

Pago anticipado. Se suscribe en Alcoy, en la Administracion calle del Mercado núm. 9, imprenta á donde se dirigirá toda la correspondencia.

Números atrasados 25 céntimos.

EL SERPIS

PERIODICO DE LA MAÑANA

SUSCRIPCIONES

Pago anticipado.

Alcoy un mes 4'50 pesetas.—Trimesre 4'50—Fuera 5'25 id.—Extranjero 5.—Ultramar 8 id.—Recibe anuncios y reclamos la Administracion.

Números sueltos 10 céntimos.

AÑO VIII | REDACCION. CALLE DEL MERCADO NUM 9 PRINCIPAL. | ALCOY DOMINGO 18 DE ENERO DE 1885 | ADMINISTRACION. CALLE DEL MERCADO NUM. 9 PRINCIPAL. | NÚM. 2084

ALCOY 17 DE ENERO DE 1885.

Noticias é intereses LOCALES Y REGIONALES.

Ayer á medio día se hundió bajo el peso de la nieve un cobertizo en el tinte llamado del «Oficio» en la calle de San José, hundiéndose á la vez la techumbre al pie que servía de cubierta á un depósito de agua, y arrastrando á dos operarios llamados Miguel Payá Tomás y Salvador Baza Sala, los cuales resultaron con algunas contusiones en el cuerpo y varias heridas en la cabeza, por fortuna no de gravedad.

El Juzgado se constituyó en el lugar de la ocurrencia.

Anteanoche cayó una copiosa nevada sobre esta ciudad.

En las calles mides la nieve unos veinte centímetros. En el campo alcanza mas espesor.

A consecuencia de la nevada, ayer menudearon las caídas y batacazos no habiendo ocurrido á consecuencia de ello, que sepamos, ningun percance serio.

Mas vale así

Las nievas han interceptado los caminos.

El correo de Alicante, que debió llegar anteanoche no se recibió hasta ayer tarde. El de Valencia de ayer es probable no haya llegado, y el de Madrid se decía que no vendría hasta hoy.

Esta tarde á las 6 dará en la sociedad «El Fomento» sita en la calle de la Escuela, una conferencia pública nuestro director D. Santiago Puig Perez, sobre el tema: «Necesidad de la instruccion y de la libertad de la ciencia.»

El día 10 á las cuatro de la mañana se sintió un temblor de tierra en el término municipal de Pego, habiéndose notado que la Peña llamada La Chum de las estriparaciones del Mongó, situada entre Pego y Sagra se había hundido cinco metros.

Ha sido nombrado delegado del Colegio de Tenedores de libros de Madrid, en esta ciudad, nuestro particular amigo D. Leopoldo Francés, por cuyo nombre niento le damos el parabién. Dicho colegio va á establecer una sucursal en esta ciudad.

A propósito de lo que dijimos acerca del excesivo número de enfermos que ingresan en el Hospital, el médico de la Beneficencia comitativa del distrito de Santa María, Sr. Gomez, nos manifiesta que él solo envía al Hospital á los enfermos que por su estado, por las malas condiciones de su casa, ó por otras circunstancias atendibles, no pueden ser asistido en su casa de vidamente.

Al consignar lo que antecede, debemos declarar, que nosotros nos hemos limitado á deplorar un hecho cierto, cual es el excesivo ingreso de enfermos de poca monta en el Hospital y el peligro que con esto se corre de que no encuentren plaza los enfermos que de veras necesitan la asistencia en dicho establecimiento; sin tocar directamente á nadie. El Sr. Gomez dice que con él no va la cosa; lo celebramos y veremos con gusto que sea imitado el ejemplo de tan digno facultativo.

A las señoritas con que las actuales heladas se les haya destrozado las manos con asperezas, grietas é inflamaciones, se invita que tomen un puñado de harina de linoso bien puro y una cucharada de aceite de amendras amargas, mézclense bien ambas sustancias y añádase una suficiente cantidad de agua caliente para formar un caldo grueso, en el cual se meteran las manos fricionándolas quince minutos. Lávense en seguida en agua tibia y las manos recobrarán su blancura y suavidad.

Otras noticias.

Un marino ruso, teniente de la armada de aquel imperio, llamado Dk, ha inventado la confeccion de un polvo que emite luz cuando se arroja en un vaso de cristal.

Este hecho está llamando la atencion de Europa, pues según asegura el autor del invento, el polvo en cuestion resulta barato, trasmittiendo el poder luminoso á una corta cantidad de agua durante ocho horas, y trascurrido este tiempo, es preciso añadir nueva materia para lograr la continuacion del foco luminoso.

Como quiera que el inventor oculta el secreto de su descubrimiento, hasta ahora nadie sabe en lo que consiste, ni si será económico en realidad el nuevo sistema de luz que preconiza.

Hé aquí algunas noticias sobre el negocio de vinos en Aragon:

«Daroça y su comarca, 13° de 25 á 26 pesetas alquez de 119 litros Cariñene, 15° á 30. Almonacid de la Sierra, 15° á 32. Borja-Ainzon, 15° 35 36 y algunas partidas han alcanzado el de 37 y 37-50 en este último punto. Torrijo de la Cañada, Villalengua y Moros han operado mucho, y quedan grandes existencias que se ofrecen á 24 y 26 pesetas los 119 litros, según clase. Huesca y Somontano, sin transacciones importantes, cotiza vino entre 50-55 y 60 pesetas metro de 160 litros. Montalban (Teruel) vino de 1883 á 9 reales cántaro y nuevo á 5. Pocas operaciones.»

Boletin religioso

SANTO DE HOY.—El Dulce Nombre de Jesús y Santa Prisca virgen y mártir.

SANTO DE MAÑANA.—San Fulgencio ob.

CULTOS.

P. Sta. María.—solemne funcion que los devotos á San Judas Tadeo consagran en est. año á su patron, abogado contra la muerte repentina. Á las 7 de la mañana, misa de comunión con órgano y letrillas; á las 9, la mayor con orquesta y sermon á cargo de D. Modesto Espinós, Presbítero; por la tarde despues de la hora del Santísimo Viático, se sortarán cuatro medallas de plata, dos para hombres y dos para mugeres, y por la noche será devuelta la Imágen de di-

cho Santo procesionalmente á la casa del Clavario.

Iglesia del Santo Sepulcro.—Solemnes cultos que en veneracion del Niño Jesús del Milagro consagra su antigua Asociacion.—Primer día de Novenario. A las 7 de la mañana se celebrará una misa rezada con exposicion del Niño Jesús del Milagro, durante el cual se tocará el órgano. Por la tarde á las 3 y media volverá á descubrirse la devota imagen del Divino Niño Jesús; se rezará el Rosario á María Santísima, á continuación la lectura, preces y letrillas, concluyendo con los gozos cantados por un coro de niños acompañados de orquesta.

ÚLTIMA HORA

SERVICIO TELEGRAFICO PARTICULAR DE «EL SERPIS».

Madrid 16 Enero (retrasado).

El rey se encuentra hoy en Malaga. A consecuencia de los frios, se han helado varias personas en Andalucía. Ha fallecido una hija del Sr Pidal. Con este motivo se ha suspendido el debate univorsitario en el Congreso.

Madrid 16 Enero (retrasado),

Congreso.—El marqués de la Vega de Armijo explana su interpelacion sobre politica exterior. Censura enérgicamente al Gobierno por su debilidad. Le contesta el Sr. Elduayen que consumirá toda la sesion.

Madrid 17 Enero (2'30 tarde)

El jueves próximo se reanudará el debate sobre la cuestion universitaria. El Senado no celebrará sesion hasta el lunes.

Madrid 17 Enero (3'10 tarde.)

Han ocurrido nnevos terremotos en la provincia de Granada. Las nevadas han sido generales en toda la peninsula. Las vias están interceptadas.

Madrid 17 Enero (4'15 tarde.)

Congreso.—Se dirigen varias preguntas. Rectifican los Sres. Vega de Armijo y Elduayen, La di-cusion toma un tinte vivo y animado.

Madrid 17 Enero (6'40 tarde.)

Se insiste en asegurar que no habrá combinacion alguna de gobenado es. D. Alfonso ha ido hoy á Nerja.

Suscripcion

para allegar recursos con que aliviar los daños causados en las provincias andaluzas por los terremotos, y en las valencianas por las inundaciones, así como las necesidades que en la poblacion de Alcoy se sienten como consecuencia de los pasados temporales.

	Reales.
Suma anterior en efectivo	9.124
Sres. Hijos de Juan Soler.	400
y cincuenta arrobas borra	
D. Miguel Botella Perez.	400
» Bienes hermanos.	200
» Eugenio Molló.	200
» José Casasempere.	200
» Viuda de Vicente Boronat é hijos	300
» Isidoro Perez Botella.	400
» Viuda de Eugenio Bisbal.	400
Sra. Viuda de Antonio Ridaura.	300
Sra. Viuda de Vicente Brutinel é hijos	500
» José Moló Boronat.	400
» Miguel Botella Miralles.	50
» Francisco Boronat Botella.	200
» A. Liacer y Compañia.	200
» Jaime Tort é hijos.	600
» Santiago Puig Director de EL SERPIS.	400
» Miguel Girones, Director de El Eco.	100
Redaccion de El Eco.	200
» José Molló.	200
» José Puig Cobos.	400
» Julio Boronat Espinos.	20
» Santiago Boronat Molló.	40
» José Pastor Miralles.	20
» Francisco Navarro cura de San Mauro.	400
» Nicolás Perez, Pbro.	400
» Eduardo Canto, Pbro.	400
» Santiago Pascual, Pbro.	400
» Camilo Gozábez, Pbro.	40
» Enrique Crespo, Pbro.	40
» Modesto Espinós, Pbro.	40
» Mauro Berenguer, Pbro.	40
» Tomás Peris, Pbro.	40
» José Oicinez, Pbro.	40
» Rafael Perez, Pbro.	40
» Vicente Mira, Cura de Sta. M.ª	200
D. Matias Tort, Pbro.	100
» Camilo Terol, Sampere Pbro.	40
» José Jordá, Pbro.	40
» Carmelo Martínez Pbro.	20
» Eugenio Farches Pbro.	20
» Ramon Jordá, Pbro.	40
» Camilo Jerdá, Pbro.	20
» Jorge Pascual Pbro.	20
» Antonio Pascual, Blancs Pbro.	60
» Miguel Pascual, Pbro.	40
» José Vilaplana, Pbro.	20
» Rafael Santonja, Pbro.	10
» Jo-é Valor Relg, Pbro.	20
» Francisco Molló, Pbro.	20
» Gonzalo Gosálbez Pbro.	20
» Joaquín Gil Pbro.	20
» Francisco Vilaplana Pbro.	20
» Rafael Miralles.	10
» José Casa.	40
» Camilo Liacer.	4
» Pedro Payá.	2
» Antonio Lluch.	2
» Rafael Gisbert.	2
» Antonio Antolí.	4
Suma	16 058



TEATRO PRINCIPAL.

PARA HOY DOMINGO,
DE 9 A 1 DE LA NOCHE.

GRAN BALLE DE MASCARAS
A BENEFICIO DE LA CASA DE DESAMPARADOS EN CONSTRUCCION.

Entrada de caballeros 99 céntimos de peseta,
Señoras, gratis.

LOS DOMINGOS DE EL SERPIS

La responsabilidad de los escritos se deja íntegra a los firmantes. — No se devuelven los originales

La semana.

España entera, según anuncia el telégrafo, se halla cubierta con un manto de nieves, como

Este blanco ropaje lo mismo puede simbolizar la pureza de la virgen desposada, llena de esperanzas y de vagos temores, y en cuyo seno duerme la fecundidad; que el fúnebre sudario con que se envuelven los cadáveres que se llevan a la fosa.

El adagio dice, que año de nieve año de bienes; mas para los que han visto destruidas sus viviendas por las inundaciones ó los terremotos y no tienen mas techo que las cubra que eso que ha dado en llamarse bóveda del cielo, no son bienes sino males. Hijo, enfermedades, hambre y muerte de que las nieves traen.

Bienes reportarán; no lo dudo, para los campos. El trigo germinará mejor bajo esa capa protectora que, fría en su superficie, conserva

bajo ella el calor que las semillas han menester para romper su óvula y hacer brotar el reyo; los vegetales se nutrirán mejor con los gases y principios alimenticios que las nieves arrastran en su caída y mantienen a heridos en íntimo contacto al suelo; muchos parásitos que viven a expensas de los jugos de las plantas morirán asfixiados por el hielo; pero en cambio cuántos pobres no perecen en la inhospitalaria sierra y en los obstruidos caminos!

¡Cuántos infelices sin pan, sin abrigo y sin luz agonizan, fallos de todo auxilio en la desmantelada guardiola, ó en la mísera choza!

¡Ah, qué desventuras, qué desgracias, qué penas, qué males futuros por las desgracias presentes, y asalta el pensamiento la idea de la miseria humana y de la triste condición de la vida, en que el bien y el mal corren parejas como la sonrisa de la felicidad y las lágrimas del dolor.

A la prensa.

Como si dijéramos: «A las armas!» En otro tiempo se distinguieron los españoles por su horror a la imprenta, aunque les estuviera mal el decirlo.

Pero no en vano pasan los años, y á la natural enemiga que nuestros antecesores sentían respecto de la prensa en casi todas sus manifestaciones, ha sucedido el romanticismo de la prensa ó por la prensa.

O mas claro: «la guiladura periodística.» Estamos perdidos, compañeros, veteranos de la prensa ó hijos de mérito.

Ya se lanzan á funcionar de periodistas todos los individuos que no saben que hacer.

—La verdad es — se dice un joven mas ó menos zapatero ó escribiente con algunas vetas de ortografía — que no hay carrera, facultad ú profesión ú órgano mas fácil.

Y tiene razon el gacégrafo.

—Pues, señor — continuare rehexionando, — que quiere uno (ú otro) tomar una ocupacion para empleado público, según la nueva ley, es necesario empezar por pupitre.

—Que quiere usted hacerse tenor italiano — prosigue — lo primero es hacerse con una voz y una lengua del país.

Y así pensando, añade: —No puede uno meterse á templario, porque no lo hay. De no ser posible hacerse conyu-ge en algun punto del extranjero, ó matador de toros del reino, que se hace de los elementos de que dispone un joven sin carrera, ni oficio, ni dos pesetas para los gastos de instalación en Madrid?

Y como hay ejemplos prácticos, sirven de estímulo á los que vienen detrás, y así sucesivamente.

Luego, no falta en esos círculos ó polígonos político-literarios, un individuo que logre reunir veinticinco duros por acciones, casi de guerra.

Con veinticinco duros puede tirarse el primer número.

—Con eso basta — opina uno de los complicados, — porque á partir del segundo, seguramente nos sobrará dinero.

—Ya lo creo — afirma otro de los consortes.

—Las cuentas no pueden estar mas claras: papel para cincuenta mil números.

—¡Ah! ¿conque no vamos á tirar mas de cincuenta mil ejemplares? — pregunta asombrado el que se encarga á sí mismo la critica literaria y el cierre para correos.

—Me parece que como prueba, es suficiente — observa el cómplice capitalista.

—No hay para empezar.

—¿Que no?

—Vamos á ver: ¿Cuántas capitales de provincia hay en España?

—Si no me engaño, treinta.

—No, hombre, con arreglo al último censo pasan de cuarenta.

—Bien; pongamos cincuenta, ó sesenta.

—Pues, ¿que menos de dos mil números se han de vender en cada una? Ya tienes ahí... ciento veinte... tantos mil y poco poco menos. ¿Y las colecciones? ¿Y la suscripción por trimestre ó por cada tres meses y más? ¿Y el extranjero? ¿Y Ultramar? ¿Y las Antillas? ¿Y Filipinas con todo el Archipiélago cubano?

—Bien, bien; se tiran... cien mil números.

—El papel para cien mil ejemplares subirá...

—Según la clase.

—Hombre, papel sin sobres.

—No, chico, no; ni jota entieres del asunto. Se compra papel continuo.

—¿Y que clase de papel es esa?

—Pues un papel en el cual imprimen, imprimen; y siempre te queda papel; cuando mas gastas, mas sale.

—Hombre, ¿u me has tomado á mí por un ignorante.

—En asuntos de impresiones no estás muy fuerte; créeme que ya estoy avizado. En mi pueblo tuve yo, como tu sabes, *El Suspiro*, periódico á dos páginas, quincenal, de literatura, artes, intereses morales, materiales y compuestos.

—Ya lo sé.

—Verdad es que yo le dirigía, yo le redactaba, yo le llevaba al correo y á las casas de los suscritores del interior.

—¡Y!

—Ademas, era autógrafa.

—Bueno, ¿y qué?

—Que me salía por una friolera.

—Un periódico es una palanca poderosa.

—Y como peguemos, mas pelanca.

—Yo voy á poner los puntos á la tipie.

—Yo al ministro del ramo.

—¿De tipies!

—No, al que dejó en dos pies á mi tío.

Suele aparecer al primer número.

Y digo que suele aparecer, porque la mayoría de esos periódicos mueren non natos, ó en estado de anato.

Pero, supongamos que sale, porque los primeros números salen algunas veces, como queda dicho, y como ustedes habrán observado.

Los difíciles de salir son los segundos; y más los tercetos, aunque sean sin entresuelo.

Pues, señor, que aparece el primer número de *El Escorpión Venenoso*, periódico semanal, satírico ó femenino; esto es, literario fino, de bellas artes, solones, *spartes* (esto querrá decir *espuestas*) y chismografía.

El artículo primero sale del hornillo literario de la cabeza directiva.

Y así congoza la fórmula; está en la formula: pea literario periodístico-bufa al alcance de todas las fortunas.

Al venir al estadio de la prensa (esto es errata ellos van ó vienen al establo) propio, no de la prensa.)

... pretendemos, aunque modestamente, hacer la guerra al gobierno, decir la última verdad de literatura dramática y otros (como la razon social en algunos establecimientos comerciales: «Fulano y compañía.»

«... No sentimes animosidad hacia nadie...»

«... Seremos independientes...»

«... Nuestras aspiraciones son humildes: regenerar el país herido de los Calderones (de los Trigos), de los Recaredos, de los D. Juan de Maria y tantos otros...»

Amen.

Luego viene un artículo satírico sobre el asunto del día: por ejemplo, sobre el impuesto de la sal.

Con este motivo tomen como ricos trapos á todos los hombres políticos, desde Pi á Cánovas, haciendo noche en Pidad.

Detras vienen unos versos sentidos.

«A la S. de F. Q. y Tal.» en el día de su primer aniversario.

El poeta quiere decir: en el día del Nacimiento de la chica.

«Niña y ya tan hermosa y en el estado un de criadilla...»

(A los cajistas, que suelen ser enemigos de malos copleros, puede atribuirse esta errata; pero, en opinión de personas autorizadas, la errata es del poeta, que confunde las criadillas con las crisálidas.)

La cosa, digo, el periódico, sigue así hasta el pie de imprenta.

El efecto que produce es verdaderamente extraordinario.

Al siguiente día no hay casa en Madrid en cierta importancia que no pueda disponer de un veinticinco.

Es decir, no hay casa que tenga todas las habitaciones que exigen las necesidades de los vecinos que no se vea visitada por *El Escorpión Venenoso* y literario, etc.

¿Qué impresion produce su lectura!

¡Si no fuera suizo, foé imposible ver las caras de los lectores de *El Escorpión*!

Es verdad que el gasto es hijo de las circunstancias.

Andando el tiempo, alguno de los redactores y fundadores de *El Escorpión* tropieza con cualquier de Vds., queridos colegas, y los intitula: «compañeros.»

¡Como bullen!

¡Qué mal educados están!

Rectifíco:

¡Qué falta de educacio!

—¿Quién es ese chico? — preguntan Vds.

—Un tal N. Q. X.; chico muy listo redactor de...»

—¿Redactor?

—Si, encargado de la seccion de fajas, quieren entrar gratis en todos los espec-táculos.

Algunos entran.

Dan palmaditas en el hombro á Tamayo ó á echegaray; lo mismo que á cualquier pelaje.

Compañeros: los que, como yo, viven Vds. del oficio; los que (y entre Vds. no me meto en esto) se ben algo de gramática, siquiera.

A defenderse.

Es preciso formar un escuadrón: que empecen su carrera esos individuos que se echan á la prensa en class de prueberos.

Señores, que no nos confundamos los hombres con los gorilas.

E. DE PALACIO.

Triste episodio

DE MIS AMORES.

Hará como cosa de dos años, estaba yo perdidamente enamorado de una morena llamada Amparo, ma-bella que un lucero, con dos ojos como los carbunclos, y una cabellera que de puro negra daba envidia al ébano y á la pez.

La niña correspondía á mi amor, pero la manera de comunicarnos no era la mas cómoda, pues tenia que estar paseando por bajo de su balcon sufriendo las inclemencias del tiempo y mas de una vez los empujones y pisotones de los transeuntes, quienes estorbaba en su camino, hasta que llegaba la noche en cuyas altas horas dejaba de caer desde el balcon del piso cuarto donde vivia, una de las extremidades de un teléfono de bronce y caña y cuya extremidad iba y aplicando alternativamente

á mi boca ú oído según tenia que hablar ó escuchar.

Aunque la situacion debia de tener un fin, y despues de ponerme de acuerdo con Amparo, decidí hablar con D. Leon su padre, declararle mi pasión por su hija y exponerle tal vez á sufrir algun arrebato del endiablado genio del tocayo del rey de los animales.

La noche en que decidí esto la pasé sin poder dormir: formando en mi calenturienta imaginacion mil castillos y felices planes, que casi siempre venia á destruir la cara feroce de don Leon, negandose á mi demanda.

Por fin llegó el día en que habia de decidir por mi suerte.

Me levanté muy temprano, me lavé y peiné lo mas cuidadosamente posible, vestime con el mayor esmero y me dirigí á la calle en que vivia la señora de mis pensamientos.

Coloquéme frente á la puerta y fijando la vista en ella quedé inmóvil como una estatua sin oír las burlas de que era objeto por parte del vecindario que ya me conocia y que se reia de mi inmovilidad.

Por fin apareció en el dintel de la casa la respetable figura del que yo queria que fuese mi papa suegro:

Mi corazón principiò á latir con una velocidad vertiginosa; flaquearonme las piernas: dirigí mis ojos al cielo como implorando protección; y el pasar mi vista por el balcon del cuarto piso ¡oh dicha! vi tras de los cristales la encantadora figura de Amparo quien me hacia señas como diciendome que su padre iba á salir de casa y que podia hablarle.

Esto me prestó valor: me dirigí al encuentro de D. Leon y despues de tragar bastante saliva entablé mi demand, de la mejor manera que pude.

D. Leon no puso muy buena cara, sin embargo despues de oír mis reiteradas súplicas me dijo: que consultaria el caso con su muger, y me prometió formalmente que al día siguiente por la mañana vendria personalmente á mi casa para comunicarme la contestacion definitiva.

Separéme de él y partí como una exhalacion en direccion á mi casa.

Al llegar á ella, abracé á mi criada y aun tuve algunas de besarla á pesar de sus 60 años.

Ella creyó que me habia vuelto loco y aun tuvo intenciones de pedir socorro pero se tranquilizó cuando yo le conté lo sucedido y le encargué que arreglara bien la casa para que mi futuro suegro no me creyera un descuidado.

—Está bien, señorito, me contestó, pondré los muebles en orden, lavaré los pisos y mudaré los cortinas de la sala.

—Perfectísimamente, añadió yo. ¡Ah! mire que también todos los retratos de muger que hay colgados, aunque sean parientes; no sea que tengamos algun disgusto.

Llegó la hora de comer y no probé bocado.

Por la tarde fuíme á dar un paseo por el muelle para ver si la vista del mar me distraía.

Al llegar á la punta del muelle me sacaron de mi abstraccion á guisa de voces que pidian socorro. Dirigíme hacia donde salian y vi una muger que estaba luchando con las olas, pero cerca de las piedras.

Impulsado por un sentimiento de generosidad, me quité la chaqueta y el sombrero y me arrojé al agua logrando tras algun esfuerzo salvar á aquella infeliz de una muerte cierta.

Al dejarla sobre tierra firme, estaba completamente desmayada. ¿Qué hacer en aquella situacion?

—Las cosas se hacen bien ó no se hacen, pensé yo; por lo que tomando un carruaje y metiendo en él á aquella infeliz nos dirigimos á mi casa.

Al entrar espiqué lo ocurrido á mi criada. La que inmediatamente cambió la mojada ropa de aquella muger por otra suya completamente seca.

Algunos minutos después Rosalia que así se llamaba aquella desgraciada, salió de mi habitación en la que había sido colocada, para darnos las gracias por mi heroica acción.

—Usted, caballero, me dijo, me ha librado de una muerte tan cierta á la que me habia entregado voluntariamente por no sufrir el despotismo de un hombre de mucha mas edad que yo, con quien me casaron á lo fuerza mis padres.

—Con que es V. casada? la pregunté.

—Si señor, por mi desgracia, me contestó.

—Pues no se apuró V., añáñi, yo hablaré con su esposo y haré que se acaben esas discordias conyugales.

—¡Oh! no, añadió con viveza, antes que volver á su lado, me arrojaré de nuevo al mar.

—No tema V. señora, dije yo para tranquilizarla. No volverá V. al lado de su esposo. Ya buscaremos el medio de que sea V. feliz.

No sé que interpretación daría á mis palabras, lo cierto es que bajando los ojos y poniéndose muy encarnada exclamó:

—Gracias, caballero, gracias. Ya estoy tranquila.

Por indicación mia retróse á descansar mi habitación sin poner ningun obstáculo.

Yo me acosté en otro cuarto y no pensé en otra cosa durante toda la noche que en la entrevista que iba á tener con D. Leon.

Llegó por fin el día deseado. Al poco tiempo de haberme levantado, salió Rosalia de mi habitación con el caballo suelto y las lágrimas en los ojos.

Entonces me, convencí de la singular hermosura de que estaba dotada. Tendría unos trece años y seis años y juré á ustedes que no había nunca visto una mujer mas hermosa que aquella, después de Amparo.

—Caballero, me dijo, no podré nunca pagar los muchos sacrificios que por mi viene haciendo; pero consíele á V. que mi agradecimiento, no tiene límites y que siempre estaré reconocida al hombre á quien debo la vida.

Al mismo tiempo pensaba yo que aquello que en cualquiera otra ocasion hubiera sido para mí una excelente aventura, no era sino un entorpecimiento y un peligro en aquellos instantes, mucho mas cuando de un momento á otro debía llegar mi futuro suegro.

Decidido á poner término á aquella situación exclamé:

—Señora; lo que yo he hecho por V. lo hubiera hecho cualquiera y no merece el agradecimiento. Réstame solo cumplir con lo que la ofrecí haciendo que sea V. feliz al lado de su esposo.

—¡Conque era eso lo que V. me dijo? ¡Y yo que me rei de V! ¡Y he pasado una noche en su casa! ¡Jesús!

—¡Pero señora!...

—¡Infame! ¡Mástruo! ¡Jesús!... ¡me ahogo!... ¡me muero!

Exclamó y cayó sobre una butaca presa de uno de esos ataques tan frecuentes en las mugeres.

Yo corría de un lado para otro buscando algo con que hacerla volver en sí cuando en momentos tan críticos sonó la campanilla.

¡Horror! No podia ser otro que D. Leon. ¿Qué hacer entonces?

Entre mi criada y yo condujimos á Rosalia á la habitación mas retirada de la casa; puse en orden las sillas y abrí la puerta.

Era, efectivamente, D. Leon.

—Ya ve V. que soy puntual, dijo al entrar.

—¡Oh! si contesté yo procurando serenarme.

Es V. puntualísimo, por lo que le doy las gracias. Pero, dígame V. ¿que hay de nuestro asunto?

—Respecto á eso, le traigo á V. buenas nuevas. Anoche quise hablar con mi muger; pero su cuarto estaba cerrado y creyéndola dormida no quise decirle nada. Sin embargo, hablé con mi hija la que ama á V. con delirio, por lo que sin consultar á mi esposa convengo en admitir á V. por yerno.

—¡Oh! señor D. Leon: ¿Como expresar á V. mi agradecimiento? Siempre le será deudor de mi vida.

No pude continuar. El rumor de lejanos gritos llegó á nuestros oídos. Era Rosalia que reñía con mi criada.

—¿Que son esos gritos? me preguntó D. Leon.

—Es... que... los vecinos de al lado... es...

tán siempre riñendo: en mas de una ocasion he tenido que ir á separar á marido y muger le costaba temblando.

Pero, ¡oh desgracia! Cuando ya estaba tranquilo D. Leon, repitieronse mas cerca los gritos y apareció mi criada á la puerta de la habitación en que nosotros estábamos, con la cara llena de arañazos.

Yo le dirigí una mirada que la hubiera anonadado á ser posible.

—Pues no me has dicho que vivías solo? me preguntó D. Leon.

—Yo diré á V. es que anoche vino una prima mia que vive en un pueblo cercano. Pase V. y la conocerá.

Y nos dirigimos á la habitación en que estaba Rosalia.

Mientras esté desmayada, pensé yo, no me desmentiré; y así saldré del paso.

Rosalía estaba, en efecto desmayada.

Al verla, D. Leon retrocedió cuatro pasos.

—No tenga V. cuidado, le dije yo; no le arañará.

—¿Con que es su prima? Me dijo con un tono que no me hizo mucha gracia.

—Se señor: somos primos... primos carnales.

—Pues, hombre no se parecen.

—Es cierto... pero somos primos.

De cada vez D. Leon se ponía mas enfurecido y yo temblando no poder convencerle.

—¿Con que su prima? volvió á preguntarme.

—Si señor, prima—contesté haciendo un esfuerzo.

—¿Hombre se necesita valor para mentir. Dígame ¿y yo soy primo de V?

—¿V. D. Leon...? No.

—Siendo, pues, mi mujer prima de V... ¿y debo tambien ser primo...

—¡Su mujer! exclamé retrocediendo un paso.

—Si señor, mi mujer, pero juro á V. que esto no ha de quedar así.

—Yo juro á V. que no hay nada de lo que V. piensa... Voy á contarle la verdad.

—Son inútiles todos los esfuerzos que V. haga para disculparse. Y en cuanto á ella llevará su merecido.

Dicho esto desapareció como un rayo.

Veinticuatro horas después tuvo lugar un duelo entre D. Leon y yo, del que resultó ligeramente herido.

D. Leon no ha querido conocer nunca mi inocencia. Rosalia sigue tirándose con frecuencia al mar, cuando hay gente cerca, y Amparo, que era mi ilusión, tiene relaciones con un empleado de Hacienda.

GONZALO FAUS GARCIA.

La calle del Fúcar.

TRADICION MADRILEÑA.

IV.

Primero, estuvo una semana entera sin ver á Irene mas que á la hora de comer, so pretexto de que importantes negocios lo retenían fuera de casa; luego creyendo poco eficaz este medio, se impuso el sacrificio de darle sin mirarle jamás, y últimamente, dejó durante muchos días de verle en absoluto, pues se retiraba á su casa á horas extemporáneas procurando no ver poco ni mucho la tentadora imagen de su sobrina. Estos medios fueron, sin embargo, contraproducentes, y bien pronto conoció D. Juan que el régimen dietético á que se habia sometido no servia para curarle, sino antes al contrario para despertar el feroz apetito que la presencia de Irene provocara en él.

Lo que esta vez escrito se cumplió. Calasparra amó á su sobrina que toda la pasión de su alma ardiente de tardíos afectos, y no pasaron ocho días sin que la bella napolitana dispusiera á su antojo de la voluntad del pobre viejo. Reservaba D. Juan su veheméntísimo amor aun de la sospecha de Irene, porque prefería que esta con el tiempo llegara á adivinar el tesoro de efectos que para ella guardaba; y la joven, segura del efecto que producía en el ánimo de su tío, no demostraba sospechas de nada, aunque explotaba aquel amor á las mil maravillas.

En primer lugar, suya fué la idea de abandonar el hondonado agujero de la calle del Lobo, donde ni aire ni luz penetraba jamás; y como un capribo nunca viene solo, inició la idea del rodar á D. Juan de ciertas comodidades, sustituyendo el viejo y escaso mobiliario

con otro nuevo, y vivir como las gentes, puesto que habia dinero para ello. No dijo el avariento Calasparra esta boca es mia oyendo los espantosos argumentos de su sobrina, y aun que indudablemente le debió costar su trabajo, como se trataba de un deseo de Irene, enseguida expidió carta blanca autorizando á la joven para que todo lo dispusiera y arreglara como mejor creyera conveniente. La transformación no se hizo esperar mucho tiempo. Quince días después la casa de la calle del Freire, de feo y sucio aspecto por fuera, era por dentro una mansión encantada. la gruta de una hada misteriosa que vive oculta sin que mortales ojos hayan sorprendido nunca su belleza.

Peroque no era dichoso. De día en una tristeza que en vano trataba de disimular invidia su espíritu y la suma en profundas y largas cavilaciones; en lo mas apartado de su camarín, la joven solia llorar amargamente, pero siempre á escondido de Calasparra, á quien sin duda tenia evidenciado mas que á nadie el estado de su corazón y lo que en él pasaba.

Las amarguras que trataban á Irene no eran, sin embargo, muy antiguas. Habian nacido en el convento un día que asomaba á uno de los miradores vió en otro mirador vecino, perteneciente al palacio de Villamagna, á un hermoso joven que hacia rato la contemplaba estasiado y que le saludó cortésmente. Mirar á aquel hombre y sentirse dominada por un fuego que jamás su corazón habia experimentado, fué toda obra de un instante. Contestó al gracioso saludo del joven, y sin darse cuenta de lo que hacia le devolvió en una mirada la ardiente pasión que en un instante su presencia le habia inspirado. Desde aquel momento ambos corazones se pertenecieron para siempre. Todos los días la educada subia al mirador y sin priora esta acudia tambien al mirador de Villamagna el apuesto doncel á quien ya amaba Irene. De las miradas fieras y elocuente se pasó á la mas expresiva de las mímica y de la mímica á una correspondencia activa que la criada de D.ª Irene se encargaba de conducir. Un mes escaso hacia que el joven del palacio de Villamagna que no era otro que el primogénito D. Luis de Villamagna, y sobrina de Calasparra se amaban, cuando inesperadamente y sin previo aviso presentose D. Juan, en el convento, y llevándose á su sobrina separó aquellas dos almas que se idolatraban, y puso fin violento á aquellas inmatrimoniales y purísimos amores. Inútiles fueron las tentativas que hizo D. Luis para piscubrir á su amada, y grande el dolor que se apoderó de su corazón, cuando penetró que habia perdido para siempre á la mujer de sus señoras. Conspiraba además lo contra sus amantes, pues no contentan lo Irene con una persona de su confianza se veia imposibilidad de hacer llegar noticias suyas de Villamagna.

Únicamente D. Juan Calasparra era feliz á medias. Bien es verdad que ya se iba acostumbrando á amar á su sobrina como á su oro, contemplándola, pero sin abrirla la remota esperanza de poseerla.

Con lo que no podia acostumbrarse, y en ello habia pensado muchas veces, era con la idea de un rival.

Transcurió algún tiempo, y el curso de los acontecimientos varió favorablemente para Frutz. Una idea felicísima que hasta entonces no se le ocurriera, movió á escribir á don Luis, arrojando la carta á la calle y recomendándose el ser escrito á la persona que la recibiera la hiciera llegar al destino que marcaba, con lo cual hacian un bien á una muger desolada y triste.

José María Crouvelles.

Revista científica.

De nuestro servicio particular.

III.
Hé aquí una segunda ley: «Está probado que la expresion específica del dolor auditivo concuerda con la de los sentimientos benévolos, ó como se dice en el lenguaje ordinario, de las efeciones». Esta ley traza el mismo plan respecto al oído y al sentimiento. La mímica de los dolores nefríticos tiene grandes analogias con las del desprecio y la de

la dignidad perdida. Por último la cuarta ley formulada por Mr. Mantegazza en «La mímica del dolor del paladar, particularmente la producida por el sabor amargo, es parecida á la de los sufrimientos mudos del amor propio. El efecto de este dolor será la acumulacion de saliva en la boca. ¿No es atrevido calificar de leyes analogias vagas y á veces un poco forzadas? El dolor es seguramente difícil de disminuir: tenemos á la vista un tratado muy pequeño pero muy bueno, titulado «El dolor físico y moral bajo el punto de vista fisiológico y patológico» escrito recientemente por Mr. Gil, y leo lo siguiente: «El dolor no es uno; es estremadamente mucho, y como sus múltiples manifestaciones estan ligadas con la complicacion del sistema nervioso tema nervioso sobre que posee un sistema perfecto, está admirablemente organizado para el sufrimiento». El autor analiza con una precisión científica todos los caracteres del dolor en todas las enfermedades y hasta en las enfermedades morales; pero se abtiene por completo de describir lo que podria llamarse la mímica del dolor, comprendiendo sin duda que esta mímica varia mucho segun los temperamentos, las edades, el sescricio y la educacion. A veces hay en esta mímica del dolor como en la del placer, dos elementos sobrepuestos en cierto modo; uno variable y otro fijo, participando de la naturaleza de los instintos. De este último elemento es del que se ocupa Mr. Mantegazza con preferencia. Hay tantos capitulos de la mímica de las pasiones, como pasiones hay; el amor, el sentimiento religioso, el odio, la crueldad, la cólera, el orgullo, la modestia, el miedo, la desconfianza.

En los sentimientos que nos aproximan mas á los animales, donde se encuentran las señales de lo que podria llamarse la mímica instintiva y hereditaria. Los dientes son armas de que ya no se sirven las razas civilizadas, aunque todavia hacen uso de ellos los salvajes y los niños que son la expresion de la vida de nuestros abuelos prehistóricos. Pero si ya no mordemos, no podemos evitar señalar los dientes y rechinarlos. Asistid dice Montegaza, á una ejecución capital, á una corrida de toros ó á una riña de gallos y estudiad la mímica de los espectadores: seguramente encontrareis en ella posibles revelaciones.

En frente el patibulo de los chulos disinguireis ciertos espasmos involuntarios de voluptuosidad sanguínea que os recordará á nuestros antepasados antropotagos.

Id á visitar los presidios y allí encontrareis muchos ejemplares de razas feroces, de rostros que espresan la crueldad, aun cuando no haya motivo ni posibilidad de matar ni degollar: vereis á esos desgraciados mostrar su ferocidad en sus juegos, en sus bromas, hasta comiendo y durmiendo. He visto fisonomias semejantes en las fotografías de Moavis, de los Papons de los Negros, de los americanos del Norte y del Sur. He estudiado con mis ojos esa expresion permanente en los Robas y á las diversas tribus que bajo el nombre genérico de Pampas habitan las vastas llanuras situadas al Sur de la República Argentina y de Chile. Esos hombres tienen constantemente las cejas fruncidas y los labios contraídos, sin que jamas se vea aparecer en ellas una amable y serena sonrisa.

Mr. Poul Soleillet, el amigo del rey Menchik, ha dado una conferencia sobre la Etiopia meridional, la raza etiopía, sus orígenes semíticos, su historia y su situación presente. Una serie de fotografías proyectadas han presentado á la vista del público los tipos etiopios; el arte las costumbres de aquel pueblo han sido descritos satisfactoriamente al mismo tiempo por la palabra y por la imagen.

Incógnitus.

Madrid 15 Enero 1884.

Alcey: Imp. de EL ERPIS, Mercado 9.

Abono animal de la marca ANCORA



AGRICULTORES, los maravillosos resultados obtenidos con el empleo de este ABONO son la mayor garantía para el consumidor.

ABONO animal de la marca "ANCORA,"

Recomendamos a los agricultores nuestro ABONO por reunir todas cuantas materias fertilizantes se necesitan para el completo desarrollo de los árboles y sembrados. Tenemos en nuestro poder certificados de sus buenos resultados, expedidos por infinidad de cosecheros que lo han empleado. Lo garantizan sus fabricantes al que lo solicite. —FACUNDO VITORIA E HIJOS— Precio en fábrica 18 pesetas los 50 kilos.

MERCADO 15

MAQUINAS PARA COSER

de La Compañía Fabril

SINGER



Cualquier modelo de sus célebres máquinas a 2,50 PESETAS semanales. Pagos al contado 10 por de rebaja.

Garantía verdadera e imitadísima. Enseñanza gratis a domicilio.

Gran depósito de sedas, algodones, agujas, aceites y piezas sueltas para toda clase de costuras.

Recomendamos nuestra nueva máquina de lanzadera oscilante, especial para trapos de adorno por su puntada brillante.

SUCURSAL EN ALCOY

15. MERCADO 15

GUIA DEL COMPRADOR EN ALCOY
Anuncios recomendados.

AGUARDIENTES D. Francisco Giner, S. Mg. del 40. (Esquina a la Calle Mayor)	ZAPATERIA D. Francisco Bida, S. Lor. no 2.	CAFES Y FONDAS D. Lope de Rigal, Plaza de S. Agustín 20.	DRUGERIAS D. Eduardo Pujol, Mercado 2.	PAPELERIA Manuel Molto, Mercado 9.	LAMPISTERIA Don Desiderio Margant, San Lorenzo 23 Plaza de la Campaña
GORRERIA D. Eduardo Martínez, Val 17.	FARMACIA D. San Jaco Moullor, S. Nicolás 4.	ANTICUA FONDA DE LLOPIS a cargo de Julian, P. de San Agustín.	LOZA Y CRISTAL D. José Martínez, Mercado 18. (La feria).	LA VALENCIANA PRIMERIA D. Francisco Hurtado, R. onela 8.	

SAVINA S. MALLADO
Calle S. Mauro núm. 14.
TALLER DE

BOCCA

MENTHOLINA DENTIFRICA
Elixir del Dr. GUTLLER
BOCCA GRAN REMEDIO BOCCA
PARA LA BOCCA

Importado y preparado por el
Dr. ANDREU, de Barcelona.

El Elixir del gran médico alemán Dr. Guttler a base del Menthol, es el dentífico que reúne mayores ventajas bajo todos conceptos. He aquí sus virtudes reconocidas y positivas de este Elixir:

- Calma** el dolor de muelas por fuerte que sea y detiene las caries de la dentadura.
- Limpia** la boca de cuantos estruendos quita el sarro.
- Emblanquece** los dientes y da brillo al esmalte.
- Aromatiza** la faldita del aliento y pone fresca la boca.
- Cura** la terrible enfermedad del escorbuto por crónica que sea y
- Fortalece** los dientes y muelas dando vitalidad a las encías.

Estas y otras grandes virtudes que siempre la Mentholina del Dr. Guttler, artículo de primera necesidad para toda persona que estime en algo su salud y la belleza del importante órgano de la boca. Es además un específico que cura el dolor de muelas y su delicioso perfume, así como de limpiar así en la boca como en el tocador, y por último, reúne la gran ventaja de ser el más económico, puesto que cada frasco contiene 150 gramos de Elixir, lleva su correspondiente cepillo para frotar la dentadura y vale solo 10 reales. Se vende en las siguientes farmacias:

de toda España y sus Antillas.

NOTA: El Dr. Andreu, de Barcelona, prepara también unos pasteles dentíficos que usados simultáneamente con el Elixir, aumentan el efecto de limpieza y blanquea de los dientes.

LA Moda Elegante.

periódico de señoras y señoritas

AÑO XLIII.

La proximidad de un cambio de estación, que implica la necesidad de renovar las prendas de vestir, crea para las señoras todas, y especialmente para las madres de familia, la precisión de inspirarse en una publicación que, como LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA, tiene por misión poner al alcance de sus suscriptoras el arte de vestir con gusto y economía, cualquiera que sea la categoría social a que pertenezcan. —LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA da en sus números profusión de modelos de trajes, confecciones, sombreros, etc., para señoras, señoritas y niños; grandes hojas con patrones trazados en tamaño natural; magníficos dibujos iluminados; dibujos para multitud de labores y escogida lectura. Aparece en cuatro ediciones, cuyos precios varían desde 40 pesetas al año hasta pesetas 4'25 el trimestre.

Se remite gratis un número de muestra y el prospecto a toda señora que se sirva pedirlo por carta Administración de LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA.

Carreta, 12, principal, Madrid.

Venta.

Hay aun máquina y un extractor para la fabricación de borra, que a pesar de estar en muy buen uso, se cederían a un precio muy económico. En esta Redacción, informarán.

ESTOMAGO, NERVIOS, HUMORES

Usad las **PERLAS KOCH** grandioso é infalible preparado en cuya composición se combinan todos los elementos terapéuticos necesarios para extraer de la sangre el virus infeccioso que corrompiéndola produce la enfermedad y darle el tono la coloración y vigor naturales.

UNA RECOMENDACION IMPORTANTE:—«Congreso médico de Londres de 1882:—Desde hoy cesamos en aconsejar a nuestros Clientes la ida a los Establecimientos Bañatorios.—El uso de las **PERLAS KOCH** supera con ventaja a todos las Aguas minerales conocidas y suprime las incomodidades que causan los viajes que siempre agravan al paciente. Las **PERLAS KOCH** es el medicamento poderoso que la Medicina posee.—Drs. Sheffid, Leeds, Labot, Wilson.

Las **PERLAS KOCH** están aconsejadas en todas las enfermedades **CRONICAS REBELDES**. Su acción continua obra verdaderos milagros.—Doctor Ricardo Torres

Las **PERLAS KOCH** es el único depurativo que realmente llena las prescripciones precisas para que su acción obre sobre la sangre impidiendo de cuantos humores se encuentran en ella y sin producir desahogo ninguno en los demás órganos, como sucede con todos los otros depurativos que conocemos, que llevan a su acción depurante otra irritativa y debilitante sobre el tubo digestivo que debe evitarse en absoluto por ser sus resultados en extremo perjudiciales.

—Drs. Cabot, Nerwais, Roger y Tacout.

Las **PERLAS KOCH** obran como depurante arrastrando los humores de la sangre sin debilitar, ni alterar las digestiones, ni exponer a ningún otro incidente que por sus propiedades altamente tónicas y confortantes, imprimen más vigor a los tejidos dando a todo organismo un estado perfecto de salud.—Doctores Uruguay, Santocil y Ugarte.

Precio de la caja 3 reales en toda España.

Se remiten prospectos en Español a cuantos lo deseen.

Deposito principal, **GABINETE MEDICO, NORTE-AMERICANO**
Rambla Cataluña, 104.—BARCELONA.

En venta en todas las buenas Farmacias y Droguerías de Europa y América. Si en algun punto no las hubiera, pidase en carta al Director de Barcelona para la inclusión del valor e, se los giro y se mandan por correo.—Todas cuantas consultas se le hagan al Director del Gabinete Norte-Americano en Barcelona de palabra o por escrito para el mejor uso de las **PERLAS KOCH** serán contestadas gratuitamente.

DANIEL CORTEZG Y COMP. EDITORES.—BARCELONA.

Ansias-March, 95 y 97

ESPAÑA

sus Monumentos y artes.—su naturaleza é historia obra escrita por los Sres. Castelar, La Fuente, Llorente, Madrazo, Murguía, Pi Margall, Pi-Ferrer, Zola, Quadrado etc, etc.

con un prólogo de D. ANTONIO CÁNOVAS DEL CASTILLO. Edición ricamente ilustrada con fotografías, etlografías, cromos, etc. Por suscripción: Un cuaderno semanal de 100 páginas 4 reales.—Van publicados los tomos CORDOBA, CATALUNA, I.

BIBLIOTECA, ARTES Y LETRAS

Por suscripción: Un tomo mensual de 300 a 400 páginas, lujoamente ilustrado y encuadernado en tela, con relieves en oro, plata y colores con su correspondiente

REGALO

BIBLIOTECA CLASICA ESPAÑOLA tambien encuadernado en tela con relieves en oro, plata y colores. Representante en Madrid, Juan E. de

Importantísimo a la humanidad.

Del minucioso análisis practicado durante seis meses por el reputado químico Dr. D. Manuel Saenz Diez acudiendo a los copiosos manantiales que nuevas obras han hecho, aún mas abundantes, resulta que LA MARGARITA de Loeches, es entre todas las conocidas y que se anuncian al público, la mas rica en sulfato sódico y magnésico, que son los más poderosos purgantes, y las únicas que contengan carbonatos ferrosos y manganosos, agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes. Tienen las aguas de LA MARGARITA mas de doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares, y es tal la proporción y combinación en que se hallan los sus componentes, que las constituyen en un específico irremplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis invertebradas, hazo, estómago, mesenterio, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas que se expenden en todas las farmacias y droguerías, y en el Depósito Central, Jardines, 15, bajo, derecha, donde se dan datos y explicaciones.

El único gran diploma de honor en competencia con todas las aguas purgantes y similares nacionales y extranjeras, en la Exposición Internacional de Niza distinción hasta ahora no concedida.