

EL PUNTO FINAL

Semanario filosófico-político-literario-joco-serio
y todo cuanto se nos antoje

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
Alicante, un mes. 0'30 ptas.
Fuera, trimestre. 1'25 »
Extranjero, semestre 4 fracs.
NÚMERO SUELTO, 5 CÉNTIMOS.

Moralidad

Ilustración

Justicia

Compás de espera

El proyecto de ley sobre Asociaciones, está pendiente de aprobación.

Al parecer, la cosa va viento en popa, pero nosotros no nos hacemos muchas ilusiones; estamos acostumbrados á ver tantos proyectos que no han llegado á su *mayor edad*, que, hoy por hoy, todo nos parece *pura broma*.

La palabra Progreso, asusta á nuestros gobernantes, y, mucho más, cuando, ante ellos, se coloca la clase nea, que, como siempre, ladra demasiado si se trata de tocar sus intereses.

Esos *santos varones*, acostumbrados á hacer y deshacer sin atenerse á Dios ni al Diablo, no pueden avenirse á que un gobierno liberal ponga tasa á sus abusos y les dicte reglas de conducta.

Por eso protestarán enérgicamente; y si ven que sus amenazas caen en saco roto, recurrirán al *gran medio*, al *gran recurso*: el Vaticano.

Éste, es el *coco* que mete en cintura á los gobiernos pusilánimes; es una especie de *Enano de la Venta* que aún no ha encontrado (en España) quien le diga lo que al del cuento.

Aunque el actual gabinete, *casi* se ha indispuerto con los obispos españoles, ¿será capaz de echarlo todo á rodar y romper, de una vez, las amistades con el jefe de éstos?

La cuestión es *ardua*.

Por eso, aunque la Ley de Asociaciones está en el *horno*, es fácil que éste se apague, y... ¡adiós mi dinero!

El proyecto está presentado; su aprobación *ha de venir aún*; dentro de poco sabremos á qué atenernos.

La lucha va á empezar.

Pedro APENAS.

LA CIENCIA

He estado leyendo toda la tarde.

He leído á Reclus.

He leído á Reclus en sus teorías de sabio profundo.

Y he comparado estas teorías con mis noticias, adquiridas cuando era un niño.

He pensado, por unos instantes, en la labor destructora de determinadas enseñanzas.

Reclus ha dejado en mi espíritu una estela luminosa, un conjunto de sensaciones diversas, encontradas, que luchan entre sí, pugnando cada una por sobresalir, por elevarse...

**

He salido á la calle buscando aires más puros, ambiente nuevo, donde mis pensamientos encontraran espacio y lugar para desenvolverse.

He pasado por calles oscuras, solitarias..., por otras donde la animación es grande, mucha la alegría, muchas las luces...

Me he encaminado al puerto. He llegado hasta el faro, y me he sentado sobre uno de los peñascos del rompeolas.

La inmensidad del mar ha traído á mi memoria el recuerdo de Reclus y de sus obras. He pensado.

¡Grande es la Naturaleza! ¡Grandes sus misterios!

¡Honor y gloria á los sabios que, en pugna con esos misterios, los descubren, llevando al hombre por el camino de su total perfección!

Ellos nos enseñan la Naturaleza, nos señalan sus fenómenos y ponen ante nuestra vista sus transformaciones sucesivas y sus resultados...

La Ciencia ha roto para siempre las cadenas de la esclavitud y de la ignorancia. Sus principios elevan al hombre al lugar que le corresponde y hacen del individuo un ser instruido, capaz de realizar las acciones más nobles, los actos más sublimes.

La Ciencia iguala á todos los hombres con la igualdad derivada del trabajo.

La Ciencia ha enaltecido á España.

España está de júbilo.

Cajal, uno de sus más preclaros hijos, ha merecido la alta consideración del premio Nobel.

España está de fiesta.

La Academia de Stokolmo ha premiado, como se merecen, las dotes sobresalientes de nuestro sabio compatriota.

Echegaray ayer, Ramón y Cajal hoy, demuestran á la faz del mundo todo, que somos algo todavía.

La Ciencia redime.

España sigue el camino de su redención.

Julio del ALCÁZAR.

LA PENNA DE MUERTE

Aldije y Muñoz han pagado con sus vidas los crímenes que cometieron.

La justicia de los hombres puede mostrarse satisfecha. La ley se ha cumplido.

Triste es, que actualmente se castiguen los grandes delitos con la pena de muerte. ¿Qué resuelve esto?

Esos dos hombres que, á sangre fría, asesinaron á varias personas, ya no existen; y con esto, ¿han pagado lo bastante las vidas de aquellos infelices?

No, indudablemente no.

Aldije y Muñoz debieron vivir hasta que les tocara la hora; debieron pagar sus horrendos crímenes con algo de más valor que la vida. Se les debió perdonar, para que expiaran como merecían lo que habían hecho.

Debió dejárseles vivir; pero una vida de trabajo, de penas, de sufrimientos; una vida en la que se condensara, con tremenda fuerza, toda la indignación que la Humanidad sintió, al conocer los asesinatos que realizaron.

La sociedad, herida por ellos, debió vengarse en otra forma más severa y más humana al mismo tiempo.

Ayer eran cinco, seis ó siete las víctimas; hoy son dos más.

Aquéllas las ocasionó la mano alevosa de Muñoz y Aldije. Estas dos últimas las ha ocasionado la sociedad.

La justicia humana, exigía mayor número de víctimas. Ya estará satisfecha.

Angel de la SELVA.

Burla burlando...

Prosa vil

Y va de cuento...:

LA ESPERANZA

«Si el lector no tiene nada que hacer al leer el título que encabeza estas lienas, cuento con su moraleja y todo, puede seguirme.»

¡Alto! Este párrafo es digno de que se lea tres ó cuatro veces... para saber lo que, en él, quiere decir el Sr. D. T. S. Roca de Togores.

Me parece á mí que, eso de contar con la moraleja del lector, ¡es mucho contar!

Yo, por mi parte y por desgracia, he leído el cuento del Sr. T. S. y, esta es la bendita hora, en que aún no sé dónde tengo la moraleja.

Pero, si el hombre se empeña y cree que yo tengo *eso*, puede, desde luego, contar con ella, porque ¡para lo que á mí me sirvel!

Y como no tengo nada que hacer, sigo al narrador:

«Estamos en una habitación decentemente

amueblada, la luz de un quinqué ilumina la escena.

Amparo está cosiendo, sin coser.»

¡Vamos! *Está haciendo como que cose*; ¡este Sr. Roca es el mismo diablo!

«Sentado á su lado esta Rafael; éste es rubio, con bigotes, perilla, lentes, melena, ojos azules, nariz aguileña...»

¡Oh, insigne Roca! ¡Tiene usted la mo... raleja más dura que su apellido! Es usted un tío, describiendo! ¿desde cuándo, forman parte de la cabeza, los lentes?

«...y mira como, ella, hace correr la aguja á través de los encajes.»

Pero, ¿en qué quedamos? ¿ella cose ó no? ¡Sáquenos de dudas, Sr. de Togores!

«Los dos hablan en voz baja; oigámosles:

—Amparo! Amparo! ¡no seas ingrata! ¡Pon en mí tus ojos! oye una cosa; una cosa, un secreto: anoche soñé contigo y ¿sabes lo que soñé..? Amparo no contesta.»

Hace mal; si yo fuera Amparo le diría al joven Rafael lo siguiente:

—Sí, pichón mío; sé lo que soñaste anoche; por lo menos lo supongo: Soñarías que estabas en la Escuela, dando lección de Gramática y enseñándote á decir «Soñé en tí» en vez de «Soñé contigo».

Pero quedamos en que Amparo, que es muy corta de genio, no contesta:

«—¡Callas?—dice él—¿qué tienes?; ¿por qué me desprecias?; ¿no sabes que te amo?; ¿ignoras acaso que en tí cifro mi última esperanza? ¡No me desesperes más! ¡Ámame! ¡Ámame!

—¡Nuca!—grita ella.»

¡Nuca!... Hay erratas la *mar* de gracias; cualquiera que lea esto, pensará que *nuca* es un insulto terrible; ¡nada de eso! Se trata de una insignificante errata de imprenta; ¡malditos cajistas!

Por culpa de ellos, el cuento de D. T. S. resulta una majadería de las de marca mayor.

Y no es solamente eso, sino que dichos señores se las arreglan de modo que, hasta el argumento resulta insulto:

Amparo y Rafael se riñen á última hora (dos de la mañana próximamente); luchan cuerpo á cuerpo, tiran el quinqué y éste se apaga; una ráfaga de aire abre una ventana; un rayo de la *cañita luna*, ilumina la escena; Rafael, de un tiro mata á la pérfida Amparo; ésta cae muerta (jes notural!) y él, *al ver lo que ha hecho*, grita loco de tristeza:

—¡Muerta! ¡Muerta ella! ¡Muerta mi esperanza!

¡Cuánto le habrán sudado los pies al señor D. T. S. Roca de Togores, al escribir eso!

Yo no puedo por menos que compadecerle.

J. Méndez Padilla.

Literaria

Las últimas hojas

Ya las hojas en los árboles se secan,
y los campos van perdiendo sus alfombras de esme-
las pintadas avecillas, no fabrican ya sus nidos
ni en los frágiles aleros de los rústicos tejados,
ni en los cruces de los ramas.
Ya no se oye, como un tiempo, en los olmos ni en
la estridente sinfonía
con que aturden los oídos, incansables las cigarras.
Ya no hay flores en el prado, ni retozan entré mieses
cual bandadas de gorriones,
los modestos campesinos y las rudas aldeanas.
Las tupidas madre selvas y el balsámico heliotropo,

que escalaban los tapiales
que circunda la casita donde vive mi adorada,
como hurdimbre de sarmientos calcinados por el
(fuego,
al impulso de las brisas de Diciembre
se retuercen y desgarran!
Ya no hay tientos de geráneos, de claveles y de rosas,
esfaltando de colores el alféizar
de la arábica ventana;
de la arábica ventana, donde á veces,
como un astro esplendoroso,
la silueta de mi ninfa en un éxtasis sublime
contemplaba.
¡Ay! Las brisas cadenciosas de las noches estivales,
que traían á mi oído mil promesas de ventura
de la reina de mi alma,
se trocaron en furiosos aquilones,
que unas veces lloran, gimen;
y otras veces al contrario, rujén, braman.
¿Qué se han hecho aquellos tiempos de venturas in-
(crebles,

con sus días esplendentes,
y sus noches seductoras y estrelladas?
¡Han pasado! Hoy la niña pudorosa
cuya mágica belleza con asombro
los cristales ondulantes del estanque reflejaban,
en su lecho espira triste,
¡como el eco de una piedra arrojada en el abismo;
como flor que se marchita;
como nota cadenciosa que se aleja;
como luz que el viento apaga!
¡Ya están mustias y están secas de los árboles las
(hojas,
y los campos ya no tienen sus verdores de esmeralda!
¡Quién pudiera en un instante darles vida
á esas hojas que ayer fueron
de mi dicha los testigos, y mi última esperanza!
¡Cuando queden, por completo, ya los árboles des-
(nudos
y la albura de las nieves trueque en mármoles sus
(ramas,
de esa niña seductora,
ni una frase de cariño, ni siquiera una sonrisa,
un recuerdo doloroso, solamente tendrá el alma!

Alfonso CLARO.

* * *

¡No lo creas!

A R...

Que ya no te quiero; que ya te he olvidado;
que no soy el mismo; que nunca te he amado
te dice la gente;
la gente que ignora
que llevo grabado
tu nombre en mi mente.
—
La gente no sabe cual es mi tormento;
no sabe que lloro pesares sin cuento;
que vivo una vida...
...
¡No creas á nadie!
Aquel que te quiso, ni un sólo momento
tu imagen olvida.

Aquel que una tarde juró que te amaba;
que, en tristes canciones, su amor reflejaba;
que, en ser dueño tuyo y esclavo, aún se empeña,
no puede olvidarte;
si en tí ayer soñaba,
en tí solo, hoy, sueña.
—
¡Qué necia es la gente;
la gente que ignora que llevo en mi mente
tu nombre grabado!
¡No creas á nadie!
Ten, niña, presente
que soy siempre el mismo, que no te he olvidado.

Fernán-Prado.

DECLARACIONES DE LERROUX

Considerándolas de mucho interés, reproducimos á continuación las manifestaciones del batallador diputado republicano.

El señor Salmerón, al formar la Solidaridad, ha dividido á los republicanos catalanes; división de la que se aprovecharán seguramente sus enemigos cuando llegue la hora oportuna.

«He contribuido como el que más á la formación de la Unión Republicana, en ella estoy, y con ella venceremos. Los que se lanzan sin freno hacia la derecha, y los que hablan de excluirles constituyéndose en partido radical, abandonan el espíritu de la Asamblea de marzo de 1903.

No es afición mía la crítica estéril, que degenera en ruín murmuración; pero confieso que en la dirección del partido, no sólo el jefe, sino otros tanto ó más que el jefe, no han cumplido con su deber.

A mí no me preocupa la supuesta actitud hostil del jefe y de parte de la minoría contra mí. La disciplina es comodín muy apropiado para los ineptos, los impotentes y los serviles. Antes de ahora, y desde ahora más que antes, yo procuraré cumplir mi deber, respondiendo á mis compromisos públicos.

Todo el que conjure contra el régimen y por la República puede contar conmigo, sin más limitación que la que tengo dicha: «Ni el crimen ni el ridículo.»

No espero que deserten de su puesto en la Unión los republicanos procedentes del posibilismo; pero en todo caso, si Melquiades Alvarez los acaudilla, la Unión tendría que constituirse como partido, y en tal caso yo pediría que enarbolará como bandera la radical y socialista; calcando su programa sobre la mayor parte del programa de Pi y Margall.

Lo parlamentario es un mero incidente. Yo intervendré cuando deba intervenir, no cuando los demás lo exijan. En el momento oportuno hablaré y diré cuanto sepa, pueda y convenga: explicaré mi juicio sobre la ley de Jurisdicciones y sobre el movimiento de solidaridad.

En los catorce mítins que mañana se celebrarán en Barcelona no habrá violencias de lenguaje contra Salmerón.

La manifestación de disgusto será respetuosa, digna de aquella democracia que tuvo fuerza para darle 35.000 votos en las urnas, y la tiene para darle 35.000 votos de censura cuando lo crea justo.

Ahora no se trata de eso, sino de decirle lisa y llanamente que, como diputado, se divorcia de sus electores, y como jefe del partido nacional, debe poner remedio á una situación, en la que se han olvidado y subvertido todos los principios que regulan los partidos democráticos.»

Eça de Queiroz

Los portugueses residentes en el Brasil, han costado una artística lápida, que se ha colocado en la fachada de la casa donde nació el insigne novelista; el acto de descubrir la lápida, ha sido motivo de grandes fiestas.

Todo cuanto se haga para honrar al malogrado escritor, es poco.

Sus obras están traducidas á todos los idiomas. *El primo Basilio*, verdadera joya literaria, es la novela que más fama ha dado á Eça de Queiroz; sus páginas están llenas de trozos arrancados de la vida real; su estilo es correctísimo.

La Reliquia, obra satírica, es una continua burla del catolicismo.

Los Maias, *El crimen de un clérigo* y *El Mandarin*, son obras conocidísimas, dignas de estudio.

La última obra traducida al español, *La Ilustre casa de los Ramírez*, acaba de cimentar la justa fama del literato portugués.

Eça de Queiroz murió muy joven; la muerte le sorprendió antes de que viera la luz pública *La Ciudad y las Sierras*, obra de verdadero mérito, pues en ella, sin tratar de esos amores más ó menos trágicos que son el principal elemento de toda novela, consigue despertar y sostener el interés del lector, durante el desarrollo de la obra.

No es solamente Eça de Queiroz una gloria portuguesa; es una gloria mundial.

EL PUNTO FINAL se adhiere al homenaje que los compatriotas del insigne escritor dedican á éste.

Robustiano DELGADO.

Pólvora en salvas

Voy á dar á ustedes una mala noticia: Regúlez, el simpático Regúlez, mi pesadilla y la del alcalde, ¡ha muerto!
¡Pobrecillo!

El miércoles á las cuatro de la tarde cerró los ojos para siempre, y el jueves, día de su santo, fué el entierro.

A él asistieron las autoridades, y una porción de deudos y amigos.

La comitiva fúnebre, para ir al campo-santo, siguió un itinerario que, el finado, había tenido á bien indicar en su testamento.

¡Qué mala intención tenía el tal Regúlez!

Figúrense ustedes que él vivía en el Barrio de Benalúa; pues bien, para que el alcalde paseara un poquito y viera cosas que, ni aun de oídas, quizás sabía, dispuso que su entierro, después de pasar por la calle de Ramales, y cruzar la plaza de la Reina Victoria, donde el polvo tiene sentados sus reales, entrara por la de Gerona que ¡yá, yá! ¡luego por las de Jerusalén, Riego, Navas, Alfonso el Sabio, Plaza de Balmes, Calderón de la Barca, y por el Barrio de San Fernando, al Cementerio.

Excusó decir á ustedes que cuando llegué á casa, ni la *mía mama* me conoció.

Lo propio les sucedería á los que acompañaron al cadáver de Regúlez.

Y no es esto lo peor.

Es el caso que, en el Cementerio, llegué á pensar que me moría... de asco.

Por curiosidad entré en el departamento donde está situada la fosa común, es decir, no entré porque olía y no á ambar, y ante el temor á de *pescar* alguna enfermedad, resolví dar unos paseos por las calles que forman los nichos de las gentes *acomodadas*.

A decir verdad, me fijé más en el mujerío que *alegraba* el lugar, que en las tumbas adornadas con mejor ó peor gusto.

En una de las calles, y en una rinconada, vi, escritas toscamente en la pared, unas palabras que me llenaron de asombro: «Aquí descansan los Mártires de la Libertad».

Allí, en un rincón, abandonados, dormían el eterno sueño, aquel puñado de héroes, víctimas de la barbarie reaccionaria.

¡Cuántos pensamientos se me ocurrieron!

En aquel instante, recordé el sueño que me proporcionó el Coñac del Caballo Verde, comprendí la denigrante realidad de los hechos, y murmuré en voz baja:

—¡Dormid! ¡dormid!; nadie vela vuestro sueño; nadie se acuerda de vosotros; ¿cómo puede ser grande un pueblo que olvida vuestro sacrificio?

El sábado, al despertar, mi mujer me entregó una tarjeta donde leí lo siguiente:

«Regúlez ha muerto; no crea usted que va á estar tranquilo; me ha dejado todos sus bienes, con la

condición de que le dé la gran *lata*, siempre que se trate de favorecer los intereses de Alicante.

Desde el sábado próximo entrará en funciones su amigo y servidor que b. s. m.

Teófilo Pipiólez.

Redactor de *El Corre-ve-y-dile*.

**

¡Cuando digo que Regúlez tenía muy malas entrañas!

Pedro Peña Pedraza.

Hechos y dichos

A propuesta del ministro de Bellas Artes de la vecina República Francesa, ha sido nombrado oficial de la Legión de Honor, el ilustre pintor español Sr. Sorolla.

**

Acaba de publicarse en Madrid un libro del malogrado escritor festivo D. Luis Taboada.

La obra, que se titula «Crónicas Alegres», ha sido editada por la empresa del semanario *Nuevo Mundo*.

Los aficionados á la musa alegre y regocijada del popular escritor están de enhorabuena.

**

El valiente y arrojado *espadachin* Sr. D. Benigno Varela, ha publicado en todos los periódicos, una especie de acta, donde se arrepiente de todos sus pecados y confiesa creer en todo lo que á la Iglesia Católica se le antoje.

El *angelito* ha ganado la gloria.

¡Habrà *désahogaos!*

**

En nuestro número anterior nos hacíamos eco de una denuncia, formulada por persona de entero crédito para nosotros.

El hecho á que nos referíamos ha resultado inexacto; habiendo sido engañado el amigo que nos facilitó los antecedentes.

Con nuestra denuncia, se ha puesto en claro un hecho que, de haber quedado en el terreno particular, hubiese puesto en tela de juicio la moralidad de algún dignísimo funcionario. Al esclarecerse el asunto, han quedado todos en el lugar que les corresponde.

EL PUNTO FINAL agradece al Sr. Cortés sus atenciones y reconoce el buen deseo demostrado por el señor alcalde en este asunto.

**

Aunque es un *pandero* que se ha tocado muchas veces, llamamos la atención del Sr. Cortés de Miras, para que, en lo posible, evite los malos olores con que embalsama el ambiente la alcantarilla que desemboca entre los balnearios de «Diana» y «La Alianza».

**

Demasiado sabemos nosotros, que la terminación del asfaltado del paseo de los Mártires, es obra de romanos.

Por eso nos contentaríamos con que, el señor Cortés de Miras, ordenase la pronta desaparición de los montones de polvo que allí *se crían*, y la nivelación del piso.

Estas cosas se pueden hacer sin grandes perjuicios para el erario municipal.

**

El jueves, á la una de la tarde, fondeó en nuestro puerto el crucero holandés «Fiesland», que manda el capitán Mr. H. G. Jauslen.

El «Fiesland» es uno de los barcos más hermosos de la Armada holandesa. Desplaza 3.900 toneladas; monta 18 cañones y tiene 360 hombres de tripulación.

EL PUNTO FINAL, al saludar á los marinos del crucero «Fiesland», saluda con entusiasmo al industrial pueblo holandés.

**

Establecemos el cambio gustosísimos con *La Unión*, de Linares, y ¡*Adelante!*, de Badajoz.

**

LA NOVELA ILUSTRADA

Este popular diario comenzó, el 1.º del actual, la publicación de la obra *Amor de pobre*, original de D. Ramón de Solano y Polanco, la cual alcanzó el segundo premio en el concurso de novelas llevado á efecto á principios del corriente año.

Publica también la novela *Los más fuertes*, del ilustre Georges Clemenceau, actual jefe del Gobierno de la República francesa, que, además de ser un gran tribuno y un vigoroso periodista, es uno de los primeros escritores franceses.

El Pecado del Abate Mouret, de Emilio Zola, y *La Guardia Blanca*, de A. Conan-Doyle, completan la colección correspondiente al actual mes de Noviembre.

...y punto final

Por una casualidad, (pues yo en eso no me fijo) en un almanaque, de esos que hay de pared, he leído los nombres de varios santos; pero de tal modo escritos, que la *combina* resulta lo más gracioso que he visto.

El susodicho almanaque dice lo que aquí transcribo: «San Claudio, Luperco y San Victorio, mártires, hijos de Marcelo Centurión y de San Gerardo obispo.»

Problema: ¿Quién de estos dos, es la madre de los *chicos*?

**

Los empleados de consumos de la ciudad de Valencia, yo no sé por qué motivo, diz se han declarado en huelga.

Sin duda saben de sobra lo que el ministro de Hacienda se propone hacer con ellos y el impuesto por quien velan, y ¡claro! muerto por uno, muerto por mil, hoy comienzan á acostumbrarse á no hacer nada, ¡para lo que queda! ¡De todos modos, muy pronto será forzosa la huelga!

Amado CUERVO.

La sin rival

GASEOSA CERNUDA

Pídase en todos los cafés, casinos y tiendas de bebidas

AGUA DE SELTZ

Fábrica y Depósito: Plaza Isabel II, 15, ALICANTE

Servicio á domicilio.

IMPRENTA DE MIGUEL SIRVENT

Calle de Rafael Terol, núm. 3, ALICANTE

ANUNCIOS

Gran Casa de Comidas
DE
JUAN GOMEZ
San Fernando, 8.—ALICANTE
Se sirven cubiertos de 1'50 pesetas en adelante.

MIGUEL VERDÚ
SASTRE
Sagasta, 9, 1.º ALICANTE

ALFONSO MINÍ
Victoria, 3 CERVECERÍA Victoria, 3
El non-plus de los establecimientos de su clase. Servicio esmeradísimo. Aseo, confort y economía. Cerveza de las mejores marcas del país y del extranjero. Helados y refrescos.—ALICANTE

JOYERÍA, PLATERÍA Y RELOJERÍA
de
Sánchez y Solbes
MAYOR, 24
Esta casa fabrica toda clase de encargos pertenecientes al ramo.

Gran Café SUIZO y Billares
DE
Enrique Limiñana
Paseo de los Mártires y Calles de la Victoria y S. Fernando
El mejor establecimiento de su clase
Licores y aperitivos de las mejores marcas. Café Moka. Helados, Refrescos y Cerveza del país y del Extranjero.
Depósito de cerveza «La Cruz Blanca»
ALICANTE

Fábrica de Sellos de Cauchú y Metal
Francisco Barbero López
Imprentillas. Fechadores. Numeradores.
ESPECIALIDAD. PRONTITUD. ECONOMIA.
(Sellos de dos reales en adelante).
Paseo de Méndez Núñez, (entrada) Aliaga, 9
ALICANTE
Se sirven al día.

ESCUELA MODELO

PARA NIÑOS
Calle de Calderón y calle de Juan de Herrera (D. trás de la calle de San Vicente).

Salones construidos según las prescripciones de la Higiene y la Pedagogía.—Pacios para recreo de los alumnos.—Agua corriente y abundante.—Filtros.—Ventiladores en cada salón.—Gimnástica.
Dibujo.—Solfeo.—Francés.—Trabajos manuales.—Escursiones escolares.

ENSEÑANZA MODERNA. NUMEROSOS PROFESORES PRECIOS ECONÓMICOS.
HAY CLASES DE NOCHE

SOMBRETERERÍA
ACEVEDO
Primera casa en Alicante en sus artículos
Precio fijo On parlé français
PRINCESA, 19

EL PUNTO FINAL
Semenario
filosófico-político-literario-joco-serio
y todo cuanto se nos antoje
Moralidad - Ilustración - Justicia
Precios de suscripción

Alicante, un mes. . . 0'30 ptas.
Fuera, trimestre . . . 1'25 »
Extranjero, semestre. 4 frncs.
NÚMERO SUELTO 5 CÉNTIMOS

Toda la correspondencia á la Imprenta del periódico, calle de Ratael Terol, 3.

No se devuelven originales.
Anuncios á precios convencionales.

EL PUNTO FINAL

Sastrería
DE
ANGEL BLASCO

Especialidad en toda clase de prendas para caballeros, señoras, niños y eclesiásticos.

8, SAN NICOLÁS, 8 ALICANTE

HOJALATERÍA
DE
JUAN MOLINA
Se colocan cristales.

Se alquilan bañeras.
Instalador de la Fábrica del Gas.
SAN VICENTE, 8 ALICANTE

Gonzalez Hermanos
ANTIGUA CASA DE MAYLIN
LOZA, CRISTAL Y LAMPISTERÍA
Camas de hierro y de madera.—Sillerías de rejilla y con asiento de madera.—Muebles de todas clases.—Lavabos negros y de haya, muy económicos.—Espejos.—Dominós.—Batería de cocina. Aparatos y accesorios para luz eléctrica.—Sommiers y catres metálicos.—Molduras para cuadros y vidrios planos é infinidad de artículos, propios para regalos.
Plaza del Progreso, 7, ALICANTE

LA CROZ BLANCA
CERVEZA
Café Suizo
ALICANTE
DEPÓSITO:

Photo-Sport

CANTOS Y HERRERO

Completo surtido de artículos para fotografía.—Tirada rápida de positivos.—Revelación y retoque de placas y películas.

Laboratorio gratis para el cambio de placas.

Pasaje de Amérigo, 1, pral., Alicante



FARMACIA
Y LABORATORIO

D. José Orozco

Calle de Sagasta, 67
ALICANTE

PASTOR
CIRUJANO-DENTISTA
CALLE DE LA PRINCESA, 6
ALICANTE

TUPINAMBA
Cafés de aroma concentrado.
Chocolates majados con cacao y azúcar sólo.
Sagasta, 26, ALICANTE

IMPRENTA

Miguel Sirvent
Calle de Rafael Terol, 3.

Se hacen toda clase de trabajos concernientes á este ramo.