud
Amante Redentor mio.

Tu gozo fuera inflamar
En amor el corazon
De quien no puede pagar
Ese amor, con tal pasion
Que se le pueda igualar.
Y como es fino el ardor

Y al encenderse es mayor,
Tú nos quieres más y más.
Y el premio de nuestro amor
En tu Corazon nos dás.

Es tu amor tan venturoso,
Que su influencia divina
Al hombre á querer inclina
Corazon tan amoroso
De virtud tan peregrina.
Y para ser su consuelo,
Desde Belen siendo niño
Hasta que dejaste el suelo,
Nos das, aun hoy, desde el cielo,
La prenda de tu cariño.

Julian A. Poy y Villarejo.

Valencia Junio de 1880.

ORACION.

Al Sagrado Corazon de Jesús para la mañana al despertarse, la cual el mismo Jesús enseñó á Santa Matilde (Lib. 4. cap. 29.)

¡Oh amabilísimo Corazon de Jesús! este primer suspiro de este dia, sacado de lo íntimo de mi corazon, á vos le dirijo, suplicándoos afectuosísimamente que os digneis dirigir todas las acciones de mi alma y de mi cuerpo en este dia, corrigiéndolas y purificándolas vuestro dulcísimo Corazon, uniéndolas á las vuestras, y ofreciéndolas en perpétua alabanza á vuestro Padre Eterno. Amen.

OFERTA PARA TODOS LOS DIAS.

Yo, N. N., para seros agradecido y para reparar mi infidelidad, os entrego mi corazón, y enteramente me consagro á Vos, ¡oh amable Jesús mio! y con vuestra gracia propongo no volver jamás á ofenderos.

Jaculatoria que será bien repetir á menudo

¡Oh Jesús del alma mia!

Para estar en dulce union,

Dadme, dadme en este dia

Vuestro amante corazón.

El Papa Pio VII, en 9 de Julio de 1807, concedió para cada mes una indulgencia plenaria (y otra parcial de cien dias para cada dia), á todo el que, confesando y comulgando, y rogando á Dios por la intencion de Su Santidad, rezare todos los dias delante de alguna imágen del Sagrado Corazón de Jesús la precedente oferta.

PARA ANTES DE ACOSTARSE.

¡Oh dulcísimo Corazón de Jesús! humildemente os encomiendo en esta noche mi corazón y mi cuerpo, para que en Vos dulcemente reposen. Mas porque mientras yo durmiere no podré alabaros, suplido Vos, Dios mio, de modo que cuantas veces mi corazón palpita en esta noche, otras tantas sean las alabanzas que por mí ofrezcais á la Santísima Trinidad, y cada vez que respire sean otras

tantas acciones de gracias y abrasadas centellas de amor. Amen.

Jesús mio: en vuestro corazón todo piadoso fui redimido; en él reposo.

CRONICA INTERIOR.

CERTAMEN EN AVILA.

El *Boletín del Centenario de Santa Teresa*, que se publica en Avila, inserta el siguiente programa de Certamen literario-artístico:

TEMAS.

Prosa.

«Compendio de la vida de Santa Teresa de Jesús.»

Premio. Un retrato de la Santa con marco de plata, en filigrana. Regalo del Excmo. Sr. Rector de la Universidad de Salamanca.

Accesit. Cien ejemplares de la obra impresa.

—«Pensamientos célebres de Santa Teresa.»

Premio. Un objeto de arte. Regalo del Claстро del Instituto de Avila.

—«Clasificación de las cartas de Santa Teresa y cualidades literarias de las mismas que las hacen dignas de ser presentadas como modelo en el género epistolar.»

Premio. Un reloj de plata con el retrato de la Santa, incrustado en la tapa superior. Regalo del señor

Dr. D. Francisco Farrin Moro, catedrático del Instituto.

—«Estudio acerca del libro de las »Moradas» (artículo para una revista).»

Premio. Las obras del Excelentísimo Sr. D. Fray Ceferino Gonzalez, tituladas «Estudios religiosos, filosóficos científicos y sociales» Regalo de los Reverendos PP. Dominicos del Colegio de Santo Tomás de Avila.

—«Influencia de la educación moral y religiosa en la vida de Santa Teresa de Jesús, y necesidad de esta educación en el hogar doméstico y en las escuelas de primera enseñanza.»

—«La religion católica no se opone al desarrollo de la razon; antes bien, la fomenta y auxilia. Demuéstrese con la vida de la Santa.»

Premios. Una escribanía de plata y una pluma del mismo metal, que se otorgarán á los dos temas precedentes, dando preferencia al trabajo de más mérito. Regalo de la Escuela Normal de Maestros de Avila.

—«Letras y armas del siglo XVI.»

Premio. Un estuche de escritorio de ágata y oro. Regalo de la Junta de señores profesores de la Academia del cuerpo administrativo del ejército.

—«La caridad y la beneficencia. Ideas y actos de Santa Teresa de

Jesús, sobre estas dos grandes virtudes.

Premio. Una pluma de plata dorada. Regalo de D. Tomás Perez Gonzalez.

En los dias 17, 18 y 21 han tenido lugar las órdenes mayores y menores, por privilegio pontificio, y el 22 han celebrado veinticuatro nuevos presbíteros su primera Misa. El dia de la Ascension por la tarde dió S. E. I. la solemne bendicion con el Santísimo y el dia 19 administró tambien S. E. I. el Sacramento de la Confirmacion.

El sábado último recibió en Vitoria órdenes menores y el subdiacnado, el ex-diputado tradicionalista Sr. D. Cruz Ochoa.

En Palma de Mallorca la asociacion de los seglares católicos, ha establecido la obra de la Propagacion de la fe.

Ha llegado á la misma capital la estatua marmórea del beato Raimundo Lulio, destinada al oratorio rotonda de Miramar. El archiduque Luis Salvador es quien la ha regalado.

El Excmo. Sr. Nuncio de Su Santidad en Lisboa, ha visitado la capital de la archidiócesis de Santiago de Compostela y las religiosas del

Santo Apóstol patron de nuestra patria. Con tal motivo se celebró una sesion en el Seminario conciliar, en que el Sr. Rector del mismo dió salud en un discurso en correcto latin al representante de la Santa Sede.

Usaron de la palabra los señores Gonzalez, Suares y Macías, pronunciando discursos en griego, francés y español. Tambien disertaron en varios idiomas, entre ellos en portugués otros alumnos, y por último, el Sr. Vicerector dirigió la palabra al Sr. Nuncio en italiano.

Puso término á la sesion un discurso de gracia de su excelencia, quien asistió por la tarde á la fiesta religiosa de las hijas de María, reservando de pontifical.

CRONICA EXTRANJERA.

ROMA.

Constantemente llegan á la Propaganda noticias acerca del movimiento religioso que se observa en los paises slavos hácia la unidad de la Iglesia romana. Animado del más vivo deseo de favorecer tan felices tendencias, el Sumo Pontífice ha ordenado al Cardenal Simeoni, Prefecto de la Propaganda, que redacte un vasto proyecto para la evangelizacion de esos pueblos, aumentando cuanto sea posible los centros de

mision, así como las escuelas y los demás institutos que pueden auxiliar á tan útil empresa. El proyecto está ya en estudio, y la Congregacion de la Propaganda va á ocuparse en él así que llegue á Roma el Cardenal Laviseric, Arzobispo de Argel, cuya larga experiencia y luces serán utilizadas por la Santa Congregacion.

Se ha publicado la *Jerarquia Católica ó Anuario Pontificio* para 1882, que da idea exacta y detallada de la fuerza invencible de la Iglesia y de sus pacíficas conquistas en el mundo entero. Es como la prueba material y constante de la maravillosa union que reina entre los fieles y sus pastores, entre todos los miembros de la Iglesia y el Supremo Pastor á quien designa la *Jerarquia* con los nombres de Obispo de Roma, Vicario de Jesucristo, Sucesor del Príncipe de los Apóstoles, Sumo Pontífice de la Iglesia Universal, Patriarca de Occidente, Primado de Italia, Arzobispo y Metropolitano de la provincia de Roma, Soberano del dominio temporal de la Santa Iglesia Romana.

Leon XIII así designado, es el Papa doscientos sesenta y dos.

La Sagrada Congregacion de Ritos ha autorizado al Sr. Obispo de Potiers para proceder al interrogatorio de testigos para el proceso de la beatificacion del venerable Four-

net, fundador de la Congregacion de los Hijos de la Cruz.

Nuevo triunfo de los católicos en Baviera.

La estrecha union de los católicos de Baviera acaba de arrancar una nueva concesion importante al señor Lutz, ministro de Negocios eclesiásticos de aquel reino.

Causaba daños sin cuento en su cátedra de Teología de la universidad de Munich el Sr. Friedrich, uno de los jefes y agitadores de la secta viejo-católica, de la cual fué promovedor en Baviera con Doellisger y Ueber.

Historiador y teólogo, el Sr. Friedrich colocaba principalmente la defensa del viejo-catolicismo en el terreno teológico histórico.

La medida del ministro de Cultos exigida por la mayoría católica del Landtag ha producido excelente impresion en todos los católicos bávaros.

El Gobierno empieza á comprender que le es imposible sostener por más tiempo á los jefes del viejo-catolicismo.

En los círculos de la secta reina naturalmente grande emocion.

Al reproducir del *Vaterland*, de Munich, la noticia de la separacion del Sr. Friedrich, añade la *Dalmacia católica*, de Zara:

«Si los católicos austriacos imita-

ran la noble conducta de union de nuestros hermanos de Alemania, mayores serian, á no dudarlo, las ventajas que obtendriamos del Gobierno del Emperador Francisco José.»

TURQUIA.

Escriben de Constantinepla á un periódico católico:

«Mientras á pesar de todos estos esfuerzos declina visiblemente el mahometismo en este imperio, y aun la poblacion musulmana se halla en un período de gran decadencia, la fé católica va recobrando poco á poco su antiguo esplendor no solo en las comarcas cristianas del Asia Menor, sino tambien en esta capital y en las provincias todas del imperio.

«En esta capital las peregrinaciones al Santuario de Nuestra Señora de Lourdes y las curaciones milagrosas de enfermos logradas por intercesion de Nuestra Señora, han hecho que el catolicismo cuente hoy numerosas simpatias no solo entre los cristianos que desgraciadamente viven separados del centro de la unidad católica, sino aun entre la poblacion musulmana.

«No sorprende ya, por lo comun que es, ver como cismáticos conocidos y musulmanes de abolengo se unen á estas peregrinaciones con gran recogimiento. Los que no toman parte en ellas las ven pasar por

las calles con respeto, sin que hasta ahora hayan tenido necesidad de intervenir las autoridades una sola vez, siquiera, para hacer respetar el derecho de los católicos.

»Después de esto no extrañará V. que las conversiones abunden, y que no pase semana alguna sin que en las iglesias católicas se reciba la abjuración de algunos cismáticos y se les admita en el seno del catolicismo. Las conversiones de infieles serían mucho más numerosas, si desaparecieran las trabas que la ley pone á los musulmanes que quieren hacerse cristianos.

»Las solemnidades religiosas de la Semana Santa probaron también como renace poderosa en esta capital la fé católica. Desde hace muchísimos años no se había visto en las iglesias tan gran concurso de fieles. En la mayor parte de los actos religiosos fué imposible á muchos penetrar en los templos en que se celebraban dichos actos.

Por lo demás, estamos en pleno movimiento católico.

»Días pasados salieron dos hermanas de la Inmaculada Concepción, congregación fundada por su Emi-nencia el Cardenal Hassoun, para Malatía, en donde van á tomar la dirección de las escuelas de niñas de aquella ciudad.

»Pocos días antes el Presbítero Ohanes Khaethikian, alumno del Seminario armenio católico de esta

capital, salió con un catequista para la nueva misión de Atalgara, en el camino de Andrinópolis.

»Muchas otras ciudades y pueblos de Armenia y de Cilicia han pedido y piden continuamente misioneros á monseñor Azarian. La dificultad está en encontrar el número de Sacerdotes necesario para acudir á tantas necesidades y los fondos suficientes para sostener nuevas misiones.

ITALIA.

Los enemigos de la Iglesia y del Pontificado van desapareciendo uno tras otro. Hoy le ha tocado la vez al célebre Garibaldi, viva personificación de la revolución italiana, tan ridícula y asquerosa como inicua é infame.

¡Qué Dios haya perdonado con infinita misericordia al desgraciado que acaba de comparacer ante el tribunal de su justicia Divina!

FRANCIA.

La suscripción abierta por *El Figaro* en beneficio de las escuelas libres, pasaba el día 3 de 600.000 francos.

A la ridícula acusación de que en Francia el antiguo régimen mantenía á los pueblos en la ignorancia,

y de que no existían escuelas, contesta el doctor Emilio Chautemps, presidente que ha sido de la Sociedad Filantrópica de París, en una carta que dirige al *Rappel*, y de la que tomamos los siguientes párrafos:

«Queriendo escribir la historia de los progresos de la instrucción popular en nuestras montañas, he hecho investigaciones en los archivos municipales de San Martín, y he visto por el exámen de las firmas puestas al pié de los actos del estado civil, que gran número de habitantes sabían escribir hácia fines del siglo XVI.

El el último cuarto del siglo XVIII, un jóven que no sabía escribir, era una excepción en ese distrito municipal que tenía tres escuelas en la capital y trece en las aldeas. En una de las escuelas de la capital se daba la enseñanza primaria superior y es importante hacer observar que esas escuelas no las sostenía el Estado sino la iniciativa de los particulares.

La historia de ese distrito municipal es la de la mayor parte de los distritos de Francia.»

Leemos en el *Osservatore Romano* del 2:

«En Génova se ha insultado á los católicos que oraban en una iglesia.» En Milán se ha ultrajado y amenazado á los Magistrados y ju-

rados porque cumplieran su deber en conciencia.

»En Bolonia se ha injuriado á los agentes de policía que detenían á los alborotadores.» En Ancona se ha apedreado á los centinelas.

»Estos hechos hacen ver lo que es una Nación que ha caído en las manos de los revolucionarios.»

El censo católico y la prensa protestante de Alemania.

La discusión que acaba de tener lugar en el seno del Landtag prusiano sobre el proyecto del bey de los poderes discrecionales, encuentra excelente acogida en la mayor parte de la prensa alemana. Excepcion hecha de la *Kölnische Zeitung*, aun la prensa liberal condena el lenguaje empleado por el Sr. Götting. La conducta de este señor ha comprometido el partido radical-liberal de que forma parte, ante la opinión pública, según afirma el *Journal de Roma*.

La prensa católica hace notar con satisfacción el tono conciliador y grave del ministro de Cultos señor Gossler. El lenguaje de este señor, lleno de moderación y de firmeza, respirando el deseo de la paz, ha producido excelente impresión.

Los diarios conservadores saludan con alegría no disimulada, la obra de la paz y de la vuelta á ideas más

sanas. Pónese de relieve la necesidad de la paz religiosa y de una solución de las grandes cuestiones económicas que se agitan en Alemania.

Hé aquí lo que dice uno de sus principales órganos, la *Gaceta de la Cruz*, de Berlín:

«No tememos que el grito de Cannossa del Sr. Gœiting y de sus cómplices encuentre en el país más eco que ha encontrado en el Landtag. Estamos persuadidos de que el pueblo, á la vista de la séria gravedad de los discursos de los ministros, del señor Windthors y del conde Simburgo, se convencerá firmemente de que nuestra alianza con los católicos no ha sido una mera táctica de partido, sino un acto de grandes alcances de hombres serios que están resueltos á cubrir con un puente el abismo de la lucha política, y á darse la mano para un trabajo común, á fin de conservar al pueblo la religion.»

Otro órgano conservador, el *Reichsbote*, dice á su vez lo siguiente hablando de la cohesión del gran partido católico romano:

«La lucha que el liberalismo emprendió contra el Cristianismo y la Iglesia, ha perjudicado principalmente á la confesión evangélica, porque el pueblo católico no ha sido la prensa liberal. Las poblaciones católicas se han agrupado con más firmeza y fidelidad alrededor de su

Iglesia, y ofrecen al mundo un espectáculo tal del poder y de la acción de la Iglesia, que traspasa toda esperanza. Mientras que el centro católico ha ganado en número y en fuerza, porque se ha convertido en el partido más poderoso de las asambleas legislativas, con la conciencia de tener á sus espaldas á todo el pueblo católico, las fracciones del Kultur Kampf, se han disuelto y han perdido su importancia.

»El Estado no puede desconocer indefinidamente á un partido que dispone de tanta fuerza y de la tercera parte de la población de Alemania si quiere estar siempre á la altura de sus deberes políticos, principalmente por el hecho mismo de que el partido conservador es demasiado débil para tener mayoría en los Parlamentos.»

Así habla del censo católico de Alemania un periódico protestante de la importancia del *Reichsbote*.

Su testimonio en su favor debe ser tenido en cuenta, porque es el testimonio de un adversario, y rara vez hacen justicia á los católicos sus adversarios.

La paz religiosa en Alemania.

Los trabajos del gran ducado de Baden para llegar á la pacificación religiosa de aquel Estado, trabajos de que á su tiempo dimos noticia á nuestros lectores, han producido,

ségún vemos en el *Journal de Rome*, profunda impresion en los otros Estados de la Alemania del Sur.

En el ducado de Hesse-Darmstadt, el Gobierno se ha mostrado ya dispuesto á seguir el ejemplo del Gabinete de Carlsruhe. No ha contribuido poco á este resultado la actitud del rey de Wurtemberg, que ve cada vez con mas tristeza la continuacion en el Hesse-Darmstadt de la guerra contra la Iglesia. La casa reinante del gran ducado de Baden secunda tambien clarísimamente este movimiento de pacificacion.

Por su parte, el Gabinete liberal no se atreve á oponerse seriamente á estas disposiciones. El señor Starck, que desplegó tan grande actividad en el curso de la lucha religiosa, no se negará, así se asegura, á tomar parte en la derogacion de una legislacion odiosa, cruel y perseguidora.

En el caso contrario, arrastrado por un lado por la mayoría católica del Landtag, y rechazado por el gran duque reinante, se vería obligado, quisiera ó no quisiera, á presentar la dimision.

Estos resultados son debidos, despues de Dios, á la sabiduría y prudencia de Leon XIII, y á su conducta conciliadora, en lo que se puede transigir.

Los católicos alemanes que antes, por razones de nacionalidad, se ma-

nifestaban partidarios de la forma republicana en Francia, dicen ahora, aterrados, que Francia solo puede salvarse dirigiendo todos sus esfuerzos á la restauracion de la Monarquía legítima.

RUSIA.

El *Mensajero del Gobierno* publica una decision del Consejo de Ministros sancionada el 15 de mayo por el Emperador.

Esta decision contiene los cuatro artículos siguientes:

«1.º En adelante se prohíbe á los judíos establecerse fuera de las poblaciones, á no ser en las colonias israelitas ya existentes.

»2.º Todos los contratos de venta ó arriendos celebrados con los israelitas se suspenden provisionalmente.

»3.º Se prohíbe á los judíos contratar en los domingos y dias de fiesta en que no contratan los extranjeros.

»4.º Los artículos 1.º á 3.º no son aplicables sino en las provincias donde los judíos no están establecidos de un modo permanente.»

VARIEDADES.

HISTORIA DE UN PANTALON.

Regresaba un día á su casa el cura de una pequeña aldea de Picardia. Iba caminando y rezando su breviario. Seguian su camino dos jóvenes oficiales cuyo regimiento estaba alojado en la aldea. Al pasar junto al Sacerdote, que continuaba su rezo, miráronse los dos oficiales y cambiaron una sonrisa burlona; y como iban mas deprisa que él, en breve le hubieron dejado bastante atrás. Entonces se pusieron á hablar de religion, ó mejor, de irreligion.

—No me gustan los curas, dijo uno de ellos.

—Ni á mí, respondió el otro.

—No creen en nada de lo que dicen.

—Sí, con eso no hacen otra cosa que un puro negocio.

—La religion es buena para las mujeres.

—O para los niños.

—Tanto valen los devotos como los que no lo son.

—Hasta son peores los primeros que los segundos.

—Mas limosnas se dan á los pobres al salir del teatro que al salir de misa.

Y así continuaron hasta que vino á interrumpir su edificante diálogo la voz de un mendigo sentado junto

á un cercado: ambos oficiales le dieron algunos sueldos. El infeliz estaba casi desnudo, pálido, desfallido.

—Apostaria cualquier cosa á que el cura no le dará nada, dijo uno de los oficiales.

—¿Aguardémonos para verlo?

—Sí pero escondámonos, porque esa familia, ¿sabes? hacen el bien cuando se les mira; daría por nosotros. Ven, saltemos detrás del cercado: desde allí le podremos observar perfectamente sin ser vistos.

Tres ó cuatro minutos despues, llegó á aquel sitio el sacerdote, siempre rezando su breviario. El mendigo le pidió una limosna.... Levanta el cura los ojos, cierra su libro y se aproxima al mendigo:

—Hijo mio, le dice, tentándose la faltriguera, creo que no traigo nada encima.

Los dos amigos se tocaron con el codo.

—Ya lo decía, murmuró uno de ellos.

El sacerdote buscaba por todos lados; sin un sueldo.

—No tengo nada; lo siento, repitió; mas tal vez la desnudez de aquel pobre, añadió: ¿no tenéis con qué cubriros?

—Nada, mi buen señor.

—Pues aguardad.

Y dejando en el suelo su libro, mira á los dos lados del camino para ver si viene álguien, desaparece

un instante, vuelve luego trayendo en sus manos esa indispensable prenda de vestir que un inglés no se atrevería á nombrar, pero que yo llamo... sencillamente su pantalon.

—Tomad, mi pobre amigo, dijo al desgraciado ofreciéndolo, ahí tenéis por lo menos con que cubriros algo. No digais esto á nadie y rogad á Dios por mi.

Tomó el pobre el pantalon y dió gracias al sacerdote, que envuelto en su sotana, continuó su camino y reanudó su rezo...

Al dia siguiente, los dos jóvenes oficiales iban á confesarse. La sencilla limosna del buen sacerdote habia convertido á dos almas. Dos almas por un pantalon: en verdad que estaba muy bien pagado.

Monseñor Segur.

CULTOS RELIGIOSOS.

En la Misericordia continúa la novena á San Antonio de Pádua, predicando hoy sábado, D. Juan Antonio Cayuela Presbítero; Domingo, el Sr. Cura de la Misericordia; Lunes, D. Francisco Guimbeu, Teniente Cura; Martes, D. Vicente Morell, Regente de la parroquia de San Vicente; Miércoles, D. José Juliá, capellan de las monjas de la Sangre; Jueves, D. Rafael Amat, capellan de la Be-

neficencia; Viernes, D. Joaquin Garcia, canónigo de la Colegial.

Domingo.—En la Colegial á las nueve misa conventual.

En Santa Maria á las ocho y media misa conventual.

A las nueve de la mañana se espondrá S. D. M. cantándose Tercia á continuacion y Misa Solemne en la cual predicará D. José Juliá y Blanch, capellan de las Monjas Agustinas; y continuará manifiesto el Santísimo Sacramento hasta las seis de la tarde, en cuya hora se procederá á la solemne procesion del Corpus Christi.

El lunes, á las cinco y media de la tarde, dará principio el solemne novenario en honor del glorioso San Antonio de Pádua, siendo oradores los señores siguientes: dia 12, D. Juan Antonio Cayuela, presbítero; dia 13, propio del Santo, á las diez de la mañana misa solemne con sermon á cargo de D. J. Antonio Cayuela; por la tarde, D. Joaquin Garcia, canónigo de la Colegial; dia 14, D. Rafael Amat, capellan de las casas de Beneficencia; dia 15, D. Santiago Garcia Alvarez capellan del batallon de Tetuan; dia 16, don Francisco Javier de Guimbeu, vicario de la Colegial.

ALICANTE: Y
Imprenta de Antonio Seva,
plaza del Progreso, n.º 5.