

EL SERPIS.

PERIÓDICO DE LA MAÑANA.

AÑO I.

SEIS REALES al mes y DIEZ Y OCHO trimestre en Alcoy.—VEINTIUNO trimestre fuera.—SESENTA extranjero.—TREINTA Y DOS Ultramar.—Se suscribe en Alcoy, Mercado, 23. Fuera en las principales librerías, dirigiéndose á la Administracion.

ALCOY, DOMINGO 13 DE OCTUBRE DE 1878.

Número suelto: 25 CÉNTIMOS de real en to. a España.—COMUNICADOS, RECLAMOS Y ANUNCIOS: a precios convencionales. La correspondencia se dirigirá al Administrador de EL SERPIS, Mercado, 23. D. ENRIQUE POBLET ESPI, Mercado 23.

NUM. 137.



D. O. M.

Mañana lunes, á las 9 y media y en la parroquia de San Mauro y San Francisco, tendrá lugar el aniversario en sufragio del alma de

D. ANTONIO PASCUAL Y ANDRÉS

que falleció el 6 del corriente.

La viuda, sobrinos y demás parientes, suplican á sus amigos y conocidos, asistan á este acto religioso, de lo que recibirán especial favor.

Seccion local.

El Boletín oficial ha publicado el anuncio de subasta de la copia de materiales para la conservación de la carretera de Alcoy á Yecla que tendrá lugar el 4 de Noviembre próximo á las doce de la mañana.

Durante el primer trimestre del corriente año económico se han suministrado por el ayuntamiento de Alcoy seis bagajes mayores, veintiuno menores y ocho carros, importando doscientas cincuenta y seis pesetas.

Por reconocida conveniencia del servicio, la Direccion general de rentas estancadas ha acordado crear una Administracion principal de loterías de segunda clase con el número 2.656 en Villena; y nombrar para que la desempeñe, con el premio que le corresponda por comision de billetes, á D. Pedro Ritas Garcia.

Dice El Graduador de Alicante que el mismo día que eran registrados por la Guardia civil en Alcoy algunas casas, sucedia lo propio en las de algunos pacíficos demócratas de Orihuela que habitan en el campo, sin otro resultado que ocasionar un buen trastorno á sus respectivas familias.

La antigua y monumental casa destinada para alojamiento del Sr. Arzobispo, ha sido preparada con el decoro que tan respetable personaje exige. El dormitorio, la sala, y el comedor, tienen la ornamentación adecuada al sagrado caracter del huésped, armonizándose la sencillez con el buen gusto. Algunos cuadros adornan las paredes de los aposentos, y aunque su mérito ar-

tístico es muy relativo, por los asuntos que representan están del todo conformes al sitio en que han sido colocados.

Son muchas las personas que ayer acudian á visitar dicha casa.

La Correspondencia de España, en su seccion de provincias, confeccionada en vista de cartas particulares y de periódicos, dice que la Junta Provincial de sanidad de Alcoy ha acordado fumigar los equipajes procedentes de Cartagena y de Madrid, designar un departamento de la estacion del ferro-carril para verificar esta operacion, etc. etc. etc.

Como aquí no hay juntas provinciales, ni hay estacion de ferro-carril, ni llegan por consiguiente, equipajes por la via férrea, no hay nada de lo dicho. Puede cambiar de coresponsal nuestro colega.

El número de reses degolladas en la presente semana es de 195, distribuidas en esta forma: Machos 128.—Cerdos, 38.—Carneros, 29.

A las cuatro de la tarde de ayer comenzó la animacion popular motivada por la llegada del Prelado de la diócesis. Diferentes comisiones se dirigieron al sitio destinado á la recepcion mientras que los balcones de las casas de la carrera se cubrieron de vistosas colgaduras. Las calles se vieron llenas de gente, y su murmullo daba vida á la poblacion.

A las cinco, despues de vestirse de pontifical en el sitio designado, se dirigió el Sr. Arzobispo á la parroquia de Santa Maria, ordenada la comitiva de la manera siguiente: Precedia la música tercera. Seguian los pen-dones, arrolla-

dos, de diversas cofradías.

El clero.

El palio con su llama, que benedicia al pueblo y algunos sacerdotes con sagrados ornamentos.

Comisiones militares y civiles.

El Ayuntamiento de la Ciudad.

La dos músicas reunidas, tocando la marcha de Thalberg.

Y un numeroso gentío.

En la Iglesia se verificó la anunciada funcion religiosa de que ya tienen noticia nuestros lectores.

Hoy predicará el Prelado en la iglesia de Santa Maria á las 9 de la mañana.

Boletín religioso.

SANTO DE HOY.—La Dedicacion de la Sta. Iglesia Mayor y san Eduardo.

SANTO DE MAÑANA.—San Calixto papa y mr.



A las siete de la noche y en el altar de la Purisima, en la parroquia iglesia de S. Mauro y S. Francisco, continuará el rezo en sufragio del alma de Don José Samper y Aguiló. Se suplica la asistencia.



A las siete de la noche y en el altar del Santísimo Cristo, en la parroquia iglesia de S. Mauro y S. Francisco, continuará el rezo en sufragio del alma de D. Antonio Pascual y Andrés. Se suplica la asistencia.

Correo de Madrid.

Correspondencia particular de Madrid.

11 de Octubre.

El haber aprovechado algunos periódicos la noticia del asesinato de un súbdito español en Tetuan para reanudar sus tratajos acerca de la conveniencia de una intervencion armada en Marruecos y la circunstancia de correr el rumor sin fundamento alguno de que el gobierno habia dado orden de preparar una division de diez mil hombres para trasladarla al imperio marroquí causaron ayer tarde en la Bolsa bastante alarma produciendo una baja sensible en el precio de los fondos públicos.

Anoche publicaba el diario semi oficial La Político un artículo belicoso recomendando que si las autoridades de Marruecos no podian darnos satisfaccion de las ofensas hechas á España, nos tomáramos la justicia por nuestra mano como habian hecho los ingleses en algunas ocasiones en América.

Las relaciones que se atribuyen al citado periódico con el presidente del Consejo de ministros hicieron que en los círculos políticos se creyera que habia algun propósito de tomar una actitud agresiva respecto al imperio marroquí.

Por esta razon sin duda ha sido preciso que los diarios de esta mañana publiquen párrafos diciendo terminantemente que el gobierno se limitará á pedir al de Marruecos las satisfaccio-

nes correspondientes pero que no la anima pensamiento alguno de una nueva campaña en Africa.

Esta es la verdad. Las personas competentes é imparciales saben muy bien que aun estando España en situacion prospera y floreciente la conquista de Marruecos seria negocio deplorable como lo es la conquista de todo pueblo bárbaro y fanático, pero la terminacion de la guerra civil tanto en España como en Cuba y la tranquilidad de que afortunadamente se goza hacen necesario un grande y costoso ejército permanente.

La conveniencia de nivelar los presupuestos aconseja disminuir en cuanto sea posible los gastos de todos los ministerios y por tanto los del departamento de Guerra.

No es extraño, pues, que las clases de reemplazo en el ejército tengan bastante aumento y el movimiento en las escalas sea mucho menos frecuente que en los pasados años.

De aqui sin duda la aficion que muestran muchas personas y algunos periódicos á empresas belicosas en Marruecos cuando en rigor lo que hace falta es emplear cuantos recursos puedan allegarse en fomentar la riqueza para que la tributacion corresponda á los gastos públicos cada vez mayores.

Esta mañana ha llegado á Madrid el Sr. Ministro de la Gobernacion y á mediodía ha conferenciado con el presidente del Consejo. Lo que han dicho algunos periódicos acerca de la importancia de la visita del Sr. Romero Robledo para resolver algunas cuestiones pendientes es gana de hablar.

Espectáculos.

TEATRO PRINCIPAL.—Gran función para hoy 13 de Octubre de 1878.—1^a de abono.—El drama historico en 4 actos y en verso original de D. Antonio Gil de Zarate, titulado.—Guzmán el Bueno y la pieza nueva en un acto.—Ya pareció aquello!—A las 7 y media.—Entrada 2 reales.

CAFÉ DE LAS DELICIAS.—Concierto de guitarra y canto, para hoy 12 de Octubre.—Se tocarán y cantarán varias piezas escogidas.—Entrada un real.—Con opcion al consumo.—A las 8 de la noche.

ÚLTIMA HORA.

SERVICIO PARTICULAR

DE EL SERPIS.

Madrid 11.

Ha fallecido Monseñor Dupanloup, ilustre obispo de Orleans.

El Congreso de Alemania ha aprobado la ley de represion para los socialistas.

BOLSA DE HOY.

3 por 100 consolidado 15-27.

SECCION DE ANUNCIOS.

TELEGRAFOS.

ACADEMIA ESPECIAL PREPARATORIA

DIRIGIDA POR

D. RAFAEL PALET DE VILLAVA,

DIRECTOR DE SECCION DEL CUERPO

Y JEFE DE LA DE ALICANTE.

PREPARACION COMPLETA.

Externos, 20 pesetas mensuales.—Internos, 100 id. id.

Esta Academia es la misma que durante veinte y cinco años ha dirigido en Madrid el Sr. Palet, y de la cual han salido mas de doscientos funcionarios que en la actualidad pertenecen al Cuerpo. Trasladado a Alicante por orden del Gobierno de S. M., continuará este establecimiento su marcha, en las mismas condiciones con que ha vivido en la Corte.

La práctica de telegrafía se enseñará gratuitamente á los alumnos, evitándose de esta manera los cuantiosos gastos consiguientes á su permanencia en Madrid, necesarios para adquirirla despues de aprobados en los exámenes teóricos.

La carrera de Telegrafos es la *ménos costosa y más rápida* de las de España, reuniendo todas las ventajas de las facultativas.

Un jóven de regular inteligencia y aplicacion puede en seis meses terminar los estudios para Aspirante del Cuerpo, con mil pesetas de sueldo anual, y en un año los necesarios para Oficial segundo del mismo, con el de mil quinientas pesetas anuales.

La matricula queda abierta desde el 15 del corriente; las clases han comenzado el 1.º de Octubre.

Horas de ver al Director de 2 á 4 de la tarde.

EXPOSICION INTERNACIONAL DE 1878.

ESPAÑA EN PARIS.

Reseña ilustrada biográfica, histórica, y comercial de la produccion española.

Industria, Agricultura y Artes.

Obra de grande utilidad que deben adquirir todos los comerciantes para consultar referencias y adquirir relaciones, asi como los industriales, agricultores y productores en general por ser el INDICADOR más completo y estenso de cuantos se han publicado.

Para mas pormenores pidan el prospecto que será enviado á correo seguido franco de porte al que lo desee.

Todo suscriptor, siendo productor, tiene derecho á figurar en la obra...

Se publica por cuadernos de 32 páginas en papel superior satinado, elegante impresion á dos columnas y con magníficos grabados intercalados en el texto, siendo el precio de suscripcion 4 rs. el cuaderno en toda España.

Todos los pedidos se dirigirán á los Sres. Puig Hermanos, editores, calle Mayor 114, triplicado, entresuelo Madrid, y se admiten suscripciones en el establecimiento de D. E. Poblet, Mercado, 23.

VENTA.

Se hace de cuatro tinajas de hojalata de cabida de 100 ar. De una báscula decimal de 25 quintales de alcance. Y de una balanza de hierro con pesas del mismo metal. En la Adm. de este periódico darán razon. (14)

GUIA DEL BANISTA (2.ª EDICION.)

Por A. Garcia Lopez.

Libro indispensable para las personas que necesitan hacer uso de aguas minerales. Un volumen en 8.º Hallase de venta á 15 rs. en Madrid y 18 en provincias, en las principales librerías y en casa del autor, Villanueva, 7.

HIDROLOGIA MEDICA, por el mismo autor. Obra premiada por la Real Academia de Medicina. Dos volúmenes en 4.º Se vende en los principales sitios á 60 rs. en Madrid y 68 en provincias. En Alcoy, Imp. de E. Poblet.

EL INFIERNO.

Si le hay.—Qué cosa sea.—Como huir de él,

MONS. DE SEGUR.

TRADUCIDO DE LA SÉTIMA EDICION FRANCESA

por D. Antonio de Valbuena,

Abogado, Ex-presidente de la Juventud Católica de Vitoria.

Esta interesante obrita, que consta de más de 200 páginas de esmerada impresion y excelente papel, con una cubierta fina, que constituye un elegante tomito, se halla de venta al precio de 4 rs. en la imprenta de D. Antonio Perez Dubrull, calle de la Flor Baja, núm. 22, á donde pueden dirigirse los pedidos de fuera, acompañando el importe. Igualmente se vende en las librerías de D. Miguel Olamendi, Paz, 6, D. Benito Perdiguero, calle de San Martin, 3; Sres. Tejado hermano, Arenal, 20; Sres. Viuda de Aguado é hijo, Pon-ejos, 8; D. Leocadio Lopez, Carmen, 13, y Don Antonio de San Martin, Puerta del Sol. En los pedidos por mayor se harán rebajas proporcionadas.

Buena ocasion.

EN LA TIENDA DE LA ESTRELLA

VICENTE GONZALEZ

Mercado, 11 y 13.

Se acaba de recibir un buen surtido de Patenes, Tricots, Bicuña, Elasticotin, propios para trajes y pant lones, y telas para abrigos y carrich procedentes de Inglaterra y Sabadell.

En este establecimiento encontrará el publico las Flasadadas lejitimas de Palma á precios de fábrica. (1)

EL SERPIS

PERIÓDICO DE LA MAÑANA.

Se publica todos los dias excepto los siguientes á los festivos.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Alcoy, 18 rs. trimestre.

Fuera, 21 rs. trimestre.

Redaccion y Administracion, Mercado 23.

Toda la correspondencia se dirigirá al Administrador D. Enrique Poblet.

TIENDA

NARCISO GUILLEN

Mercado 12 y 14.

El dueño de este Establecimiento, deseoso de complacer al público en general, además de los artículos de ferreteria y quincalla cuya numerosa clientela ya conoce; con el fin de que no se carezca de un artículo indispensable como los Cristales planos de todas dimensiones, ha ampliado su establecimiento con un variado surtido habiendo recibido á la vez:

Paraguas última novedad, desde 24 hasta 120 rs.

Lana de Pamplona para colchones á 150 rs. arroba. (4)

SE vende un carruage de lujo de cuatro ruedas. En esta Administracion darán pormenores. (13)

JASENAS DE CHOPO de varias dimensiones. Se cederán á precios económicos. (13)

Hay por vender.

Una máquina de vapor de la fuerza de 4 caballos, de mediana presion á dos cilindros y condensador horizontal, con caldera de 6 caballos y hervidores; con todos sus accesorios; la cual se halla en perfecto estado de conservacion. Dará razon D. José Roure, c. san Francisco, núm. 24. (18)

Botilleria.

Se halla de venta la situada en la calle de la Corbella, núm. 8. Se cederá con gran rebaja de precio. Informes: Café de las Delicias. (15)

SE ALQUILA.

El espacioso local que ocupa el Café de las Delicias y el 2.º piso de la misma casa, con muchas luces y bien ventilado, situado en la calle de Santa Elena, número 5.

Rompe cabezas.

En el establecimiento de Enrique Poblet, se acaba de recibir una variada coleccion de rompe cabezas que representan diferentes tipos. Se venden al precio de dos cuartos cada uno.

OBRAS DE LANCE.

En la libreria de este periódico se venden á menos precio de su valor las obras siguientes:

Historia de la inquisicion de España, 2 tomos.—Id. de las Religiones, 2 ejemplares, 2 t.—Los Mártires del pueblo, 2 t.—Año Cristiano, 6 t.—Los Piratas de las Antillas, 1 t.—Flor de un dia, 1 t.—Don Juan de Serrallonga, 1 t.—La Desvergüenza, 1 t.—Historia de los crímenes del despotismo, 3 t.—Id. de las persecuciones, 6 t.—Los Mohicanos de París, 2 t.—Candelas, 2 t.—La Política y sus misterios, 7 ejemplares.—Diccionario de Admon., el t. 4.º.—La Redencion del esclavo, e t.—Los Mártires de la Siria, 2 t.—Historia Universal, el 2.º y 4.º t.—Dios y el Hombre, 1 t.—Comedia, 1 t.—Poesias, 1 t.—El Vizconde de Bragelonné, 2 t.—La Boca del infierno, 2 t.—El Conde de Monte-Cristo, 2 t.—Historia de España, 4 t.—Bufon, 51 t.—Autores Latinos, 1 t.—Materia Médica, 1 t.—Diccionario de la rima, 1 t.—Borbones ante la revolucion, 3 t.—La sagrada biblia, antiguo y nuevo testamento.—Los negreros, 2 t.—Diego Corriente, 2 t.—Los misterios de París, 2 t.—El corazón en la mano, 2 t.—Los hijos de familia, 1 t.—Los comuneros de Castilla, 1 t.—El rey Amadéo y su siglo, 1 t.—El poder negro, 1 t.—Anuario Republicano, 6 ejemplares.—La Argelia, 1 t.—El Alojado, 1 t.—El duque de Olivares, 1 t.—La Santa Biblia (nuevo testamento), 2 t.—La Santa Biblia (antiguo testamento), 2 t.—La Santa Biblia (antiguo testamento) 4 tomos.

SE VENDE una coleccion de Mapas murales usados á un precio muy reducido. En esta Administracion están de muestra.

LOS DOMINGOS DE EL SERPIS.

Arcoy 15 de Octubre de 1878.

LA SEMANA.

Desde que he asistido á uno de los conciertos de guitarra y canto que se celebran en el *Café de las delicias*, no tan solo creo de buena fé en el mundo de los espíritus, sino que tambien acepto como verídica la ley de las trasmigraciones, proclamada y defendida con el libro y con el periódico por Allan-Kardec y sus secuaces.

Yo nunca habia podido creer que el alma de cualquier bipedo muerto, ni cuando menos la de un determinado cuadrúpedo difunto, pudiera, en su viaje por los espacios, encarnar en otro ser que tomara vida en alguno de los planetas habitables, como el nuestro, por ejemplo; pero desde que he visto con mis propios ojos, como decía el otro, que del cuerpo de un hombre salen los ladridos de un perro, no me es posible negar lo que los espiritistas afirman, y me hallo plenamente poseido de que en una mujer puede encarnar el alma de un cántaro, (por aquello de tener el alma de cántaro) y que el alma de un burro puede tomar posesion del cuerpo de un hombre.

Sobre este último punto, francamente, debo confesar que no sé si se han dado casos, pero hay señas que son mortales.

La verdad es, volviendo al concertista del *Café de las delicias*, que hace el perro á las mil maravillas, mejor ó casi mejor que los mismos perros, y no dudo en afirmar que si se nombrara en jurado de canes, el concertista en cuestion habia de llevar el primer premio.

Como yo muchos perros que no ladran la mitad que él, podran morder mas, eso no lo pongo en duda, pero ladrar! Perro que ladra no muere dice el refran, y el concertista del *Café de las delicias* ya he dicho que ladra mejor que un perro de verdad.

Por mas señas, que cuando durante el concierto vi entrar en el local que ocupa el café á dos municipales y un guardia de orden público, temí que estos confundiendo las especies, tomaran al concertista por un perro y le dieran estricnina.

Me tranquilicé, sin embargo, cuando vi que los dependientes de la Autoridad iban en son de paz y que al entrar en el café era sólo por que hacia mucho frio en la calle y no por faltar á las ordenanzas.

El principal acontecimiento de la semana ha sido el de la vuelta al redil de una oveja que se descarrió en busca de nueva y más provechoso rebaño.

Yo he sido siempre partidario de aquel adagio que dice de consejo mudo el sabio; pero como hay otro refran que dice el que hace un cesto hace ciento, nada tendria de particular, que la oveja se

convirtiera en cabra y tirara otra vez al monte.

Por eso juzgo, salvo mejor opinion, que hubiera sido bueno acoger sin ostentacion alguna en el aprisco á la descarriada oveja, por que para mí la misma importancia tenia ahora que cuando desertó de su primitivo rebaño. Aqui nos conocemos todos.

De todas maneras, á lo hecho pecho, y á ver si logramos que imiten el ejemplo de esta oveja, muchas otras que andan por ahí descarriadas.

Con una conversion por semana, y parece mentira, me daba por satisfecho.

La inauguracion de la temporada teatral anunciada para la noche de ayer tuvo que suspenderse hasta la de hoy por causas ajenas á la voluntad de la Empresa.

El anuncio publicado en *El Serpis* así lo dice, y lo creo de buena fé, porque nada será mas ageno á dicha voluntad que el retraimiento del público, y no cabe dudar que este, entre las fiestas que anoche debian celebrarse con motivo de la llegada del Sr. Arzobispo de esta diócesi, y el espectáculo de teatro, optaria por lo primero.

Un Arzobispo no es cosa que se vé todos los dias, y una funcion de teatro puede verse con mucha frecuencia en invierno; por consiguiente me parece que la Empresa del Coliseo de la Plaza del Carmen anduvo muy acertada al tomar la medida de dilatar por algunas horas la inauguracion de la temporada.

Por este acto de respeto y preferencia ya encontrará la recompensa mas adelante, cuando el ilustrado y dignísimo prelado que está entre nosotros nos abandone.

Siento no poder disponer de tiempo y espacio para relatar la entrada de aquel príncipe de la Iglesia, acto que me servirá de asunto para la próxima revista.

CUALQUIERA

El señor de Cualquiera acaba de morir. Ha muerto de la última enfermedad, con el cuerpo insensible y el espíritu en perturbacion.

No le ha faltado ningún requisito, ningún auxilio de la ciencia, ningún consuelo de la religion.

La familia le veló por las noches, propinándole las medicinas á su hora. Varios doctores, presididos por el de cabecera, tuvieron consulta para convencerse de que ninguno de ellos podia salvar la vida del paciente; diagnosticaron y pronosticaron, no obstante, según las reglas, y se empleó todo el tratamiento que los autores prescriben para combatir la enfermedad hasta la última trinchera. De modo que el enfermo se murió, sí, pero perfectamente curado, según la célebre frase de un médico celeberrimo.

La ciencia, en otra de sus manifestaciones, le prestó sus auxilios. Habló del escribano que intervino en el testamento del moribundo.

Despachados los asuntos terrenales, terminada la misión de los sacerdotes de la ciencia, les tocó

el turno á los sacerdotes de la religion. Uno le confesó, otro le dió el Viático y otro le aplicó la Estremaunción, leyéndole la recomendacion del alma.

Cuando instintivamente percibió que podia morir tranquilo, volvió la cara hacia la pared y se sumergió en la eternidad.

Nada deja tras sí que honre su memoria en el mundo, nada le precede á la vida de ultratumba.

En los libros parroquiales fué una partida, en los municipales un *cabeza de familia*, en las listas electorales un *elector elegible*, en la nacion un *contribuyente*; en el barrio un *vecino*, en su casa el *amo*, en la estadística de defunciones un *caso*, y en el cementerio será un *nicho mas*.

Puede resumirse se biografía, que lo mismo da llamar vegetacion, en las siguientes operaciones.

Nació, fué presentado en la Iglesia por sus padrinos, el cura le puso un nombre, el sacristan un mote, llamándole *bolo* (con *v*) y atrajo algunas murgas á la puerta del hogar.

Mamó despues, porque tuvo hambre; durmió, porque tuvo sueño; lloró, porque fué mortal; hizo unas gracias porque tuvo padres. De nuevo fué llevado á la Iglesia, quedando confirmado en la fé de Jesucristo mediante el bote-ton alégorico que le dió un señor obispo.

Aprendió á hablar, porque tuvo lengua; á leer, porque tuvo ojos; y á escribir, porque tuvo manos.

Su infancia fué el preludio de su niñez; su niñez, el puente para la adolescencia; de adolescente, llegó á jóven y de jóven á hombre, siempre por sus pasos contados, sin que en ninguno de sus momentos históricos traspasara la línea con que la sabia naturaleza tiene marcadas las fronteras de nuestras épocas.

Como infante, dió mucho que hacer y mucho que limpiar á nodrizas y criadas; como niño, fué impertinente; como adolescente, insustancial; de jóven fué aspirante á hombre, pareciéndose en esto á la inmensa mayoría de los jóvenes; y hombre ya hecho y derecho, buscó una mujer, se casó con ella y se reprodujo. Nisiquiera se casó por el interés mezquino que á muchos egoistas anima; no por pescar la dote de rica heredera, tampoco por tener quien le pegara un boton, ni aun como requisito oficioso para ser concejal; se casó porque sí, por naturaleza, por urgencia.

Y, como iba diciendo, se reprodujo.

Su hogar fué un modelo de hogares, allí no hablaban los criados delante de los amos, ni los niños delante de sus mayores, ni el inferior se subia á las barbas de su superior, ni el superior descendia á bromear con el inferior. Todo estaba tirado á cordel, lo mismo lo físico que lo moral. Cada quisque funcionaba en su esfera propia, formando entre todos una familia automática, semejante á esos grupos de figurillas de órgano que se mueven al compás de la música sin extralimitarse nunca.

El señor de Cualquiera no tuvo ni buena ni mala fé en sus negocios. Atenido á la mas estricta legalidad, obraba dentro de ella, sintiéndose incapaz para diferenciar lo legal de lo justo, y para definir lo que es ley y lo que es derecho.

Siendo muy limitada su inteligencia, sirvió para calcular algo; pero no para pensar. Teniendo una imaginacion muy pobre, soñó dormido, jamás despierto.

Poseyendo un corazón de carne, solamente de carne inútil se aña-

dir que el amor fué para él una de esas entidades fantásticas, de esas huecas palabras, de esos vanos conceptos que tanto continúan nos asedian sin que podamos razonarlos.

Católico al pié de la letra, oyó misa todos los domingos y fiestas de guardar, comulgó todas las Pascuas floridas, compró bula todas las Cuaresmas, cumplió, en fin, como pudo los mandamientos de Dios y de la Iglesia, sin llevar su deseo de perfeccion un ápice mas allá del sentido material que encierran las palabras de los preceptos divinos y eclesiásticos.

No leyó, temiendo la corrupcion del siglo, no habló de política, porque de los pacíficos es el reino de los cielos; no averiguó los males del prójimo, por no meterse en vidas ajenas; á nadie aconsejó, porque lo mejor de los consejos es no darlos; no hizo un favor, porque el mundo está lleno de desagradecidos; no prestó un ochavo, porque el que fia no cobra, y si cobra no todo; no alivió una miseria, porque la caridad bien ordenada empieza por uno mismo.

El Sr. de Cualquiera no sabia mas que lo que le habian enseñado los maestros en la escuela, que era bien poco, y algunas reglas de gramática parda, conducentes á lo santo, para el bien y provecho individual, que eran bien malas.

En su concepto, la ciencia es lo que nos vuelve locos; las artes, pasatiempos de tarambanas; los productos de la industria, invenciones del demonio, que cuando no tiene que hacer espanta las moscas con el rabo.

Del pasado no se ocupó para nada, y apenas si tuvo nocion concreta de lo que fué el pasado; el porvenir, tampoco tuvo nocion concreta de lo que sería el porvenir; el presente era un conjunto de hechos y personas desprovistos de interes, excepto en los casos en que el hecho era suyo, y la persona estaba en relacion directa con él.

¿Nacer, crecer, nutrirse, vegetar y morir!

¿Estriba en estas operaciones la vida del hombre sociable?

¿Porqué se desarrollan tales excrecencias afeando la fisonomia de las sociedades?

Mientras la filosofía no combata las tendencias de la mayor parte de esas máximas, comprendidas bajo la denominacion de *sabiduria de los pueblos*, comunes á las inteligencias atrasadas, que al lado de una verdad proclaman cien errores, y que juntas componen el Código del egoismo; mientras los publicistas que llaman hombría de bien al indiferentismo en materias políticas no cambian de conducta, despertando el interés de los apáticos, demostrando que á todos conviene intervenir más ó menos en la gestion pública, ya que todos sufren sus consecuencias; mientras el hombre no vea en la religion sino una serie de prácticas exteriores que cumplir, y en la sociedad otra serie de formalidades que llenar, difícil yo que á la vuelta de cada esquina no nos encontremos con tipos semejantes al señor de Cualquiera, que acaba de bajar á la tumba.

Aún están calientes sus cenizas, y yase han secado las lágrimas que salpicaron el rostro de la viuda.

Los parientes y amigos allegados se impacientan por conocer el testamento.

Los médicos han pasado la cuenta de las visitas, y la parroquia la del entierro.

Los criados llevan el luto con la misma tristeza con que tiran de un carro á un hombre los caballos.

cubiertos con gualdrapas y penachos negros.

—¡Murió el señor de Cualquiera!— dicen las gentes— ¡Allá nos aguarde muchos años!

Tampoco merece más quien puede ser descrito con estos tres rasgos:

Tuvo figura de hombre, corazón de perro, y alma de cántaro. Séale la tierra leve.

F. Moja y Bolívar.

LA ANTIGÜEDAD DE LA ÓPERA ESPAÑOLA.

Entre los aficionados á la música es muy general la creencia de que el género lírico-dramático, ó sea la ópera, no era conocido en nuestro país antes que vinieran los italianos á traernoslo. Pero este es un error que se ha encargado de desvanecer el erudito musicólogo señor Barbieri, aprovechando para ello la circunstancia de escribir un prólogo al excelente libro del señor Carmona *Cronica de la ópera italiana en Madrid*, que acaba de ver la luz.

El asunto es importante para la historia de la música en España, y vamos á exponer, tomándolos al Sr. Barbieri, los datos que desvanecen por completo aquel error.

Sábase desde luego que en la Edad Média se representaban, cantaban y aún bailaban en las iglesias de España, dramas litúrgicos, especie de óperas, exornados con gran lujo de trajes y apariencias. Conservo en mi colección, dice el Sr. Barbieri, copia de una de esas obras, que desde el siglo XIV viene cantándose en dialecto valenciano en la iglesia de Elche los días 14 y 15 de Agosto de cada año. Es toda cantada y tiene dos actos en que intervienen los personajes siguientes: *La Virgen María, un Angel, San Pedro, San Juan Apóstol, Santo Tomás, Santiago Apóstol, San Pablo, las Marias, coro de Angeles, coro de Apóstoles, y coro de Judios*. Y para que en esta verdadera ópera religiosa no falte ninguno de los elementos teatrales ó de espectáculo que adornan la ópera profana de nuestros días, hasta se coloca en la iglesia una gran máquina ó tramoya que sirve para el descenso del Angel y la ascension de la Virgen hasta lo alto de la cúpula.

En el siglo XV, Juan de la Encina, escribe sus representaciones, en las cuales alterna lo hablado con lo cantado, hecho nada extraño para quien sepa que éste célebre ingenio más que poeta era cantor y compositor, debiendo á estas dotes musicales la honra de figurar entre los cantores de la capilla del Papa Leon X.

El género lírico-dramático adquirió despues gran desarrollo, gracias al prodigioso ingenio del célebre Lope de Vega, quien, no satisfecho con dar tan gran participacion á la música en sus obras, llegó á escribir un verdadero libreto de ópera, una égloga pastoral intitulada *La selva sin amor*, que fué puesta íntegramente en música y ejecutada en el Real Palacio el año 1629. Al publicarla Lope en 1630 con dedicatoria al Almirante de Castilla, describe la máquina del teatro hecha por Cosme Lotti, ingeniero florentino que trabajaba en los jardines del rey, y dice:

«La primera vista del teatro, en habiendo corrido la tienda que le cubria, fué un mar en perspectiva que descubria á los ojos (tanto puede el arte) muchas leguas de agua hasta la ribera opuesta, en cuyo puerto se via la ciudad y el foro con algunas naves, que haciendo salva, disparaban, á quien tambien de los castillos respondian. Vianse asimismo algunos peces, que fluctaban segun el movimiento de las ondas, que con la misma inconstancia que fueran verdaderas, se inquietaban, todo con luz artificial, sin que se viese

ninguna, y siendo las que formaban aquel fingido dia mas de trescientas. Aquí Venus en un carro que tiraban dos cisnes, habló con el Amor su hijo, que por lo alto de la máquina revolaba. Los instrumentos ocupaban la primera parte del teatro sin ser vistos, (1) á cuya armonia cantaban las figuras los versos, haciendo de la misma composicion de la música las admiraciones, las quejas, los amores, las iras, y los demás afectos.»

Los personajes de égloga son *Venus, el Amor, Silvio Jacinto, Felis, Flora, Manzanarés y coro de Amores*. La obra toda se compone de un prólogo y siete escenas, y debió ser representada, segun las deduciones del señor Barbieri, en el espacio de tiempo que media desde Abril á Octubre de 1629, durante el reinado de Felipe IV el Grande y de su esposa la reina Isabel de Borbon, la cual á la sazón se hallaba en cinta.

La música de la *Selva sin amor* puede atribuirse á alguno de los muchos compositores que por entonces se hallaban al servicio del rey, entre los cuales se contaban el célebre Mateo Romero (alias *El Maestro Capitan*, el fecundísimo y popular Carlos Patiño y los organistas D. Francisco Clavijo y Sebastian Martinez Verdugo. Porque don Bernardo Clavijo, á quien Teixidor y otros historiadores atribuyen la música, murió tres años antes de ser escrita *La Selva sin amor*.

Resulta, pues, que *La Selva sin amor* era una verdadera ópera y fué la primera en España, representada en 1629, es decir, cuarenta y dos años antes que se fundara la ópera francesa, y treinta despues de inventarse en Italia este género de espectáculo. Por consiguiente, reivindicando el honor que corresponde á España en materia de ópera nacional, hallamos que despues de fundada la italiana, la primera alemana se representó en 1627, la primera española en 1629, la primera inglesa en 1660, y la primera francesa en 1671.

No estan, pues, en lo cierto los que suponen que en materias de ópera se hallaba España en lamentable atraso cuando vinieron los italianos.

MADRID.

El asesinato de un súbdito español en Marruecos nasido el hecho grave de la semana.

La noticia indicada primero por los periódicos, comentada despues en todas las reuniones públicas, y revestida al fin con mas detalles, ha herido una fibra que no vibra hace tiempo en nuestros corazones, la indignacion nacional, el sentimiento patrio.

En la pasada guerra civil eran hermanos los que luchaban; y el corazón se oprimia al pensar que la bala del padre podria ir á parar al pecho del hijo, y que dos amigos de toda la vida estaban espuestos á hallarse frente á frente en una renida pelea. La guerra de Cuba... estaba muy lejos. Además por su duracion nos parecia ya casi natural é inabarcable. Nos habiamos familiarizado con oír hablar de los peligros de la manigua. Allí no habrá mas que emboscadas, y las casas de los bosques son poco comprendidas en las capitales. Habiamos visto en la *Ilustracion* grabados representando los inextricables tegidos de las plantas en medio de las cuales ramiaban los insurrectos sus asechanzas; y aquella vegetacion espléndida, aquella fuerza de creacion reveladas por el dibujo, antes nos daban ideas de patente vida que de súbita muerte.

(1) El Sr. Barbieri traslada esta indicacion de Lope de Vega á los que ponderan la novedad introducida por Wagner el año 1875 en la coleccion de su orquesta para la representacion de la trilogía «El anillo de los Nibelungos.»

El dibujante no podia pintarnos el vómito, ni la fiebre que aquellas hojas anchas y húmedas rezumaban; antes al contrario, el cuadro parecia una muestra dada por Dios con objeto de hacernos comprender la dicha de un paraíso en la tierra.

Por otra parte, allí no se daban batallas campales, que son el atractivo máximo de las guerras. Y por mas que quisieramos agrandar en nuestra imaginacion las peripecias de un encuentro ocurrido en las Cinco Villas ó en cualquiera otro de los departamentos ocupados por los insurrectos, nunca podiamos lograr que adquiriera en nuestro mente mayores proporciones que las de una lucha entre contrabandistas y carabineros, pongo por caso, ó de bandidos y guardia civil, á que estamos ya tan acostumbrados en la península, que maldito si les concedemos una atencion de media docena de minutos.

Pero la perspectiva de una nueva guerra con Marruecos ha despertado una serie de instantos bélicos que dormitaban en la casilla del olvido. No es que se haya hablado oficialmente de romper las hostilidades con el vecino imperio; ni que la prensa hasta ahora se haya adelantado á incitar al gobierno para que emprenda aventuras guerreras; pero el público siempre es igual, lo mismo en el teatro que en la plaza pública: allí arregla su sabor el desentace de la obra desde el primer acto, y aquí calcula que podria ser probable una complicacion tan impetuosa que nos obligara á llevar las armas por los mismos sitios donde hace diez y ocho años las llevamos triunfantes.

Entretanto, el ministro español en Tanger ha hecho la oportuna reclamacion al gobierno marroquí, y mientras no se conozca el resultado, la opinion pública está armada de curiosidad ya que no pueda empezar á armarse de punta en blanco.

La calle de Tetuan ha decaído ya en nuestras imaginaciones: los casos de tifus son allí muy contados; una lluvia saturada de oportunidad ha caído en Madrid como botes de farmacia ofreciéndonos eficaz remedio: el frio que subitamente nos ha visitado tiene mas alcance para la salud pública que las visitas del médico mas distinguido.

De modo que si lo de Tetuan de Marruecos se arregla satisfactoriamente y lo de la calle del mismo nombre desaparece, ignoro donde vamos á hallar pasto para nuestra imaginacion curiosa y escudriñadora.

Los grandes acontecimientos se nos escurren de las manos: crecen, se ninchan, toman forma redonda, y luego desaparecen como brillante ampolla de jabon que estalla en el espacio.

De vez en cuando, sin embargo, el estallido produce confusion y susto como sucedió hace tres noches en la plaza de Sta. Ana.

Eran las once y media. Algunos vecinos sostenian ya animados coloquios con la almohada; varios transeuntes cruzaban la plaza con la indiferencia de Plinio al dirigirse al crater del Vesubio; y como en la plaza existia algun peligro, las guardias municipales se hallaban, como es natural, lejos de la plaza.

¿No se llaman acaso «guardias de orden público»? Pues con arreglo al nombre que llevan, su mision es permanecer donde el orden existe. De otro modo ¿como habian de guardarlo? Pero, no divaguemos. La detonacion de un petardo colosal atronó el espacio.

¡Bendito sea Dios! ¡Y los desconfiados que creiamos que la dinastía de los petardos habia ya desaparecido!

Hace algun tiempo que el petardo llegó á ser la salsa del día. Todas las sustancias químicas de la antigua pólvora hasta la moderna dinamita ocuparon sucesivamente un lugar en esos carnosos mas terribles y destructores que el canuto de la langosta.

Despues, el petardo desapareció.

Sin duda ha estado viajando. Y como es cosa probada por los viajes de Anacarsis en Grecia y por los viajes de nuestras tenderas de ultramarinos á la Exposicion de Paris que el correr mundo ilustra, de ahí que el petardo haya vuelto mas culto y oloroso de lo que antes era. Estalló junto á uno de los kioscos de flores de la plaza. ¿Puede escogerse un sitio mas ameno?

¡Avergüenzate! oh Krupp! Tú no has llegado aun á inventar cañones con perfumería!

Pasado el momento de estupor un individuo se acercó á aquel Sinai de la plaza de Santa Ana y empezó á ejercer fuertemente su sentido olfatorio.

—No, pues, si es dinamita— dijo— la dinamita huele bien; estoy percibiendo unos olores deliciosos.

Mi hombre no observaba que habia casi taladrado con su nariz las maderas del kiosko.

El autor del petardo no fué descubierto. En cambio aquella misma noche atravesaron las calles de Madrid largas hileras de individuos que eran conducidos por las agentes de la autoridad á la Carcel de Villa.

—¿Serán estos los petardistas?— preguntaba una persona al verlos pasar.

—Casi casi— contestó otro.— Pero no crea usted que esto vaya de veras. ¡Es cosa de juego!

Y efectivamente, era verdad.

Los jugadores han sido desalojados de sus garitos como los judios fueron arrojados del templo.

La atmósfera está purificada. A las medidas de sanidad material en las calles y plazuelas se han agregado unos puños de sanidad moral que Dios quiera que duren.

Los reyes de la baraja podrian haber aprovechado el asueto que se les concede para ir á ver la serie de reinas que hace revivir con potencia artistica incomparable la Ristori en el teatro de Apolo.

Primero los galanteos y el trágico fin de Maria Estuardo. Despues las altiveces y rencores de Isabel de Inglaterra.

Y por fin la accidentada y terrible vida de Maria Antonieta.

Al salir de esta ultima representación, en que la artista italiana habia representado con mérito sin igual el papel de esposa de Luis XVI, decia un apasionado.

—¡Pero esa mujer ha nacido para reina!

—No,— dijo otro.— Ha nacido para lo que es, artista sublime. Dios al distribuir las coronas miró antes los méritos y las aptitudes. A unas les dice: tú serás marquesa, serás duquesa... serás reina. Y á otras les dice solemnemente: ¡Reinarás en el mundo del arte!

La corona artistica de la Ristori la ha recibido directamente del cielo.

Lo que no se sabe es si la ha recibido por el tramvia por ferrocarril ó correo.