

EL SERPIS.

PERIÓDICO DE LA MAÑANA.

AÑO I.

SEIS REALES al mes y DIEZ Y OCHO trimestre en Alcoy. — VEINTIUNO trimestre en Alcoy. — SESENTA extranjero. — TREINTA Y DOS Ultramar. — Se suscribe en Alcoy, Mercado 23. Fuera en las principales librerías, dirigiéndose a la Administración.

ALCOY, DOMINGO 24 DE NOVIEMBRE DE 1878.

Número suelto: 25 CENTIMOS de real en to a España. — COMUNICADOS, RECLAMOS Y ANUNCIOS: a precios convencionales. La correspondencia se dirigirá al Administrador de EL SERPIS, D. ENRIQUE PUBLEY ESPI, Mercado 23.

NUM. 172.

Seccion local.

Nuestro Ayuntamiento, segun noticias, piensa acudir ó ha acudido á la superioridad pidiendo autorizacion para imponer algunos recargos á determinadas especies de consumo, á fin de arbitrar recursos con que hacer frente al déficit que resulta en el presupuesto municipal.

Llamamos la atencion de los fabricantes de manufacturas de lana, acerca del aviso que, en la seccion correspondiente, publica la Corporacion de la Fábrica de paños.

El paseo de la Glorieta está convertido en campo de Agramante donde campan por sus respetos los chiquillos, que, entre otras hazañas, se entretienen en jugar á la tala.

Ni los agentes, ni el guarda de aquel paseo se preocupan, al parecer, de semejante abuso.

La actividad desplegada por la comision de la fuente de Barchell se toca por los resultados.

Mañana se hará la prueba de sacar el agua empleando el vapor y bombas, y para el lunes es probable queden terminadas las obras del socavón.

Mucho ha hecho la comision, mas creemos que aun está en los albores de su cometido. Mucha fe y mayor energia, y Alcoy y los propietarios de la fuente al fin lo agradecerán.

Por el Juzgado de primera instancia de ésta, se sacará á pública subasta el día 14 del próximo Diciembre, la sexta parte proindiviso de la heredad denominada el Siperret del término de Agres y partida de la Solana.

Su precio segun tasacion pericial es de dos mil ochocientos veinte y cinco pesetas, ochenta y cuatro céntimos.

Hé aqui una relacion del número de personas confirmadas en la última visita pastoral, y pueblos recorridos por nuestro Excmo. Prelado:

En Alcoy han sido confirmados en ambas parroquias, 13.841. — En Bañeras, 1.413.

En Bènejama y sus filiales, 1.153. — En Bocairente, donde concurrieron tambien los confirmados de Agres y Alfafara, ascendieron en total á 3.030. — En Penáguila, incluyendo á los de Benasau, Alcolecha y Benifallim, 1.398. — En Cocentaina, donde lo fueron tambien los de Balones, Gorga, Benilloba, Alaudaina, Benillup, Alcedia de Cocentaina y Catamarruch 4.562. — En Muro, con los de Cela de Nuñez, Alcocer de Planes, Gayanes, Beniarres, Benimarfull, Locha, Margarida y Planes, 3.655. — En Albaida, con los de Adzaneta, Belgida, Carriola, Otos, Bálomar, Bufali, Aljorj y Benisodá, 4.694. — En Onteniente, con los de Ayelo de Malferit, Agullent y Fontaneres, 8.438. — En la Ollería, con los de Alfarrasi, Montaverner y Sempere, 3.576. — En Játiva, con los demás pueblos del arciprestazgo, 9.710. — Total, 54.470.

En Alcoy y Cocentaina tuvo lugar la anterior visita el año 1863; en Albaida y Onteniente el 1819; en la Ollería el 1818, y en Játiva el 1843.

Noticias generales

Dican de Vinaroz que han llegado á

aquel puerto varios buques franceses é italianos de alto bordo, con cargamento de duelas, para proceder al embarque de los acopios de vino que las respectivas comisiones han ido haciendo estos dias pasados.

Se ha hecho recientemente un nuevo cálculo sobre la proporcion de muertes á consecuencia de accidentes ocurridos en los caminos de hierro, en diferentes países, cálculos que producen los resultados siguientes:

Muere un viajero.

En España, por cada	1.053,556
En Inglaterra	1.256,290
En Francia	1.955,555
En Bélgica	8.361,804
En el gran ducado de Baden	17.510,977
En Prusia	24.511,488

Pocas veces ocupa España el primer lugar en parte alguna: por esto las empresas de ferro-carriles deben estar orgullosas con el resultado de la anterior estadística.

Ha quedado restablecida la comunicacion en la línea férrea de Santander en el kilómetro 103. La tierra que cayó sobre la vía interrumpiendo la marcha de los trenes, fué en cantidad de mas de mil quinientos metros cúbicos.

Continúa interrumpida la línea de comunicaciones entre la Pola y Busdongo.

Deciase en un círculo político de Madrid que un redactor de un periódico importante de la corte, y corresponsal de un diario valenciano, ha sido condenado, por injuria inferida en una de sus correspondencias á un alto personaje político, á dos meses y un dia de arresto mayor.

Sentiríamos que semejante noticia se confirmase.

Con motivo del aniversario del nacimiento de la reina de Italia, hubo el Miércoles último en Pisa grandes demostraciones de simpatía por parte de los estudiantes y del pueblo.

Durante las manifestaciones de regocijo y en medio de la multitud, estalló una bomba Orsini, produciendo en el acto la natural confusion.

Afortunadamente no ha causado ninguna desgracia.

El presunto autor de este crimen fué preso en el acto y las autoridades tuvieron que hacer grandes esfuerzos para dilrarle de las iras del pueblo, que profundamente indignado, queria darle muerte en el acto.

El orden público no se alteró en lo más mínimo y los manifestantes continuaron con mayor entusiasmo sus demostraciones de adhesion y respeto hacia la reina de Italia.

Se ha dispuesto por el ministerio de Ultramar que una de las expediciones de vapores-correos de Cuba toque en Puerto Rico, á su regreso á la Península.

Boletin religioso.

SANTO DE HOY.—S. Juan de la Cruz confesor.

SANTO DE MAÑANA.—Santa Catalina vírg. y mr.

CULTOS.

Parroquial de Santa Maria.—A las 9 funcion con orquesta y sermón á las Almas del Purgatorio, predicará D. Carmelo Mar-

tinez; por la tarde á las 4 visperas rosario, reserva y sermón por D. Vicente Carbonell.

Parroquial de S. Maur.—Último de cuarenta horas á las 9 funcion á Ntra. Sra. del Sufrario con orquesta y sermón por D. José Ramirez, por la tarde á las 4 visperas, corona, Trisagio y reserva.

Iglesia del Santo Sepulcro.—A las 4 de la tarde hora en honor del Corazon de Maria.

Iglesia de S. Agustin.—A las 4 hora á Ntra. Sra. del Consuelo.

Anuncios oficiales.

Hospital Provincial de Oliver.

MOVIMIENTO DE ENFERMOS.

SECCION DE MEDICINA.	
Existencia del dia anterior	50
Entrados	0
Salidos	0
Muertos	0
Existencia para el dia siguiente	50

SECCION DE CIRUGIA.	
Existencia del dia anterior	60
Entrados	2
Salidos	6
Muertos	0
Existencia para el dia siguiente	56

Alcoy 23 de Noviembre de 1878.

El Director,

CARMELO MARTINEZ PERO.

Avisos de corporaciones

FABRICA DE PAÑOS

DE

Alcoy.

En la Gaceta de Madrid correspondiente al Jueves 21 del actual anuncia la Direccion general de Establecimientos penales las subastas siguientes:

La de 4.000 trajes compuestos de blusa, chaquetilla, pantalón y gorra para los confinados en los establecimientos penales.

La de 4.000 mantas de lana con destino á los mismos confinados.

Las licitaciones han de tener lugar el dia 5 de Diciembre próximo en el local que ocupa en Madrid la mencionada Direccion general con arreglo al pliego de condiciones y tipos que se hallan de manifiesto en el Negociado correspondiente de la repetida Direccion.

Lo que he dispuesto hacer publico á los Srs. fabricantes de esta localidad por si desean intervenir en el remate.

Alcoy 23 de Noviembre de 1878,

El Presidente.

José Verdú

Correo de Madrid.

Correspondencia particular de Madrid

21 Noviembre.

El general Salamanca que ha mostrado ya en diferentes ocasiones propósito de discutir los asuntos de Cuba de un modo hostil al general Martinez Campos ha entretenido la primera parte de la sesion de hoy leyendo unos documentos, que no pueden ser de origen español ni proceder de amigos de España, para demostrar que la guerra civil en Cuba ha terminado por medio de un convenio con los insurrectos.

Los hechos son más elocuentes en este punto que los documentos y los hechos demuestran que los insurrectos sin ventaja alguna conocida han entregado las armas sometidos como simples ciudadanos á las leyes de la nacion ó ausentándose de la isla.

Aunque el general Salamanca demostrase, y creo que no lo demostrará, que habia costado este resultado algun sacrificio pecuniario, nahi censuraria por ello al general Martinez Campos que ha demostrado en repetidas ocasiones no escasear el empleo del ejército, y que si ha tenido en cuenta la conveniencia de apelar á los demás recursos lícitos para devolver la paz á Cuba en concepto de los que aprecian más la vida del hombre que un puñado de oro habrá hecho bien.

El ministro de Ultramar ha advertido con oportunidad al Sr. Salamanca que por patriotismo no debia ocuparse de estos asuntos en el sentido en que los trata.

Rañida batalla ha habido hoy en las secciones con motivo de nombrar la comision para el proyecto de ley de negociacion de Bonos que leyó ayer tarde en el Congreso el Sr. ministro de Hacienda, pero á pesar de las quejas que despues de su lectura exalaban algunos diputados ministeriales, como sucede siempre que se lee algun proyecto importante financiero, es lo cierto que los candidatos recomendados por el ministerio han triunfado en todas las secciones.

Una pregunta que se vivirá sobre la separacion del cuerpo de Marina del oficial Sr. Marengo ha permitido declarar al ministro del ramo que la medida habia sido ocasionada por desaparicion del referido oficial de la capital del departamento donde prestaba sus servicios.

El ministro ha añadido que el gobierno tenia noticias de que conspiraba.

Mientras esto ocurría en el Congreso en la Bolsa se explotaba la falsa noticia de que ocurrían perturbaciones del orden y que el oficial separado se habia pronunciado con el pequeño buque que mandaba. Por este medio y aprovechando la causa natural de que al mejorar los Bonos se perjudica al consolidado han logrado algunos que baje el precio de los fondos públicos.

Espectáculos.

TEATRO PRINCIPAL.—Funcion para hoy 24 Noviembre de 1878.—El magnífico é interesante drama de espectáculo en 6 actos, titulado: PEDRO EL NEGRO Ó LOS BANDIDOS DE LA LORENA.

Entrada 2 rs. A las 7 y media.

ROMPE-CABEZAS.

Habiéndose agotado las primeras colecciones y deseando que el público admire la novedad, no ha titubeado esta casa en favorecer á sus compradores con un brillante surtido de Rompe-cabezas de lo mas moderno y vistoso.

Sus constantes favorecedores siempre encontrarán dibujos nuevos y variados al infimo precio de 2 cuartos en la imprenta de este periódico.

SECCION DE ANUNCIOS.

TELEGRAFOS.

ACADEMIA ESPECIAL PREPARATORIA
DIRIGIDA POR
D. RAFAEL PALET DE VILLAVA,

DIRECTOR DE SECCION DEL CUERPO

Y JEFE DE LA DE ALICANTE.

PREPARACION COMPLETA.

Externas, 20 pesetas mensuales.—Internas, 100 id. id.

Esta Academia es la misma que durante veinte y cinco años ha dirigido en Madrid el Sr. Palet, y de la cual han salido mas de doscientos funcionarios que en la actualidad pertenecen al Cuerpo. Trasladado a Alicante por orden del Gobierno de S. M., continuará este establecimiento su marcha, en las mismas condiciones con que ha vivido en la Corte.

La práctica de telegrafía se enseñará gratuitamente a los alumnos, evitándose de esta manera los cuantiosos gastos consiguientes a su permanencia en Madrid, necesarios para adquirirla despues de aprobados en los exámenes teóricos.

La carrera de Telegrafos es la menos costosa y mas rápida de las de España, reuniendo todas las ventajas de las facultativas.

Un joven de regular inteligencia y aplicacion puede en seis meses terminar los estudios para Aspirante del Cuerpo, con mil pesetas de sueldo anual, y en un año los necesarios para Oficial segundo del mismo, con el de mil quinientas pesetas anuales.

La matrícula queda abierta desde el 15 del corriente; las clases han comenzado el 1.º de Octubre.

Horas de ver al Director de 2 a 4 de la tarde.

VENTA.

Se hace de cuatro finajas de hojalata de cabida de 100 ar. De una báscula decimal de 25 quintales de alcance. Y de una balanza de hierro con pesas del mismo metal. En la Admon. de este periódico darán razon. (49)

GUIA DEL BANISTA (2.ª EDICION.)

Por A. Garcia Lopez.

Libro indispensable para las personas que necesitan hacer uso de aguas minvicias, en las principales librerías y en casa del autor, Villanueva, 7. HIDROLOGIA MEDICA, por el mismo autor. Obra premiada por la Real Academia de Medicina. Dos volúmenes en 4.º Se vende en los principales sitios a 60 rs. en Madrid y 68 en provincias. En Alcoy, Imp. de E. Poblet.

EL INFIERNO.

Si le hay.—Qué cosa sea.—Cómo huir de él,

MONS. DE SEGUR.

TRADUCIDO DE LA SÉTIMA EDICION FRANCESA

por D. Antonio de Valbuena,

Abogado, Ex-presidente de la Juventud Católica de Vitoria.

Esta interesante obra, que consta de más de 200 páginas de esmerada impresion y excelente papel, con una cubierta fina, que constituye un elegante tomito, se halla de venta al precio de 4 rs., en la imprenta de D. Antonio Perez Dubrull, calle de la Flor Baja, núm. 22, a donde pueden dirigirse los pedidos de fuera, acompañando el importe. Igualmente se vende en las librerías de D. Miguel Olamendi, Paz, 6, D. Benito Perdigüero, calle de San Martín, 3; Sres. Tejado hermano, Arenal, 20; Sres. Viuda de Aguado é hijo, Pontejos, 8; D. Leopoldo López, Carmen, 13, y Don Antonio de San Martín, Puerta del Sol.

En los pedidos por mayor se harán rebajas proporcionadas.

Buena ocasion.

EN LA TIENDA DE LA ESTRELLA

VICENTE GONZALEZ

Mercado, 11 y 13.

Se acaba de recibir un buen surtido de Patenes, Tricots, Bicuña, Elastocotín propios para trajes y pantalones, y telas para abrigos y carrich procedentes de Inglaterra y Sabadell.

En este establecimiento encontrará el publico las Flasadás lejitimas de Palma a precios de fábrica.

EXPOSICION INTERNACIONAL DE 1878.

ESPAÑA EN PARIS.

Reseña ilustrada biográfica, histórica, y comercial de la producción española. Industria, Agricultura y Artes.

Obra de grande utilidad que deben adquirir todos los comerciantes para consultar referencias y adquirir relaciones, asi como los industriales, agricultores y productores en general por ser el INDICADOR mas completo y estenso de cuantos se han publicado.

Para mas pormenores pidan el prospecto que será enviado a correo seguido franco de porte, al que lo desee.

Todo suscriptor, siendo productor, tiene derecho a figurar en la obra...

Se publica por cuadernos de 32 páginas en papel superior satinado, elegante impresion a dos columnas y con magníficos grabados intercalados en el texto, siendo el precio de suscripcion 4 rs. el cuaderno en toda España.

Todos los pedidos se dirigirán a los Sres. Puig Hermanos, editores, calle Mayor 114, triplicado, entrasuelo Madrid, y se admiten suscripciones en el establecimiento de D. E. Poblet, Mercado, 23.

REGALO A NUESTROS SUSCRITORES!

La Union Madrileña.

A los lectores y suscritores de La Union Madrileña se regala, mediante el cupon y tres pesetas, un regalo de dos magníficos cromos que representan Nuestra Señora de la Soledad, Virgen de la calle de la Paloma, en Madrid, y San Isidro Labrador, patron del mismo.

3 PESETAS

VALE POR 2 CROMOS.

Del 1.º al 31 de Diciembre.

Despacho Olozaga, 11, 2.º derecha, Madrid, Srz. D.º Federico Agustinouza. A provincias se remitirá franco de porte. Nota. No se admiten sellos, sino letras de giro.

OBRAS DE LANCE

En la librería de este periódico se venden a menos precio de su valor las obras siguientes:

- Historia de la inquisicion de España, 2 tomos.—Id. de las Religiones, 2 ejemplares, 2 t.—Los Mártires del pueblo, 2 t.—Año Cristiano, 6 t.—Los Piratas de las Antillas, 1 t.—Flor de un día, 1 t.—Don Juan de Serrallonga, 1 t.—La Desvergüenza, 1 t.—Historia de los crímenes del despotismo, 3 t.—Id. de las persecuciones, 6 t.—Los Mohicanos de París, 2 t.—Candelas, 2 t.—La Política y sus misterios, 7 ejemplares.—Diccionario de Admon., 1 t.—La Redencion del esclavo, 1 t.—Los Mártires de la Siria, 2 t.—Historia Universal, el 2.º y 4.º t.—Dios y el Hombre, 1 t.—Comedia, 1 t.—Poesías, 1 t.—El Vizconde de Bragelonne, 2 t.—La Boca del infierno, 2 t.—El Conde de Monte-Cristo, 2 t.—Historia de España, 4 t.—Bufon, 51 t.—Autores Latinos, 1 t.—Materia Médica, 1 t.—Diccionario de la rima, 1 t.—Borbones ante la revolucion, 3 t.—La sagrada biblia, antiguo y nuevo testamento.—Los negreros, 2 t.—Diego Corriente, 2 t.—Los misterios de París, 2 t.—El corazón en la mano, 2 t.—Los hijos de familia, 1 t.—Los comuneros de Castilla, 1 t.—El rey Amaleo y su siglo, 1 t.—El poder negro, 1 t.—Anuario Republicano, 6 ejemplares.—La Argelia, 1 t.—El Alojado, 1 t.—El duque de Olivares, 1 t.—La Santa Biblia (nuevo testamento), 2 t.—La Santa Biblia, (antiguo testamento), 2 t.—La santa Biblia (antiguo testamento) 4 tomos.

Ebanisteria de Roque Gadea

S. Francisco, 3

En este establecimiento encontrará el público todo lo concerniente al ramo y en especialidad sillas legítimas de Vitoria, con la madera del color que se desee; como tambien cómodas y espejes a precios económicos. Se hacen asientos de regilla.

EN LA CASA DE DESAMPARADOS, se hacen toda clase de cajas mortuorias, hábitos y demás servicio fúnebre a precios equitativos.

Hay por vender.

Una máquina de vapor de la fuerza de 4 caballos, de mediana presión a dos cilindros y condensador horizontal, con caldera de 6 caballos y hervidores; con todos sus accesorios, la cual se halla en perfecto estado de conservación. Dara razon D. José Roure, c. san Francisco, núm. 24.

ESTRAORDINARIA baratura

Acaba de recibirse en el BAZAR ALCOYANO, de Miguel Santonja, Cantó, S. Nicolás 8, un completísimo surtido de lámparas de todas clases y de los dibujos mas modernos que para su pronta realizacion se venden en dicho Establecimiento a precio de fábrica.

JASENAS DE CHOPO de varias dimensiones. Se cederán a precios económicos.

SE vende un carruaje de lujo de cuatro ruedas. En esta Administracion darán pormenores.

LA MUJER

defendida por la historia, la ciencia y la moral.

ESTUDIO CRITICO POR E. RODRIGUEZ SOLIS

Agotadas es muy pocos dias las dos primeras, acaba de ponerse a la venta la Tercera edicion.

Esta interesante obra. Los señores librereros que tenían hechos pedidos al público en general, pueden dirigirse a su autor, Esgrima 11, tercero, Madrid. Precio, DOS PESETAS en toda España.

Hay ejemplares de venta en la librería de E. Poblet, administrador de este periódico.

LOS DOMINGOS DE EL SERPIS.

ALCOY 24 DE NOVIEMBRE DE 1878.

LA SEMANA.

El frío.

¿Sabéis lo que es el frío para los pobres?

Los que, arropados en acolchados abrigos, pasáis las largas noches del invierno leyendo ó contando añejas historietas al lado de la chimenea atestada de gruesos y ardientes troncos de pino, no sabéis lo que es el frío; no sabéis lo que es el invierno. Los pobres, los desheredados de la fortuna, esos son los que sí lo saben.

Figuraos una habitación destaralada en el último piso de una vetusta casa, con mil grietas por donde se cueca la nieve derretida, sin cristales y sin maderas, con las ventanas abiertas á los cuatro vientos; figuraos una familia medio desnuda y hambrienta, sin pan que caliente su estómago y sin ropa que caliente sus miembros. El frío en el alma, el frío en el cuerpo y una muerte silenciosa y triste, es todo el porvenir de aquellos infelices.

Pero el mal existe para que se cumpla el bien, y si Dios permite tanta desgracia es para que los corazones generosos acorran las necesidades y ensanchen su corazón inundado de esos indefinibles efluvios que brotan de la propia conciencia cuando se cumple un deber.

El Ayuntamiento, obedeciendo á un impulso de filantropía y de caridad loable, ha acordado que se corten dos mil cargas de leña del vecino monte Carrascal, para los pobres. Nuestro espontáneo y sincero aplauso por esta determinación.

Ya no padecerá por falta de calor ningún desgraciado, por ahora. Pero no basta eso. La miseria aumenta, como lo prueban los diversos robos que estos días hemos registrado, y es preciso atajar sus pasos.

Actívese la instalación de la Fábrica de Tabacos y organicéense medios de socorrer y ayudar á los necesitados. Que no nos pillen desprevenidos los rigores del invierno, que aun no ha desplegado todo su aselador aparato.

¿Habeis estado alguna vez en algun matadero? Aquel olor nauseabundo y desagradable ofende al olfato, y aquellas filas de reses pendientes de ganchos clavados en las paredes, ofender á la vista.

El matadero, en mi concepto, ha venido á sustituir á los antiguos templos idolátricos donde se ofrecían cruentos sacrificios á los dioses; hoy el matadero es el templo donde se inmolan víctimas propiciatorias al dios Humanidad, que se come despues tranquilamente las ofrendas. Por eso los mataderos deben corresponder en su construcción y ornato al alto papel que desempeñan.

El matadero de esta ciudad, impropio de ella é indigno, ha caído al fin, aunque tardé, bajo la férula del Municipio, y espera-

mos verle pronto convertido en lo que debe ser: el templo de la voracidad de los hombres.

SUEÑO.

Vi levantarse del fondo del abismo una sombra gigantesca de lengua y blanca envoltura, que remontándose en el espacio, con los pies en el profundo, parecía tocar con su frente el cielo.

De sus ojos salían rayos abrasadores, y su mano, que estendió en ademán de hablar, eclipsaba la luz del Sol, que, mortecino, se ocultaba entre fajas de carmin, morado y oro, tras las azuladas y oscuras montañas.

Temblaba yo sobrecogido ante la aparición; temblaban las hojas de los árboles; temblaban las ramas, y hasta temblaba la tierra.

Entreabrió sus labios y se oyó su voz, potente como la del trueno que retumba en las concavidades de los montes y rueda y multiplica en los angostos desfiladeros.

—Tú, á quién ha sido dable verme, si se bien no cual soy, oye mi palabra.

En vano tratarás de conocerme, en vano buscarás y te afanarás por saber quien soy. Ni tengo principio, ni tendré fin. Soy todo lo que ha sido, lo que es, y lo que será, y ningún mortal ha levantado jamás el velo que me cubre.

Soy la inteligencia, soy el amor, soy el poder; soy la cabeza, el corazón y el brazo; la Trimurti indica, la Trinidad cristiana. Mi esencia es una, mi manifestación trina.

Todo es en mí, porque estoy en todo, y no hay vacío que no llene mi presencia. De mí ha salido, y á mí ha de volver todo lo creado.

El hombre me siente; el hombre me adivina; el hombre me adora: pero no me ve, no me comprende.

Thao, me llaman los chinos; Ptah, Ammon, Isis, los egipcios; Brahma, Indra, los indios; Ormuzd, los iraníes; Bel, los babilonios; Jehová, los hebreos; Júpiter, los griegos; Dios, los cristianos.

«Soy el Alpha y la Omega, el principio y el fin, el que es, el que era y el que ha de venir, el Todopoderoso».

En mí está el eterno misterio, la incógnita perpetua é indescifrable del eterno problema.

En vano ¡oh mortales! pretendéis conocerme. Yo soy lo perfecto, vosotros lo imperfecto, y no podéis comprenderme, como la hormiga no puede comprender al elefante.

Mi ser es infinito, vosotros sois finitos y limitados. Vuestros sentidos solo abarcan la estension de una pulgada, en la inmensidad de las sublimes distancias, y vanamente pretendéis ver mas allá. Tendéis la vista á los espacios, y se detiene ante una valla inquebrantable que declarais vosotros mismos imposible de traspasar: no hay mas allá para vuestros deslumbrados ojos; mirad el polvo de la tierra y llegais hasta la impalpable molécula; no hay mas allá para vuestra atónita mirada.

Y, sin embargo, millones de orbes giran por los inmensurables espacios, ignorados de vosotros y ocultos á vuestra insaciable curiosidad, y la vida existe y millares de seres se agitan y se mueven en el invisible mundo de una molécula.

Soy la verdad, la perfección, el bien, lo absoluto; la suma de todas las cosas, de lo posible y de lo imposible; de lo que existe, de lo que ha existido y de lo que puede existir.

Para mí no hay tiempo, ni espacio, ni límites, ni trabas. No son para mí el ayer, ni el mañana, ni el hoy; para mí siempre es ahora, nunca despues, ni antes.

No os canséis en descifrarne, que no me encontraréis. Solo un camino existe paralle-

gar hasta mí, el de la virtud, el del bien y el de la perfección. Pero, aun así, no esperéis hallarme en esta vida, que, si así fuera posible y llegara á suceder, el árbol de la ciencia del Paraíso habría dado sus frutos, el hombre sería Dios.

—Se estinguió la voz, que aun siento resonar en mis oídos; las tinieblas llenaron los espacios, y una estrella verde y brillante, como la esperanza, se destacó entre la oscuridad, semejante al bienhechor faro que indica la entrada del puerto al perdido navegante.

SANTIAGO PUIG PEREZ.

LOS ESTREMOS SE TOCAN.

La escena es en el teatro. Un hombre persigue á otro, le alcanza, le oprime el cuello con una mano y con la otra armada de un puñal se dispone á atravesarle el corazón.

El momento no puede ser mas trágico.

Los espectadores tiemblan.

Hay una emoción general. Pero este mismo hombre, en el instante de alcanzar á su víctima, sin alterar en nada sus bruscas maneras y su feroz actitud, en vez de oprimirle el cuello le ase por la nariz.

El momento no puede ser mas cómico.

Los espectadores ríen, y la hilaridad es general.

¿Qué ha sido menester para conseguir este cambio? Una pequeñez insignificante, subir la mano un par de pulgadas.

Tan corta distancia separa uno de lo otro, tan cerca está lo cómico de lo trágico, que hay ocasiones en que pueden confundirse.

Observadlo y lo vereis.

Los extremos se tocan. Al lado del amor está el odio. De uno á otro puede pasarse en un segundo.

Para ocasionar tan completa metamorfosis basta una frase epigramática, una sílaba misteriosa, un gesto expresivo.

El ser que ama con frenesí, desde el instante en que ve su pasión burlada ó su dignidad ofendida por el engaño, no puede tener mas que odio hacia el verdugo de sus sentimientos, y esto se verifica con una transición brusca, rápida, imposible de evitar, porque en tales casos el corazón no admite término medio: ama ó detesta.

Pero como el amor no se desvanece tan pronto, hay un momento que puede prolongarse indefinidamente, durante el cual el ser amado es á la vez aborrecido; se le adora porque el alma lo quiere; se le aborrece porque lo pisa el desprecio, los celos ó la venganza.

Entonces puede decirse que el amor y el odio, rota la valla que los separaba, se funden en un solo sentimiento, original, incomprensible, que tan pronto pide sangre como brinda cariño y perdon.

Muchas veces se resuelve la crisis con un raudal de lágrimas que traen la reconciliación, el olvido ó el desprecio; y este llanto es hijo del odio y del amor: dos sentimientos extremos que se tocan.

Los pies y la cabeza son los dos extremos del cuerpo humano.

No necesitaré demostrar en dónde existe su punto de contacto, porque el costumbre lo demuestra en una de sus apreciaciones.

Cuando conocemos á fondo lo que se oculta en la cabeza de una persona, cuando sabemos de qué pie cojea.

Finalmente, tomad una cadena y decidme si cada eslabón que separa dos extremos de los otros, no es á la vez el que los une.

A. LLANOS Y ALCARAZ.

LA MALA FÉ.

Los españoles ofrecemos el siguiente contrasentido. Somos católicos, apostólicos, romanos, y tenemos mala fé.

Se cuenta de Bismark que siempre que se le acerca una persona dice para sus adentros:—¿Qué vendrá á pedirme este? Conocemos muchos españoles que todos los días al despertar, se preguntan:—¿Quién me engañará hoy?

Y esto sucede por la errónea interpretación que damos á la palabra moralidad. En España se considera moral el que vive parapetado en las prescripciones del Código; sin tener en cuenta que dentro de la legalidad cabe perfectamente ser un tuno redomado. Decid á un usurero que es un ladrón y os demandará de injuria y calumnia y hará muy bien porque se puede ser malo cuando se sabe eludir el rigor del Código penal. ¿Que hace el usurero? Chupar la sangre de los necesitados. ¿Con armas homicidas? No, señor, con papel sellado. Pues entonces, ¿con que derecho podríamos tacharle de inmoral?

Lo que importa es no cometer actos justiciables y acallar el grito de la conciencia con la voz severa de la ley.

Porque la cuestión aquí no es de hecho sino de derecho. Un pillo que ayer no tenía camisa, ostenta hoy una cadena de reloj; pero esta cadena no ha bajado á los pies, se ha quedado en el chaleco, y la sociedad le considera como una persona decente. El hecho es el mismo: la cadena acusa al hombre por ella se comprende que el que la lleva es un tunante; pero la acusación del oro no es lo mismo que la del hierro. La diferencia no está en la forma, sino en el brillo; y el brillo del oro es deslumbrador.

La mala fé es una cadena que empieza generalmente en el poder, y concluye en

el momento que el Gobierno engaña al rentista y al contribuyente, flaquea el crédito y se extiende el agio; la propiedad está resiente y la industria amengua; sufre el productor y el trabajo se paraliza. La falta de buena fé en una operación de crédito de mil millones está ligada á la codicia de los imponentes, que quieren ganar tres mil por ciento sin garantía de ninguna clase, y á la quiebra simulada de ciertos caballeros que todos conocemos, y al engaño manifesto del foudista, que da gato por liebre.

El Gobierno que falta á la ley, falta á la buena fé que debe haber en todos los actos de la vida, y fuera ridículo pedir á los gobernados virtudes que no tienen los gobernantes. Porque aquel santo precepto que dice: «has lo que te digo y no lo que hago» no ha llegado á convencernos todo lo que fuera de desearse. Seguimos la senda que se nos traza, y lo mismo vamos al Capitolio que á la Roca Tarpeya, al despojo que á la abyección. Por eso quizás exagerando el sentimiento de indignación de que estamos poseídos al ver la desconfianza que nos devora, decimos mirando las alburas: cuando querrá Dios que haya un azogueante primera calidad detras de ese cristal.

Los objetos mas hermosos no pueden copiarse con claridad en un mal espejo; razón por la que tratándose de los pueblos, no deben aplicarse los versos del poeta:

«Arrojar la cara importa»

Sinó todo lo contrario.

Asuste pensar lo pervertido que está el sentido moral de España.

En política, la farsa.

En comercio, el contra bando.

En industria, la mixtificación.

En artes, la licencia.

En ciencias, el convencionalismo.

En literatura, el caos.

En creencias, la hipocresía.

En costumbres, el tradicionalismo absurdo ó la imitación servil.

Y todo esto por ignorancia mas que por

Inscripción de la estatua de Athené en Saís (Egipto). Plutarco. De «ist.» c. XIII.

S. Juan Apocalipsis Cap. I. 20.

naturaleza; por educacion mas que por in-

Se dice, la porfi la Albion... Pero alli hay formalidad, alli hay garantia, alli hay pala-

Se habla de la farsante Francia. Todo lo farsante que se quiera, pero alli se paga lo que se debe, se realizan los proyectos utiles y se deposita en manos del gobierno la riqueza publica para liberar el territorio.

Donde quiera que se tienda la vista se ve la intervencion, prueba ineludible de la desconfianza, y consecuencia precisa de la mala fe que nos devora.

Hace pocos dias nos hablaba un amigo de la compra de un establecimiento industrial.

Una cosa me detiene—nos dijo—la mala fe de algunos empleados. En la actualidad defraudan los intereses de la empresa en 50 duros diarios...

Señora, ¿y esa es una desgracia?

Si, porque no sé que hacer de ellos.

Compré usted una casa.

¿Para que haya un censo oculto, una hipoteca desconocida, una titulación falsa?

Aquí ra usted tierras.

Para que el Gobierno se las lleve en pago de contribuciones?

Interese usted en alguna Sociedad de Seguros sobre la vida.

Para que acabe con la mia y mi dinero?

Negocie Vd. con el Tereso.

Para que venga la gorda y me quede como el gallo de Moron?

Plantee Vd. una industria.

Prospera aquí otra que la del tuno?

Algo exagerados parecerán los temores de esta señora; pero lo cierto es que no se pueden dar cincuenta mil duros bajo la garantía de la buena fe.

Triste es tener que hablar así de esta patria querida, cuna de tantas glorias y tantas virtudes; pero el mal crece y es necesario hablar claro.

No nos asombrá tanto el que una criada de servicio pida tres duros de salario, si vá á la compra, y cinco, si deja de hacer este servicio, como la imposibilidad con que esto se escuchaba.

Y damos éste, al parecer pueril detalle, que arraiga en las costumbres domésticas, como una prueba de la falta de sentido moral de que nos venimos quejando y de la mala fe de una clase numerosa que forma parte principalísima de la familia.

Siempre que un hombre compra una preña la casera sale cavilo, como vulgarmente se dice.

Así es que continuamente dicen las mujeres á sus maridos:

Fulano, no vayas tú á la tienda; porque como eres hombre...

Pero, señor, ¿por qué han de engañar

los tenderos á los hombres? ¿No acusa mala fe aprovecharse de la ignorancia para conseguir un lucro excesivo?

—Mil veces habrán oido nuestros lectores el siguiente dialogo:

—¿Cuánto vale esto?

—Cuarenta duros.

—¿Quiere usted cuarenta reales?

—Lléveselo usted.

Es decir, que el infeliz que se fia de ciertos comerciantes suele pagar diez y nueve veces y media el valor del objeto comprado.

Y á esto se llama negociol

Sentimos que los españoles crean con el personaje de la comedia francesa que negocio es, exclusivamente, el dinero de los demás.

No somos pesimistas, y creemos en la regeneracion moral de la patria de Isabel la Católica. Día llegará en que muchos españoles que duermen á pierna suelta, perfectamente satisfechos de su honradez, salgan de su error y varien de modo de pensar. Día llegará en que comprendamos todos que el verdadero negocio de la vida es ser buenos. Día llegará, en fin, en que unidos por el lazo sacratísimo de la buena fe, logremos recuperar la respetabilidad que hemos perdido.

Entonces confiaremos nuestros tesoros al crédito patrio y no al extranjero.

Depositaremos nuestra fortuna en brazos de la industria española.

Haemos las transacciones comerciales sin regateos ridículos.

Daremos nuestros ahorros á las sociedades comanditarias.

Hundiremos en el desprecio mas profundo los extravagantes doctores de la ciencia.

Rechazaremos las profanaciones del arte.

Entonces será cuando los autores dramáticos, únicos desheredados de toda intervencion en esta época de las intervenciones, cobrarán en España el fruto de su trabajo.

¡Ay que feliz será entonces España!

¡Y el autor de estas líneas

FRANCISCO PEREZ ECHEVARRÍA

MADRID.

Terminé mi anterior revista, prometiendo á los sus-scritores de El Serpis que en ésta me ocuparía principalmente del movimiento literario y voy á hacerlo así, ya que no faltan producciones escénicas que, con mayor ó menor fortuna representadas, en la última quincena, han dado pasto, durante toda ella, á las elucubraciones de la crítica.

Antes de entrar en materia, seame permitido hacer una pregunta que, sin duda, se escapará á menudo de muchos autorizados labios. ¿Tenemos efectivamente crítica? Yo me permitiré contestar con franqueza y según el dictado de mi razón. Opino que nó; no pueden considerarse como trabajos de verdadero valor crítico, esos artículos, nunca ó casi nunca despojados de pasión, que se publican en todos los periódicos al día siguiente de haberse estrenado en cualquier teatro una producción nueva. Tal resultan ellos. La más contradictoria opinión rueda por las columnas de la prensa cada vez que una obra nueva es juzgada por esa multitud de escritores que tienen á su cargo los trabajos de la crítica de teatros, escritores de talento y apreciables bajo todos conceptos, pero á todas luces, falta del reposo que requiere todo juicio razonado y, en su mayor parte, ¿por qué no decirlo?, desposeidos de las altas dotes de inteligencia y de conocimientos que son menester para juzgar con acierto é imparcialidad las producciones del génio.

—Pero se ha hecho de moda, escribir críticas de teatros y no hay periódico ni periódico que no tenga su revistero, ¿qué decimos revistero? su crítico, hasta tal punto, que un periódico sin él nos parecería tan extraordinaria cosa como una

boca sin dientes ó una pluma sin gavi-

la ies.

Y ciertamente, que, al espresarnos así, no nos mueva la consideración del hecho; pues bien nos parece y nada tendríamos que oponerle, siempre que la crítica y los que la manejan, perdiendo muchos de los humos que gastan, supieran diferenciar y no se las echaran de dómicos doctos, lo mismo cuando fastigan á un principiante ó á alguno de los muchos autores adocenados que viven de sus trabajos literarios, que cuando ponen tildes y quitan comas á las inspiraciones de nuestras eminencias que por serlo y estar á cien colos sobre ellos, merecen más respeto del que les guarda la inmensa turba multa de Figaros en agraz.

Estas opiniones mías, que, bajo mi responsabilidad exclusiva, saco á colación y doy á los vientos de la publicidad, harán comprender á mis lectores que, al ocuparme de teatros, como voy á ocuparme, no pretendo asociarme al coro inarmónico y nunca acordé que esto á alabanzas y voces sus iras en perpetua confusión sobre cada una y todas las producciones escénicas contemporáneas.

Límites mas circunspectos y prudentes han de cercar mis apreciaciones que trasladó El Serpis como mías, esto es, modestas y exclusivas, reflejo de una particular opinión, fundada en el sentir y en el pensar, pero ajena de todo punto á la enfadosa idiosincrasia de los maestros, y al insostenible rigorismo de los preceptistas.

Dicho esto pasemos adelante. Nada menos que tres dramas, uno en el teatro de Apolo y dos en el Español, y tres jugetes cómicos en el teatro de la Comedia se han estrenado en los últimos quince dias.

De todas estas producciones, incluyendo la última Comedia del Sr. Marco cuyo estreno tuvo lugar anoche, se ha ocupado ya la prensa y por lo tanto concretaremos cuanto nos sea posible nuestro juicio, para no cansar á los lectores con largas disertaciones sobre obras tan diversamente juzgadas ya.

El drama del Sr. Echegaray Algunas veces á jut es como la mayor parte de los suyos, la obra de un génio. Hardado los criticos en achacar á este ilustre escritor defectos y vicios que determinan, según ellos, un género falso y reprochable, y sin duda por esto el Sr. Echegaray al concebir y poner por obra su último drama, quiso despojarse de todos aquellos recursos dramáticos que tan á la mano tiene para conmover al público y llevarle de sorpresa en sorpresa, dejando solo el fondo altamente dramático del argumento de la obra y su natural desenvolvimiento, como únicos medios de accion y de recurso para asegurar el éxito.

Sería faltar á la verdad, desconocer que este no ha respondido ni al mérito del drama ni á lo que se esperaban, cuantos tenían de él noticia. El público lo ha considerado lánguido y fatigoso y hay que confesar que en muchos de sus escenas lo es; pero ¿quiere esto decir que Algunas veces á jut sea como se ha dicho una obra de poco valer y una producción indigna del talento de su autor?

Nosotros creamos todo lo contrario. Con defectos y todo, el último drama del laureado dramaturgo es una de sus mejores obras, y aunque en él no se plantea un problema tan trascendente como sea aquella maravilla del génio que se titula O locura ó santi laltas pasiones que en este drama chocan y luchan, son todas humanas y están tan profundamente pensadas y personificadas, que sobre la obra de arte, notable por sí misma, descuella, como en todas las de este género del Sr. Echegaray, el análisis psicológico que el autor presenta al público, mostrándole todos los pliegues del corazon y todas las profundidades de ese abismo que llamamos alma, donde tienen su asiento los mas sanos y las mas irracionales afectos, así como el sentimiento del bien y del mal, según la particular cultura, posición, estado ó edad de cada individuo. De co-

nocer esta superioridad del Sr. Echegaray sobre todos los autores dramáticos de fama, es desconocer la luz del día, y ciertamente, que nunca como ahora corre peligro el porvenir del alto-teatro; porque despues de Echegaray, el drama puramente artistico, por bueno que sea, aun que guste, no satisface al público, y aun para los génios privilegiados vá á ser difícil encerrar en los límites de toda obra dramática cualquier problema que sea trascendente y que por su misma complejidad requiera otros elementos de estudio y desarrollo (los de la novela por ejemplo) que los que pone á disposición del autor dramático el arte escénico.

Del drama del Sr. Catalina Alicia representado una sola vez en el Español, na la tenemos que decir.

La Academia lo patrocinó y el que debía ser nombrado académico, según se dice, ha perdido la silla que aquella corporación le destinaba; despues del fracaso no debemos ensañarnos con los muertos, mayormente cuando bien muertos están.

Otro drama de un correligionario del Sr. Catalina, se ha estrenado últimamente en el mismo teatro. Nos referimos al Theudis del Sr. Sanchez de Castro que obtuvo un éxito por algunos apreciado como extraordinario. El Sr. Sanchez de Castro, no obstante, no ha añadido con esta obra ni un solo laurel á la corona de autor dramático. Es el Sr. Castro poeta lírico de fácil vena y digno de aprecio y de aplauso como tal, pero no ha nacido para el teatro ni tiene talla para tanto, inocente y candido en su manera de ver y de juzgar las pasiones; está tan lejos de conocer el corazon como de las alturas por donde vuela el génio, y si bien todas sus obras se escuchan con agrado por su versificación, ninguna de ellas consigue interesar á los espectadores que no se satisfacen con endecasílabos rellenos y buscan por encima de ellos otros resortes y otros méritos que, aquíliten y patenten el talento del autor.

En la Comedia se ha representado con buen éxito una pieza en un acto del señor Echegaray (D. Migue), titulada Como se empieza, que entretiene agradablemente al público y está discretamente pensada y galanamente escrita; otra comedia de Blasco Las niñas del entresuelo que como ha dicho muy bien uno de los pocos criticos que merecen ser tenidos por tales, el señor Revilla, pertenece al nuevo género en el que es maestro Blasco y que debe llamarse esta pieza ni cabeza. Y es muy de lamentar que este autor no logre que el plan de sus obras correspondan á la facilidad y gracia de sus dialogos; pues es uno de nuestros mas chispeantes y faciles escritores. En cambio, hay que decirlo muy alto, no sabe pensar mas que disparates.

No ocurre lo mismo con el Sr. Marco, y buena prueba de ello es su última comedia. Jugete cómico, la titula con notoria modestia; pues si bien, por carecer de situaciones, puede figurar entre las obras que así se reputan, por su pensamiento y desarrollo pertenece á la comedia, y aun podríamos decir que á la buena comedia.

No es una obra acabada y de grandes alientos, pero está muy bien escrita y tiene un fin; altamente me al atacando las preocupaciones de los que todo lo fin á la suert y ven augurios de buena ó mala ventura en las cosas mas naturales y sencillas, olvidándose de que el trabajo es la única base de la fortuna, y el propio esfuerzo ó la propia pasividad las principales causas de prosperidad ó de ruina.

En otra revista continuare ocupándome de las conferencias y discusiones científicas de la Universidad libre y del Ateneo.

ALCOY 1878. Imprenta de El Serpis. Mercede 23.