

EL SERPIS.

PERIÓDICO DE LA MAÑANA.

AÑO II.

SEIS REALES al mes y DIEZ Y OCHO trimestre en Alcoy.—VEINTIUNO trimestre, fuera.—SESENTA extranjero.—TREINTA DOS Ultramar.—Se suscribe en Alcoy, Mercado, 23.

ALCOY, DOMINGO 14 DE DICIEMBRE DE 1879.

Número suelto: 40 CÉNTIMOS de peseta en toda España.—COMUNICADOS, RECLAMOS Y ANUNCIOS á precios convencionales. Administración. c. Mercado, 23.

NUM. 485.

Aprovechar la ocasión.

Procedente de Castilla se ha recibido una gran remesa de patata superior, de inmejorable calidad, tanto para simiente como para comer.—Dirigirse á D. Lorenzo Rigal, fonda, plaza de San Agustín, ó á los Sres. Climen y Laporta, tienda, calle del Mercado, esquina á la del Vall.

Sección local.

Hemos visto con satisfacción el acuerdo tomado por esta Alcaldía de exponer al público el proyecto de Ordenanzas municipales de esta ciudad, á fin de que opongán las objeciones que tengan por conveniente, las que serán atendidas en cuanto sean dignas de atención.

El acuerdo de la autoridad municipal es tanto más meritorio cuanto no existe precepto alguno legal que obligue á exponer al público dichas ordenanzas.

Hemos oído asegurar que el Gefé económico de la provincia D. José de Castro y Rabaza, que salió hace pocos días de Alicante para Madrid, no volverá á hacerse cargo de su destino. No sabemos los grados de certeza que pueda tener semejante noticia.

A causa de un imperceptible escalon que existe en la fuente de San Juan, en la noche del jueves último dió una pobre mujer que iba á llenar sus cántaros, un mal paso, cayendo y rompiéndose una pierna por dos sitios diferentes. Auxiliada por los vecinos, fué conducida á su casa donde se le propinaron los remedios que su estado requería.

Estos y otros percances se evitarían con solo atender las repetidas escitaciones que, para el arreglo de las fuentes y diversos lugares públicos que se encuentran en mal estado, hemos hecho.

Vale más precaver que no llorar después el daño.

Anteanoche fué encontrada por el alcalde de la partida de Cotes, una mujer al parecer muerta por enfriamiento y tendida en la acequia del riego. Conducida á la Casa consistorial fué auxiliada por el médico de la Beneficencia domiciliaria, Sr. Gomez, resultando hallarse atacada de una *turquitis de primo cartello*, de la que se curó apenas desalojó el zumo de uvas que llenaba su estómago.

Más vale así.

Dicen de Déuia:

«El público en general y el comercio y la curia en particular se quejan de la falta en los estancos y administración, de papel sellado y letras, irrogándose con ello graves perjuicios para los intereses de todos.

Quéjense los agricultores de la *Rectoria* y los llanos de Murla y Parcent de la exigua cosecha de aceite, producción de las más importantes de nuestras vecinas comarcas. En cambio se nos habla del buen estado que presentan los sembrados.»

Hoy se celebrará en la ermita de la Fuente Roja otra función semejante á la del jueves último en honor de la Santísima Virgen, á espensas del Círculo católico de Obreros, cuyos pormenores podrá verse en la sección religiosa.

Siendo mucha la afición que hay en

esta localidad por la rifa de la Casa de Desamparados de Valencia, transcribimos con gusto el siguiente suelto de un colega de aquella capital:

«Si es cierto que la suerte es loca, hemos de confesar que á veces tiene locuras muy acertadas. Esto ha sucedido en el último sorteo de la rifa á favor de la casa de Beneficencia, en el que ha correspondido el premio mayor, que lo es de 14,000 rs., á Pascuala Sancho, pobre vendedora de cacahuete y calabaza, en un miserable puesto de cierta calleja de nuestra ciudad. Para la pobre vendedora catorce mil reales son una fortuna.»

Ante los sufrimientos de que es víctima en estos momentos la clase menesterosa de París cuya capital se halla envuelta en la nieve, nuestro embajador en Francia ha teleografiado á la Junta de Socorros de Orihuela á fin de que manifieste si los pobres de la provincia de Alicante que sufren los estragos de la inundación se hallan dispuestos á partir la limosna que produzcan los espectáculos que en su beneficio se están celebrando en París, con los que espeimentan las desgracias que ocasionan las abundantes nieves.

La Junta de Orihuela acaba de telegrafiar en nombre de los pueblos inunpados que si hace falta todo lo que pueda corresponder á los mismos, que dispongan de todo, y sino de la parte que estime la corporación iniciadora de las fiestas.

¡Cómo fraternizan los pueblos á impulsos de la Caridad!

Boletín religioso.

SANTO DE HOY.—S. Nicasio ob. mr.

SANTO DE MAÑANA.—S. Eusebio ob. y conf.

CULTOS.

Parroquial de Sta. Maria.—Felicitation sabatina. A las 7 de la mañana misa de comunión. A las 9 se manifestará á Su Divina Magestad; acto continuo misa mayor con sermon que predicará el vicario de la misma iglesia D. Facundo Roglá. Por la tarde á las 4 se reservará á S. D. M. y se rezará el santo Rosario, despues sermon que estará á cargo del cura de dicha parroquia Dr. D. Jaime Pajaron, finalizando con la reserva del Santísimo Sacramento.

Capilla de la Fuente Roja.—A las 9 misa de comunión. A las 10 misa mayor con sermon que predicará D. Miguel Vilaplana. Por la tarde procesion.



D. O. M.

Don Juan Valor Pascual

falleció el 10 del corriente.

Su esposa, hijos, hijos políticos, nietos, hermanas políticas, primos, sobrinos y demás familia, suplican á sus amigos y conocidos se sirvan rogar á Dios por el eterno descanso de su alma y asistir al rezo que tendrá lugar en la iglesia de San Agustín en el altar Mayor, desde el 12 del corriente durante nueve dias consecutivos á las oraciones de la tarde.

Anuncios oficiales.

DON TOMAS MOLTO MIRA, Alcalde Presidente accidental del Ayuntamiento de Alcoy.

Hago saber: Que el Ayuntamiento que presido en sesion del día 1.º del actual al aprobar un proyecto de ordenanzas de Policía urbana y rural para esta Ciudad y su término, en atención á la trascendencia é importancia que para la poblacion reviste tal medida, acordó, que antes de elevarlo á la aprobacion del señor Gobernador civil de la provincia se espusiera al público por término de 8 dias al objeto de introducir en el mismo todas las modificaciones que en iró de los intereses locales tuvieren á bien proponer los vecinos de esta ciudad.

En cumplimiento, pues, de tal acuerdo, se anuncia al público que desde el día de mañana y por el espresado término quedará de manifiesto el proyecto mencionado, durante las horas de oficina en la Secretaria del Ayuntamiento, invitando á los vecinos de esta ciudad á que se sirvan examinarle y proponer cuantas modificaciones estimen, las cuales serán atendidas por el Ayuntamiento en cuanto sean conducentes al objeto acordado.

Alcoy 12 Diciembre 1879.

Tomás Molló.

Correo de Madrid.

Correspondencia particular de Madrid

12 Diciembre.

El Congreso ha celebrado hoy una breve sesion limitándose á aprobar algunos suplementos de crédito que habia pedido el anterior Gabinete.

No ha habido debate por que las oposiciones liberales no han entrado en el salon de sesiones.

El Sr. Aya'a, que está enfermo, no ha podido asistir á la sesion y se ha dicho que por falta de asuntos de que tratar para la próxima se avisará á domicilio.

Hay pues tiempo para que siga despacio la negociacion á fin de resolver el conflicto entre las minorías liberales y el Presidente del Consejo.

Ayer tarde poco antes de las cinco y en vista de que no daban resultado hasta entouces las negociaciones habidas, se abrió la sesion y discutió brevemente un voto de confianza que la mayoría dió al Ministerio.

Los opositoristas habian dicho privadamente que muchos diputados de la mayoría estaban de acuerdo con ellos en censurar la conducta del Presidente del Consejo, y fuera por este motivo, fuera tambien porque el Gobierno entendiese que necesitaba la fuerza que le dá esta aprobacion de su conducta para dar explicaciones á las minorías en el caso de que estas las pidan de un modo conveniente, es lo cierto que la votacion de ayer tarde ha demostrado que la mayoria está unánimemente favor del ministerio, pues si los ministros del anterior Gabinete Sres. Silvela, Auriolas y Albacete no quisieron votar el voto de confianza, por creer que era de censura para el anterior Ministerio, declararon que no por ello dejaban de pertenecer al partido liberal conservador y algunos amigos particulares suyos que con ellos se abstuvieron, se encuentran sin duda en el mismo caso.

El Sr. Posada Herrera dando una leccion de sensatez y cordura á constitucionales y centralistas ocupó su asiento en el salon de sesiones y votó en contra del voto de confianza.

Las negociaciones para el arreglo del conflicto continúan en el mismo estado.

Por causa de la enfermedad del Sr. Aya'a el vice-presidente del Congreso señor Moreno Nieto ha conferenciado hoy con los comisionados de las oposiciones: Es difícil el arreglo porque las oposiciones é al menos algunos de los que más irritados están, porque la crisis ministerial no se ha resuelto conforme á sus esperanzas, hacen cuanto pueden para que

no se llegue á un acuerdo, exigiendo un acto de humillacion del Sr. Cánovas del Castillo.

Comprendiendo el juego de las oposiciones los diputados de la mayoria estan cada dia más resueltos á apoyar al Gobierno, aunque no dé esplicaciones si se le piden ante una especie de tribunal de señores que se han atribuido por que así les place el derecho de residencia al Ministerio.

En el Senado ha empezado esta tarde el debate del proyecto de ley de la abolicion de la esclavitud.

La minoría liberal en la alta Cámara proyecta seguir la conducta de la del Congreso.

Espectáculos.

TEATRO PRINCIPAL.—Para hoy, 9. de moda y 2.º de abono 2.ª serie, el grandioso melodrama en 10 cuadros, arreglado á nuestra escena por D. Juan Belza, titulado EL JOROBADO.

Entrada 2 rs. á las 8.

CAFÉ DE RIGAL.—Concierto de canto y piano.

Ultima hora.

SERVICIO PARTICULAR de EL SERPIS.

Londres 11.

El «Times» de esta tarde pide la evacuacion inmediata del Afghanistan en tanto sea posible con honra y seguridad.

El «Standard» dice que los proyectos de reformas del Sr. Walonieff han sido arrojados al fuego por el czar, que le ha dicho: «Necesito hombres de accion y no doctrinarios.»

Roma 11.

Ayer hubo gran recepcion en la embajada española acreditada en el Vaticano para celebrar el matrimonio del rey don Alfonso.

Paris 11.

Habiendo presentado la dimision el señor Leroyer, conserva interinamente la direccion del ministerio de Justicia.

El resto del Gabinete queda constituido tal como estaba.

Es inexacto que lord Lyons embajador de Inglaterra en esta capital, haya pedido esplicaciones al ministro de Negocios extranjeros, señor Waddington, acerca de la conducta del embajador de Francia en Constanti-nopla.

No es, por lo tanto, exacto que se haya tratado de llamar á este á Paris.

Paris 12.

El «Diario Oficial» publica esta mañana un decreto del presidente de la república, aceptando la dimision del cargo de ministro de Justicia que ha presentado el señor Leroyer.

Anoche se verificó en el Hipódromo el ensayo general de la gran fiesta que se dará allí el jueves de la semana próxima á beneficio de las victimas de las inundaciones de Murcia.

El aspecto de aquel inmenso local, en cuyo centro se han levantado imitaciones de arquitectura española y magnificas tiendas, no puede ser más sorprendente.

La reina Isabel y un gran número de personas distinguidas asistieron al ensayo, celebrando el éxito de la obra.

La reina Isabel felicitó particularmente al arquitecto.

(AGENCIA FABRA)

Madrid 13 Diciembre.

Las minorías de las Cámaras se hallan reunidas con el fin de venir á un acuerdo.

En el Senado continúa discutiéndose el proyecto de abolicion de la esclavitud.

El Congreso continúa sin celebrar sesion.

BOLSA DE HOY.

Consolidado 3 por 100 15-35.

SECCION DE ANUNCIOS.

Calendarios americanos PARA 1880

Ó SEA CALENDARIO ESPAÑOL HECHO EN FORMA DEL AMERICANO.

En el Establecimiento de Enrique Poblet, Mercado 23, TIENDA DEL LIBRO, se acaba de recibir un abundante y variado surtido de dichos Calendarios elegantemente impresos, concha radas, anécdotas, epigramas, y adivinanzas, y con magníficos cromolitografiados, cuyos precios son desde DOS REALES hasta TREINTA.

ALMANAQUE SANTORAL CATÓLICO ESPAÑOL.

Este Almanaque está formado de manera que cada día contiene un grabado delicadamente hecho en acero del *Santo del día*, y en diferente tinta con caracteres gruesos, el *día del mes* y *el de la semana*, los que van trascurridos y los que faltan del año, el *Santo del día siguiente*, que puede servir para las felicitaciones, los *días de precepto*, de *ayuno* y los de *vigilia*, y por último, infinidad de curiosísimas efemérides.

Al arrancar la hoja del día, cuidado que por lo general suelen tomar nuestras esposas, nuestros hijos ó nuestros criados, con la curiosidad de leer lo que el respaldo contiene, encontrarán explicada la festividad del día ó las virtudes cuya práctica hicieron al Santo que la Iglesia celebra.

Además de las condiciones morales, hacen las materiales recomendable este ALMANAQUE, porque no solamente cada hoja puede servir de premio para los niños, sino que todo el Santoral irá colocado en forma de cruz, al que servirán de base las Virtudes teologales, cuya composición está hecha en un magnífico cromo tirado á diez y seis tintas, constituyendo el ALMANAQUE en conjunto un precioso adorno para la casa.

AGENDA DE BUFETE Ó LIBRO DE MEMORIA DIARIO

para el año de 1880,

con noticias, guía de Madrid y el calendario completo.

Esta Agenda está tan generalizada por toda España que nos ahorra el trabajo de encarecer su gran utilidad material y positiva; siendo por lo tanto indispensable en todas las casas, tanto particulares como de comercio.

LAS MEJORAS DE ESTE AÑO 1880, Entre otras novedades, son: Tarifa del impuesto de consumos y arbitrios municipales que han de regir durante el año económico de 1879 á 1880.—Arbitrios municipales sobre licencias de construcción, fontanería y alcantarillas, cajones de las plazuelas, coches, carros de transporte, canales, puntales, puestos públicos, etc., etc.—Nueva Tarifa de los coches de plaza, etc., etc.

4 San Nicolás 4

Verdadera garantía

SINGER

VENTA Á PLAZOS

MAQUINAS DE TODAS CLASES

10 RS. SEMANALES.

4 SAN NICOLAS 4

AGUAS MINERALES DE MARMOLEJO,

Bicarbonatadas-sódicas-ferruginosas.

Su temperatura constante es de 21 grados, y su constitución química la siguiente:

Acido carbónico libre 1.366 gramos por litro, Bicarbonato de sosa 0.804, Bicarbonato potasa 0.125, Bicarbonato de cal 0.067, Bicarbonato magnesia 0.199, Bicarbonato ferroso 0.045, Sulfato cálcico 0.017, Cloruro sódico 0.025, Alúmina 0.011, Sílice 0.006, Materia orgánica 0.022 y Arsénico indicios.

A sus excelentes cualidades medicinales, acreditadas por numerosas y admirables curaciones, deben estas aguas la reputación de que gozan y que cada día trae mayor número de concurrentes á disfrutar de sus beneficios.

Las enfermedades que con un éxito asombroso se tratan en estas aguas, pueden verse recopiladas en las siguientes.

Dispepsia, Catarro gástrico crónico, Gastralgia, Lesiones orgánicas de estómago, Diarrea crónica, Inflamación crónica del hígado, Cálculos biliares, Ictericia crónica, Hepatalgia, Cólico hepático, Escrofulismo, Hiperhemia del bazo, Fiebres intermitentes crónicas, Litiasis úricas (arenillas), Albuminurias, Diabetes sacarina, Polyuria, Catarro vesical, Espermatorea, Clorosis, Hidropesias esenciales, Desarreglos menstruales, Lencorrea (flujo blanco) Histerismo, Predisposiciones al aborto.

Unico y esclusivo depósito en ALCOY, farmacia del SR. ALFONSO, Mayor, 8. (UO)

CAFÉ DE LAS COLUMNAS

Vall, 13.

Se acaba de recibir una partida de vinos de la acreditada fábrica de D. José de Fuentes Parrilla (Proveedor de la Real Casa), ofreciéndose á los precios siguientes:

Pedro Jimenez, botella.	14 rs.
Id. id. micheta.	12 «
Moscato.	12 y 10 rs.
Jerez seco.	12 y 10 «
Manzanilla oloroso.	12 y 10 «
Manzanilla fino.	12 y 10 «
Málaga seco.	12 y 10 «

PASTA BALSÁMICA DE BREA VEGETAL preparada por los Sres. Pino y Lopez.

Estas pastillas Bombon son eficacísimas para combatir toda clase de tós, ya prevenga de catarros ó constipados rebeldes, irritaciones de garganta, bronquitis, asma, opresión de pecho y otras enfermedades del aparato respiratorio y de la vejiga.

Unico y esclusivo depósito en ALCOY, farmacia del SR. ALFONSO, Mayor, 8. (UO)



GRAN REBAJA DE PRECIOS

EN

Telas y sacos para enfardar.

Tiro garantido.

Telas de 3 1/2 palmos ancho á 1.35 cénts. vara.

Id.	4	«	«	1.55	«	«
Id.	5	«	«	2.05	«	«
Id.	5 1/4	«	«	2.10	«	«
Id.	6	«	«	2.55	«	«

Sacos de 14 palmos largo por 4 ancho.

« 20 « « 5 1/2 ancho.

Sacos de envase de 1,50, 1,75, 2, 2,25, 2,50, 2,75, 3, 3,25, 3,50 y 4 rs.

Se fabrican telas y sacos segun encargos todo á precios reducidos.

Depósitos: Daniel Giner, Tienda de San Agustín, plaza del Carmen, y Camilo Peidro, plaza del Carbon. (J)

IMPORTANTE.

Uno de los adelantos del arte dental que está alcanzando en los Estados Unidos el mas brillante éxito, por superar en todos conceptos á los demás sistemas conocidos hasta el presente, tanto por su ligereza, como por su flexibilidad y elegancia en la construcción, es el sistema de dentaduras base Celuloide.



GOMEZ.

Doctor en Medicina y Cirujía dental

dentista de Cámara

Y SUBINSPECTOR DEL DISTRITO,

deseoso de que su numerosa clientela esté tan bien servida como pueda estarlo la mejor del mundo, no ha omitido el sacrificio para estar al corriente de todos los adelantos, y al objeto se ha surtido de maquinas y bases para construir las dentaduras inquebrantables que están llamando la atención del mundo civilizado por su perfección y solidez.

TINTURA SIN IGUAL.

Para comunicar progresivamente á las canas y á la barba su primitivo color.

Esta tintura sumamente higiénica, posee, además de su propiedad de comunicar á las canas y á la barba su color primitivo, la gran ventaja de hacer desaparecer los pelucos y otras enfermedades de la cabeza.

No mancha ni la ropa, ni la piel, sobre la cual ejerce una acción de las mas saludables. Además evita el empleo de toda pomada, siendo por si misma, una brillantina de las mas recomendadas.

Depósito: Droguería del Moro, Plaza, 4. (UU)

VENTA.
Se hace de una máquina de vapor sistema horizontal, de mediana presión, con dos cilindros y condensador, de seis caballos de fuerza. Se encuentra en perfecto buen estado y se dará con caldera ó sin ella.
Darán razon en la Admon. de este periódico. (C)

EL MILAGRO DE LA SALETA

probado por el cielo,

ó sea historia de la aparición de la Sma. Virgen en un monte de los Alpes, y Novena á Nuestra Señora, por J. M. J.—Un tomo en 4.ª rústica, 2 rs. Su vende en la librería de E. Poblet.

SE ALQUILA

con ventajosas condiciones la casa número 18 de la calle de Sta. Elena, al lado del colegio de San Jorge, con local espacioso y á propósito para fábrica de paños. Darán razon en esta Administración. (LL)

Aviso importante.

A los señores MEDICOS, al CLERO, DENTISTAS, INGENIEROS y otras personas que desean obtener el DIPLOMA de DOCTOR ó de LICENCIADO de una Universidad extranjera dirigirse con carta certificada á MEDICUS, 13 plaza del Rey, Jersey (Inglaterra) quien les dará gratuitamente las noticias necesarias sobre la Universidad. (O)

Para la matanza de cerdos.

El hijo de Bernardo Vila, cortante, avisa al público que se ofrece á picar carne de cerdo para embutido al infimo precio de 3 rs. cada arroba.

Vive en la calle Casa-Blanca n.º 32 y se le encontrará en el despacho de carnes del referido Bernardo, frente á la Pescadería.

Nodriz.

Una de 25 años de edad, leche de un mes, desea encontrar criatura. Darán razon en esta Admon.

LOS DOMINGOS DE EL SERPIS.

ALCOI 14 DE DICIEMBRE 1879.

LA SEMANA.

Ha sido una semana verdaderamente lucida, la semana que hoy termina. En celebracion del XXV aniversario de la declaracion dogmática de la Inmaculada Concepcion de Maria, se iluminaron los balcones y ventanas de la ciudad, sembrando de noche las calles manto de doradas estrellas parecido al manto con que los artistas cubren los inmaculados hombros de la Madre de Dios.

La iluminacion en buen número de casas ha durado toda la semana, durando al par las colgaduras que proclaman el objeto de semejante manifestacion.

Las inscripciones que en algunas de las colgaduras figuraban, darian pasto al buen humor, si no fuera el asunto demasiado serio y la intencion de los que las pusieron algo mas santa que sus cortos alcances y escasos conocimientos. Rótulo ha habido que, apesar de haber salido conforme é inteligible de la imprenta, ha sufrido tales disecciones despues, que ha venido á resultar un cien piés sin idem ni cabeza, y rótulos fabricados á domicilio han salido con una ortografia casera que no hay mas que pedir; pero, en fin, la intencion ha sido buena y con la intencion basta.

La verdad es que la manifestacion religiosa habida ha superado á todos los cálculos que al efecto se habian formado.

Ya oportunamente ha dado EL SERPIS cuenta de las instalaciones de gas y demás iluminaciones notables y que mas llamaron la atencion en las noches del domingo y lunes últimos; sin embargo, se dejó de hacer mencion, por lo que ahora suplo yo el olvido, de una magnífica luz Drumont que lució en la calle de S. Nicolás al paso de la procesion al caer de la tarde del lunes, luz que llamó mucho la atencion, aunque es muy conocida por ser la misma que se usa en el Teatro principal, y es propiedad del atrecista D. Jorge Baldó.

Otra de las etapas de la solemnidad en cuestion, ha sido la peregrinacion á la Fuente Roja.

Sin entrar en consideraciones en que no debo penetrar, acerca de la conveniencia ó no conveniencia de las peregrinaciones en masa; puesto que están admitidas y en boga, justo es que, sin menospreciar ni rebajar en lo mas mínimo la devocion que pueda haber á imágenes y santuarios extrangeros, se fomenten entre las personas devotas y aficionadas á tales manifestaciones de religiosidad, las peregrinaciones á santuarios españoles. Cuando menos, de esta manera, el dinero que se ha de quedar en fondas y caminos se queda como quien dice en casa, y sin detrimento de la religion, no sufren menoscabo tampoco los intereses mundanos á que, por desgracia, hay que atender en no pequeña escala en este valle de lágrimas y de miserias terrenales.

La Fuente Roja es en el verano un lugar delicioso, adonde pueden ir fieles y paganos, que para todos tiene atractivos, á disfrutar de los placeres del campo y de una agradable temperatura, por lo que sería altamente plausible que se arreglara el vetusto caseron allí existente y se edificara una hospederia cómoda y capaz para albergar á los que fueren allí bien por devocion, bien por recreo.

Los títulos que como á lugar de pasatiempo y veraneo ostenta la Fuente Roja, señalados quedan; los que á la devocion presenta no son menos, aunque no nos permite el espacio exponerlos ahora, si bien por sobrado conocidos entre nosotros sería ocioso el hacerlo.

Como los sucesos mas señalados de la semana han sido los que atañen á la festividad de la Concepcion, por eso no me he ocupado de otra cosa. No siempre han de ser asuntos profanos los que llamen mi atencion y den pasto á mi pluma.

EL OTOÑO NO ES TRISTE.

Todos han dado en llamar triste al otoño; y sin embargo, el otoño no es triste para el labrador.

Las primeras lluvias que caen despues del estio son, segun dicen en este pais, «la llave de las cosechas para el siguiente año;» es decir, preparan la tierra y la sazonan para que los árboles absorban el abono que los fertiliza.

¡Con qué júbilo, pues, recibirá el labrador estas lluvias!

En otoño, las fuentes, que estaban ya casi agotadas, brotan con más fuerza, los rios crecen, los molinos giran su enorme rueda á impulsos de azulado torbellino de agua, y las gentes se apresuran á llevar allí el trigo y la cebada que ha de darles buena harina, la tierra, ya en sazón, espera ansiosa al jornalero, y éste, cultivándola, lleva pan á sus hijos.

En otoño tambien los dias son ya cortos, el sol es menos abrasador, y por lo tanto, se tiene mas ánimo para el trabajo. Sus noches son apacibles, y los vecinos, en el pueblo, conversan un rato en familia en las puertas de sus casas despues de cenar, y tras un dia de no muy pesado trabajo, tienen una muy larga noche de descanso.

En esta época es cuando regresan al pueblo los que habitan en el campo durante el tiempo de la recoleccion de los frutos, y la gente toda vuelve alegre.

Los ricos, satisfechos del feliz término de sus combinaciones y adelantos agrícolas, pensando ya en enviar á la Exposicion sus excelentes vinos y sus especialísimas pasas, que pueden hacer competencia con las de Málaga. ¡Cuántas ilusiones! ¡Qué de risueñas esperanzas!

El labrador pobre vuelve con su familia á casa, y es de ver este regreso.

La madre ligera y airosa, con su zagalito encarnado, su corpiño negro y sus alpargatas de cáñamo, marcha delante, llevando sobre su cabeza un gran capazo lleno de ropa, y á los pocos pasos va su marido, cargado con un costal de leña y tirando á la vez del ronzal de un borriquito, que le sigue con tardío paso, llevando revueltos sobre lomo dos bulliciosos niños, un jergon una mesita, tres gallinas y dos capazos de higos secos. Algo retrasada, pero cerca de ellos y luchando á brazo partido, va una niña como de nueve años, que conduce, atada de una pata, un cerdito que gruñe y se tiende cien veces en el camino; cada vez que esto sucede, la niña tira de la sogá, le empuja, le amonesta, y cuando logra que se se levante y ande, prosigüe ella su camino con alegría, pensando, sin duda, que al llegar á casa su madre lo venderá y terminarán por este año para ella las cotidianas excursiones á la montaña en busca de yerba para aquel animalito.

La madre va pensando tambien, y con gran satisfaccion, que toda la familia regresa á casa llena de salud; que los chicos han economizado zapatos; el cerdo ha engordado, y que las pollitas que se llevaron al campo son ya tres soberbias gallinas, que, vendiéndolas para el dia de todos los Santos, le darán por ella quizás 30 rs., y con ese dinero comprará al chico una camisa y á la niña un delantal.

Despues detiene algo su paso, se acerca al marido y parece que oigo decirle: «Mira no te olvides de entregar mañana mismo la segunda paga del borriquito; tengo miedo que esos sics duros se nos vayan de las manos despues de lo que nos ha

costado reunirlos; es verdad que aun nos quedan 60 rs., pero con ellos y los que sacaremos de la venta del cerdo hemos de pagar el alquiler de la casa y 12 rs. del trimestre de la contribucion: espero que con lo que sobre pagaré medio duro de la iguala del médico y dos pesetas del barbero. ¡Ya, lo ves, todo pagado gracias á Dios!»

El marido sonrie por toda contestacion, mirando con cariñoso interés los niños que van en el borriquito y que mueven sus bracitos en todas direcciones, pretendiendo coger las golontrinas que pasan y repasan jugueteando sobre sus cabezas, como queriendo burlarse del tranquilo y perezoso caminar de aquellos viajeros.

No, el otoño no es triste: dígalo la vendimia, la caza de tordos, y, sobre todo, díganlo sus plácidas noches, en las cuales, si es cierto que alguna parda nube oculta á los amantes ojos del galán el lindo rostro de su adorada, tambien es cierto que pocos instantes despues, la fantástica luz de la luna lo hace reaparecer lleno de dulces y sublimes encantos.

MATILDE F.

Benisa 15 de Octubre de 1879.

EL TRAPERO.

¡Arriba fregatices remolonas, niños perezosos, estudiantes trasnochadores! ¡Arriba, empleados de poco sueldo, patronas y horteras! ¡Arriba, que ya se oye al fin de la caple la estentórea y aguardentosa voz que anuncia, no la destruccion de Jerusalem, si que ha llegado la hora de los negocios. El trapero profeta nos recuerda la necesidad de abandonar el lecho para consagrarnos á las faenas cotidianas.

Su voz es una especie de ladrido, que traspasa los tabiques, las puertas y los tímpanos del vecindario pacífico. Nos pregunta si tenemos algo que vender; como si él fuera bastante rico para pagarlo todo. Es la voz acusadora de la conciencia que parece recordar á muchos individuos que ya nada les queda por vender. Es el grito de la miseria, que al despertar se encuentra huérfana y abandonada, sin tener un mueble ni un objeto que vender para saciar sus más apremiantes necesidades.

Sombreros; zapatos, paraguas, ropa vieja, todo lo compra el trapero; desde el sombrero de tres picos hasta el hongo, pasando por el de copa; desde la casaca original hasta la levita vuelta ó traducida al gusto moderno. Para él todo es útil, todo hace su papel en el mundo, ó por lo menos en el *Mundo-nuevo*.

En la naturaleza na la se pierde y nada se crea, dice un principio filosófico; y el trapero toma de este principio la primera parte como axioma y desprecia la segunda, porque tiene la experiencia de algunos de sus compañeros establecidos en pleno Rastro; los cuales á fuerza de vender y comprar trapos, han creado capitalitos muy decentes, suponiendo que los capitales ne son siempre decentes con solo ser capitales. Además, él sabe muy bien que recomponiendo un paraguas ó construyendo una chaqueta con los recuerdos de una levita, resultan dos prendas vendibles que no *eran* antes de la laboriosidad empleada: *ergo* el trapero crea, hasta cierto punto.

Bien mirado, no hay ciudadano más filósofo que él, ni más perseguido por la maledicencia y la vanidad sociales. Siempre que se quiere presentar el tipo de la miseria, de la desnudez y de la incuria, se pone como símil al honrado mercader de lo viejo.

Un trapero es un compuesto de un hombre y un saco de lana de color indefinible; antes se le oye que se le vé, lo cual prueba su modestia, que espíritus mez-

quinos llaman oscuridad, y gentes vulgares tachan de incuria. Es un ser independiente que no vende nada, á lo menos en público, y que compra cuanto se le ofrece, por supuesto en buenas condiciones.

No se puede decir que no viste, porque lo que á él le sobran son los pantalones, y las levitas, y los chalecos, y las botas... Algunas veces lleva sobre la cabeza una especie de pirámide formada de sombreros, pero con la mayor naturalidad y abandono; sin presumir, como dice la gente.

Cuando le llaman de alguna casa para venderle una prenda usada, luce su capital sacando del chaleco ó de la faja de toda clase de monedas, hasta falsas. Si le rechazan alguna de estas, él se santifica diciendo que tiene en su casa mas de cinco duros de la misma *liga*, que le han *melido*, valiéndose de que no conoce la moneda y arruinándole completamente. Y bien se puede creer que tendrá mas de cien reales del mismo metal en su casa.

A las doce de la mañana próximamente se retira en direccion del Rastro, donde coloca los objetos que ha comprado, mediante una ganancia moderada, y si le es posible, progresista. Si en el camino ha podido hacer negocio con alguno de sus compañeros, no pierde la ocasion.

Concluido este trabajo; el trapero se dedica á no hacer nada; si acaso lee ú oye leer *El Tio Conejo*, y se ocupa del ministerio, y de la Comune, y de otras varias cosas que no le importa, y hasta el otro dia. Bebe de cuando en cuando, se emborracha idem, anda á *puñalás* con algun amigo, y paren ustedes de contar. Me parece que no se puede pedir mas al filósofo mas estóico.

El trapero tiene su historia; una historia ilustre por su antigüedad europea. No lo digo por *El Trapero de Paris*, aquel drama que tradujo D. Juan Lombía, ni por dos novelas españolas,—á cual más malas,— que se publicaron hace algunos años con el título de *El Trapero de Madrid*. La historia de tan benemérita clase es tan notable, como la de *Diego Corriente*. El origen de tipo se pierde en la oscuridad de los tiempos y de la noche. Su oficio como su nombre se deriva de los trapos; allí donde hubo desperdicios de trapos, hubo tambien quien se encargara de recogerlos. Y los desperdicios, los trapos vienen de los *girones*, con que calculen Vds. la antigüedad de la descendencia.

Las fabricaciones de tela y de papel debieron siempre á tan activos buscones una parte importante de sus elementos; el trapero fué, por decirlo así, el comisionado de las fabricas cerca de los despojos de las grandes poblaciones.

Las leyes del progreso se cumplen y el trapero no podia permanecer indiferente á los adelantos de su siglo. Al trapero que aparecia durante la noche en las calles de Madrid, con su gancho su farolillo y su cesta, y recorría una parte de la poblacion analizando minuciosamente los montones de desperdicios caseros con que la culta capital alfombraba su pavimento; al trapero nocturno y nauseabundo, que no vacilaba en impregnar su mano en las mas repugnantes aglomeraciones que hallaba á su paso en medio del a-royo, con tal de extraer un resto de pañuelo, una hoja de un libro ó un zapato ruso, ha sucedido el comprador digno y aseado, que sale á la luz del dia y con la frente muy alta; grita: «¡Hay sombreros viejos qué vender? ¡Tres picos, copas calañeses! ¡Hay sombrillas, paraguas, zapatos, ropa y trajo viejo que vender? Y concluye su canto pregonaudo con arrogancia: «¡El trapero!» Esto es, la firma del que hace la proposicion á los vecinos.

¡Oh siglo venturoso y dias felices los de esta tu segunda mitad, en que todo adelanta, en que todos los hombres se

civilizan, y en que á las tinieblas sure- de la luz y la miseria la prosperidad! Hoy todo se convierte en sustancia, es decir, en negocio; hoy todo se vende, y hasta las proposiciones y artículos que se negocian se proclaman públicamente. Así se explica la metamorfosis del trapero nocturno en trapero solar, así se comprende que el oficio se extienda, porque entre tanta gente como hay en Madrid, ¿no ha de haber una porción de individuos cada día dispuestos á vender cuanto quieran comprarles?

El trapero nocturno puede decirse que ha desaparecido: la política urbana tiene sus inconvenientes: á ella escasa y todo se debe la desaparición del gusano de luz que recorría las calles de la Corte de las Españas en busca de fragmentos de tela y de papel, de huesos y otras materias.

El trapero moderno es el prototipo de la sociedad en que vive: para él no hay nada despreciable, ni hay nada que deba tasarse en una cantidad regular; hasta lo malo es útil, pero si se vende barato; es cuestión de precio y nada más. En el saco que lleva descansando sobre la espalda, caben los mas extraños y discordantes objetos; allí van las enaguas de la patrona y los calzoncillos del pupilo; la chaqueta de la víctima y el cuchillo del matador; un vestido negro de la viuda y la levita del difunto.

¿Pensar que todas aquellas prendas fraccionadas, deshechas sus telas, han de formar parte de nuestro traje nuevo ó del papel en que escribimos! ¿Cuántos átomos diferentes, heterogéneos: constituyen nuestro vestido, que en otros días pertenecieron á la levita del banquero ó á la chaqueta del presidiario!

Esta última suposición debe ser de mal agüero para algunos, la primera muy poco consoladora para otros.

Sin embargo, es una prueba de la mutabilidad de las cosas y de los tiempos y una demostración de la importancia que tiene el saco del trapero moderno, de ese negociante que todo lo compra y cuya agardentosa voz penetra á través de puertas y tabiques hiriendo los tímpanos de los pacíficos vecinos.

EDUARDO DE PALACIO.

PARIS.

Sr. Director: La pluma se me cae de las manos porque los dedos no ejercen suficiente presión para sostenerla; tan helados los tengo. El frío de este invierno recuerda el de 1830 á todos los que tienen la dicha ó la desgracia de haber nacido en el primer cuarto del siglo que corre, y según voy viendo, si la columna termométrica persevera en sus -13, será preciso adoptar por completo el traje ruso de que ahora no utilizamos sino el capote. Por las calles apenas transita gente; los ómnibus no circulan mas que en algunos barrios ya limpios de la nieve que de una manera no vista todo lo cubre; los cotidianos al bosque de Bolonia van montados en trineos; en fin no falta para que nos creamos en pleno círculo polar, sino que estos trineos vayan tirados por perros, y que aparezcan media docena de osos blancos gravemente sentados sobre la nieve, en alguna de las alamedas del aristocrático bosque.

¿Y qué he de participar yo á los lectores de El Serpis si lo único ocurrido durante la semana son las nevadas? Y aunque hubiera alguna noticia digna de su atención ¿cómo había yo de arrostrar la inclemencia de la temperatura, para tomar nota de ella y apresurarme á ponerla en su conocimiento? Para los que *pedibus ambulando* tenemos que recorrer calles y plazas, ofrece esta cruda estación graves peligros. Pasando por alto las de romperse las narices de un batacazo, que á esto le concedo poca importancia, hay ochenta probabilidades de atrapar una pulmonía, lo cual

aun no es grave del todo, ó morir instantáneamente de una congestión. No crea el lector que me chauceo, pues durante estos días se han registrado muchos casos de muerte repentina producida por el frío, que han impresionado tanto más, cuanto que han ocurrido en la vía pública, á vista de todo el mundo.

La fecha de los festejos se ha prorogado al 18 del corriente con el fin de dar tiempo á los que tienen que venir de España para que efectúen su viaje á esta. Los preparativos son grandes y la fiesta promete ser espléndida, tanto, que hasta el precio de las entradas y localidades es propio solamente de bolsillos esplendidos. La edición del *Paris-Mercia* está ya agotada antes de publicarse el periódico, así es que se ha resuelto aumentar la tirada en cien mil ejemplares mas. Verdad es que *Paris-Mercia* será un monumento mas bien que un periódico, un panteón en que la posteridad encontrará coleccionados curiosísimos *echan tillos* de dibujo, artículos y autógrafos de los más célebres hombres de nuestra época. Hé aquí el samario y juzgue el lector de su importancia:

42 autógrafos de reyes, príncipes y personajes políticos de todas las naciones.

29 dibujos de los más ilustres pintores franceses:

42 artículos de los más célebres escritores tales como el padre Felix, Monseñor Mermillod, Alejandro Dumas, Octavio Feuillet, Sarah-Bernadt etc. etc.

¿Quién por un franco dejará de poseer tantas curiosidades?

No es de creer que se resentía la fiesta del Hipódromo de la falta de público porque se procura tomar toda clase de precauciones para que los asistentes vean atendidas todas sus necesidades. La compañía general de carrojes ha puesto cuatro mil de ellos á disposición de los concurrentes, desapareciendo el grave peligro de tener que regresar á pié á casa en las primeras horas de la madrugada el infortunado que no hubiera podido alquilar un vehículo: en el salón del Hipódromo podrá uno dar satisfacción á todas sus aficiones: música, baile, canto, mugeres hermosas etc. etc.

La única cosa desagradable entre tantas halagüenas es el precio de las entradas y localidades. Un palco cien francos, butacas á cuarenta idem, entrada general treinta.

Sébase hasta que punto llegan el cinismo y la fiera de algunos seres que Cuvier debió distinguir al clasificar el hombre y establecer un grupo aparte, entre los carnívoros, donde incluirle.

La señora X. de Saint Cloud tomó á su servicio una jóven en la que notó al cabo de cierto tiempo cierta redondez de talle que acusaba una preñez bastante avanzada. Interrogada por su ama, la jóven respondió con aire caudoroso que lo que llamaba su atención era resultado de una enfermedad, y que tres meses antes había estado mucho mas gruesa; aquello, al decir de un médico de Paris, debía disminuir cuando se aplicase un tratamiento que necesitaba algun tiempo para ser preparado.

La Señora X. compadeció á la jóven y ofreció cuantos medios estuviesen de su parte para adelantar la curación.

Aquella misma noche la señora oyó gritos en el cuarto de su criada. Púsose á escuchar á la puerta y entonces comprendió con qué tratamiento había de disminuir la hinchazón de su doméstica.

Entonces acompañada de algunos vecinos y de una profesora de partes entró en el cuarto, encontrando á la criada de pié, vestida, con aspecto tranquilo y pareciendo sorprenderse de aquella visita.

—¿Qué has hecho de tu hijo? dice la señora.

Al oír la pregunta, la criada intentó escapar pero fué detenida por los vecinos.

El pobre niño yacia estrangulado bajo la cama.

La doméstica fué trasladada al hospital, hasta que pueda ser conducida á la cárcel.

Suyo V...

10 Diciembre.

MADRID.

No eran el estreno de un drama, ni comedia, lo que atrajo al teatro Español, en la noche del último sábado, animada y escogida concurrencia. El coliseo de la plaza de Santa Ana se veía favorecido por todo lo mejor de Madrid, por aquella selecta sociedad compuesta de eminencias en la política, en las ciencias y en las artes que se da cita para todas las grandes solemnidades y forma el jurado inteligente y culto que juzga del mérito de las obras de nuestros autores dramáticos.

¿Qué atraía, pues, al histórico teatro aquella animación comparable solo á la que reina en los grandes estrenos?

Una poesía, un relato en verso del eminente poeta D. Gaspar Nuñez de Arce. Las obras literarias no tienen peso ni medida, sino por la cualidad de su belleza estética y una narración de algunos cientos de versos, cuando estos son debidos á la inspirada creación del genio, conmueven y arrancan al público tantos aplausos como un poema ó una obra dramática de extraordinarias dimensiones. La obra astética no tiene términos medios. Cabe la medianía en el arte, como en toda obra humana, sin duda alguna y pocas son, por cierto, las producciones que sobre pasan el nivel bajo el cual lo mediano se produce; pero todo trabajo artístico que no logra sobresalir, aunque sea fruto de un talento claro y de una voluntad observadora y estudiosa, lo mas que consigue es recibir un aplauso de sus admiradores, olvidándose pronto su representación y el hombre del autor. El público, ahora mas que nunca, si bien admira todo cuanto tiene mérito, no concede las primicias de su entusiasmo y de su constante y creciente alabanza sino á aquellas obras que ese divino quío, tan parcamente repartido por la naturaleza entre sus hijos, sella con la gloriosa é inmortal llamarada del genio superior, fuente eterna del sentimiento y de la belleza, rayo de luz que desprende hacia la humanidad el poderoso pensamiento que directamente lo recibe, con la inspiración, del foco eterno donde la luz de la belleza y de la bondad residen.

El *Vértigo* del Sr. Nuñez de Arce, como todas las obras de este gran poeta, lleva ese sello y por lo tanto la concurrencia aplaudió estrepitosamente, tributando una vez mas su admiración á la profundidad del pensador y á la robustez y á la armonía del lenguaje.

La particularidad de no haberse leído este poema, como otros del mismo autor, contribuyó á dar mayor realce á la obra, revirtiéndola de forma teatral.

El argumento es sencillo, pero altamente dramático y profundo. Dos hermanos, nobles de la Edad Media, viven en un mismo castillo. Uno de ellos profesa mortal envidia al otro y le encierra en un calabozo: sácale al campo y le propone un duelo; pero negándose su hermano al bárbaro combate, le mata cruelmente viéndose despues acosado y torturado por las horribles penas del remordimiento. Este es el principal objeto del autor: probar, como él mismo dice en la última de las hermosas décimas de su poema, que es la

«Conciencia, nunca dormida,
mudo y pertinaz testigo
que no deja sin castigo
ningun crimen en la vida
«La ley calla, el mundo olvida
«mas ¿quien sacude tu yugo?
«Al sumo Hacedor le plugo
«que, á solas con el pecado,

«fueses tú para el culpado,
«delator juez y verdugo.»

La escena representaba un local *ad hoc* en que varias gentes, vestidas á la usanza de aquellos tiempos, escuchan de un trovador el relato de la historia cuyo argumento mencionado desarrolla el poema. El Sr. Calvo representaba el trovador y nada diremos de la maestría y de la expresión con que interpretó la producción que le estaba confiada; porque son notorias las facultades de este actor par der colorido y realce á obras de la índole de la joya literaria que ultimamente ha escrito el Sr. Nuñez de Arce.

El movimiento intelectual sigue, sin interrupción, su desenvolvimiento, no obstante los extraordinarios sucesos políticos que estos últimos días han tenido y siguen teniendo preocupada la atención de todo el mundo. Tales son, efectivamente, que aún yo mismo no puedo dejar de mencionarlos en esta revista, agena de todo punto á la política; porque ellos son como los primeros negros nubarrones que se amontonan en el horizonte, presagando futuras tempestades.

El Sr. Vicuña dió una conferencia sobre la meteorología y su influencia en la resolución de los principales problemas agrícolas, en el Conservatorio de las Artes. Elocuente y conocedor de la materia de que trataba, hizo una exposición de las máquinas y aparatos modernos, de las investigaciones científicas, refiriéndose á los países más adelantados y estendiéndose en consideraciones sobre las ciencias físicas-naturales de aplicación al ramo de que en su brillante disertación se ocupó. Fué aplaudido con justicia por la concurrencia.

En el Fomento de las Artes continúan las conferencias para Señoras, habiendo estado la segunda á cargo del señor Prieto y Prieto y las ordinarias de dicha Sociedad, cuya cuarta conferencia ocupó al Sr. D. Dario Ulloa, quien pronunció un elocuente y doctrinal discurso sobre este tema: *Relaciones entre la Iglesia y el Estado.*

Mucho hay que decir sobre tan importantísimo tema y poco espacio y tiempo me quedan para referirme á él y á las ideas emitidas por el Sr. Ulloa en su discurso. Trataré no obstante, de resumir y sintetizar cuanto me sea posible, para exponer, ya que no otra cosa, una abreviada idea, del pensamiento del orador y de nuestro particular modo de ver.

El Sr. Ulloa sostuvo que la sociedad cristiana, con los siglos, ha reformado sus instituciones, de igual modo que la sociedad civil; y adujo, en prueba de su tesis poderosas razones históricas, fijándose principalmente en el cisma de los donatistas, en las reformas de Gregorio VII á la disciplina eclesiástica y en la revolución religiosa del siglo XVI. Nada tiene que oponer la sana crítica á esta exposición histórica y verídica del Sr. Ulloa; no así á la declaración que hizo despues, precipitada de un análisis de las doctrinas sostenidas sobre las relaciones entre la Iglesia y el Estado por Azor, Bearmino y Bossuet, mostrándose como partidario de la separación de la Iglesia y del Estado y de la fórmula de Cavouz «La Iglesia libre en el Estado libre.» Si esta pudo ser, años atrás, la enseña de las democracias en cuanto á la cuestión de que me estoy ocupando; hoy por hoy esperiencias y conocimientos mas íntimos de ese poderoso organismo social que avasalla tantos millares de conciencias, han determinado otras corrientes mas conformes con la seguridad y la preeminencia debidas al Estado; pero no puedo entrar en mas consideraciones, porque me he estendido mas del límite que se me tiene marcado.

ALCOY 1879.

Imprenta de El Serpis.
c. Mercado 23.