

# HERALDO DE ALCOY

NUM. 1.538

DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS E INTERESES GENERALES

AÑO VII

## Carbón de París (forma de bolado)

de mayor número de calorías que en cualquier otro carbón vegetal, condición esta que unida a precio, da con seguridad una economía de 25 por 100. No despiden olor ni olor ninguno. Puede mantenerse encendido de un día para otro reduciendo de ceniza. Puede consumirse solo o mezclado con carbones vegetales de poca fuerza, como el de pino, retama, coseja, etc., proporcionando un calor continuo muy uniforme, evitando con ello el tener que estar atendiendo a los hornillos continuamente. Precio, SEIS PESETAS quintal. Existencias de otras clases de carbones, a precios módicos.

SANTA MARTA. 35

Confites Antivenéreos  
Roob Antisifilítico  
Inyección Vegetal

COSTANZI

Miles y miles de celebridades médicas, después de una larga experiencia, se han convencido y certificado, que para curar radicalmente los estreñimientos uretrales (estrechez), flujo blanco de las mujeres, arenillas, catarro de la vejiga, cálculos, retenciones de orina, escorzos uretrales, purgación reciente ó crónica, gota militar, y demás infecciones genitourinarias, evitando las peligrosísimas sondas, no hay medicamentos más milagrosos que los Confites ó Inyecciones Costanzi.

También certifica que para curar cualquier enfermedad sifilítica ó herpética, en vista de que el Iodo y el Mercurio son dañinos para la salud, nada mejor que el Roob Costanzi, pues no solo cura radicalmente la sífilis y herpes, sino que estriba los malos efectos que producen estas substancias, que como es sabido causan enfermedades no muy fáciles de curar. A. Salvati Costanzi, calle Diputación 435, Barcelona, seguro del buen éxito de estos específicos mediante el trato especial con él, admite a los incredulos el pago una vez curados.

Precio de la inyección, pesetas 4. Confites antivenéreos para quienes no quieren usar inyecciones, pesetas 5. Roob antisifilítico y antiherpético, pesetas 4.

Dichos medicamentos están de venta en casa de A. Salvati Costanzi, Diputación 435, Barcelona, y en todas las buenas farmacias.

En Alcoy en la farmacia de la Sra. Viuda de R. Alfonso, calle Polavieja.

Consultas médicas en Barcelona calle Diputación 435, entre las 2 y 4 de la tarde, los días martes, miércoles y viernes, a las 12.

tería, y sin oír más cuentas ni encomendarse a Dios ni al diablo, lo susbártulos y se dispuso a emprender el viaje. Pero antes fue al café a despedirse de sus amigos, entre los que encontró a un señor anciano, que tan pronto como tuvo noticia de su viaje á Granada, le

suplico que hiciese una visita en su nombre a un cuñado, suyo farmacéutico de la población, y le entregó una tarjeta recomendándole eficazmente.

Con los veinticuatro, la tarjeta de recomendación que la fortuna le había deparado, y su modesto equipaje, montó Ruiz en el tren aquella misma noche.

Tan pronto como llegó a la ciudad sonada, fue su primer cuidado hacer la visita al farmacéutico, y preguntando, desde la estación se encajó en la botica, cargado con su equipaje, sin sacudirse siquiera el polvo de la ropa.

El farmacéutico era un vejete muy simpático, atento y cariñoso, que le recibió con todo género de agasajos, haciéndolo después una infinidad de preguntas acerca de su cuñado, al que quería entrarablemente, según dijo.

Embebido en la conversación, se le echó encima la hora de la cena, y como Ruiz no había cenado ni contaba con alojamiento, D. Heliodoro — que así se llamaba el boticario — le invitó a cenar con él y a que pasase aquella noche en su casa; invitaciones que el pintor aceptó gustoso por varios motivos, el principal de todos por hacer economías.

La cena fue opípara; D. Heliodoro le dio tan buen trato en la mesa como antes se le había dado conversando, y si buena le resultó a Ruiz la cena, no menos deliciosa le pareció la cama.

Al romper el día, sin decir a nadie una palabra, se lanzó Ruiz al campo armado de caballete, caja de colores y un pequeño lienzo en el que se proponía retratar la alborada; y con tanto entusiasmo trabajó durante varias horas, que se volvió a acordarse de D. Heliodoro y su sibarítica mesa, hasta que cierto gusano roedor que comió su estómago le hizo pensar que había llegado la hora del almuerzo y debía emprender el regreso a la botica.

El vejete le recibió tan amable como la noche antes, y le invitó a almorzar, á

lo que accedió al pintor, disculpándose con lo avanzado de la hora y el voraz apetito que los aires del campo le habían despertado.

A D. Heliodoro le pareció excelente el paisaje comenzado por Ruiz, y a este, exquisito el almuerzo, pero ni los horrores de la digestión ni los elogios recibidos calmaron sus entusiasmos, y después de saborear una taza de exquisito moka, salió al campo de nuevo á tomar apuntes.

Así transcurrieron los días y las noches sin que Ruiz, siempre atento y trabajador, dijese una palabra de cambiar de alojamiento. Porque es lo que él decía: «Cuando este señor me atiende y agasaja tanto es porque no le pesa la gorra que le pego, y a mi mientras, me hace un favor servicio. Sin duda se ha hecho cargo de mi situación y se siente Metenias».

El boticario por su parte, también reflexionaba a menudo sobre la situación en que se le había colocado aquel gobernador que se le entró por las puertas, pero fíjese, bien educado, y por respeto a la recomendación de su hermano político, no se atrevía a decir una palabra ni a poner mala cara.

Ruiz, después de un mes de estancia en Granada, en cuyo tiempo pintó varios cuadros, regresó a la Corte gordo y satisfecho. Pero antes de emprender la marcha, le expuso al boticario todo género de disculpas, y le hizo ofrecimientos y promesas en buen número.

D. Heliodoro se despidió de él más jovial que nunca, y bendijo a Dios por aquella plaga que le había quitado de encima.

Pasaron dos años, durante los cuales tanto adelantó Ruiz en su arte que empezó a recoger honra y provecho; como lo demostraba la segunda medalla que le concedieron en la última exposición bie-

nal y el sin número de encargos que le llovían.

Durante ese tiempo no dejó de cultivar la amistad del cuñado de D. Heliodoro, al que conservaba cariñoso recuerdo de gratitud.

Y con el cuñado de D. Heliodoro, pasó seaba una tarde por la Carrera de San Jerónimo, cuando vio venir hacia ellos por la acera de enfrente al boticario de Granada.

La sorpresa y la alegría de Ruiz fueron tan grandes, que no se le ocurrió decirle a su acompañante más que «¡Ah! viene D. Heliodoro!» y correr hacia el boticario con los brazos abiertos. Ya se sabe los triunfos alcanzados por Ruiz y su cambio de posición, de lo que se alegraba mucho; pero aunque el chico se le había mostrado agradecido siempre, y hasta le mandó un hermoso paisaje en cierta ocasión, no le perdonaba nunca aquella gorra de treinta días que tan mara villosamente hizo el primo: Así es que cuando Ruiz, queriendo una vez más hacer su elogio y expresar sus agradecimientos, comenzó a referirle al cuñado del boticario las atenciones que de este había recibido durante su estadía en Granada, al oír que su exhuésped exclamaba lleno de entusiasmo: «Cuando do pernocté en casa de D. Heliodoro, me pernocté, señor Ruiz, pernocté!» dijo interrumpiéndolo.

AURELIO YANGUAS

GARBANZOS

de la nueva cosecha, del Sateo y del terreno

Para poner en seco en el cocido, a 40 céntimos de peseta la libra, 21 peseta arroba, y a 60 céntimos libra, 21 peseta arroba. Los hay a 7, 8, 9, 10, 11 y 12 pesetas barciliña.

Leopoldo Gadea  
PLAZA DEL MERCADO, NÚMS. 74 Y 76

Sábado 18 de Octubre

Un plural nuevo

(CUENTO)

Pepe Ruiz, después de cursar con notable aprovechamiento los estudios de dibujo, composición y pintura en la Real Academia de San Fernando, dedicó sus cinco sentidos y todas las fuerzas de su alma a la consecución del fin que se había propuesto: adquirir perfecto dominio del arte que cultivaba para llegar a la altura de los grandes maestros. Pero Ruiz, como casi todos los artistas que empiezan, no tenía dinero para sufragar los gastos que origina la visita a los famosos museos de Italia, París y Londres, cosa que el juzgaba indispensable para obtener lo que puéramos llamar el doctorado de su carrera. Y como tampoco le permitían sus escasos recursos pagar modelos, renunció a los cuadros de figuras y se dedicó al paisaje, que le resultaba el género más barato.

Pero los paisajes que le ofrecían los alrededores de Madrid le cansaron pronto, y sonador como todo verdadero artista, comenzó a acariciar un deseo cuya realización le era por el pronto tan difícil como los viajes al extranjero: ir a Granada y trasladar al lienzo la grandiosidad de su vega, la luz deslumbradora de su cielo, los indescriptibles paisajes de la Alhambra y el Generalife, los artísticos primores del alcazar árabe, sus ajimeces, sus patios sembrados de arroyos, sus fuentes y sus arcos de herradura. Pero como realizar todo aquello, si á más de los gastos de viaje necesitaba atender a los de manutención, durante todo el tiempo que la ejecución de las magistrales obras que se proponía pintar allí le retuviese?

El no sabía cómo, pero no renunciaba á su propósito, confiando siempre en que cualquier suceso inesperado le llevaría al fin apetecido: así como se veía.

Y así sucedió en efecto: cuando menos lo pensaba, le tocaron veinte duros en una participación de un billete de la lo-

ya no muera, porque entonces podréis morir aquí abandonado al viento.

Y enviando una última mirada a la joven, salió y cerró en pos de sí las puertas de la casita.

—Dios mío, Dios mío, ¡qué va a ser de mí! murmuró Carmen llena de dolor: estoy á merced de ese hombre que es un infame. Manuel, Manuel, continuó llorando, ¡por qué no vienes á salvarme!

Una idea la hizo estremecer, y de que hubiese sido muerta.

En aquel momento se oyó un leve ruido, y Carmen volvió la cabeza. Un objeto blanco y pequeño había caído cerca de ella.

Lo tomó con extrañeza, y vió un papel lioado á una piedrecita.

Le desdobló llena de emoción, y leyó:

«Animo y esperanza, Manuel vive y vendrá á salvaros; no estáis solos».

—Dios mío! exclamó Carmen cayendo de rodillas, gracias por vuestra misericordia, Manuel vive, ya no temo nada!

Carmen se asomó á la ventana para ver si descubría al misterioso autor de aquel aviso, pero á nadie vió, y hubo de resignarse á esperar.

Carmen estaba completamente sola en la casita. — Víctor le llevaba por sí mismo cada día algunas provisiones y cuando las eventualidades de la guerra se lo permitían, pasaba algún tiempo á su lado. — Carmen sólo á él veía; á veces desde las ventanas descu-

Su frente se contrajo y miró á Carmen de una manera amenazadora.

—Ah! murmuró, ¡con que amais á otro! ¡Con que despreciáis la adoración que yo os ofrezco! Pues bien, vais á ser mía, y por el diablo que me a legro, esa confesión.

—Ah! exclamó Carmen temblando, ¡vos sois caballero y tendréis piedad de mí!

—La tienes tú acaso de lo que yo sufro? dijo Víctor temulo de furor y palido como un cadáver.

—Pero vos tendréis hermanos, tendréis madre, y en su nombre os pido que me devolváis á mi familia...

—Eso no puede ser, no el nombre, sino la misma presencia de mi madre no podría impedir que le hiciese mi esclava.

—Ah! no por Dios!

—Aún es tiempo, yo te amo, Carmen; te amo como á mi salvación, como á mi esperanza, como á mi vida, dime que me amarás, continuó Víctor arrojándose á los pies de la joven y asiendo sus manos; dime que tu corazón será mío, tu voluntad será mi ley...

—Pero no puedo amaros.

—Por qué?

—Yo amo á otro hombre! —Bah! no será amor lo que ese hombre te inspire, eris muy niña, muy pura para haber sentido una pasión... Será una veemoción pasajera que se apagará ante mi amor como ante la luz del sol la vaga luz de la luna... tú me amarás... —Oh, no! mi vida supiera que yo me casaría con un hombre como tú, no sé cómo me iría... —Carmen! tú no sabes aún quien soy yo; tú no sabes lo que es irritar al león y provocarle; tú no sabes que estás en mi poder! —Y bien, dijo Carmen recobrando en el peligro su ener-

CRÓNICA

Los boers en Alemania

Al salir de Francia, los generales Botha, Dewet y Delarey irán a Alemania. Tan pronto como se supo en Inglaterra que Guillermo II había expresado el deseo de ver a los tres generales que durante tanto tiempo fueron el terror del ejército británico, la prensa jingoíe prorrumpió en violentas protestas, acusando rotundamente al soberano alemán de fomentar las veleidades de independencia del pueblo boer, y Guillermo retrocedió después de haber casi aconsejado al presidente Krüger que se resistiera a la ocupación británica.

Guillermo tocó retirada, o más bien, mandó avisar a los generales que únicamente los recibiría si los presentase el embajador de la Gran Bretaña en Berlín.

Los nobles soldados boers entienden que su dignidad no les permite someterse a tan humillante condición y es casi seguro que no verán al emperador durante su estancia en la capital de Prusia.

Los diarios alemanes que ayer aún mostrábase favorables a la causa que personifican Botha, Dewet y Delarey, han verificado una completa evolución. Quejándose de la actitud injuriosa de los delegados boers para con su soberano, afirman que estos han escuchado malos consejos y confían en que la nación hará causa común con el emperador.

La "Gaceta de Colonia", siempre dispuesta a echar leña al fuego, declara que el hecho de haberse negado los generales boers a hacerse presentar por el embajador inglés es un acto de verdadera protesta contra la soberanía británica, siendo así que verdaderamente la misión de los generales boers nada tiene de política y que su objeto tiene por único fin un acto de caridad.

¡Pobres gente! ¡héllos ahora insultados, acusados de abrigar los peores fines, solo porque obran según su conciencia acostumbrada! Afortunadamente cuenta la admiración de los pueblos, y fácilmente sabrán consolarse de la nueva retirada de Guillermo II.

Cómo se olvidan las penas

Entre esos cuentos viejos orientales, tan llenos de moralidad como de sabiduría, hay uno que debe ser conocido y popularizado.

En la mitad del camino cayó, para no levantarse, un camello que iba cargado de preciosas mercancías, marfil, resina, plumas, telas y perfumes y el mercader y sus esclavos en vano pugnaban por hacer que de nuevo caminase el indócil o fatigado animal.

Acertó a pasar por allí el Visir, y viendo cuánto y con qué inútil crueldad azuzaban al camello, dijo:

—Desalmados, que no conocéis el porqué de las cosas, cesad de torturar en vano a esa bestia.

—La noche se acerca y es forzoso que lleguemos a la aldea antes de oscurecer.

—Llegaréis—contestó el Visir.—Y como si el camello no se mueve, traed aquel peñascó y aquel otro, y ponédlos sobre la carga del camello.

—Así lo hicieron los esclavos, mas por miedo al Visir que por esperanzas de éxito, y el camello se ahogaba ya bajo el peso que le oprimía.

—Ahora quitad de golpe las piedras—dijo el Visir.

Obedecieron, y tan pronto como se sintió libre de ellas, el camello, contento con su acostumbrada carga, se levantó ágil y repuesto y siguió caminando hasta la aldea.

Es fama desde entonces en el Oriente, que cuando un hombre se siente abalido por las penas, echándose a cuestras algo de las de los demás, queda tan aliviado, que las suyas propias le parecen muy dulces y llevaderas.

Pañería Moderna

San Cristóbal, 2

Frente a la Posada Nueva

Gran surtido en novedades de pañería. Especialidad en estambres, vicuñas, gergas, tricots y armures, todo a precios verdaderamente económicos.

Remigio Sanz

CURIOSIDADES

EL LENGUAJE DE LAS UÑAS

La patología mental progresa que es un portento, y ahora una revista inglesa, que se dedica especialmente al cultivo de esas «ramas» de la ciencia, ha publicado un estudio muy detenido acerca de las uñas del hombre.

Largas ó cortas, planas ó curvas, las uñas humanas son por todo extremo interesantes, y los inteligentes, con sólo estudiar estos apéndices, saben enseguida si la persona que tienen delante posee ó no ciertas cualidades.

Una uña mirada con lente, parece una cosa distinta de lo que es a simple vista: examinada al microscopio parece un campo preparado para sembrar.

Las estrias que se descubren con la inspección lenticular parecen verdaderos surcos en la microscópica.

Estas estrias ó surcos son los signos por donde los sabios averiguan el pasado, el presente y el futuro de los individuos propietarios de las uñas en que dichas estrias se manifiestan.

Un atento observador de uñas sabe enseguida si tiene delante un imbécil, un criminal, un artista ó un truchimán de siete suelas.

Parece que el idiotismo está en relación directa con el mayor número de estrias ungüiculares.

De esto al lenguaje de las uñas no hay más que un paso; y según los dedos adquieren mayor ó menor importancia las cualidades ó condiciones denunciadas por sus uñas en el respectivo sujeto.

Sería curioso el examen ó estudio de las uñas de nuestros más ilustres conspicuos. El doctor, digámoslo así, sabría enseguida si tenía delante un arbitrista, un diplomático ó un soñador.

Hasta ahora solo se han hecho estudios en las uñas de las manos.

Los que tengan muchas estrias son unos degenerados.

Las estrias más interesantes son las del dedo corazón de la mano izquierda. Locas, carías, muchas, muchas, cardíaco.

Si son poco profundas, podrá irse defendiendo con sus ataques; pero si son muy pronunciadas, hay que llamar en

seguida al notario y hacer testamento sobre la marcha.

El estudio de las estrias es todo un arcano.

Los alcohólicos, epilépticos y maníacos las tienen onduladas; los artistas, hombres de ciencia y publicistas, rectas; los criminales é idiotas en zig-zag.

Observación notable: estudiando las uñas de los muertos se puede saber lo que fueron estando vivos.

En la momia de Ramsés II se han encontrado uñas cuyas estrias le presentan como un verdadero idiota.

Si se generaliza este estudio de uñas de muertos, cuánta rectificación habrá que pedir a la historia!



Santo de hoy.—San Lucas evangelista y Santa Trifonia.

Santo de mañana.—San Pedro de Alcántara y Santa Rosina.

AVISO

Se participa a todos los poseedores de papeletas del Regalo de la máquina de coser y bordar marca Wilson, que había de celebrarse el día 19 de Octubre, que no siendo posible efectuarse en dicho día se celebrará en el sorteo de Navidad de la Casa Beneficencia.

El Depositario, Enrique Moya.

ZOTAL

Remedio para la curación de las enfermedades de los animales.

SE VENDE EN LA

Droguería de "El Soldado"

Polavieja, 33

PRECIO, 8 REALES EL BOTE

gía de española; y bien, no os temo, podeis hacerme morir, pero no podeis obligarme a que os ame.

—Ah! es decir que me desafias, que me niegas a título de odio lo que te pido de rodillas.

—Es decir, que el hombre que roba a una mujer, y al tenerla en su poder le exige amor es un cobarde...

—¡Qué has dicho, rugió Victor, me has llamado cobarde, ¡ah! tú lo quieres, pues bien; vas a ser mía, mi esclava, mi manceba, serás el juguete de mis soldados.

Carmen se levantó y con una gran serenidad, que no se hubiera sospechado siquiera en la niña que lloraba una hora antes, dijo a Victor señalándole la puerta:

—Salid de aquí.

—Oh! ¿Has creído que yo te obedecería? te engañas!

—¡Salid! repitió con energía Carmen.

Al decir esto estaba tan hermosa, que Victor la miró fascinado.

Sus cabellos negros, mal prendidos en su cabeza, caían con inimitable gracia rodeando su cuello en brillantes bucles.

Su frente ancha y blanca como el marfil, tenía una majestad suprema.

Sus cejas, ligeramente fruncidas, formaban sobre su culis de nácar dos finas franjas de seda, tan negras como sus cabellos.

Sus ojos eran grandes, negros, hermosísimos; su mirada llena de fuego é inteligencia, era una mirada pensadora, una mirada que imponía.

Su boca fresca y pura, ligeramente entreabierta por el imperioso movimiento de desdén que estaba impreso en toda su fisonomía, dejaba ver entre los rojos labios sus pequeños y blancos dientes.

Un traje azul de alto talle y cortas mangas, dejaba des-

abierto su seno y brazos, de una admirable forma y de purísimos contornos.

Su mano pequeña y blanca, que señalaba la puerta, era bellísima.

El traje corto y ceñido de aquella época, dejaba descubiertos sus preciosos pies calzados con zapalitos descotados.

Victor miró con éxtasis aquella soberbia belleza, a quien su altiva actitud prestaba nuevos encantos.

Se acercó a ella en silencio.

—¡Qué hermosa sois! murmuró; ¡qué hermosa y qué altiva! Yo os amo, Carmen, y quiero que me améis. Perdonadme si en un momento de extravío he podido amenazaros; yo seré siempre vuestro esclavo, pero no me digais que vuestro corazón es de otro hombre, porque os mataré.

—Nada me decís? continuó al ver que Carmen guardaba un despreciativo silencio; adiós, Carmen, quizá no os vuelva a ver; si es así no odiais mi memoria.

Carmen nada contestó.

En los ojos de Victor se vió de nuevo brillar la ira.

Aquella ardiente mirada fué a fijarse en Carmen, y como si obedeciera á un secreto impulso, se acercó rápidamente a la joven y la estrechó en sus brazos.

Carmen dió un agudo grito y luchó por desasirse.

Victor la estrechaba delirante.

—Te amo, decía pugnando por acercar sus labios a los labios de la joven; te amo y quiero que seas mía...

En aquel momento se oyó vibrante y claro el eco de una corneta.

—¡Maldición! murmuró Victor, me llaman...

Carmen, alentada con aquel inesperado socorro, hizo un brusco movimiento y se vió libre de los brazos de Victor.

—Adiós, dijo éste, adiós Carmen, pedid al cielo que



Con objeto de practicar las manobras militares que se están efectuando en esta región, mañana saldrá el batallón que guarnece esta plaza, dirigiéndose a Sella; el 20 marchará a Villajoyosa, donde pernoctará y recibirá los reservistas que le corresponden; el 21 irá a Benidorm; el 22 regresará a Villajoyosa; el 23 marchará a San Juan; el 24 dejará la fuerza de la reserva y marchará a Jijona, donde hará noche, y el 25 volverá a Alcoy.

Durante las marchas y descansos, se observarán todas las reglas del arte de la guerra y en los acantonamientos se establecerá y montará el servicio de seguridad en la forma que establece el reglamento de campaña.

Se han dado órdenes severas para evitar que las tropas causen daño en los sembrados ni molesten a los habitantes de los pueblos por donde pasen.

En la parroquia de Santa María, habrá hoy sábado a las nueve Misa mayor de renovación y por la tarde a las cinco y media principia el Novenario de las señoras doncellas.

En el Santo Sepulcro, se cantará al anochecer la Salve en el altar de Nuestra Señora del Carmen.

El capitán general de Valencia ha remitido al gobernador militar, para que lo inserte en el «Boletín oficial», un telegrama concebido en estos términos:

Los individuos que tenían licencia limitada y se han incorporado; deben volver a disfruutarla el día 26 aunque sus cuerpos queden con fuerzas inferiores y la correspondiente a mi primer telegrama.

En cambio hará incorporar a los limitados y reservistas activos que hayan faltado sin razón al llamamiento, para que sirvan como castigo hasta que los nuevos reclutas completen la fuerza de los cuerpos. Los cuerpos que así resulten con fuerza superior a sus plantillas, se les dará licencia trimestral a los sobrantes más antiguos de revisión, pero exceptuando a los voluntarios y castigados a servir tiempo fijo. A todos los así licenciados que antes de 1.º de Abril deban pasar a primera reserva, se les destinará para movilización a los cuerpos correspondientes.

¡Vaya unas cajetillas las de cuarenta y cinco!

Son el colmo del abuso.

Entre el poco tabaco, la mala calidad de éste y el papel de estraza que envuelve los mal llamados cigarros, la Compañía Tabacalera atenta de manera tan cetera como traidora contra la garganta y hasta contra la vida de los fumadores, y si éstos no fueran españoles, a buen seguro que la Compañía sufriría en sus intereses el perjuicio a que con su abuso inconcebible se hace acreedora; pero ya verán ustedes cómo seguimos impertérritos y tranquilos intoxicándonos voluntariamente.

—Procedente de Villaharta y Madrid, ha regresado a Alicante el gobernador civil de esta provincia, D. Rafael López de Oyarzábal.

—Se ha concedido un plazo improrrogable de cinco días, que terminará el 20 del actual mes, para la redención a metálico de los mozos del actual reemplazo.

—Por Real orden de Hacienda, y teniendo en cuenta las cotizaciones diarias oficiales de la primera quincena del actual mes, se declara que el tipo medio del cambio en el indicado periodo ha sido el de 32,62 por 100, correspondiendo en su consecuencia una reducción de 25 por 100 en las liquidaciones de derechos de Aduanas para su pago en oro, durante la segunda quincena del corriente.

—Avisamos a los contribuyentes, a fin de evitar abusos que pudieran cometerse, que los recibos del cuarto trimestre



