

VINOS DE MESA

CLARETE DE LA CANAL

BENEJAMA SECO

VINAGRE PURO DE VINO BLANCO

docena botellas sin casco, Ptas 3
una " " " " " 0'25
docena " " " " " 3
una " " " " " 0'25
catilero " " " " " 3'25
docena " " " " " 3
una " " " " " 0'25

Se sirve a domicilio avisando al depósito, calle de Arias Miranda, 1, (antes Casablanca).



Confites Antivenéreos

Roob Antisifilítico

Inyección Vegetal

COSTANZI

A. SALVATI COSTANZI
CALLE DIPUTACIÓN, 435
BARCELONA

Miles y miles de celebridades médicas, después de una larga experiencia, se han convencido y certificado, que para curar radicalmente los estreñimientos uretrales (estrechez), flujo blanco de las mujeres, arenillas, catarro de la vejiga, cálculos, retenciones de orina, escosores uretrales, purgación reciente ó crónica, gota militar, y demás infecciones genitourinarias, evitando las peligrosísimas sondas, no hay medicamentos más milagrosos que los Confites ó Inyecciones Costanzi.

También certifican que para curar cualquier enfermedad sífilítica ó herpética, en vista de que el Iodo y el Mercurio son dañinos para la salud, nada mejor que el Roob Costanzi, pues no solo cura radicalmente la sífilis y herpes, sino que estriba los malos efectos que producen estas substancias, que como es sabido causan enfermedades no muy fáciles de curar. A. Salvati Costanzi, calle Diputación 435, Barcelona, seguro del buen éxito de estos específicos mediante el trato especial con él, admite a los incrédulos el pago una vez curados.

Precio de la inyección, pesetas 4. Confites antivenéreos para quienes no quieren usar inyecciones, pesetas 5. Roob antisifilítico y antiherpético, pesetas 4.

Dichos medicamentos están de venta en casa de A. Salvati Costanzi, Diputación 435, Barcelona, y en todas las buenas farmacias.

En Alcoy en la farmacia de la Sra. Viuda de R. Alfonso, calle Polavieja.

Consultas médicas en Barcelona calle Diputación 435, entresuelo 2.º, todos los lunes, miércoles y viernes, a las 12.

1902

Martes 8 de Julio

EL RECUERDO DE UN CANTAR

(CUENTO)

Por quererte me olvidaron los que me quisieron más; ¡con tal que me quieras tú poco me puede importar!

Esa era la copla de que tan grata memoria guardaba. Su recuerdo le volvía a las mocedades de su vida y le traía a la memoria los malos días que pasó por aquel tiempo, aquellos momentos de amargo desaliento que después se vieron resarcidos por un minuto de dicha inefable, un minuto de alegría que a partir de él convertía su vida en un paraíso de felicidad.

En pocas palabras puede explicarse su pasado: Desde muy joven, X... amaba con toda su alma a la mujercita ideal de sus ensueños, todos los momentos de su vida a él los dedicaba, fuera de las horas que por necesidad destinaba a sus estudios, toda, toda su existencia pertenecía a Juana, la que premiaba aquellos desvelos del joven, correspondiendo a su cariño.

Nada, por tanto, osureció la atmósfera de dicha que rodeaba a nuestros dos jóvenes, hasta que un día tropezaron con algo que había de entorpecer sus planes; la oposición momentánea de las familias a sus planes forjados de hacia tanto tiempo.

Entonces fué cuando empezaron sus malos ratos, ellos se querían y por nada podían acostumbrarse a la idea de no ser el uno para el otro...

A la verdad no duraron mucho aquellas vacilaciones que les atormentaban la vida.

Era una tarde de las más calurosas del verano. La tierra despedía una sequedad que adormecía y a ello convidaba también la tranquilidad y el silencio que dominaba el pueblo a aquellas horas.

Por las desiértas calles nadie circulaba en el momento. En una esquina y con la mirada fija en un balcón, un joven pare-

cia abstraído en una idea que, a juzgar por su semblante, debía hacerle sufrir mucho.

De pronto su fisonomía cambia, se oye una voz que parece el canto de un ruiseñor y ese dulce sonido salido de la garganta de una mujer entona la copla que encabeza estas líneas.

II

Habían pasado algunos años desde aquel día en que X... y Juana consiguieron ver realizados sus ensueños perteneciéndose mutuamente.

Ahora ya tenían algo más que la alegría la vida. Aquel feliz matrimonio compartía su querer con el de algunos pequeños, que a sus pies, mientras ellos contemplaban desde la terraza el cielo despejado, jugueteaban allá abajo en el jardín.

Todo parecía indiferente a aquella pareja que vivía apartada del mundo, allí en medio de un monte, en una casita a donde no podían llegar las falsedades y envidias de la tierra.

Si avanzamos algunos años más en nuestra narración, nos lo encontramos todo igual, la vida era la misma para ellos y parecían quererse tanto como en los primeros días. Aquellos pequeños habían crecido y Luisa la mayor de las hijas, representaba a la maravilla toda la hermosura de la autora de sus días.

También ella había inspirado un profundo amor a un joven morador del campo vecino, el que en sus escursiones tuvo la suerte de tropezar con ella, comprendiendo desde luego que su corazón quedó desde el primer día entregado a aquella niña. Ya llevaban algún tiempo queriéndose, sin que hasta aquel momento hubieran comunicado a nadie sus sentimientos.

Tremenda fué la resistencia que Luisa encontró en su familia al participarles la resolución de casarse con aquél a quien había hecho promesa de ello y de ese momento se turbó la tranquilidad del matrimonio no interrumpida en tanto tiempo que vivían juntos.

Luisa no desistía de su idea y decidida continuaba guardando en su pensamiento la idea de aquel hombre a quien nunca se había jurado olvidar. Sus sufrimientos se demostraban bien a las claras por la tristeza que dominaba su semblante.

te, sin que por ello pudiera conseguir ablandar la dureza que le demostraba su padre.

Era otra tarde de verano, veinte años transcurrieron desde aquel día en que se vio a X... apoyado en una esquina y contemplando aquel balcón que encerraba para él algún enigma. Ahora la situación era bien distinta, todos en su casa descansaban de las fatigas que produce el calor y él solo en su despacho, pensaba en su hija y recordando días pasados parecía enternecerse de su situación.

Cuando más pensativo estaba oyó al go, una copla que le volvía al mejor momento de su vida, y aquella solo bastó para proporcionar a su hija la felicidad que él recibió en aquel minuto tan dichoso de su existencia.

La copla que oía la cantaba su hija, que con mucha tristeza pronunciaba aquellas palabras:

Por quererte me olvidaron los que me quisieron más; ¡Con tal que me quieras tú poco me puede importar!

Pañería Moderna

San Cristóbal, 2

Frente a la Posada Nueva

Gran surtido en novedades de pañería. Especialidad en estambres, vicuñas, gergas, tricos y armures, todo a precios verdaderamente económicos.

Remigio Sanz

MARTÍNEZ

MÉDICO DENTISTA

POLAVIEJA, 11 Y 13. PRINCIPAL

LOS MICROBIOS DEL AMOR

Dos reputados hombres de ciencia franceses, el profesor Ferey y el profesor Fleury declaran, después de minuciosos estudios y observaciones de muchos años, que el amor es una enfermedad mental y física, y dicen:

«El amor es un bacilo que no ha sido identificado todavía».

«Es un veneno capaz de salvar ó de matar como la morfina».

«Excita frecuentemente a cometer crímenes horribles».

«Muchos asesinatos que han sido atribuidos a otra causa, fueron debidos exclusivamente al bacilo del amor».

Los dos profesores anuncian la publicación de dos obras suyas que se titularán *La patología de las emociones* y *El aspecto médico de la pasión de amor*, en las cuales explanarán ampliamente sus teorías y referirán cómo han llegado a las conclusiones que acabamos de reproducir.

En su obra el profesor Fleury escribe:

«En este siglo XX, que parece el siglo del progreso, se considera todavía el amor como una pasión no perjudicial. En realidad el amor es una de las herencias más peligrosas que hemos recibido de los siglos de la ignorancia, y ha sido perpetuado y alimentado por los poetas y los literatos».

«Debia someterse el amor a la inspección de un Consejo de Sanidad dotado de amplias atribuciones, y de autoridad absoluta, porque el amor no es más que una enfermedad. No cabe duda de que el amor es ocasionado por un veneno, por un germen».

«Es cierto que todavía no se ha descubierto cuál es ese bacilo; pero lo mismo ocurre con el del cáncer y con el de otras enfermedades, y sin embargo, nadie duda

124

—¡Pues es verdad!—exclamó Ritita riendo como una loca. ¡Yo no me acordaba sino de que ayer fué carnaval! ¿Y donde está la señora?

—En el costurero, firmando los bonos de la Conferencia... ¿Quiere usted que le avise?...

—¡No! ¡no!... Buen susto le vamos a dar entrando de puntillas!—exclamó Ritita con el más infantil de los alborozos.

Y echando a correr seguida de sus primas y precedida de su perra, llegaron a un gabinete redondo que llamaban el costurero, porque allí solía hacer labor la señora Condesa. Por la abertura del portiere entreabierto, veíase sentada junto a una antigua mesa de costura, con gran bolsón de raso amarillo, a una señora de más de cincuenta años, alta, gorda, bigotuda, con el pelo gris sencillamente peinado, y vistiendo un modesto traje de hábito del Carmen, tenía delante un montón de papelititos impresos con el sello de las Conferencias de San Vicente de Paul, y rellenaba los huecos en blanco que en ellos había, con nombres de pobres que copiaba de una lista añadida después partidas tales como: —Un puchero.—Dos raciones de tocino.—Tres de carne.—Cuatro de garbanzos, etc., y firmaba por último, con letras del tamaño de aquellas: —La Presidenta, Condesa Viuda de Santa María.

Ritita se adelantó de puntillas a mirar por entre las cortinas mientras las dos primas se adelantaban también, de mala gana Blanquita, y sin abandonar su empaque de maniquí la de Peralta.

Ritita se apartó de la puerta conteniendo la risa, y haciendo retroceder a las dos primas, hizo ademán de decirles algo muy quedito: mas antes, fijándose de repente en una chimenea de mármol que allí había, metió un dedo en la cejiza apagada y se puso un tizoncito en la frente, entre los

121

troussau más que en el marido futuro, y dominó a todo otro sentimiento la vanidad de los trapos y la hermosura, especie de inflamación ridícula, que producen en el alma las lisonjas de la galantería; esta se llamaba Adelita Peralta.

En cuanto a la rubia, frisaba apenas en los quince, y aunque no desechaba coronales, ni suspiraba por lambores mayores, gustábase ya, como a la bormigueta del cuento, comprar el ochavito de arrehol que había de ponerla bonita, y sentarse a la ventana esperando el paso de algún Ratoncito Pérez: era al fin y al cabo hija de Eva, llamábase Blanquita Peláez, era prima de las otras dos, y sobrinas las tres, aunque por diversas ramas, de la Excmo. Sra. doña Rosa Peláez, Ponce, Peralta y Teba, Condesa Viuda de Santa María.

—A que nos dice que no es?—lejo de repente Adelita Peralta, parándose como desalentada, en mitad de la escalera.

—Pues claro está!—replicó vivamente la de Peláez. Yo en su caso diría lo mismo.

Al oír esto Ritita Ponce, que iba delante, bajó de un brinquito el escalón que la separaba de sus primas, y dijo muy enfadada:

—Mira Blanca... ó te calles ó te vuelves al coche; que no era cosa de venir apretadas en la berlina como sardinas en banana, para que luego lo echés a perder todo!

—Pues hija—replicó Blanquita, enfadándose a su vez;—no fui yo la que quise venir, sino túja que me trajiste.

—¡Porque eres el ojo derecho de tíj Rosa, y para todo es necesario contar contigo!—exclamó Ritita prosiguiendo su camino.

Eran las once de la mañana, y no obstante el loque del portero, ningún criado parecía por antecámaras ni salones para introducir a la intempestiva visita. Veíase por todas partes

de su existencia. No se puede ni discutir siquiera que con el tiempo se descubrirá el bacilo del amor. Es cierto que algunos escritores han hablado ya del amor como de una enfermedad. Los ejemplos más notables son: Stendhal y Daudet, el primero en su Coup de foudre, y el segundo en su Sapho.

El primero compara el amor al proceso físico de la cristalización, que en determinadas circunstancias puede determinarse por un impulso repentino. Más patológico es el aspecto del cuadro que traza Daudet. Al principio, á Juan no le agrada la heroína, ésta le afecta como la nicotina, la morfina y otros venenos afectan al estómago; pero se acostumbra á ella y acaba por no poder vivir sin su Sapo, lo mismo que las víctimas de la nicotina y de la morfina llegan á necesitar imperiosamente aquellas drogas para vivir. Generalmente, los síntomas del envenamiento son casi idénticos á los de la morfina.

Al igual de todos los venenos conocidos por la ciencia, el del amor puede producir efectos benéficos. Hay el amor saludable, alegre, honrado y tranquilo que ilumina la existencia, sin llenarla de tormentos, y que hace de la vida un paraíso. Este depende del temperamento de las personas y de su capacidad para resistir más ó menos á la violencia del bacilo.

En otro capítulo de su anunciada obra el profesor Fleury desarrolla una teoría todavía más original: es la de que el pelo ejerce una influencia grandísima en el amor.

Los músicos, especialmente los que gastan el pelo muy largo, producen siempre una fascinación especial muy fuerte sobre muchas mujeres. Y con este motivo el profesor Fleury recuerda que la ciencia médica ha reconocido desde hace mucho tiempo el hecho de que el cabello es un gran vehículo de enfermedades, tanto, que en la mayoría de los países donde la ciencia está muy adelantada, los médicos no gastan barba y llevan el pelo casi cortado á rape, con objeto de disminuir el

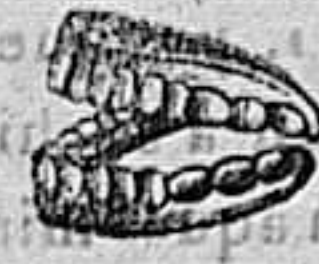
peligro de trasportar enfermedades de una casa á otra.

El extraordinario influjo que esos músicos ejercen sobre mujeres de todas clases: la fascinación que los hombres físicamente fuertes y los atletas tienen sobre mujeres de refinada educación, así como el encanto que las mujeres de teatro tienen para los hombres, algunas veces para los más serios y los más austeros, constituyen otras tantas pruebas que la enfermedad de amor es contagiosa.

Según Fleury, el bacilo del amor puede estar en suspensión en el aire, ó puede comunicarse por contacto, y lo mismo que todos los demás bacilos, no ataca á todas las personas ni produce en las que ataca la misma gravedad de trastornos.

GABINETE DENTAL

Señorita doña Edelmira Agulló



Operadora y artífice.—Dentista de la facultad de medicina de Madrid.—Especialista en dentaduras artificiales con arreglo á los más modernos adelantos de la ciencia.

Polavieja, 4, principal.—Alcoy

PIANOS

Marcas «Gaveau» de París, «Estela» de Barcelona y «Gómez» de Valencia.

La acreditada ESTELA (antigua casa de Bernareggi), es digna de competir con las fábricas extranjeras de reconocida fama, tanto por sus condiciones artísticas como por su solidez.

La buena calidad del sonido, su igualdad en toda la extensión del teclado, la facilidad del mecanismo, repetición, etcétera, todas estas excelentes cualidades hacen que estos instrumentos hayan llegado al último grado de perfección.

DEPÓSITO Y ALMACEN STO. TOMAS, 33, ALCOY

Catálogos ilustrados gratis á quien los pida.

Universidad Literaria de Valencia

Con el propósito de solemnizar el IV centenario de la fundación de esta Universidad, se convoca un Certamen nacional que se verificará en Octubre próximo, con sujeción á los temas y premios siguientes:

A.—Temas de carácter general relacionados con el establecimiento docente que motiva la solemnidad:

- 1.º Historia de la Universidad de Valencia, hombres ilustres de la misma é influencia que ha ejercido en la cultura patria.
2.º Qué es actualmente la Universidad española y qué debe ser en el porvenir.

Por cada uno de estos temas se ofrece como premio un Diploma de honor y mil pesetas en metálico; pero estos premios sólo podrán concederse á trabajos originales é inéditos, escritos en castellano, de extensión proporcionada á la importancia de los temas, y de valor absoluto y relativo suficientes, á juicio del Jurado, para merecer tan honrosa distinción.

B.—Temas de carácter especial relativos á los distintos ramos y grados de enseñanza:

- 1.º Estudio crítico de los historiadores valencianos.
2.º Caracteres que presenta el teatro español moderno.
3.º La psicología contemporánea; sus tendencias.
4.º La telegrafía sin alambres.
5.º Estudio teórico-práctico del carburo de calcio y del acetileno.
6.º Reformas que, sin menoscabo de la justicia y en beneficio de la clase obrera, convendría introducir en la legislación española relativa á la propiedad individual.
7.º Fundamento y principales tendencias del anarquismo contemporáneo.
8.º Garantías que puede y debe ofrecer la Medicina al discutirse la oportunidad de las intervenciones quirúrgicas que amenacen la vida ó la conservación de partes importantes del cuerpo humano.
9.º La inmunidad en las enfermedades infecciosas.—Estado actual de la cues-

tión.—Aplicaciones á la Higiene y á la Terapéutica.

10. Pedagogos españoles del siglo XIX.—Ligero estudio de sus doctrinas y sus obras. Influjo que han ejercido en la pedagogía nacional.

11. Necesidad de crear en España una Pedagogía maternal. ¿Cómo pueden contribuir las maestras á formar y extender tan útil ciencia?

12. La educación desde el punto de vista de la lucha por la vida.—El utilitarismo en educación.

13. Verdadero fin y carácter de la escuela primaria.

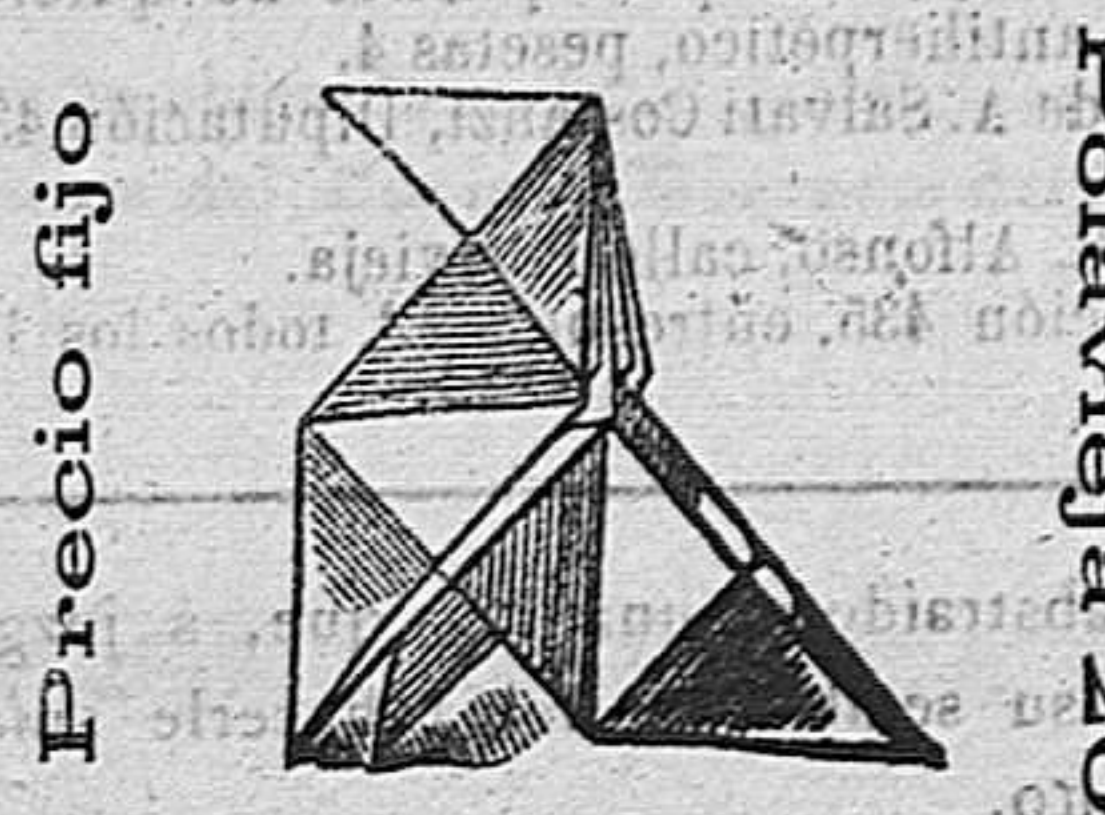
14. Importancia del dibujo geométrico en las artes é industrias.

15. El naturalismo ante las artes decorativas.

16. Medidas y reformas que se imponen para abrir los mercados interiores y exteriores á los productos nacionales.

Por cada uno de estos dieciséis temas se ofrece como premio un Diploma-medalla de oro, que concederá el Jurado á los trabajos que por su mérito absoluto y relativo lo merezcan, y que además sean originales é inéditos y estén escritos en idioma castellano. El Jurado podrá conceder además dos «accésits», por cada premio, á los trabajos que sigan en mérito, consistentes en Diplomas-medallas de plata y de bronce; siendo condición indispensable para obtener los «accésits» que el autor consigne en el sobre de la plica cerrada que aspira también á estos últimos.

Gran Bazar de Calzado



Grandes surtidos para caballeros, señoras y niños.

Se han recibido novedades en pieles extranjeras para calzado de lujo.

DIARIO DE AVISOS

Don Santiago Reig Aguilar - Tablado, Abogado, Alcalde Constitucional de la Ciudad de Alcoy.

Hago saber: Que con el fin de evitar y prevenir la propagación de la enfermedad «glosopeda», de que se hallan atacados algunos ganados, y en evitación de los perjuicios que ello pueda ocasionar, se previene á todos los que introduzcan en esta población reses de ganado vacuno y cabrío, la obligación en que están de dar aviso, además de á la Administración de Consumos para su inscripción en el Registro correspondiente, á la Inspección de Sanidad en el local del Repeso público, á fin de que puedan ser reconocidas, gratis, las reses introducidas, y sometidas en su caso al tratamiento preventivo ó curativo correspondiente.

La contravención á las disposiciones anteriores, además de las responsabilidades á que se hallen afectas por la legislación de consumos, serán castigadas gubernativamente con el máximo de la multa que la Ley autorice, y vendrán obligados los introductores á satisfacer los derechos de reconocimiento, según tarifa.

Lo que se anuncia al público para su conocimiento y exacto cumplimiento.

Alcoy 6 Julio de 1902.

Santiago Reig



Santo de hoy.—Santa Isabel reina de Portugal.

Santo de mañana.—La Preciosísima Sangre de Cristo, San Cirilo y San Zenón.

SMART—Delicioso perfume.

SMART—Finísima esencia de duradero aroma.

SMART—Esencia de moda.

De venta en

LA ADUANETA

S. NICOLAS, 8—ALCOY

GARBANZOS

superiores para el cocido.—Se ponen á las diez para comerlos á las doce.

Una libra, 40 céntimos.—Una arroba, 13 pesetas.

LEOPOLDO GADEA

(Toratero)

Plaza del Mercado, 74 y 76

¿Para qué Aparecer Viejos?

No hay necesidad para ello. A los treinta años puede uno parecer como si tuviese dieciséis. Y si eso es así, ¿á qué representar sesenta?

El cabello de color prieto pertenece á la juventud.

El cabello gris y descolorido á la vejez.

El Vigor del Cabello del Dr. Ayer

vuelve el cabello suave y lustroso, rico y abundante. Con su eficacia hace imposible la formación de la caspa é impide la caída del cabello.

En ningún caso deja de restaurar el color natural del cabello.

Comunica al cabello aquel color oscuro, suave, propio de la primavera de la vida. Para el hombre representa esto la apariencia de la fuerza y poder. Para la mujer es el adorno de la belleza de la juventud.

Téngase presente que los granos, el sarpullido y otras erupciones cutáneas que desfiguran el rostro, se curan completamente con sólo adoptar el tratamiento de la Zarzaparrilla del Dr. Ayer que limpia y suaviza el cutis y purifica la sangre.

ese desorden que deja en una casa el paso de una fiesta; muebles fuera de su lugar, ramilletes marchitos en los jarrones, bujías medio consumidas en los candelabros, flores caídas acá y allá de algún prendido, jirones de gasas arrancados de alguna falda en las revueltas de un rigodón ó en los vaivenes de un vals, y en la atmósfera, sintiéndose, masándose por decirlo así, aunque sin tener forma alguna sensible, ese desencanto, esa desilusión que inspiran los restos del carnaval contemplados á la luz del miércoles de ceniza: sentimiento triste á la vez que reflexivo, que tiene mucho de la amargura que deja el pecado en el alma, como un principio del remordimiento.

Aquel día era en efecto miércoles de ceniza, y la noche antes había dado la Condesa el último de sus dos bailes de Carnaval, divertidísimo aquel año por lo originales. Siempre fué el taparse la cara señal de vergüenza; y aquel año, en el salón de la Condesa, habíase repartido por turno entre uno y otro sexo, el pudor de la careta. Las damas prescindieron de él la primera noche, presentándose sin disfraz alguno: los galanes acudieron por el contrario uniformados con dominós de raso negro, y lazos color de grana de idéntico modo dispuestos. Esta uniformidad en los trajes dió lugar á equivocaciones tan graciosas y burlas tan divertidas, que se decidió pedir á la Condesa para el martes de Carnaval, otro baile en que se volviesen las tornas, reservándose las señoras el privilegio de llevar la cara cubierta: el sexo fuerte luciría su fealdad al resplandor de centenares de luces, y el débil ocultaría sus encantos en los anchos pliegues de capuchones Watteau; con lazos de color de rosa. Habíase añadido además al programa de la fiesta, otra parte de terrible alcance político: el genio patriótico de Ritita Ponce ideó organizar un minué á la española, que habían de bailar los caballeros con casaca y peluquín blanco, y las señoras con traje de medio paso y peinado á la nene. Para ello ensayaba Ritita con su

primo, Candidito Teba, alférez de húsares, un solo cuyos prodigiosos trenzados hubieran podido admirar á la corte de Carlos IV. Imposible era que el intruso Amadeo permaneciese tranquilo en el trono ante aquel patriotismo coreográfico con que la ilustre juventud de Xile manifestaba su desagrado.

Accedió gustosa la Condesa á lo que se le pedía, con la sola condición de que terminase la fiesta á las doce de la noche, hora en que comienza la cuaresma. Sin duda temía la buena señora ver aparecer en sus salones la escuálida figura de la Penitencia, á la manera que se presenta en aquella famosa agua fuerte de Alberto Durero el pintor filósofo, esgrimiendo unas formidables disciplinas, y precedida de la muerte que acompaña á los bailarines tocando el violín con dos canillas. Mas un grupo, conspirador, que no le temía á fantásticas apariciones, y capitaneaban Ritita Ponce y su primo Candidito, de tal manera se encargó de atrasar los relojes, que cuando sonaba en el palacio la hora de los ayunos, eran ya en el resto de la ciudad más de las dos de la madrugada. La Condesa no cayó en la cuenta, tan sólo sintió más sueño que nunca al acostarse, y más pereza que de ordinario al levantarse por la mañana.

Suceso muy grave debía de ser, por lo tanto, el que había madrugado á las tres primas, después de haberse acostado muy cerca del alba. Entráronse, pues, como Pedro por su casa, no encontrando á nadie en las antecámaras, y Ritita echó á correr detrás de una doncella de la Condesa, que vió á lo lejos gritando:

—¡Martina! ¡Martina!... ¿Se ha levantado la señora?...

—¡Pues ya lo creo!—respondió la doncella saliendo á su encuentro. A las ocho había vuelto de San Vicente de tomar la ceniza.

—¿La ceniza?...

—Sí, señorita... Hoy es miércoles de ceniza.

Tomando una cucharada de las de café, al día, antes de cada comida, prepara la digestión y abre el apetito.

LA SALUD A DOMICILIO--LA MARGARITA EN LOECHES

Como purgante, a las dos horas deja libre al paciente. El agua puede conservarse sin perder sus virtudes.

Antibiliosa, antiescrofulosa, arthéropática, antisifilítica, antiparasitaria y MUY RECONSTITUYENTE.—Con esta agua de uso general hace CINCUENTA AÑOS se tiene LA SALUD A DOMICILIO.—Premiada siempre la primera con diplomas, grandes medallas de oro y distinciones.
Depósito central: Jardines, 15, bajos Madrid.—Prevenirse contra anuncios de aguas LLAMADAS naturales y que pretenden ser iguales y aun mejores, y dicen que no irritan, y es porque carecen de fuerza; la de LA MARGARITA se adapta a TODOS los estómagos, no IRRITA, y mezclándola con agua resulta aún MUY superior a las similares. Aunque como purgante no tiene igual el agua de LA MARGARITA, sus condiciones terapéuticas tampoco.—Hecho el análisis por Mr. HARDY, químico ponente de la Academia de Medicina de París, fué declarada esta agua la mejor de su clase, y del minucioso reconocimiento practicado durante seis meses por el reputado médico Dr. D. Manuel Saenz Diez, acudiendo a los copiosos manantiales que nuevas obras han hecho aun más abundantes, resulta que LA MARGARITA DE LOECHES, es entre todas las conocidas y que se anuncian al público, la más rica en sulfato sódico y magnésico que son los más poderosos purgantes, y la única que contenga carbonato ferroso y manganeso, agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes.—Tienen las aguas de LA MARGARITA doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares y es tal la proporción y combinación en que se hallan sus componentes, que las constituyen en un específico irremplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inveteradas, bazo, estómago, mesenterio, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas que se expenden en todas las farmacias y droguerías principales de todas partes.
SU GRAN CAUDAL DE AGUA, de que carecen las demás aguas, le permite tener un GRAN ESTABLECIMIENTO DE BAÑOS abierto del 15 de Julio al 15 de Setiembre. Pedir prospectos y hojas clínicas que se entregan gratis, Madrid, Jardines, 15, bajos.—Es tal su aceptación por sus grandes resultados terapéuticos, que en el último año se han vendido MAS DE DOS MILLONES DE PURGAS.

ELIXIR DE GUAYACOL DEL DR. TORRENS

PRIMER PREPARADO DE GUAYACOL EN FORMA DE ELIXIR

Medicamento heroico para la curación de la **TISIS PULMONAR**. De resultados seguros para combatir las **Toses pertinaces, enfermedades del pecho, catarros de los bronquios, resfriados antiguos, etc.**—Muy útil en la **convalecencia de la pulmonía**.—En la inmensa mayoría de casos basta consumir solo UNO ó DOS frascos para alcanzar la **COMPLETA CURACION**.
Los resultados son todavía mucho más rápidos si se emplea este preparado para la curación de un **SIMPLE RESFRIADO ó CATARRO**.
«El Elixir de Guayacol del Dr. Torrens,» vistas numerosas decepciones de planes terapéuticos racionalmente dirigidos a combatir la **tuberculosis pulmonar crónica**, ha sido especialmente el objeto de mis observaciones, sorprendiéndome con inusitada satisfacción los rápidos y poderosísimos efectos favorables que con su empleo obtuve.—Dr. J. Luis Vidal.
«El Elixir de Guayacol Torrens,» debido a su preparación especial, es el mejor remedio de la tuberculosis, pues sin duda alguna, aminora los padecimientos de los tísicos y detiene la marcha del proceso tuberculoso.—Dres. Valls, Gozalbes, Espinós, Vidal y Llobregat.
«El Elixir de Guayacol Torrens» al contrario de lo que sucede con los demás balsámicos, descongiona rápidamente el parenquima pulmonar y por ello es útil, no sólo en las pulmonías, sino en todas las bronquitis y hasta en las hiperemias del pulmón.—Dr. Valls.
«El Elixir de Guayacol Torrens,» es la mejor preparación conocida para combatir con éxito las afecciones del aparato respiratorio.—Dr. Quilis.
«El Elixir de Guayacol del Dr. Torrens,» es un preparado utilísimo en las afecciones de las vías respiratorias, y que vale la pena sea conocido de los médicos, pues puede reportarles grandes beneficios.—Dr. Luis Valls.
El éxito alcanzado con el «Elixir de Guayacol Torrens,» ha sido tan satisfactorio, que no he dudado un momento en hacerlo público y manifestárselo al Doctor Torrens.—Emilio Gozalbes, licenciado en medicina y cirugía.
Llamo la atención de los médicos y enfermos sobre la utilidad indiscutible del «Elixir de Guayacol Torrens,» en la tuberculosis, pues llena mejor la indicación morbosa que otro medicamento antiséptico pulmonar.—Francisco A. Llobregat, licenciado en medicina y cirugía.
He usado en varios casos el «Elixir de Guayacol Torrens,» en dos de ellos en unión de otros compañeros de consulta, y siempre he obtenido brillantes resultados.—Dr. Tomás Babiera.
He obtenido muy buenos resultados en cuantos casos he empleado el «Elixir de Guayacol Torrens,» no sólo en el curso de las afecciones agudas y crónicas de las vías respiratorias, sino en la convalecencia de las mismas.—Dr. Paulino Valiente.
He ordenado ininidad de veces el «Elixir de Guayacol Torrens,» y me cabe la satisfacción de hacer público que en todas ellas he obtenido un éxito completo.—Dr. Pérez Castillo.
NOTA. Otra preparación con el mismo nombre de **Elixir de Guayacol** se ha hecho *posteriormente*, pero su composición es distinta del **Elixir de Guayacol del Dr. Torrens**. A la clase médica y al público dejamos la apreciación de las diferencias y el juicio que de ellos formen.
Para la venta: Farmacia del Dr. Torrens, plaza del Mercado, núm. 73, Valencia; junto a la Droguería de La Luna.
En Alcoy, D. Camilo Pérez, San Lorenzo 3 y la señora Viuda de R. Alfonso, Mercado 20 y 22.

NERVIOS CURACIÓN segura de las enfermedades NERVIOSAS

tomando el acreditado elixir polibromurado Bertrán. ¡¡¡11 años de gran éxito! Producto único en España, para curar la **epilepsia** (mal de San Pau), **histerismo**, **basile de San Vito**, **neurálgias rebeldes**, **migraña**, **palpitaciones de corazón**, **vértigos**, **temblores**, **agitación nocturna**, **desvanecimientos**, **insomnios**, **asma** y demás accidentes nerviosos.
—Venta en Barcelona: Farmacia Bertrán, plaza de Junqueras, número 2.—En Valencia: Farmacia del Dr. Costas, Sombrereria 5.

¡A los enfermos del estómago!

Antidispéptico MARTINEZ

Su acción es tan inmediata y eficaz en el dolor de estómago, en la acidez, en los vómitos, en la flatulencia, en la diarrea, en la astricción pertinaz y demás trastornos del aparato digestivo, que cuantos señores Médicos conocen nuestra preparación la prescriben con preferencia a sus similares.

De venta en Alcoy, Farmacia de la Viuda de D. Rafael Alfonso.
—En Valencia, Droguería de la Luna.

LA FAJA ELECTRICA
La FAJA ELECTRICA SOMMA, con patente de invención por 20 años, es un aparato de lo más sencillo y perfecto para la aplicación de la electro-terapia. Ingenieros eminentes han reconocido sus excelentes condiciones eléctricas; y entre las muchas buenas que tiene está la de poderse graduar la corriente según las condiciones de sus elementos y la clase de enfermedad que queremos curar. Puede llegar hasta 250 miliamperios la intensidad de su acción eléctrica; y cuando queremos pueden obtenerse corrientes muy finas. La electricidad es el más poderoso de los agentes físicos, base de la terapéutica moderna. LA FAJA ELECTRICA reúne todos los beneficios de este tratamiento, última expresión de la Ciencia que realiza verdaderas maravillas, como lo demuestran la multitud de certificados de médicos y enfermos, que obran en nuestro poder y que hemos publicado en la prensa. La curación de muchas enfermedades que antes se tenían por incurables y eran de cronidad desesperante, se consigue hoy con la electricidad, que ha venido a conducir con el caos terapéutico. Su uso es cómodo y sencillo; no causa ninguna molestia al enfermo; y el mismo puede comprobar que existe corriente eléctrica, aplicando a los polos de la Faja, un timbre que sonará en el acto. Así es que con la FAJA ELECTRICA SOMMA se obtiene la curación pronta y radical de todas las enfermedades nerviosas, estados neurosintéticos, afecciones del cerebro y la médula, parálisis, reumatismos y demás manifestaciones artísticas; dispepsias y atonías del estómago, debilidad genital, impotencia, esterilidad, tumores uterinos y ovariicos, histerismo, clorosis, anorexia, latro, tétanos, fístulas y prolapso del útero, y en general de todas las enfermedades crónicas.
Se adquiere este maravilloso aparato en el Gabinete Electro-terápico, Carretas, 19, principal, Madrid, ó en el de Barcelona, Rambla de Canalejas, 11, primero. Se envía gratis folio explicativo. Consultas por correo.

IMPOTENCIA

Debilidad sexual en el hombre. Nuevo remedio externo KISLEYT. Los internos, ó no producen efecto si son débiles, ó perjudican la salud al ser enérgicos. Pedid KISLEYT WOSMAHE á 5 pesetas en todas las boticas de España. En Alcoy

VIUDA É HIJO DE CASASEPERE.—DROGUERIA

¡Suprema medicación, por la que se consigue la potencia de la edad juvenil pronto y sin peligro!

PÁGINAS SUELTAS

Se vende en la Administración de este periódico á UNA peseta el ejemplar.
Julio Puig Pérez

SIN MADRE, novela por HUGO CONWAY, encuadernada en rústica—Una peseta. Se vende en el «Heraldo de Alcoy».

HERALDO DE ALCOY

DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS E INTERESES GENERALES

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Alcoy, un mes.	1 pta. 50 cts.
Fuera, trimestre.	5
Extranjero, trimestre.	10 50

ESQUELAS DE DEFUNCION

Se reciben en la imprenta de este periódico, á cualquier hora del día y de la noche.

REDACCION, ADMINISTRACION É IMPRENTA

Arias Miranda, 1, bajos