

### Aceite superior del país.

De cosecha propia se vende á 64 reales arroba, en la calle de la Casablanca número 1.

### Mesa del tío Llorens.

Se vende carnero á 56 cuartos el kilogramo y carne de macho á precio corriente.

RAMON SANSOLÍ.

### Seccion local.

El descuido en que tienen los padres á sus criaturas en esta ciudad, es incocebible y no sabemos como no se registran cada dia sucesos como el del niño que pereció hace pocos dias ahogado en el Tosal, y la desgracia que ayer mañana ocurrió en la calle de San Lorenzo. Acaeció este último suceso, de la siguiente manera: hallábase parada una caballería menor á orillas de la acera, y varios niños de malas inclinaciones se divertían incomodando al animal con un palito; llegó en esto una niña de unos cuatro á cinco años de edad, quiso imitar el juego, y al hacerle cosquillas con la mano á la bestia en uno de los cuartos traseros, le largó esta una tremenda coz que le abrió la cabeza. Recogida la infeliz criatura por el Teniente alcalde D. Manuel Gisbert, se le hizo la primera cura en la farmacia de don Tomás Guier.

Los municipales no parecieron hasta despues de haberles estado buscando un buen espacio de tiempo.

Como ayer dijimos, hoy deben salir para Alicante los mozos del actual reemplazo, del cupo de esta ciudad, que han de verificar su ingreso en caja el martes próximo.

Esta noche se pondrá en escena en el Teatro principal el drama *Decrétis de la Providencia*, escrito en nuestro dialecto por el conocido y reputado autor, D. Francisco Palanca y Roca, terminándose el espectáculo con el siempre aplaudido juguete del actor Sr. Colom *L'avarisia romp el sac*.

La compañía anuncia esta función como la última, siendo de creer que tal resolución y el origen de su corta estancia entre nosotros sea debido á la escasa concurrencia que asiste á las representaciones. La verdad es que no tiene explicación el retraimiento del público, ya que la compañía es muy aceptable y los actores que la forman inteligentes y laboriosos como pocos.

Veremos si esta noche, siquiera para corresponder á los esfuerzos que ha hecho la compañía por agradarle, sale el público de su retraimiento, asistiendo al Teatro y despidiéndola dignamente.

De resultas de haber incendiado la cama en que se hallaban, han perecido en Biar dos niños, uno de cuatro años y otro de siete meses, quedando en mal estado otro hermano mayor que ha manifestado que el incendio lo propujo el mayor, de aquellos, encendiendo unos fósforos para distraer á su hermano menor.

A primeros de mayo próximo, según parece, empezará á regir el nuevo arreglo en las horas de salida de los trenes.

Nos dicen de Biarrrés, que es grande el contento que reina en aquel pueblo con motivo de haber salido agraciado con el premio de 30.000 reales, de la rifa de las Escuelas católicas, el núm. 5 045 despachado en aquel pueblo por un verdador

ambulante, y en cuyo número llevaban parte ocho infelices jornaleros. La alegría de estos ha llegado al extremo de hacer salir la música por las calles, manifestando de esta y otras maneras no menos ostensibles su satisfacción; pero, nos añade nuestro corresponsal, este premio lleva trazas de ser la ruina de la población, porque se ha despertado la codicia en todos sus habitantes y la afición al juego, en términos, que se ha hecho un gran pedido de billetes para la próxima extracción. Hé aquí los inconvenientes del juego.

Leemos en los periódicos de Cádiz, que las hermanitas de los Pobres se han trasladado al nuevo y hermoso edificio cuyas obras han costado los herederos de confianza de D. Agustín Oliver y Domenech, nuestro paisano D. José Puig y Cobos del Prado y D. Mariano Gonzalez Dueñas, quienes tan dignamente han sabido interpretar la voluntad del difunto, levantando nuestro magnífico Hospital civil y la preciosa iglesia y parte del edificio de las Hermanitas de los Pobres de Barcelona, además del referido edificio levantado en Cádiz.

El nombre del malogrado Sr. Oliver, y el de sus dignos fiduciarios Sres. Puig y Gonzalez Dueñas, serán recordados siempre con gratitud y respeto en Barcelona, Cádiz y Alcoy.

Si los dueños de perros tienen que gastar su dinero en bozales, en cumplimiento de las reglas de policía, también sería conveniente que se vigilara convenientemente á fin que aquellas prendas no sean robadas por los pilletes que se dedican á tal industria. Decimos esto porque tenemos conocimiento de haberse repetido tales robos en estos últimos dias, y los dueños de los animales se nos han quejado con razón y justicia. Esperamos que se tomará alguna medida enérgica, no precisamente por lo que los bozales puedan valer, sino por los daños que puedan causar los canes al verse libres de aquel embarazo.

Según el cariz que presenta el tiempo y según los estados meteorológicos que publican algunos de nuestros colegas, son inminentes las lluvias en esta region.

Los aficionados á predicciones de esta especie, así lo manifiestan, y como si esto no fuera bastante, y el aspecto del tiempo no manifestara el fundamento de la profecía, he aquí lo que dice *El Correo* en su bien montado servicio meteorológico. «Las presiones vuelven á disminuir en las costas orientales y meridionales de España, donde se acentúan cada vez mas las probabilidades de lluvias y mal tiempo.»

Alégrense, pues, industriales y agricultores.

Mañana llegarán á esta ciudad, el primer bailarín y director del cuerpo coreográfico del Teatro principal de Valencia, D. José Martí, su pareja Doña Concepción Vela, y las primeras bailarinas María Esteban y Josefa Bataller, contratadas por el Sr. Rigal para que luzcan sus habilidades en su establecimiento hasta la terminación de la próxima feria.

### Boletín religioso.

SANTO DE HOY.—S. Leon el Magno papa.

SANTO DE MAÑANA.—S. Constantino ob. y S. Victor m.

### CULTOS.

Parroquia de Santa Maria.—Hoy á las 7 de la mañana, Comunión pascual de los ni-

ños de la doctrina. A las 9 misa mayor conventual y por la tarde hora.

Parroquia de S. Mauro y S. Francisco.—Solemne función á las 9 de la mañana en honor del Patriarca S. José, con misa mayor á toda orquesta y sermón á cargo de D. Ramon Jordá, Pbro. Por la tarde hora con sermón por el Sr. Cura.

Iglesia del Santo Sepulcro.—Misa de comunión á las 7 por las conferencias de S. Vicente de Paul de señoras y las Hijas de Maria. A las 3 y media hora por las Hijas de Maria. A dicha hora se descubrirá á S. D. M.; despues se rezará el Santísimo Rosario; y luego sermón que dirá D. Miguel Vilaplana vicario de la misma iglesia.

Capilla de S. Jorge.—A las 7 de la mañana, misa de comunión para los Socios y pobres de las Conferencias de Caballeros.

### Correo de Madrid.

#### Correspondencia particular de Madrid.

9 Abril

Ya es un hecho la separación de la mayoría del diputado y consejero de Estado Sr. Fabie que ayer remitió al presidente del Consejo la dimisión de su cargo.

Se observa que toda modificación en el gabinete por cualquier causa que sea, produce algunas separaciones de la mayoría á causa quizá de no verse satisfechas algunas esperanzas.

Las quejas del Sr. Fabie para con el gobierno podrán ser muy antiguas pero es lo cierto que no han sido conocidas hasta despues de entrar en el ministerio los señores Cos Gayon y Sanchez Bastillo.

Dos explicaciones dan los periódicos al acto de presentar ayer el Sr. Fabie su dimisión; unos dicen que fué á consecuencia de un altercado que tuvo ayer tarde con el ministro de la Gobernación en el salon de conferencias del Congreso; otros que cuando habló con el Sr. Romero Robledo ya habia remitido la dimisión al Sr. Cánovas que, sin embargo, no la recibió hasta bien entrada la noche.

Esta última version es la cierta. Cuando el Sr. Romero pidió ayer tarde al señor Fabie que tomara parte en una votación puesto que parecia natural que lo hiciese como diputado de la mayoría y funcionario público, el Sr. Fabie le contestó que habia enviado la dimisión de su cargo y que disenta de la política del gobierno.

Los periódicos dijeron hace dias que también disenta del ministerio el Sr. Cebazas que, como el Sr. Fabie pudo tener esperanzas de ser ministro de Hacienda al resolverse la última modificación ministerial.

El Sr. Fabie combatirá probablemente la gestión financiera del gobierno al tiempo de discutirse los presupuestos generales.

Los disputados de las provincias mas interesadas en la exportación de harinas á la isla de Cuba han celebrado hoy una reunion con la comisión del presupuesto de la Grande Antilla con el propósito de llegar á un acuerdo en este importantísimo asunto.

No hay todavía avenencia y es dudoso que se consiga como se logró respecto á los azúcares, porque hay bastante distancia entre lo que pretende la comisión y lo que proponen los defensores de la industria harinera.

Siguen comentándose muchas declaraciones contrarias á las obras de la revolución que hizo el Sr. Cánovas en su discurso del miércoles en el Senado.

Se cree que estas declaraciones no hayan sentado muy bien á los miembros de la mayoría que tuvieron estrechos lazos con algunos gobiernos de la revolución, pero si existe disgusto se disimulará bien.

Además, sabido es que el Sr. Cánovas transigió con muchas personas que figuraron en primer término en las situaciones conservadoras del período revolucionario, mucho antes de la restauración y que estas personas contribuyeron muy eficazmente al restablecimiento de la monarquía y de la dinastía.

El Sr. Cánovas no podía por consiguiente, ni quiso en ningún caso, que la restauración significara la reacción, pues de

ser esto, no á él, sino al partido moderado hubiera correspondido de derecho el gobierno de la nación.

Cotización oficial del día 9.—Consolidado interior 16,42.—Id. exterior 17,80.—Amortizable 38,05.—Bonos 93,90.—Banco y Tesoro 98,80.—Aduanas 97,10.—Ferre-carrioles 35,25.—Cambios: Londres 48,80.—Paris 5,10.—Despues de bolsa han continuado los mismos cambios con tendencia al alza.

### Espectáculos.

TEATRO PRINCIPAL.—Función para hoy, á las 8 y media. *Decrétis de la Providencia* y la pieza *L'avarisia romp el sac*. Entrada 2 reales.

### ULTIMA HORA.

SERVICIO PARTICULAR de EL SERPIS.

Paris 9.

Un telegrama de San Petersburgo fochado ayer confirma la noticia de que han mejorado las relaciones entre Francia y Rusia; y como prueba de ello anuncia la próxima vuelta á Paris del príncipe Orloff para ocupar de nuevo el puesto de embajador.

Berlin 9.

En vista de las facultades que le ha concedido el emperador, se anuncian enérgicas medidas por parte del príncipe de Bismarck en la cuestión parlamentaria.

Londres 9.

Las noticias de las elecciones siguen siendo favorables á los liberales.

Esta noche, ó mañana por la mañana se conocerán los resultados totales.

(AGENCIA FABRA.)

Madrid 10 de Abril.

En el Congreso ha empezado el señor Candau á explicar una interpelación contra el Banco de España.

En el Senado sigue discutiéndose el proyecto de ley de Enjuiciamiento civil.

BOLSA DE HOY.

Consolidado 3 por 100 16 40.

ALCOY 1880.

Imprenta de EL SERPIS.  
Mercado 23.

### SUBASTA.

Procedente de la testamentaria de don Antonio Pascual y Andrés, se venderá por sus albaceas en pública subasta extrajudicial mañana de 10 á 12 de la misma en la Notaría de D. Manuel Fabregat, calle de San José núm. 20, la mitad proindiviso de un edificio hidráulico para máquina de hilar y cardar paños, con sus correspondientes artefactos, motores y ensanches, situado en la Riera del Molinar de este término, señalado con el núm. 22 del cuartel del Sur, con la mitad también proindiviso de las tierras al mismo anejas, que son un trozo de tierra llamado el Huerto, antes secano, que se destina á secadero de paños y lanas, con cabida de poco mas de medio jornal y otro trozo de tierra inculta en forma de ribazo, de sobre una anegada, cuyo remate no tendrá efecto si no cubre el valor en que ha sido justipreciado.

Los títulos de preferencia y pliego de condiciones para la subasta, estarán de manifiesto en el despacho del referido Notario.

Alcoy 3 Abril de 1880.

# GUIA DEL COMPRADOR EN ALCOY.

Anuncios recomendados.

**Abogado.**  
D. Rafael Perez, Mercado 12 2.

**Alpargatería.**  
D. Antonio Pastor, plaza Portal Nuevo, 2.

**Cafés y fondas.**  
D. Lorenzo Rigal, P. S. Agustín, 20.

**Droguerías.**  
D. Eduardo Fiol, P. S. Agustín 6.

**Droguería, paquetería, ultramarinos y coloniales.**  
Sres. Climent y Laporta, Mercado 22. (Antigua de Cardo.)

**Farmacias.**  
D. Santiago Monllor, S. Nicolás, 1.  
D. Tomás Giner, Mercado n.º 6, (Sucesor de Mallol.)

**Ferretería.**  
D. Narciso Guillen, Mercado 12 y 14.

**Lampistería.**  
D. Desiderio Margarit, S. Lorenzo 23, (Tienda de la Campana.)

**Loza y cristal.**  
Sres. Nuñez y Martínez, S. Mateo 15. (La Perla.)

**Modas.**  
D. Antonio Muñoz, sastre, san Lorenzo 16.

**Paquetería, ultramarinos y coloniales.**  
D. Domingo Soler, Plaza del Carmen, n.º 7, esquina a la calle de Sto. Tomás, n.ºs 2, 4 y 6.

**Peluquerías.**  
D. Emeterio Lario, Escuela 12, principal.  
D. Jaime Pastor, S. Francisco n.º 24.

**Petróleo, espíritu y aguardientes de todas clases.**

D. Francisco Giner Martí, San Miguel 40, esquina a la calle Mayor Almacén.

**Relojería y depósito de máquinas Singer**  
D. Vicente García, S. Nicolás 4.

**Sombrerías.**  
D. Agustín Jargue, Mercado 10.  
D. Carlos Garrido, » 33, esquina a la de S. Francisco.

**Sastrería.**  
D. Federico Peña Vidal, S. Lorenzo 2, entresuelo.

**Tejidos.**  
D. Venancio Riera, Mercado 19.  
« José Boixader, » 2 d.º  
« Francisco Miralles, » 18.

**Zapatería.**  
D. Fran.º Badia, S. Lorenzo 27.  
Sra. Vda. de Miguel García San Francisco 14, esquina a la de San Mauro.

Los precios de estos anuncios son: DOS Y CUATRO reales cada mes segun las lineas.

# TIENDA DE SAN JORGE

DE FRANCISCO MIRALLES

c. Mercado, 18.

Se acaban de recibir en este acreditado establecimiento, procedente de las mejores fabricas de Sabadell, Tarrasa y el extranjero, un variado surtido de Lanillas, última novedad, Tricots y Elasticotines.

Procedente de las principales fabricas de Paris un gran surtido de MERINOS NEGROS desde 7 reales en adelante; y tambien de las mejores fabricas de Lion y Paris un completo surtido en GRANADINAS, muestras alta novedad y lisas.

NOTA. Ofrezco a mis favorecedores el inmejorable Lienzo San Jorge, exclusivo en la tienda de su nombre.

(UU)

# RELOJERIA

S. Nicolás, 4.—ALCOY.

Se acaba de recibir una gran remesa de MÁQUINAS DE COSER de la tan acreditada Compañía Fabril

# „SINGER“

Relojes para saber la hora en la oscuridad. Termómetros, Anteojos larga vista y Gradadores de todas clases.

CUCHILLAS DE GUILLOTINA para cortar papel de las mejores fabricas de Inglaterra.

(CS)

## Aviso importante.

A los señores MEDICOS, al CLERO, DENTISTAS, INGENIEROS y otras personas que desean obtener el DIPLOMA de DOCTOR ó de LICENCIADO de una Universidad extranjera dirigirse con carta certificada a MEDICUS, 31 plaza del Rey, Jersey (Inglaterra) quien les dará gratuitamente las noticias necesarias sobre la Universidad. (S)

IMPRESA Y LIBRERIA

Establecimiento

de ENRIQUE POBLET ESPÍ



C. MERCADO, 23.

En esta casa encontrarán los señores consumidores, toda clase de artículos de escritorio y oficinas.  
Estuches, cajas colores, cartulinas, porta-lápiz, pinceles pluma, cartabones, esquadras, difuminos, lápiz compuesto, corta-plumas y otros artículos concernientes a la clase de dibujo.  
Estampas finas de todas clases y dibujos.  
Variedad de tarjetas felicitación y de visita a nombre propio a precios reducidos.  
Depósito de papel de fumar higiénico, marca el Dr. Garrido. Este papel, compuesto de esencias y yerbas medicinales, ha sido recomendado por muchos fumadores por su buen gusto y suavidad.  
Los señores que gusten asistir a esta casa, hallarán en los diferentes ramos que ejerce, una elegancia en los trabajos y una economía en los precios.

MENAJE DE 1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA.

## BIBLIOTECA SELECTA. A 2 rs. tomo.

Se acaba de recibir el tomo Obras poéticas de Victor Balaguer. Se hallan de venta en la librería de E. Poblet.

## Fiestas de S. Jorge.

En la calle de San Marcos n.º 8, piso 2.º se vende pólvora de primera a 3 1/4 rs. libra. (C)

## Carne de macho.

En la mesa de la viuda de Oriola, se vende al precio de 40 cuartos.

## AVISO.

Terminada la publicación de la 2.ª parte de la novelita «El Parricida» se anuncia a los suscritores que la hayan conservado y desean encuadernarlas que en el taller del Sr. Poblet se confeccionan a un precio reducidísimo, toda vez que ya tiene en elaboración gran número de ellas.

# EL SERPIS

PERIÓDICO DE LA MAÑANA.

Se publica todos los dias excepto los siguientes a los festivos.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Alcoy, 18 rs. trimestre.  
Fuera, 21 rs. trimestre.

Redaccion y Administracion, Mercado 23. Toda la correspondencia se dirigirá al Administrador D. Enrique Poblet.

# OBRAS DE LANCE.

Se venden a precios módicos las siguientes.  
Historia de las persecuciones.  
Los Piratas de las Antillas.  
Los siete Borbones.  
Historia de las Religiones, (dos ejemplares).  
La Sagrada Biblia, Antiguo y Nuevo Testamento (dos ejemplares).  
El Condé Duque de Olivares.  
Varias novelas.  
Historia Universal de Constanzo (el tomo 2.º y 4.º)  
Geografía Universal, (el tomo 1.º)  
La Maldición de Dios, (el tomo 2.º)  
Diccionario de Administracion, (tomo 4.º)  
Los Mohicanos de Paris, (dos tomos).  
Varios ejemplares de la Política y sus Misterios.  
Candelas, (dos tomos).  
Actas de los Mártires.  
El Conde de Monte-Cristo.  
Los Mártires (de Chateaubriant).  
Don Juan de Serrallonga.  
Don Francisco 2.º de Nápoles.  
Los Mártires del pueblo.  
Historia de España, (tres tomos en un volumen)  
La Argelia.  
Los Mártires de la Siria.  
El Año Cristiano.  
Las obras ya indicadas están encuadernadas y hay una grande remesa en rústica. (SN)

# A LOS ANUNCIANTES.

Desde 1.º de Febrero de 1879, y en virtud de contrato celebrado con la Empresa de EL SERPIS, quedó la presente plana de anuncios a cargo y por cuenta de D. ENRIQUE POBLET ESPÍ, a quien podrán dirigirse todos los señores que desean anunciar en lo sucesivo.  
Deseoso el Sr. Poblet de fomentar el anuncio, que es uno de los elementos mas poderosos del comercio, tiene el honor de ofrecer una gran rebaja sobre los precios que hasta ahora han regido, para lo cual podrá tratarse con el mismo en todo lo que a este asunto se refiere en su Establecimiento de Papelería, c. Mercado, 23.

# TIENDA DE LA PERLA

DE NUÑEZ Y MARTINEZ  
S. Mateo 14.

En atención a que hay muchas personas que esperaban la LOZA y CRISTAL en este establecimiento, anunciamos al público en general, haber recibido un magnífico surtido de los géneros pertenecientes a estos ramos: como también una bonita colección de Quinqués para sobremesa, colgados y para pared, todo a precios muy desconocidos. (S)

RELACION AUTÉNTICA

# DEL ROBO Y HALLAZGO

DEL Smo. Sacramento del Altar.  
Un tomito de 66 páginas, en 32.º buen papel y clara impresion, MEDIO REAL.  
Se vende en la librería de E. Poblet.

# NO MAS MANCHAS

La falta de un producto para quitar las manchas en su generalidad, es causa de muchas molestias ya que todas las personas, hasta las mas aseadas, se hallan siempre expuestas a mancharse. De aqui la necesidad notoria y muy sentida en las familias de un específico que reúna las condiciones de eficaz en sus resultados y de fácil uso a la par que económico. A satisfacer dicha necesidad viene el específico

# QUITAMANCHAS PETER

cuya grande aceptación en España y en el extranjero es el mejor elogio que puede hacerse de él. Se usa sin preparación alguna, tal como sale del frasco, y basta frotarse la mancha con un paño, esponja ó cepillo mojado del líquido para que desaparezca aquella sin volver a salir. El específico no deja mal olor, y al usarlo es bueno calentarlo si la mancha es antigua. Exijase el nombre y rúbrica del fabricante en el cuello de las botellas. Se vende en las droguerías y tiendas de comestibles. Para el pormayor dirigirse a la fabrica J. Carreras Ferrer, Carmen, 24, Barcelona. (d—LS)

# Curacion de las fiebres intermitentes

POR LAS Píldoras Febrífugas del doctor Kerison.

Las fiebres intermitentes, que son el azote de muchas comarcas, se curan en dos dias con las Píldoras Febrífugas del Dr. Kerison; y despues de curadas, no hay reincidencias. Precio de la caja 6 rs. en todas las farmacias.  
Depósito al por mayor, farmacia Aguilar, Rambla del Centro, 37, Barcelona. (LS)

# VENTA.

Se hace de una tinaja de hojalata de cabida de 100 arrobas y dos mostradores para tienda.  
En la Admon. de este periódico darán razos (NL)

ALCOY 11 DE ABRIL DE 1880.

## LA SEMANA.

Si San Vicente Ferrer no hubiera venido al mundo algunos siglos despues que el mártir San Jorge, patron y egida de las huestes aragonesas, diria que S. Vicente fué precursor del legendario matador del dragon, fundandó mi anacrónica afirmacion en que todos los años se celebra el aniversario ó dia del taumaturgo valenciano con lo que pudiera calificarse de antefiesta de San Jorge.

En efecto; el que hubiera salido al campo el lunes y hubiera oido los marciales acordes de las bandas de música; mezclados con los gritos de alegría de la muchedumbre y los estampidos de los arcabuces, que á cada dos por tres eran cargados y descargados por los impacientes *festers*, ávidos de ver llegar los dios en que Alcoy se transforma y convierte en tiempo de Agramante, donde iñen descomunal y tremenda batalla moros y cristianos, con el mismo ardor y fé que si siete siglos no hubieran pasado sobre la haz de la tierra; el que hubiera salido al campo el lunes, digo, no hubiera abrigado la menor duda de que estamos en vísperas de fiestas, ni de la índole del espectáculo que se vá á representar en nuestras calles.

Pero no fué ciertamente, lo que mas llamó mi atención, el aspecto que los campos presentaban en la primera parte ó período de lo que pudiera llamar romería, sino las escenas á que dió lugar la merienda ó segunda parte del programa de la funcion de la tarde.

Con que gana y placer se iban despachando en los corrillos las viandas, y con que gracia tan española se empuñaba la bota y se desalojaban las copas.

A uno de los mas aficionados á levantar el codo, le oí decir:

—¿Saben Vds. porque qué me gusta á mí tanto este aguardiente?—Y señalaba á una botella de Ojen que tenia en la mano.—Porque á las dos copas asienta la comida; á las cuatro la arrodilla, y entonces doy gracias á Dios por el beneficio recibido; y á las seis copas la acuesta, y ya no tengo necesidad de ir á la cama para tomar la siesta.

No es mala consecuencia.

## SOBRE LAS ESCRITORAS.

(FRAGMENTOS.)

I.

Voy á decir algo sobre la mujer que escribe.

Esa preciosa mitad del género humano, ha tenido el privilegio de ocupar la atención del mundo desde los tiempos mas remotos hasta los tiempos actuales, y ocupará la de los tiempos que vendrán. Su estudio ha hecho gemir muchas prensas y ha llenado muchos volúmenes. Ella ha prestado sus altos sonidos á la trompa épica, ha vestido el coturno de la musa trágica, y ha sido ensalzada ó deprimida en todos los tonos y en todos los géneros por todas las naciones del orbe. El hombre, no solo le ha dedicado libros, sino que también le ha dedicado su alma y su vida, haciéndola partícipe de sus dolores y de sus placeres, de sus lágrimas y de sus risas.

Enaltecida por unos y vilipendiada por otros, copa de acibar ó de miel, víctima ó verdugo, mezcla de perfecciones y de lunares, la mujer siempre sabrá herir la fibra delicada del sentimiento del hombre y encontrará el camino torcido de su corazón.

La mujer es el hermoso defecto de la naturaleza, ha dicho el poeta inglés, el célebre autor de *El paraíso perdido*; y ha dicho bien: con mas perfecciones de las que posee, la mujer sería un ángel, con alguna menos,

un ser abyecto; así la mujer es mujer. La Providencia la ha dotado de todos los encantos y de todas las imperfecciones que necesita para que esté en armonía con ese ser imperfecto que se llama hombre, y para que puedan entonar juntos, sin discordancia, ese dúo que se llama amor.

Si la mujer participase de cualidades varoniles, sería defectuosa, y el hombre no amaría á un ser de naturaleza tan homónima á la suya; si faltase á la mujer alguna de sus imprescindibles cualidades, sería todavía mas defectuosa é inspiraría repugnancia. Yo no podría amar á la doncella de Orleans ni á la Varona castellana; esas mugeres horóicas, que tenían el valor del hombre, carecían de la debilidad femenina, esa dote que tantos atractivos encierra, y la mujer no ha nacido para luchar cuerpo á cuerpo y ceñir sus blancas sienes con el pesado laurel de la victoria; yo no podría amar á Mesalina ni á Lucrecia Borgia, porque carecían del primer encanto de la muger, del pudor; y tampoco ha nacido esa mitad del género humano para desgastarse en las saturnales, bebiendo en la copa de las vacantes. La misión de la mujer es mas sublime; la misión de la mujer es el amor.

Amar y respetar á sus padres; amar y complacer á su esposo; amar y educar á sus hijos, *ser el ángel del hogar*.

II.

No voy á abordar de lleno la tan debatida cuestión de si esta debe ocuparse exclusivamente de las faenas domésticas, de velar por la ventura de su esposo y de sus hijos, ó si debe además desarrollar su inteligencia con el estudio haciéndose literata; pero aventuraré algunas reflexiones nacidas de mi modo de ver la cuestión.

La ciencia, la sed de gloria, la ambición de un nombre, á medida que abren las fuentes de la inteligencia, van cegando el manantial del sentimiento; casi siempre la cabeza se desarrolla á espensas del corazón; en el hombre, que ha nacido para brillar en la sociedad, para desempeñar un papel importante en la comedia del mundo, es indispensable el estudio y á él se arroja arrostrando sus consecuencias; pero en la muger es distinto, muy distinto. La muger ha nacido débil, pudorosa y sensible; su misión es dar la paz y la ventura en el hogar doméstico, mitigar las penas y crear los placeres del hombre al mismo tiempo que los suyos dando la felicidad y recibíendola por retroceso; en ella las vigiliias, los afanes del estudio, pretender igualar sus aspiraciones con las del hombre, es casi siempre matar su sensibilidad, esa gran cualidad de la muger: es perder algo de su naturaleza femenina, es casi siempre inutilizarse para la paz, es, con cualidades diferentes, querer producir resultados iguales á los que produce el hombre; y es, finalmente, queriendo ascender hasta él, despojarse de su sexo sin adquirir el otro.

Yo quiero que la muger ante todo sea muger. ¿Sabreis decirme qué tiene de comun con su sexo la autora de *Lelia*, exceptuando el organismo? Su pseudónimo es Jorge Sand, viste de hombre, lleva la vida de disipación de un jóven calavera, su talento tiene alguna raíz en la corrupción, como dice Chateaubriand. Tiende á tratonar la sociedad en sus novelas, levantándose contra el matrimonio; soberbia y revolucionaria, va contra la misión de su sexo que es la mansedumbre y la paz; yo, que admiro sus obras, desearia que no las hubiese escrito.

Confieso que no todas las escritoras están cortadas por el mismo patron que Mad. Duvoy, aunque hay muchas que se le asemejan, sino en proclamar ideas trastornadoras, en su naturaleza epicena.

Yo deseo que haya poetisas, que haya escritoras; pero antes que escritoras y poetisas que sean mugeres: que no abduquen de su sexo, que es lo que mas las anula á los ojos de la sociedad; que levanten

la bandera de la religion, que es la única digna de ondear sobre su frente pura, que no sean friamente eruditas, porque la erudición mata el sentimiento; que sean filósofas pero por la perspicacia de su peculiar fantasía, y que al mismo tiempo no abandonen las labores de su sexo y velen por lo felicidad de los seres confiados á su cargo.

Cumple con su misión como poetisa, la que se inspira en el manantial inagotable del cristianismo: así es digna escritora Teresa de Jesus, la escritora santa. Cumple con su misión como escritora la que dota á la sociedad con libros tan útiles y tan morales como madame Stael, la escritora filósofa. La que deja volar su fresca imaginación como Carolina Coronado, la tierna poetisa. La que apoyada en la religion y en el destino de la muger, escribe para ella enseñándola el deber como el camino de flores de la virtud, y la virtud como á la felicidad misma, como la señora Sinués de Marco la escritora moral.

JACINTO LABALLA.

## CARTA DE UN AMIGO VIVO Á UN AMIGO MUERTO.

Mi querido P.—No creas que te he olvidado, ni menos pensarlo; soy amigo de mis amigos, y tú, mas que amigo, has sido para mí un hermano de quien, hasta el momento de esta tu primera ausencia, apenas me habia separado yo un dia en catorce años: así es que desde que te llamaron y te fuiste, creo que me falta algo, y sin embargo, no se me quita tu sombra de encima. Sabo pues, que me he acordado de tí una y mil veces; pero ignoro á estas fechas si han llegado á tí mis recuerdos; acaso no, y si es así, no acierto á explicarme la causa, porque el camino á esa es corto, y como la palma de la mano de fáci: no parece sino que distamos mil leguas, cuando en un abrir y cerrar de ojos, como quien dice, podriamos veruos ó saber el uno del otro. Pero los males de una ausencia, por breve que sea, como lo es la tuya, entre personas que se aman, son incalculables: que la esposa (si un la tiene) llora á lágrima viva, y grita hasta perder el juicio... que la madre anciana (si vive) clama tanto al cielo que parece que le arrancan las entrañas á pedazos... que los hijos... «¡Miserable condicion humana! (esclama aquí un *esprit fort*, conocido mio). ¡Como si uno hubiese nacido para permanecer pegado siempre á los suyos!» Tiene razon; vamos, es cosa de no poder salir uno ni siquiera á donde tú estás, es decir, á la puerta de casa, sin que la familia se alarme, y sin que la lleven un sentido por el viaje. ¿Qué viaje no hay costoso?

Tú estarás descansado, para eso nos dejaste: y sigo así, así; nunca le faltan á uno sus trabajillos; pero hay conformidad, á Dios gracias, y vamos tirando; me echo lá cuenta, y hasta he logrado persuadirme de la conformidad es oro, y soy rico, soy opulento, y mas ahora que disimulan mi pobreza el gaban nuevo que me he echado, y el andar limpio y cosido como andabas tú antes de tu partida. ¡Oh! entonces daban ganas de saludarte; estabas ya en camino de parecer persona decente; y hasta cualquier mentecato se hubiera dignado presumir que tenias talento.

¡Ah! antes que se me olvide. Elisa me preguntó dias atrás:

—Papá ¿cómo no viene aquel señor que me queria tanto?

—¿Quién?

—Aquel que me dió caramelos estando yo malita.

—Hija mía... no está en Madrid.

—Pues ¿dónde está?

—En el cielo.

—¿Se ha muerto?

—Si.

—¿Qué es morir?

—Para los buenos morir es nacer.

—¿Dices que está allá arriba, arriba, detrás de aquellas nubes?

—Si, hija mía.

—¿Cuando me llevas al cielo? ¿No es allí donde está los angelitos, y la Virgen, y San José con la vara de azucenas, como lo he visto en la Iglesia? Yo quisiera ir al cielo. ¿Dice la mamá que hay allí unas muñecas tan lindas!

Ya sabes que Elisa se ha criado delicada como una de esas florecillas de los jardines, que apenas resisten una ráfaga de viento. Sus palabras, pronunciadas con el candor propio de una criatura de cuatro años, llecarron de melancolía mi alma; y yo, que pocas veces lloro ya, sin duda porque he llorado mucho, sentí que las lágrimas se agolpaban á mis ojos. Aquellas palabras tenían un no sé qué de profético que me asustaba.

Algunos dias despues Elisa cayó enferma: bañó su rostro de ángel la palidez mate de los niños muertos: la luz risueña de sus ojos negros se fué apagando poco á poco, como el centelleo de las estrellas al asobar el alba, su cabellera rubia y suave como un copo de lino rastrillado, se puso lacia y áspera como un ramillete de flores cuando las falta el jugo y la frescura de la tierra; y sus labios descoloridos, como los pétalos de una rosa arrancada antes de sazón, parecia que murmuraban aquellas tristes palabras: *yo quisiera ir al cielo*.

¡Si la viceses ahora! Es la alegría de la casa. ¡Y qué charlar de criatura! Ni una cotorra. No cesa desde que Dios amanece hasta despues de acostarse. Su boca es un piquito de oro. Todo lo que oye lo aprende al puto; y aunque yo no quiero que aprenda nada hasta que se desarrolle su naturaleza y pasee algunos años, ya sáde aquello de

—Y dejas, Pastor santo, tu grey en este valle, hondo, oscuro, con soledad y llanto, etc...

de nuestro divino poeta fray Luis de Leon. y tal cual fabulilla que, si se la oyeras te la comerias á besos.

Suele tambien decir coplas que oye á la criada, grande amiga suya, y con quien hace buenas migas. Ayer sin ir mas lejos, me recitó el trozo siguiente de un romance popular, que siento no saber entero.

Entre sus brazos llevaba á Jesús de Nazaret;

los calores eran muchos y el niño tenia sed.

—No pilas agua, mi niño, no pidas agua mi bien,

que los rios bajan turbios y no se pueden heber.

En el huerto de San Pablo hay un rico naranjel;

un pobre ciego lo guarda, un ciego que nada ve.

—Dáme ciego una naranja para el niño entretener.

—Coja, cojala, señora, coja lo que es menester.

Ella coje de una en una y flores de tres en tres;

cuantas mas el niño come, mas volvia á nacer.

Ya se marchó la señora, Y el ciego empezó á ver.

—Quién es aquella señora, que a mi me ha hecho tanto bien?

—La Virgen Maria ha sido, que otra no ha podido ser.

¿No es verdad que los padres somos lo mas pelmazo del mundo? Es el cuento de nunca acabar, cuando nos ponemos á referir las *gracias* de nuestros hijos, fastidiosas á los estraños á hablar de nuestra casa, de nuestra familia, las dulzuras del hogar doméstico, y de esas mil pequeñeces que constituyen acaso, y sin acaso, la única, la verdadera alegría y la felicidad verdadera que existe en la tierra.

Otro olvido; este no tiene perdón de

Dios, P. está inconsolable con tu ausencia. Un poeta la compararía a una tórtola, que desde su nido solitario y frío llama á todas horas con sordos arrullos á su amado, que no ha de volver. La pobre muchacha no acierta á enjugar sus lágrimas, ni hace otra cosa que oír misas y mas misas, y rezar rosarios y mas rosarios, oraciones y mas oraciones por el descauso de tu alma. Algunas amigas suelen decirle:

—Pero ¡hija, no sea Vd. niña; usted se está quitando la vida, y eso no lo agradece Dios, ni el diablo; son cosas del mundo; hoy por ti, mañana por mí; hágase usted superior á la desgracia, si se logra lo que usted sabe, lo pasará como una princesa, puede estar á boca, qué quiere, y como dice el refrán, *los duelos con pan son menús*.

A lo cual ella contesta:

—Y yo ¿qué falta hago en el mundo? ¡Si yo estaba tan contenta, y era tan feliz á su lado!

No hay quien haga vida de ella, amigo. Dicen que es incorregible, y no se engañan. ¡Vaya si tiene razón! No se comprende como hay criaturas capaces de tener por espacio de mas ocho días memoria y sensibilidad y lágrimas!

Esta desventurada no se contenta con devorar á solas su afición, sino que, á veces, se atreve á comunicárnoslo a sus amigos. Lo que dicen las vecinas:

—Hija, busque usted distracciones; aleje de su vista los objetos que le recuerden la pérdida de su esposo. ¿Por qué no sale usted á paseo donde haya gente? Por qué no vá Vd. al teatro ¿alguna que otra noche, de tapadillo?...

Pero ella erre que erre en su manía de creer que hay dolores que no se extinguen en ocho días, y que no debemos avergonzarnos de ellos. ¡Preocupaciones! ¡Ideas del tiempo de Maricastañas! Y por otra parte ¿qué hemos perdido? ¿Quien eras tú, para que nadie te llorase, ni rodeara de pompa tu féretro? ¿Habías sido, por ventura banquero, tramposo ó insolente, noble sin nobleza ganada, bribon, solapado, político intigrante y afortunado, avaro sin alma, ó siquiera gobernante concursionario ó inepto? ¿Qué fuiste mas que un hombre debien, un ciudadano útil á su patria, un tierno esposo, un hijo excelente y un modelo de amigos? ¿Y hay nada mas frecuente que el que una esposa se quede sin esposo, una madre sin hijos un hermano, y un amigo sin amigos? Como de estas cosas se ven todos los días, y aquellos extremos, aquellos sentimientos solo se usan ya entre gente así... de poco mas ó menos, ¿Qué es pues, lo que ha perdido ella?

Basta por hoy. Y ahora perdona tú ¡oh amada sombra! el tono de amarga expresión de estos renglones, dictados por el desden que me inspiran esas gentes descrecidas que, despues de abandonar á los hijos mas ilustres de la nación, prefiriendo lo extraño á lo propio, no porque siempre sea mejor, sino por ser extraño, los calumnia y los injuria, escarneciendo sentimientos á cuya altura no pueden ellos elevarse desde la ruindad de los suyos.

VENTURA RUIZ ACILERA.

## LA DIADEMA.

¡Ha llegado el coche... señora! dijo la doncella.

La señora dirigió una última mirada al espejo de su tocador y se dispuso á salir.

En esto entró el marido. Un marido como hay pocos. Hace año y medio que se casó y aun todavía á su mujer.

Y ciertamente que ella es adorable. Hermosa, elegante, de claro entendimiento, de intachable virtud, de compasivo corazón. Tiene sólo un defecto; es vanidosa.

Por eso ha pasado cerca de dos horas delante del espejo mirando su traje de baile; componiendo sus lazos y flores.

Sobre todo, lo que no sabe dejar de admirar es la diadema de brillantes que chis-

pea como una magnífica constelación entre sus negros cabellos. Dos meses hacia ya que la guardaba en su cofrecillo de joyas: se la regaló su esposo el día de su santo: desde entonces diariamente la saca del estuche: se la pone; la contempla con alegría y asombro; se la quita, y la vuelve á guardar; pero al guardarla, dice: ¿Cuándo habrá un baile digno de que yo me ponga esta diadema?...

Y aquella noche se celebraba el baile en que la diadema debía ser objeto de la admiración y la envidia de las damas de Madrid.

Triunfante y orgullosa baja ya la escalera del magnífico edificio en cuyo piso principal habita, cuando se detiene, extremecida, y le dice á su marido: ¿Oyes?

—Creo... sí, es la campanilla del Viático...

La campanilla suena ya mas distintamente; la comitiva se detiene delante del portal; la campanilla suena junto al primer tramo de la escalera; el resplandor de las velas encendidas se mezcla extrañamente con los resplandores de las bombas del gas y se oye un murmullo como de oraciones y los pasos lentos de una persona que al compás del rezo avanza y sube... Es el cura.— Es Dios.

La dama y el caballero se apartan á un lado y se arrodillan...

—¿Quién es el que muere?... pregunta ella cuando pasa el portero.

—Señora, dice éste, hace dos noches encontré en la esquina de la calle una mujer, tendida sobre las losas, como muerta. Una niña de siete años abrazaba el cuerpo de esta mujer, con llanto de desesperación... Me acerqué á ella; le pregunté—aunque harto decían sus harapos y sus semblantes.—No tenían casa en que vivir, ni pan que llevar á la boca; la madre estaba desmayada de pena y de hambre... Las recojí y las he dado una de las guardillas de la casa... pan y cuidados; pero han sido tardíos para la mujer... que morirá esta noche...

—¿Y nada me había Vd. dicho?...

—El médico dijo que todo remedio sería inútil...

—¿Y cómo es no haberme avisado tampoco de que esta noche debía recibir á Dios esa desgraciada?

¡Ah, señora! V. E. debía ir esta noche á un baile, y temí...

¡El baile! Ella casi lo había olvidado... ¡El baile!... ¡Es decir, su hermosura; su maravilloso traje; el estremo de su incomparable diadema; el triunfo mas brillante de su vida cortesana!...

La última persona de la comitiva pasaba, subiendo, por delante de ella. Era un pobre andrajoso, que mas que rezaba, gruñía... En el tramo inferior, un lacayo galoneado de oro, con el sombrero en la mano esperaba.

¿Subir... ó bajar?

Dió un suspiro... y dijo á su esposo.

—¡Subamos!

La guardilla era una habitación muy propia para su destino anterior: guardar muebles desvencijados y esteras... Las esteras y los muebles habían sido retirados hacia los rincones, y en el resto de la pieza había una mala cama, una mesita y dos ó tres sillas, escogidas entre los trastos viejos... En la cama estaba la moribunda: una mujer que habría sido hermosa y que tal vez era una jóven. Junto á ella, de rodillas, con la cabeza oculta entre las manos y las manos sobre las ropas de la cama estaba su hija... no se veían mas que sus largos y dispersos cabellos rubios, su deshecho vestido y las destrozadas suelas de sus zapatos...

En la mesita había una taza desportillada, con una cuchara de palo dentro; un crucifijo, con peana; dos velas encendidas y dos vasos con dos ramitos de flores.

Al ruido de la gente que subía por la escalera la moribunda abrió los ojos y la niña volvió la cabeza... El rostro de la niña parecía una rosa; pero una rosa de te.

Cuando todos entraron y se formaron en la guardilla y se arrodillaron, y avanzó

el sacerdote, hubo un silencio profundo. ¡Qué humildad, que piedad que temor, que respeto!... Mas grandiosa pareció entonces aquella guardilla que el mas grandioso palacio!

La moribunda se alzó, apoyada en los brazos de dos mujeres, para recibir el cuerpo divino. Animóse su rostro demacrado al recibirlo, y sus ojos se alzaron despues al techo como si viese alguna figura celestial... Luego extendió las manos hacia su hija, que se arrojó dando un grito inexpressable en sus brazos...

La comitiva se componia de personas pobremente vestidas y con trajes oscuros; todos estaban arrodillados en cordon, delante de las esteras y los trastos viejos; todos quietos y tristes; solo allí tenían movimiento las llamaradas cárdenas de las velas, que chisporroteaban lamiendo los pábilos... pero junto á la puerta había un foco de luz espléndido... aquella señora, vestida de un traje de raso blanco, cuya dilatadísima tela descansaba sobre rotas y súcías baldosas... y aquella magnífica diadema que resplandecía sobre su bello rostro.

Su esposo, no de rodillas como ella, pero sí con devoción elegante, estaba detrás, la cabeza inclinada y el clac aplastado bajo el brazo.

Concluido el acto, la comitiva se dispuso á dejar la guardilla y so inició un movimiento de retirada.

Pero un incidente lo contuvo.

La moribunda despues de haber llorado sobre la cabeza de su hija, había alzado el rostro y había lanzado enderedor una mirada de infinita amargura.

Ella moría y ella sería pues dichosa; pero aquel pedazo de sus entrañas quedaba en el mundo... Y ¿qué es el mundo para quien ha vivido en la miseria y en el dolor, y muere de hambre?...

Sus ojos se fijaron en un foco de color y de luz; se fijaron en la dama. Quiso llamarla y no pudo... Entonces la llamó con los ojos y con la mano... La dama sea cercó llorando. La moribunda la miró con ojos en que se veía extraña curiosidad.—Como la mariposa debe mirar á la luz. Curiosidad, duda, esperanza, temor... esto decían sus miradas. Por un movimiento automático extendió sus manos hacia la dama y tocó la diadema. Despues se volvió hacia su hija y la tocó también en la frente.

En la frente de la niña solo había inocencia y tristeza.

La pobre madre rompió á llorar...

Y despues lloraron todos. Porque la dama se quitó la diadema y la puso sobre los cabellos de la niña, y la mostró á la madre así magníficamente engalanada.

La mendiga exhaló un gemido de placer y dobló la cabeza sobre la almohada, sonriente y tranquila.

Poco despues la señora del cuarto principal entraba en su tocador llevando á la niña de la mano.

Y la doncella decía á un criado, y el criado al portero, y el portero al lacayo.

¡Qué se retire el coche! ¡Los señores... no van al baile!

FERNANFLO.

## PARIS.

Sr. Director: No se habla en Paris de otra cosa sino del profesor M. Nordenskiöld, y por fuerza en esta epístola semanal, que es eco de lo que en Paris ocurre, debo ocuparme del célebre viajero que cual nuevo Colón, en sus propósitos de descubrir una nueva ruta que llevase á Asia, acaba de costear las naciones europeas y asiáticas situadas junto al círculo ártico, doblando el estrecho de Behering y llegando felizmente al Japon despues de un viaje largo y penosísimo.

Anteayer á las seis y media de la mañana descendían en la estación del Norte, el afortunado viajero, el capitán Palander, comandante del buque, y el doctor Hamy que esta Sociedad de geografía había enviado á Boulogne para acompañar á los dos célebres exploradores.

Fueron recibidos por M. Alfredo Gran-

didier, presidente de la comisión central de la dicha sociedad, quien en un corto discurso dióles la bienvenida en nombre de todos los delegados reunidos y las gracias por haber atendido á su invitación de visitar á Paris.

Por la noche había reunion, á las ocho y media, en la sala del circo de los Campos Eliseos. Presidía el almirante M. de la Ronciere le Noury, y á sus lados figuraban el ministro de Instrucción pública, el príncipe Oscar heredero del trono de Suecia, el ministro de esta nación en Francia M. Sibberin, y otras muchas personas notables por su ciencia y por sus viajes.

El presidente despues de haber felicitado calorosamente á M. Nordenskiöld le presentó la medalla de oro con que la Sociedad de Geografía de Francia, le condecora á título de recompensa. Esta medalla no se adjudica mas que una vez cada año, siendo por lo mismo muy deseada por todos los exploradores terrestres y marítimos.

M. Nordenskiöld contestó dando las gracias en bastante buen francés y acto continuo leyó una memoria de su viaje.

Bien quisiera poder analizar por mi mismo las ventajas que el descubrimiento del nuevo camino podrá reportar á la humanidad; pero á ello se niegan mis escasos conocimientos geográficos y económicos; mas desde luego dejo de creer que sean tan inmensas como aquí dejan entender periódicos, revistas y folletos.

Aun el mismo Mr. Nordenskiöld desconfía de que el paso sea practicable por mas de algunos días, asegurando que si llega á serlo durante quince, podrán fácilmente y en poco tiempo ser trasportados á Europa y América inmensos productos de la casi virgen Siberia, que por los ríos Obi Yenissei y Lena bajen á la costa del Norte de Siberia. Aun así quizá, los buques que vayan desde el Obi á América ó desde el Lena á Europa, no puedan hacer el viaje en un verano y tengan que hacer invernaada.

Hé aquí lo que el citado doctor dice en su memoria.

1.º La navegación entre el Atlántico y el Pacífico á lo largo de las costas septentrionales de Rusia y Siberia, debe efectuarse en pocas semanas, si se emplea á este efecto un buque de vapor apropiado para estos viajes y tripulado por marinos experimentados.

2.º Desde hoy puede tenerse por cierto que no existe ningun obstáculo para establecer entre el Obi y el Yenissei toda clase de relaciones comerciales. Por estos ríos podrán bajar hasta la costa los inmensos productos del centro de la Siberia.

3.º Es probable que la ruta marítima entre el Yenissei y el Lena pueda ser utilizada como via comercial. Sin embargo, el viaje redondo entre el Lena y Europa quizá no podrá hacerse en un mismo verano.

4.º Son precisas nuevas exploraciones para poder averiguar si son posibles las relaciones comerciales entre el Lena y el Pacífico, etc.

Y basta de geografía.

En la feria que empieza el domingo de Pascua se ofrecen á la curiosidad pública numerosas barracas de espectáculos á las que se franquea la entrada por una módica cantidad, y este año llamaba la atención una que no abría sus puertas, perteneciente á un famoso domador de fieras, á quien no se le había concedido permiso para ejercer sus arriesgadas habilidades ante el público de Paris.

Pero quizá influya en la prefectura de policía la fama del ascendiente que tiene sobre sus fieras, de que goza M. Pezons su domador.

En prueba de ello se cuenta la siguiente historietita.

En la estación de Besanzon, estando ocupados en descargar las jaulas, dislocóse una por efecto de un golpe, escapándose un león. Empleados y mozos echaron á correr llenos de pánico, yendo uno de ellos á contar lo ocurrido al domador que se hallaba en el café de la estación.

—No hay que asustarse señores, dijo M. Pezons; voy á buscarle y á traerle aquí, en donde cenará conmigo sin hacer daño á nadie.

Pezons salió en efecto, á buscar su león, al que encontró paseándose magestuosamente en los desiertos andenes de la estación.

Cogió al animal de la oreja, regañándole dulcemente y tira que tira lo llevó al café, que quedó al momento vacío como por encanto.

Y como no encontró á nadie que le sirviese su cena, tuvo por fuerza el domador que volver á encerrar al animal en su jaula. Suyo V...