

# EL PERIÓDICO

En la capital 10 cts. semanales

AÑO V — NUM. 1.386

DIARIO DE LA TARDE  
INDEPENDIENTE

Y DE CULTURA POPULAR  
PRECIOS.—Número suelto 5 céntimos. Atrasado, 25 id.—Anuncios y comunicados á precios convencionales

REDACCION y ADMINISTRACION  
Plaza de Chapí, 5 (antes Teatro)

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES  
AUNQUE NO SE PUBLIQUEN

## PARA TODOS

Se vende no tenemos correspondencia 75 céntimos al mes

Alicante: Miércoles 24 Noviembre 1915

Pagos por adelantado

### Los gastos de la guerra

Un año de campaña cuesta más de 228.000 millones de francos. En la real Sociedad de Estadística de Londres, Mr. Edgar Crammont ha presentado una interesante Memoria sobre lo que en un año costará la guerra actual.

Mr. Crammont establece cuatro clases de gastos:

- 1.º Gastos de gobierno.
- 2.º Destrucción de propiedades.
- 3.º Valor capitalizado de pérdidas de vidas; y

1.º Pérdidas de producción y otros.

Los gastos que corresponden a las diferentes naciones beligerantes, incluidos los cuatro conceptos expresados, son:

Bélgica, 13.162.500.000 francos; Rusia, 35.000.000; Francia, 42.160; Inglaterra, 31.450; Alemania, 69.375, y Austria, 37.550.

Los aliados, por tanto, habrán gastado, según Mr. Crammont, en 31 de Julio de 1915, 121.772.500.000 francos, y los imperios centrales 106.295 millones; lo que hace un total entre todos de doscientos veintiocho mil seiscientos noventa y siete millones de francos.

Y hay que tener presente que en esta estadística no están incluidos ni el Japón, ni Servia, ni Turquía, ni Italia.

### UNA CARTA

Sr. Dr. de EL PERIÓDICO PARA TODOS

Presente  
Mi estimado compañero y amigo: Con fecha de hoy remitido al director de «El Día» la carta siguiente, que agradecería publicase usted en el periódico que tan dignamente dirige.

Gracias mil y sabe puede mandar como guste a su amigo y compañero,  
JUAN CARRANZA.

Sr. Director de «El Día»

Presente  
Muy señor mío: Por motivos que desarrollaré esta noche en «La Lealtad», tengo el gusto de manifestarle que desde hoy dejo de pertenecer a la redacción de «El Día».

Disponga incondicionalmente de su afectísimo,  
JUAN CARRANZA.

Alicante 23 Noviembre 1915.

### Arte escénico

#### TEATRO PRINCIPAL

Todos cuantos elogios dediquemos a la empresa P. L. C. nos parecerán pocos, ya que a ella debemos los alicantinos el hecho de poder admirar tanto a los artistas de mayor relieve del teatro español como las obras más notables de los modernos dramaturgos.

Aparte del esplendor que ofrecerán las ocho funciones que dará en nuestro Teatro Principal la compañía Guerrero-Mendoza, a juzgar por el número y calidad de abonados, hablaremos exclusivamente de su brillantez en cuanto al arte se refiere, haciendo una breve reseña de las obras que han de representar.

El debut tendrá lugar como ya saben nuestros lectores el próximo viernes 26, con el estreno del drama histórico de Marquina titulado «Las flores de Aragón», maravilloso poema en cuatro actos en los que se desarrolla emocionante proceso de los amores de Isabel de Castilla y Fernando de Aragón, amores regios amargados por las contrariedades, amenazas y persecuciones y que triunfan de todo gracias a la grandeza del amor mismo.

Desarrollase la acción en el siglo XV, y sus escenas dramáticas vibran en palacios de reyes y en posadas de caminantes hasta que al unir sus voluntades ambas reales personas unen los corazones castellanos y aragoneses, emprendiendo la unificación de la España dividida hasta en principados y reinos diversos.

El asunto es hermoso y Marquina lo desarrolla admirablemente en su no menos admirables estrofas.

María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, nos darán a conocer también la última producción de Benavente, «El collar de Estrellas»; la comedia romántica de los Quintero «El duque de El», aún no estrenada en Madrid; la comedia de Pío Baroja «El cometa», obra que constituye un señalado triunfo para el que en la novela supo triunfar siempre.

«El destino manda», última obra del malogrado dramaturgo francés Paul Hervien, traducida por Bena-

### Josofa Araell Santacrou

#### Profesora en Partos

Plaza de Hernán Cortés, núm. 4, 1.º—ALICANTE

vente, figurará también en el cartel de abono, como así mismo el drama de intenso interés «El hombre que asesinó».

Otra de las obras selectas que figura en el repertorio y que esta noche será estrenada en Murcia, es el poema de Villaespesa titulado «La leona de Castilla», que a decir de la crítica es la obra definitiva de un gran poeta que triunfa como estupendo dramaturgo.

Una nota artística tiene esta obra, y es el debut del hijo de los Sres. Mendoza, Luis Fernando, que cuenta en la actualidad 17 años y que según un diario murciano, hablando de los ensayos de la obra, dice refiriéndose al joven artista, «que recoge la herencia de sangre y es artista de abolen-go innato, condensándose en él, el gesto, el decir armonioso, la sonoridad de su madre y el ademán, la elegancia y la acción de su padre».

Tales son las noticias que hoy podemos dar a nuestros lectores que ante programa tan elevado en arte, no extrañarán la brillantez del abono y que cada representación constituirá un acontecimiento artístico.

### Motín de estudiantes

#### EL RECTOR SILBADO

En Barcelona.—La agitación escolar ha adquirido caracteres de verdadero motín, especialmente dentro de la Universidad.

Esta mañana no entraron los escolares a clase e impidieron que entraran los que en escaso número trataban de hacerlo.

La iniciativa ha partido de los alumnos del preparatorio.

Al presentarse el rector, fué acogido con una estrepitosa silba.

#### A PARAR LOS TRANVIAS

En la plaza de la Universidad los estudiantes levantaron numerosos adoquines colocándolos entre los rieles de los tranvías.

El personal de la compañía los retiraba; pero los escolares subieron a los coches y tirando de la cuerda del trolley los hacían detener.

#### CARGA DE LA POLICIA

La policía, ante los desmanes que ocurrían, hubo de dar una carga, logrando que los estudiantes se refugiaron en la Universidad, desde donde apedrearon a los guardias.

Un agente resultó con contusiones.

Al delegado del distrito le cortaron el gabán con unas tijeras mientras mezclado entre los grupos, trataba de persuadirlos a que depusieran su actitud.

#### DESTROZOS EN

#### LA UNIVERSIDAD

Los estudiantes que se guarecieron en la Universidad cuando la carga de la policía, comenzaron a arrojar a un patio acristalado los bancos que hallaron.

Después pretendieron asaltar el rectorado, cuyas puertas no cedieron.

A las estatuas que representaban heraldos y sostenían los aparatos del alumbrado, les rompieron las cabezas.

Los daños causados se calculan en unas cinco mil pesetas.

#### EL RECTOR RECHAZA

#### LA FUERZA

La fuerza pública se ofreció repentinamente al rector.

Este manifestó que antes de consentir que las autoridades entrasen en la Universidad dimitiría.

Decidió, cerrar provisionalmente la Universidad y el Instituto, sin perjuicio de consultar con el ministro el cierre definitivo.

A las dos de la tarde se retiraron los estudiantes y la fuerza pública.

### Guerrero-Mendoza

TEATRO PRINCIPAL

26 NOVIEMBRE

# En plena Guerra Europea

## IMPORTANTÍSIMAS NOTICIAS

**LOS BULGAROS RECHAZADOS**  
Londres.—Noticias recibidas de los Balcanes dicen que los franceses siguen rechazando a los búlgaros.

### LA CUESTION DE GRECIA

Se carece de noticias definitivas referentes a la contestación de Grecia a la petición de los aliados.

Un telegrama de Atenas dice que el Gobierno está dispuesto a aceptar todas las condiciones impuestas por los aliados y que se llegará a solventar todas las dificultades en dos o tres días.

### MEDIDAS DE ITALIA

De Italia participan que han sido acordadas medidas rescriptivas contra Grecia.

### TRANSPORTE TURCO HUNDIDO

Un telegrama de Zurich anuncia que un transporte turco ha sido hundido por una mina en el mar Mármara.

Transportaba quinientos soldados os cuales se ahogaron en su mayoría.

### SUBMARINOS BRITANICOS

Un telegrama de Copenhague explica la presencia en el estrecho de Categat, en el puerto del Báltico, de una escuadra formada por un «dreadnought» varios cruceros y muchos torpederos, que escoltó a una escuadrilla de submarinos británicos que penetró después en aguas alemanas.

### LOS AEROPLANOS

#### INGLESES EN LOS

#### DARDANELOS

El comandante en jefe de las fuerzas aliadas que operan en los Dardanelos, anuncia que dos aeroplanos ingleses atacaron con éxito el viernes la estación del ferrocarril de Ferrellyck.

A uno de los aparatos le alcanzaron los disparos de la artillería enemiga.

El piloto aterrizó, sin recibir daño alguno en la margen opuesta al río. Allí incendió el aparato.

Mientras tanto el piloto del segundo aeroplano al ver su camarada en tan apurado trance, aterrizó y consiguió llevarse el evitando que lo capturara el enemigo.

### RETIRADA DE LOS BULGAROS

París.—Según noticias de Salónica, el día 18 los búlgaros se han retirado a Prilep.

La caballería serbia ha vuelto a avanzar hacia el desfiladero de Babuna, sin encontrar al enemigo.

Los búlgaros temiendo ser envueltos, se retiraron hacia el Este.

## Crónica de sucesos

### DENUNCIADAS

Por infringir las Ordenanzas Municipales, los guardias urbanos han denunciado a María Agulló, Isabel Barroviero, Leona Gutiérrez, y varias vecinas de la calle de la Huerta.

### POR SUBIRSE A LAS PALMERAS

José Pérez Tercero se encontraba subiéndose por las palmeras, sin duda, con el propósito de comerse los dátiles, cuando fué sorprendido por el urbano número 48, quien le condujo a la Inspección Municipal.

### UN APROVECHADO

Antonio Quinto Guzón, de 18 años, natural de Albaterra, sin domicilio, dedicado a la venta de postales, sus trajo al súbdito noruego Alf Johansen, perteneciente a la dotación del barco petrolero «Bargestael» la cantidad de ocho pesetas en moneda española y un duro americano.

### RINA

En la Casa de Socorro fueron asistidos de varias heridas diseminadas por todo el cuerpo los individuos Juan Jaen López, de 39 años, y José García Torregrosa, de 19, que se liaron a «sopapos» en mitad del arroyo, originando el consiguiente escándalo.

### LA MENDICIDAD

Los funcionarios del Cuerpo de Vigilancia, señores Garcia y Lloret, han presentado en la Inspección de Vigilancia a José Querada Merlo y Andrés Cabo Galera, por el motivo de implorar la caridad sin llevar documento alguno de identificación de sus personas.

### UN DETENIDO QUE SE FUGA

Los de Seguridad, números 39 y 11, presentan en la Inspección de Vigilancia el que dijo llamarse Rafael Sánchez Arzail, de 29 años, que se fugó momentos antes de la Inspección.

## Valerosa batida a unos osos

Comunican de Vinaixa que José España, Laureano Rodes y un hijo de éste marcharon a dar una batida a los osos que merodeaban los contornos del pueblo y que producían grandes estragos entre el ganado lanar.

En la espesura de un bosque encontraron a tres osos, a los que dispararon, logrando herirlos.

Las fieras huyeron internándose en el bosque, siendo perseguidas por los cazadores que durante cinco horas anduvieron en persecución de los animales.

Uno de los osos gravemente herido, trató de acometer al cazador Laureano, el que se defendió con un cuchillo atado al cañón de la escopeta por haberse terminado las municiones.

Lograron matar dos reses.

No pudieron perseguir a la tercera por hallarse fatigados.

Hoy han reanudado la cacería para buscar la res herida.

## Desde San Vicente

Según tenemos entendido, el próximo día 19 de Diembre debutará en el Teatro Principal de este pueblo una compañía dramática dirigida por los inteligentes y ya veteranos actores señores Martínez y Domínguez que tan buen cartel tienen ya conseguido.

Está formado el elenco por las señoritas María Pastor Pastor y una distinguida actriz alicantina y los señores D. Daniel Pastor, D. Juan Santano, D. Francisco González, D. Victorio Domínguez y D. Francisco Martínez.

Dadas sus condiciones artísticas y las muchas simpatías con que cuentan no dudamos obtendrán un verdadero éxito y muchos aplausos.

### EL CORRESPONSAL.

### ACTO POLITICO

## Un banquete

El próximo domingo se celebrará en el Reina Victoria Hotel a la una y media de tarde, un gran banquete que organizan los conservadores alicantinos en honor a don Eugenio Boti y don Manuel Pérez Mirete por el triunfo que obtuvo el partido en las últimas elecciones bajo la dirección de los dos señores citados.

Una comisión compuesta por don José Sánchez Santana, don Cristóbal Romeu y don Elier Manero están encargados de organizar el acto.

Al diputado a Cortes y jefe provincial del partido, don Salvador Canals, se le ha enviado una carta firmada por todos los concejales electos, invitándole al banquete y se cree que asistirá si ocupaciones urgentes no le obligan a permanecer en Madrid aquel día.

A juzgar por las muchas adhesiones que la comisión organizadora del banquete está recibiendo, no duda mos que el acto será un acontecimiento y que tendrá gran resonancia política.

## Notas agrícolas

Las noticias que se reciben de los mercados ingleses no pueden ser más satisfactorias para nuestros cosecheros y exportadores de naranja, pues dicen que el fruto se paga muy bien, contribuyendo a que los precios se sostengan, el corto número de cajas puestas a la venta, pues sabido es que la escasez de medios de transporte, unida al temporal reinante en el Mediterráneo, ha impedido salir para su destino los millares de cajas de naranja amontonadas en los muelles de nuestro puerto y estación ferroviaria.

En cuanto a la cebolla, ha mejorado un poco el negocio, pero aun existen temores de que la campaña no termine de manera tan satisfactoria como es de desear.

## El ferrocarril de

## Alicante-Alcoy

El gobernador señor Fernández Ramos nos ha comunicado a los reporteros que hacemos información en el Gobierno, que por carta que ha escrito el señor González Besada al alcalde de Alcoy, le entera de haber sido firmada ayer la R. O. sacando a subasta la construcción de la línea férrea de Alicante a Alcoy.

## NOTICIAS

Esta mañana a las seis próximamente ha fondeado el antepuerto el Crucero de 2.<sup>a</sup> «Reina Regente» procedente de Valencia de cuyo puerto salió ayer tarde a las cinco, el «Reina Regente» desplaza 5871 toneladas, fué botado al agua el año 1906 y va mandado por el capitán de navio don Manuel Pasquin.

**PERDIDA.**—Se ha entraviado un bolso de niño, de colegio, conteniendo tres libros, en la calle Empecinado o del pozo. Se ruega sea entregado en el colegio que en la esquina de ambas calles existe.

## La China aliada

### CON SU CLIENTELA

La China, ha recibido de Barcelona el billete de lotería de Navidad que regala a sus clientes núm. 18.772

La China, regala el 2 por 100 de pago al contado por cada 25 pesetas en géneros de su establecimiento.

La China, vende muy económico por la mucha demanda de abrigos.

Altamira, 9 y Pasaje Américo 1

## La Obra de Wagner

Estudio crítico por  
D. Ricardo Benavent  
y Felú.

Cojo la pluma gratamente impresionado por la lectura de un libro que he hallado sobre mi mesa como llovido del cielo.

«La Obra de Wagner» se titula y con decir que está escrito por don Ricardo Benavent está hecho su mayor elogio. Es dicho señor un valenciano cultísimo que allá en su juventud colgó con mil respetos su título de abogado para poder entregarse más por completo al arte. «El poeta del piano» le llaman sus íntimos por la manera que tiene de hacer cantar al señor instrumento.

Alma de artista que se abrió a la luz en esa canastilla de flores que besan las azules ondas del mar latino ¡qué mucho que como ellas sienta latir en su seno todo el arte, toda la poesía todo el armónico suspirar de las naciones de España!

Al reconocer en peregrinación artística, pudo dedicarse a estudiar minuciosamente aquellas dos manifestaciones del Arte, que más hablaban a su fantasía: La Arquitectura y la Música. Bebiendo en las fuentes de origen es como pudo llegar a escribir sin apasionamiento juicios muy atinados respecto a la Obra de algunos compositores de fama mundial.

Ya en libros anteriores al ocuparse de otros músicos que como Hydu, Mozart y Beethoven, han sido objeto de discusiones enconadas, el señor Benavent, hizo alarde de la música y completa imparcialidad que campea en este de que me ocupo.

Y es que D. Ricardo ve en el arte musical algo muy superior que flota por encima de los conceptos de patria gente, temperamento; algo que no es nuevo formulismo para encerrar a la diosa Armonía en la estrecha cárcel de un instrumento musical y convertirla en acróbata que vence obstáculos. Para el delicado pianista valenciano, como para toda persona que goce al leve aletear del arte, la Armonía reina libre en los espacios haciendo vibrar el éter. Y es fuego en la epidermis, luz en la retina, color en los labios, sensación deliciosa que encierra calor y matices y celestes resplandores cuando baja corazón transformada en divina música.

Al estudiar una máquina de complicado mecanismo, podemos decir. «Debe constar de tales y tales piezas» porque si le falta aunque solo una, queda inútil y no responde al objeto para que fué creada. Mas, ¿creó alguien la armonía para qué así quieren encerrarla en moldes estrechos?

Así como el gigante, Beethoven es

casi universalmente «sentido» por cuantos conocen su música, el coloso Wagner es discutido con calor desde que dió a conocer sus primeras composiciones. Y es que mientras el inimitable autor de las Sinfonías derramaba el diáfano sartal de perlas de sus notas en el corazón mismo de sus oyentes, el compositor que dió vida a Parsifal tomaba el camino del cerebro para llegar al alma. Y corazón tiene todo hombre, pero no todos están acostumbrados a pensar al par que sienten.

De cuando yo había leído hasta ahora respecto a la obra de Wagner, nada me ha parecido tan digno de meditación como lo que expone el señor Benavent en su último libro.

El concienzudo y al par delicado comentador de «Las Catedrales de España», que tan magistralmente supo describirlas para hacernos admirar sus bellezas o lamentar sus errores, ha abandonado por unos momentos el piano, al que arranca tan anoladoras armonías y sintiéndose arquitecto, nos imita a estudiar toda la obra de Wagner desde sus cimientos a la más elevada flecha de sus torreones. Por él sabemos «el gran bien que este compositor hizo al arte lírico-dramático en su advenimiento al mundo de los sonidos, y la mala semilla que dejó en sus obras lírico-dramáticas, forjadas en su evolución definitiva al calor de sus extremadas teorías».

Libros como éste de D. Ricardo Benavent debieran estar al alcance de todos los que al arte musical se consagran, para ser guía fiel y honrado en el laberinto de las diversas clases

de composiciones, y mago educador del gusto artístico.

El Sr. Benavent, como lírica mariposa sabe tender su vuelo, en busca de la belleza, su soberana, y mostrarnosla hecha encaje de piedra en un detalle de horrible, churrigueresco muro; oculta en vibrantes notas entre las estridencias del metal.

Almas artistas son las que hacen falta para que la belleza reluzca en todo su esplendor. Almas que rimen sus anhelos, sin saber que hay una Preceptiva poética, almas que quedan adheridas a un lienzo sublime, olvidando las reglas para extender el color; almas que como la del señor Benavent sean ante el piano intérprete fiel de la Armonía; en el pentagrama, serificador del sonido; y con la pluma en la mano para hacer crítica de Arte, sacerdote austero de un muy noble culto; de la Verdad y la Justicia.

EMMA CALDERÓN Y DE GÁLVEZ.

Cádiz de 1915

## Novelas

Hemos recibido en la Redacción de este periódico y han sido puestas a la venta para nuestros suscriptores al precio de 50 céntimos, las interesantes y preciosas novelas siguientes:

Otelo o el moro de Venecia.

La dama de las Camelias.

Los amantes de Teruel.

Catalina Howard.

Diego Corrientes.

El Rey de los Campos.

Lucrecia Borgia.

Rigoletto.

80 Prop. Casa Maucéi Barcelona

los dos tuvo lugar el diálogo siguiente:

—Supongo, empezó el de Azagra, que sabrás lo que se dice por Teruel.

—No, señor; yo sólo me ocupo en vuestro servicio.

—Servirme es atender a cuanto interesarme pueda.

—Si yo hubiese sabido que os podían interesar las hablillas y chismes del pueblo...

—Cuando estas hablillas se refieren a mí, mucho me interesan. Has sido reconocido.

—¿Yo?

—Cometistes una imprudencia viniendo a mi casa con aquel traje.

—Orden me disteis que viniera prontamente a vuestra casa, y esto me hizo acudir con el expresado traje.

—Debieras haber sido más cauto.

—El afán de cumplir sin demora vuestras órdenes.

—Preciso es que abandones mi servicio.

## Enfermos

Nuestro querido amigo el diestro Julio Martínez «Templaito», se halla hace días enfermo debido a un exema en el cuello, hasta el extremo de haberle sido realizada en el día de hoy, una operación quirúrgica llevada a cabo por el joven y sabio doctor D. Agustín Sánchez San Julián.

Deseamos que rápidamente mejore tan estimado amigo.

## Gran almacén de muebles

DE BERNARDO CARRATALA

Muebles de todas clases y estilos, Mobiliarios de Arte.—Castaños 20 Alicante

## Academia de dibujo

Dibujo lineal y artístico en sus aplicaciones diversas: especialidad en aplicación a las labores.

Preparación para carreras y oficios.

Matrícula de pago y gratuita.

Lecciones a domicilio. Precios módicos.—Díaz Moreu, 88. Alicante.

## Aviso al público

Proximamente se inaugurará en la calle Mayor, esquina a la de Lonja Caballeros, el establecimiento «La Nueva Gloria», panadería y bolichería de Esteban Manachoz, en donde el pueblo alicantino encontrará una gran variedad y especialidad en Pastas finas y Pasteles rellenos de carne y paséado. Polillos rellenos y rosados al horno.

Se admiten pedidos pertenecientes al ramo de pan de todas clases.

Galletas de las mejores marcas.

Visítad la casa para convenceros.

Los amantes de Teruel. 77

—Y sin embargo no puede volver a Teruel antes de fin de Abril del año próximo.

—Por el camino que trae bien puede ser que llegue antes.

—Esto será según los tropiezos que encuentre en su camino.

—Muchos tendrían que ser, pues con el tiempo que le queda y el empuje que lleva, no es fácil oponérsele.

—¿Lo temes tú?

—Yo a nadie temo.

—¿A nadie?

—Absolutamente a nadie.

—¿Pues entonces?

—Es que...

—Había.

—Eso depende de otra cosa.

—¿De qué?

Guiño significativamente el ojo Yago y con una maliciosa sonrisa, contestó:

—Con dinero se consiguen muchas cosas que sin él no se pueden conseguir.

Copiamos de nuestro apreciable colega «La Lealtad».

## Para «El Día»

A requerimientos del jefe del partido maurista y por ende inspirador de LA LEALTAD don Antonio Martínez Torrejón me apresuro a poner en claro un hecho y a arrostrar cuantas responsabilidades pueda traer consigo el suelto que anoche apareció en dichas columnas intitulado «Ya escampa».

Yo, que me honro en figurar en la lista de colaboradores literarios de LA LEALTAD no pude reprimir uno de esos momentos de sinceridad que tienen los caballeros, al enterarme de un hecho bastante escandaloso por la forma y el fondo, y en el que aparecía malparado el nombre immaculado de la Prensa.

Se trataba de que a un periodista le habían dado dos sonoras bofetadas en las puertas del Salón Novedades.

Los concurrentes a dicho espectáculo comentaban esto a su sabor, haciendo calendarios no muy halagüeños para la clase.

Se decía que si Amparito Wieden, la popular tiple, no era nombrada en las columnas de cierto periódico alcantino, a causa de que su «cronista» teatral se negaba a ello.

Y como siempre, la gente tomaba la cosa por el lado más repugnante.

Nosotros oímos todo esto, y lo trasladamos al papel, llevados del más ferviente deseo de que se abriese una información y públicamente, ya que del dominio público era el susodicho

acacimiento, se hiciese luz sobre el asunto.

Principiamos nosotros por informarnos bien; documentarnos del hecho, y supimos que el periodista a quien se le había pegado era un tal «Aristarco» y el que había descargado la mano sobre su rostro el representante del Salón Novedades.

De sobra se que por parte de los interesados se dará otro giro al asunto, y hasta es posible que se niegue lo de las bofetadas.

A mi no me harán salirme ni un apice de la verdad: A Aristarco le pegaron en las puertas del Salón Novedades, por negarse a nombrar en las columnas de «El Día» a la Wieden.

Ahora a Aristarco le toca hacer público los móviles que le han inducido para no ocuparse de ella ni una sola noche, siendo así que se trata de una artista que figura como una de las primeras tipos del tantas veces nombrado Salón Novedades, que ha sido y es muy aplaudida todas las noches, y que su actuación reporta grandes beneficios en taquilla para la empresa.

¿El deber del periodista para con el público no es informarle?

¿Porqué en las columnas de «El Día», especialmente, en la sección destinada a teatros, no se ha nombrado ni una sola vez a Amparito Wieden?

Hable claro Aristarco, y como es costumbre nuestra, caballerosamente, publicaremos lo que diga sobre esto, contribuyendo a desterrar de los que ee han enterado de este desagradable acacimiento los comentarios

que se han hecho al ver entremezclado el nombre de una popular tiple con dos sonoras bofetadas.

Ya lo sabe el colega.

JUAN CARRANZA MAESTRE.

## La mujer soldado

Las audaces jóvenes que, vibrantes de amor patrio, esconden su sexo gentil para vestir el uniforme y correr al frente, son hoy acompañadas delicadamente a la casa paterna.

Y sin embargo, la mujer soldado fué una magnífica floración de la época napoleónica.

Las mujeres de militares que acompañaron a su esposo a través de los peligros y horrores de la guerra, se contaron por centenares.

Las «generales» tuvieron su época de celebridad y compartieron las glorias de sus maridos.

La «general» Verdier, por ejemplo, tomó parte en Egipto en la formación de un cuadro y en primera línea de fuego; en la retirada de San Juan de Acre se halló en la extrema retaguardia y salvó varios heridos, cargándolos en los propios caballos.

También Augerau, Ney, Lasalle y Bernardotte hacían sus campañas al lado de las mujeres guerreras. Y su fortuna fué envidiada por Napoleón, porque Josefina, mujer miedosa y elegante, acostumbrada a mudarse de ropa blanca tres veces al día, rehusaba seguirle por no sufrir las incomodidades del campo.

Bonaparte no hizo escrúpulos de consolarse con madame Faurés, la cual combatía de uniforme junto al capitán su marido, y montaba un

magnífico caballo árabe, regalo del Primer Cónsul.

En la guerra de España, las «mujeres soldados» napoleónicas, se cubrieron de gloria.

Virginia Chesquere, llamada el «hermoso sargento», fué condecorada con las insignias de la Legión de Honor. La historia de aquella valiente mujer es extraordinaria. Su hermano, llamado al servicio de las armas, era débil, enfermizo, inútil para las marchas. Virginia, vestida de «hombre», se presentó, en su lugar, en el regimiento. En la batalla de Wagram salvó la vida a un capitán y conquistó los galones de sargento.

En Lisboa salvó a su propio coronel, acosado de enemigos, recibiendo una herida de arma de fuego en el hombro y un bayonetazo en el costado. A pesar de su larga permanencia en el hospital no llegó a descubrirse su sexo.

Herida nuevamente en Burgos, rehusó obstinadamente una operación quirúrgica, para no venderse. El cirujano, sin embargo, en vista de su oposición, recurrió al narcótico, descubriendo entonces, con asombro, la verdad.

## INTERESANTE

Se compra toda clase de lana usada, de selección, desde 1'50 a 2 pesetas kilo, según clase. Pueden dirigirse al heraldo de la calle Zaragoza, núm. 2

## Ramón y Borja

MEDICO

Especialista en enfermedades de la piel y venéreas sífilíticas. Examiname interno por oposición de los Hospitales provinciales de Madrid. Examiname interno del «Sanatorio Inglés». Larga practica en el Hospital de San Juan de Dios de Madrid, clínica del Dr. Arda.

Consulta: De 11 a 1 y de 5 a 8.

Calderón de la Barea 19 1ª derecha.

Alicante.

## Aviso al público

Se compra lana usada de cochenos desde 1 a 2 pesetas kilo.—Zinc viejo a 50 cts. kilo.—Plomo viejo a 35 cts. kilo.—Metal a 1 pia.—Cobre a 1'50.—También se compra toda clase de lana vieja a 30 cts. kilo.—Calle de Artilleros 17 (Barquillo).

## SE NECESITAN

Oficiales de bordados y calador para el taller de José Millán.—Terrijos 67.

## Academia de Hacienda

Próxima convocatoria

Calderón de la Barea, 17, 2.ª Detalles, textos y apuntes, para la más completa preparación.

Imp. Hijos de J. Sancha.

Fin de Chap. 1.—Alicante.

78 Prop. Casa Maucci Barcelona

—De modo que si tuvieses dinero te empeñarías...

—A todo, señor.

—¿Le detendrás hasta el treinta de Abril?

—Hasta el día de resurrección de los muertos.

Dirigióse don Rodrigo a un arca que tenía en un ángulo de su estancia, abrióla y sacó de ella un talego.

Volvió a cerrarla, y colocando el talego sobre una mesa, dijo al escudero:

—Es oro. ¿Hay bastante?

Lanzó Yago una codiciosa mirada al talego, y contestó con cierta sonrisa:

—Si realmente es oro, pareceme que sí. ¿Qué hay que hacer?

Cerró don Rodrigo la puerta de la habitación donde se encontraban, y encerrados en ella permanecieron los dos durante más de tres horas.

A la madrugada del día siguiente llegaba a Teruel un peregrino.

Era el que fué a pedir hospitalidad en casa de don Pedro de Segura.

Sabemos ya las angustias y dudas que se sembró en el corazón de Isabel con las falsas nuevas que Diego la trajo.

Cuando, más tarde, circularon los rumores de que el peregrino había entrado al servicio de don Rodrigo, Yago era el servidor que provocara tales suposiciones.

A don Rodrigo no le pareció oportuno tenerle en su casa por más tiempo.

Llamóle en su presencia y entre