

DIARIO DE LA TARDE

Organo del Partido Conservador Maurista de la Provincia

ALICANTE, SABADO 25 DE SEPTIEMBRE DE 1915

NUM. 326

Los caídos

Lenta, lentísima camina la carreta arrastrada perezosamente por duros tardos y pesados bueyes, altos, huesudos, de pieles castañas y cornamenta irregular.

El conductor mozo fornido, indolentemente apoyado sobre la telera, canturreaba; unas veces despacio, otras con voz vigorosa, emitiendo elevadas notas, con «dejos» y sones de sencillo cantar, melodioso sugestivo.

«Es la canturia de la cuna en boca de la madre; de las mozas en el arroyo, en el respingo y de los mozos en la rondada».

La que cantan estos mismos en las

jornadas de camino en grupos de paisanage cuando se concentran para prestar el servicio de las armas; la

repetida en los ocios del cuartel y al regreso del servicio. La que otros cantaron con tonalidad triste al emigrar, volviendo algún rato la cara atrás para ver estumada la torre del

pueblo entre las brumas grises de la tania. Finalmente la trovarancia de los abuelos cantada en los barbechos cuando el cantor de recios pulmones es anónimo entre nieblas densas, o se destaca entre rojizos resplandores del sol crepuscular en las tardes del estío.

Lenta, lentísima camina la carreta por un camino muerto, sembrado de hojas secas, desprendidas de los árboles desnudos cuyos palos y profusas ramas solo dibujan sobre el cielo trazos confusos sin galas primaverales.

El conductor canturreado deja, caer su vara sobre los animales con movimiento inconsciente. A su canto hace compás el ruido seco de la carreta que traquetea entre baches y raíces desenbiertas.

El río al pie, susurra su incesante ruido en eterna canción y copia en sus aguas el puente invertido y las ruinas informes del castillo, incrustadas en elevada colina.

En sus riberas terrosas o afelpadas de verde musgo, las ondas del agua arremolinan hojas secas, galas de la floresta en la primavera y estío, viajeras perezosas a merced de la corriente que vieron su lozanía reflejada en las aguas contemplándose orgullosas de su verde colorido y en esas mismas aguas se disuelven sus despojos en marcha continuada, resbalando entre raíces de las márgenes envueltas en la espuma blanca de los saltos o adheridas a fango verde y cenagoso.

Todo el paisaje es triste, con esa melancolía de las tardes otoñales cuando el sol no tiene difundidos sus rayos. Frio suel, zeait neblinoso, en sueño mudo de toda la naturaleza

sin otra movilidad sonora que el murmullo incesante de las aguas más rápidas que en verano y a intervalos, el graznido disono del cuervo ave pasapera e invisible en la altura.

Ante la carreta lenta, más lento cruzó un encorvado y decrepito anciano, arropado mendigo que se paró un momento, respiró jadeante, miró con tristeza al mozo cantor y siguió andando apoyado en su cayado, con su saco a las espaldas pendiente del hombro porteano en él su miserable hacienda, montón de trapos, alguna cacerola y mendrugos.

El viejo con la vista clavada en la tierra, mira las hojas secas que poco a poco su planta pisa.

Por natural presentimiento ese anciano, vestigio de una vida en plena senectud, hoja que va a desprenderse marchita del árbol frondoso de la vida humana, verá en las ojas que pisa la fecha ritmica, periodica de una cosa que todos los años se agota y muere.

El también está agostado y presente....

Para mirar al mozo cantor tuvo que alzar su cabeza inclinada al suelo, viéndole un rápido instante destacado sobre las claras transparencias del cielo.

Y esto fué breve, fugaz; para reanudar su marcha el viejo, volvió su cabeza a caer, mirando de nuevo sus ojos la tierra tapizada con los despojos de la primavera. Dos polos opuestos; juventud, vejez, vida en su culminación y muerte.

Dos polos opuestos; cielo y tierra. Otros fastos muy sugestivos además de los bélicos, recuerda la silueta de esas ruinas con fantásticas sombras bajo las transparencias de la luna.

Al fin del horizonte hacia occidente, sobre una colina avanzada entre otras que dibujan en el cielo, sinuosa linea de picos y cumbres, se destacan unas ruinas de piedra, informes esbozos de la antigua arquitectura de un castillo que hoy solo constituye otro mudo e ingente testigo de grandezas también concluidas.

Residuo granítico, huella pétreas con hacinamientos de escombros,

vestigios de castillo señorial, piedra milia de la historia patria que ha llegado hasta nosotros, enseñando su torreón sin almenas, murallas rotas, agrietadas, sobre las que ha arraigado el musgo y la hiedra que las decora y abajo por yacimiento de todo una entraña de piedra hundida en la colina, quella ha de permitir perdurar muchos años.

Eos picachos de muralla, ese torreón mutilado, ese hacinamiento de escombros y piedras con silueta negra en las transparencias de la luna, es el firme vestigio de nuestra psicología social en edades muertas.

Ese castillo, circundado en su día de murallas enhiestas, almeadas sus torres, preeminente la del homenaje con su enseña ondeante, oyó el galopar de los caballos entre el ruido de los arneses del jinete luchador, los timbales bélicos, la infantería guerrera, el estrépito de la pelea. Sufrío el arriete, el acerado dardo se clavó en las junturas e intersticios de las piedras. Allí, contra sus muros repercutía el eco atronador de la batalla y del asalto, las voces y gritos roncos del despecho o las aclamaciones de la victoria.

De entre esas piedras en ruina se desgaja la leyenda épica de nuestras epopeyas nacionales. Yo veo con la mirada retrospectiva de mi fantasía la tropa cristiana, mensnada de valientes cruzados que afirmó sus plantas sobre sus muros, escribiendo páginas brillantes de la historia que hoy abrumán porque se ha perdido el hábito de vencer a fuerza de bravura.

Con una sola ojeada se aprecia en la tarde otonal silenciosa y triste el cuadro patético de esos tres caídos que no resurgirán.

Pero el mozo que canta con voz lozana, trae a la memoria auras de vida.

Su tonada vigorosa, cuando la carreta camina lenta por el puente, el eco la difunde y el canto parece que se ensuena sobre el concierto de naturalezas inveras, pareciendo la resurrección de lo caído.

De una estación a otra, de un año a otro de una edad histórica a otra, la naturaleza se viste en primavera y se desnuda en otoño; los hombres se suceden unos a otros: al castillo reemplaza un museo un teatro, una Universidad, fortalezas no muradas donde guerrean sin el hierro y la muerte la cultura moderna.

Que cante el mozo sin cesar, holando hojas secas, cruzando con el viejo pugitivo de la vida y desfianando las ruinas de colina.

Su canto nos redime del presentimiento frío de la caducidad y abre el corazón a la esperanza.

Así vive no obstante en la lejanía de 1915, gancias de sitiados, contumacia de sitiadores, todas esas efemérides patrimonio de una edad, que hoy todavía educa y alhaga nuestra nuestra fantasía.

Todo eso evoca el castillo en ruinas, testigo mudro de grandes cidades.

La fragil hoja, el decrepito y débil anciano, el derribido ciclope de piedra son los tres caídos de equivalente imperdurabilidad.

La hoja porque es de sucesión periódica en la breve mudanza de una a otra estación; el anciano porque es indefectible la senectud tras de la adolescencia y virilidad; el castillo, porque es contingente como toda obra humana y caen esas fortalezas muradas como cayó la edad que las erigió.

Se pierde todo, y la caducidad nos la recuerda todos los años esa pequeña hoja caída, que ensucia el piso de los vergeles que embelleció, alfombró los caminos y bordea con tonos tostados las riberas de los ríos.

La recuerda también la campana que a diario dobla por la hoja caída de la frondescencia humana, y como las hojas caen y los hombres mueren, fenece las sociedades y las instituciones más ingentes. El castillo, ciclope caído, necesitaba para erguirse pueblo que alimentara su destino y porque ese pueblo cayó en la incansante mudanza que proluce la evolución social, el castillo se hizo ruinas y cayó también demolido y avencido sus escombros.

Con una sola ojeada se aprecia en la tarde otonal silenciosa y triste el cuadro patético de esos tres caídos que no resurgirán.

Pero el mozo que canta con voz lozana, trae a la memoria auras de vida.

Su tonada vigorosa, cuando la carreta camina lenta por el puente, el eco la difunde y el canto parece que se ensuena sobre el concierto de naturalezas inveras, pareciendo la resurrección de lo caído.

De una estación a otra, de un año a otro de una edad histórica a otra, la naturaleza se viste en primavera y se desnuda en otoño; los hombres se suceden unos a otros: al castillo reemplaza un museo un teatro, una Universidad, fortalezas no muradas donde guerrean sin el hierro y la muerte la cultura moderna.

Que cante el mozo sin cesar, holando hojas secas, cruzando con el viejo pugitivo de la vida y desfianando las ruinas de colina.

Su canto nos redime del presentimiento frío de la caducidad y abre el corazón a la esperanza.

Hasta aquí hay que vivir ahíto de expectativas halagüelas. No se pue-

de vivir caído mirando el barro, sino erguido mirando al firmamento, cuyas luces producen en el espíritu la esperanza redentora de nuestra penitencia.

F. DE LA IGLESIA PINILLA

MISCELANEA

Según un diario local, D. Pedro Llorca no quiere presidir la próxima reunión que ha de celebrar la Junta de Obras del Puerto.

¿Porque? No es un misterio y como el señor Llorca no quiere cargar con ciertas responsabilidades, se acuerda de Pilatos y se lava las manos.

En Relleu se entiende.

En el sorteo verificado ayer tarde para designar el concejal que había de cesar por el distrito del Carmen tocó en suerte (o desgracia) al señor Albert López.

Vale ser sinceros? Lo sentimos.

Si nuestros informes no son equivocados, y los tenemos por muy ciertos, la solución que a la jefatura del partido conservador de la Marina está muy próxima y coincide con lo que vinimos diciendo lo hace días. Las jefaturas no se heredan; el valimiento es el único que las proclama, y así no tendría nada de extraño que el señor Jorro Miranda se pusiera al frente de la política idónea en aquella región.

La Fiesta de la Raza

(De la Revista colombina ibero-americana de Huelva.)

No hemos de ocultar las gratas fruiciones que experimentamos cada vez que nuestra pluma se mueve a impulsos de ese gran ideal de la unificación de la raza hispano-americana.

Hace muchos años se persigue con tesónero afán el bello designio de la confederación de los desminados miembros de esta gloriosísima raza que atraviesa de los siglos conserva la misma pujanza y la misma fuerza motriz con que un día sus invencibles paladines ensancharon las fronteras nacionales hasta los confines del mundo.

De en medio de aquellas grandes épicas que la historia señala como lo etapa más solemne de nuestras glorias pasadas y que constituye uno de los más grandes blasones de la raza, surgió, por la acción heroica de España, este inmenso imperio colonial, que ella civilizó y evangelizó, dejando aquellos gémenes de futuras grandes, que más tarde olvidan do mutuas ofensas habían de refundirse en un mismo regazo maternal.

De en medio de aquellas grandes épicas que la historia señala como lo etapa más solemne de nuestras glorias pasadas y que constituye uno de los más grandes blasones de la raza, surgió, por la acción heroica de España, este inmenso imperio colonial, que ella civilizó y evangelizó, dejando aquellos gémenes de futuras grandes, que más tarde olvidan do mutuas ofensas habían de refundirse en un mismo regazo maternal.

Hasta aquí hay que vivir ahíto de expectativas halagüelas. No se pue-

de donde brotaron para establecer entre los hijos de América y los hijos de la antigua Iberia entre los españoles de aquende y allende los mares el ambiente de identidad que reclama hoy esa anhelada unión para salvaguardia y defensa de los intereses que nos son comunes, como descendientes directos de aquellos insignes descubridores, conquistadores y civilizadores, a quienes la prosteridad ha rendido el tributo de su admiración y ha proclamado su gloria inmarcable.

Entre las Corporaciones que mayor esfuerzo han tomado en esta trascendental propaganda y con más loable perseverancia persiguen estos hermosos ideales, merecen especial mención la Sociedad Unión Ibero-Americanana, establecida en la corte y villa de Madrid, a la que se debe la feliz iniciativa de celebrar en ambos hemisferios de habla Española, como fiesta de la raza común el 12 de octubre fecha inmortal del descubrimiento del Continente Americano.

Como modestos zapadores de esos mismos ideales que tienden a implantar una alianza duradera y firme, como firmes y duraderos son los vínculos de la sangre entre los miembros de una misma familia, por el intercambio de las ideas de los sentimientos no hemos de escantimar nuestro humilde, pero muy decidido concurso a los cooperadores de ese laudable pensamiento, que ha merecido el aplauso y el apoyo moral de los intelectuales de mayor relieve de uno y otro continente.

Síntesisizar como fiesta nacional por Americanos y españoles ese glorioso aniversario que recuerda a unos y a otros el arribo venturoso de las carabelas de Colón a tierra firme; reverdecer en la atmósfera con regocijos públicos ese singular acontecimiento que arrancó del caos de la barbarie a un mundo desconocido, merced a la abnegación sublime de una agresión soberana y a la intrepidez aún más sublime de aquel insigne marino al servicio de la corona de España; consagrando un día del año a festejar ruidosamente la más brillante página que registra la historia de la humanidad para eterna loa de la raza latina y la aquella «porción de la Europa, que bastaría con ella para perder vivir la mitad en medio de la admiración de las generaciones» ha de constituir motivo de muy grata complacencia para todos los que justamente nos envanecemos de pertenecer a la nobilísima estirpe de los intrepidos descubridores y pobladores de la América Española.

Si no hay homenaje más justo y merecido que el proyectado en honor del insigne Almirante Criotoral Colón, ni hay en los anuales del mundo fecha más memorable que esta que la Unión Ibero-Americanana propone a los americanos y españoles para su celebración como fiesta nacional de la raza...

*

12 DE OCTUBRE DE 1492!

Al despuntar la aurora de este hermoso día para la humanidad y la civilización, tres carabelas españolas se aproximan a las suspiradas orillas de una tierra hasta entonces virgen y es Colón a quien corresponde al honor de ser el «primer europeo que puso los pies sobre la tierra del Nuevo Mundo» acompañado de Martín Alonso Pinzón, Capitán de la «Pinta» y Vicente Yáñez Pinzón, Capitán de la «Niña» con su hermano Francisco Martín Pinzón, seguido de los demás oficiales de la tripulación.

Describir aquellos momentos es describir la epopeya más grande que el hombre ha podido conseguir, y esta epopeya es tan solo digna de una raza como la nuestra, que hasta en el aire, podemos repetir como un distinguido escritor, lleva disueltos particulares de gloria.

No seremos: pues, nosotros quienes enseñemos a renegar de esta esclarecida raza, a la que están vinculadas las creaciones más portentosas en la vida de las naciones, ni mucho menos las de partir de nosotros el torpe consejo, teneante a alejar de los pueblos el recuerdo de sus glorias pasadas como parece insinuar un ilustrado quincenario de Altamira de Orituco, y, si posible nos fuera, permaneceríamos de rodillas ante los viejos ídolos rememorando siempre un pasado que fué glorioso y suspirando por pasadas grandezas, porque no es síntoma de decadencia, sino más bien virtud muy recomendable, el permanecer fielmente a herido, al través de las vicisitudes de los tiempos, a las gloriosas tradiciones de la patria.

Sean nuestros últimos votos por la unión, no sólo la celebración anual de la Fiesta de la Raza, sino también para ulteriores y más trascendentales empresas en favor de los intereses de la gran familia hispano-americana.

JULIAN ESPARTA
Camatigui (Venezuela)

En las siguientes «Memorias íntimas» que publica «Heraldo de Madrid» podrán aprender algunas enseñanzas de las que mucho han de menester.

MEMORIAS INTIMAS

El único camino

«Por asociación de ideas viene a mi memoria un hecho enteramente igual al que se denuncia en una carta publicada recientemente, aunque la cosa no transcurrió entonces al público, si bien tuvo la derivación que debía tener. En aquella ocasión la ropa sucia se lavó en casa.

Cuando yo dirigía el teatro Lara había en Madrid un periodista que ejercía la crítica teatral en un periódico de gran circulación y de reconocida importancia. El tituló, apoyado en las columnas de aquel prestigioso diario, imponía sus comedias (bastante mediocres) a las Empresas, imponía su voluntad y no había quien se atreviese a disgustarle. Era, pues un dictador teatral.

Pero alguna vez le había de querer el juego, y esto ocurrió cuando el hombre tuvo la desdicha de leerme una obra. La leí, como las leí todas, con el vivo deseo de que me gustase; pero no me gustó, y así se lo manifesté sin rodeos y sin eufemismos, a lo cual hubo de contestarme con cierto aire de superioridad:

—Esa es la opinión de usted; ya dirá el público si es buena o mala.

—No, señor; no llegaré ese caso. Antes que el público lo diga lo digo, que para eso estoy aquí.

**

12 DE OCTUBRE DE 1492!

Al despuntar la aurora de este hermoso día para la humanidad y la civilización, tres carabelas españolas se aproximan a las suspiradas orillas de una tierra hasta entonces virgen y es Colón a quien corresponde al honor de ser el «primer europeo que puso los pies sobre la tierra del Nuevo

Mundo» acompañado de Martín Alonso Pinzón, Capitán de la «Pinta» y Vicente Yáñez Pinzón, Capitán de la «Niña» con su hermano Francisco Martín Pinzón, seguido de los demás oficiales de la tripulación.

Describir aquellos momentos es describir la epopeya más grande que el hombre ha podido conseguir, y esta epopeya es tan solo digna de una raza como la nuestra, que hasta en el aire, podemos repetir como un distinguido escritor, lleva disueltos particulares de gloria.

No seremos: pues, nosotros quienes enseñemos a renegar de esta esclarecida raza, a la que están vinculadas las creaciones más portentosas en la vida de las naciones, ni mucho menos las de partir de nosotros el torpe consejo, teneante a alejar de los pueblos el recuerdo de sus glorias pasadas como parece insinuar un ilustrado quincenario de Altamira de Orituco, y, si posible nos fuera, permaneceríamos de rodillas ante los viejos ídolos rememorando siempre un pasado que fué glorioso y suspirando por pasadas grandezas, porque no es síntoma de decadencia, sino más bien virtud muy recomendable, el permanecer fielmente a herido, al través de las vicisitudes de los tiempos, a las gloriosas tradiciones de la patria.

Sean nuestros últimos votos por la unión, no sólo la celebración anual de la Fiesta de la Raza, sino también para ulteriores y más trascendentales empresas en favor de los intereses de la gran familia hispano-americana.

JULIAN ESPARTA
Camatigui (Venezuela)

En las siguientes «Memorias íntimas» que publica «Heraldo de Madrid» podrán aprender algunas enseñanzas de las que mucho han de menester.

MEMORIAS INTIMAS

El único camino

«Por asociación de ideas viene a mi memoria un hecho enteramente igual al que se denuncia en una carta publicada recientemente, aunque la cosa no transcurrió entonces al público, si bien tuvo la derivación que debía tener. En aquella ocasión la ropa sucia se lavó en casa.

Cuando yo dirigía el teatro Lara había en Madrid un periodista que ejercía la crítica teatral en un periódico de gran circulación y de reconocida importancia. El tituló, apoyado en las columnas de aquel prestigioso diario, imponía sus comedias (bastante mediocres) a las Empresas, imponía su voluntad y no había quien se atreviese a disgustarle. Era, pues un dictador teatral.

Pero alguna vez le había de querer el juego, y esto ocurrió cuando el hombre tuvo la desdicha de leerme una obra. La leí, como las leí todas, con el vivo deseo de que me gustase; pero no me gustó, y así se lo manifesté sin rodeos y sin eufemismos, a lo cual hubo de contestarme con cierto aire de superioridad:

—Esa es la opinión de usted; ya dirá el público si es buena o mala.

—No, señor; no llegaré ese caso. Antes que el público lo diga lo digo, que para eso estoy aquí.

**

12 DE OCTUBRE DE 1492!

Al despuntar la aurora de este hermoso día para la humanidad y la civilización, tres carabelas españolas se aproximan a las suspiradas orillas de una tierra hasta entonces virgen y es Colón a quien corresponde al honor de ser el «primer europeo que puso los pies sobre la tierra del Nuevo

Mundo» acompañado de Martín Alonso Pinzón, Capitán de la «Pinta» y Vicente Yáñez Pinzón, Capitán de la «Niña» con su hermano Francisco Martín Pinzón, seguido de los demás oficiales de la tripulación.

Describir aquellos momentos es describir la epopeya más grande que el hombre ha podido conseguir, y esta epopeya es tan solo digna de una raza como la nuestra, que hasta en el aire, podemos repetir como un distinguido escritor, lleva disueltos particulares de gloria.

No seremos: pues, nosotros quienes enseñemos a renegar de esta esclarecida raza, a la que están vinculadas las creaciones más portentosas en la vida de las naciones, ni mucho menos las de partir de nosotros el torpe consejo, teneante a alejar de los pueblos el recuerdo de sus glorias pasadas como parece insinuar un ilustrado quincenario de Altamira de Orituco, y, si posible nos fuera, permaneceríamos de rodillas ante los viejos ídolos rememorando siempre un pasado que fué glorioso y suspirando por pasadas grandezas, porque no es síntoma de decadencia, sino más bien virtud muy recomendable, el permanecer fielmente a herido, al través de las vicisitudes de los tiempos, a las gloriosas tradiciones de la patria.

Sean nuestros últimos votos por la unión, no sólo la celebración anual de la Fiesta de la Raza, sino también para ulteriores y más trascendentales empresas en favor de los intereses de la gran familia hispano-americana.

JULIAN ESPARTA
Camatigui (Venezuela)

En las siguientes «Memorias íntimas» que publica «Heraldo de Madrid» podrán aprender algunas enseñanzas de las que mucho han de menester.

MEMORIAS INTIMAS

El único camino

«Por asociación de ideas viene a mi memoria un hecho enteramente igual al que se denuncia en una carta publicada recientemente, aunque la cosa no transcurrió entonces al público, si bien tuvo la derivación que debía tener. En aquella ocasión la ropa sucia se lavó en casa.

Cuando yo dirigía el teatro Lara había en Madrid un periodista que ejercía la crítica teatral en un periódico de gran circulación y de reconocida importancia. El tituló, apoyado en las columnas de aquel prestigioso diario, imponía sus comedias (bastante mediocres) a las Empresas, imponía su voluntad y no había quien se atreviese a disgustarle. Era, pues un dictador teatral.

Pero alguna vez le había de querer el juego, y esto ocurrió cuando el hombre tuvo la desdicha de leerme una obra. La leí, como las leí todas, con el vivo deseo de que me gustase; pero no me gustó, y así se lo manifesté sin rodeos y sin eufemismos, a lo cual hubo de contestarme con cierto aire de superioridad:

—Esa es la opinión de usted; ya dirá el público si es buena o mala.

—No, señor; no llegaré ese caso. Antes que el público lo diga lo digo, que para eso estoy aquí.

**

12 DE OCTUBRE DE 1492!

Al despuntar la aurora de este hermoso día para la humanidad y la civilización, tres carabelas españolas se aproximan a las suspiradas orillas de una tierra hasta entonces virgen y es Colón a quien corresponde al honor de ser el «primer europeo que puso los pies sobre la tierra del Nuevo

Mundo» acompañado de Martín Alonso Pinzón, Capitán de la «Pinta» y Vicente Yáñez Pinzón, Capitán de la «Niña» con su hermano Francisco Martín Pinzón, seguido de los demás oficiales de la tripulación.

Describir aquellos momentos es describir la epopeya más grande que el hombre ha podido conseguir, y esta epopeya es tan solo digna de una raza como la nuestra, que hasta en el aire, podemos repetir como un distinguido escritor, lleva disueltos particulares de gloria.

No seremos: pues, nosotros quienes enseñemos a renegar de esta esclarecida raza, a la que están vinculadas las creaciones más portentosas en la vida de las naciones, ni mucho menos las de partir de nosotros el torpe consejo, teneante a alejar de los pueblos el recuerdo de sus glorias pasadas como parece insinuar un ilustrado quincenario de Altamira de Orituco, y, si posible nos fuera, permaneceríamos de rodillas ante los viejos ídolos rememorando siempre un pasado que fué glorioso y suspirando por pasadas grandezas, porque no es síntoma de decadencia, sino más bien virtud muy recomendable, el permanecer fielmente a herido, al través de las vicisitudes de los tiempos, a las gloriosas tradiciones de la patria.

Sean nuestros últimos votos por la unión, no sólo la celebración anual de la Fiesta de la Raza, sino también para ulteriores y más trascendentales empresas en favor de los intereses de la gran familia hispano-americana.

JULIAN ESPARTA
Camatigui (Venezuela)

En las siguientes «Memorias íntimas» que publica «Heraldo de Madrid» podrán aprender algunas enseñanzas de las que mucho han de menester.

MEMORIAS INTIMAS

El único camino

«Por asociación de ideas viene a mi memoria un hecho enteramente igual al que se denuncia en una carta publicada recientemente, aunque la cosa no transcurrió entonces al público, si bien tuvo la derivación que debía tener. En aquella ocasión la ropa sucia se lavó en casa.

Cuando yo dirigía el teatro Lara había en Madrid un periodista que ejercía la crítica teatral en un periódico de gran circulación y de reconocida importancia. El tituló, apoyado en las columnas de aquel prestigioso diario, imponía sus comedias (bastante mediocres) a las Empresas, imponía su voluntad y no había quien se atreviese a disgustarle. Era, pues un dictador teatral.

Pero alguna vez le había de querer el juego, y esto ocurrió cuando el hombre tuvo la desdicha de leerme una obra. La leí, como las leí todas, con el vivo deseo de que me gustase; pero no me gustó, y así se lo manifesté sin rodeos y sin eufemismos, a lo cual hubo de contestarme con cierto aire de superioridad:

—Esa es la opinión de usted; ya dirá el público si es buena o mala.

—No, señor; no llegaré ese caso. Antes que el público lo diga lo digo, que para eso estoy aquí.

**

12 DE OCTUBRE DE 1492!

Al despuntar la aurora de este hermoso día para la humanidad y la civilización, tres carabelas españolas se aproximan a las suspiradas orillas de una tierra hasta entonces virgen y es Colón a quien corresponde al honor de ser el «primer europeo que puso los pies sobre la tierra del Nuevo

Mundo» acompañado de Martín Alonso Pinzón, Capitán de la «Pinta» y Vicente Yáñez Pinzón, Capitán de la «Niña» con su hermano Francisco Martín Pinzón, seguido de los demás oficiales de la tripulación.

Describir aquellos momentos es describir la epopeya más grande que el hombre ha podido conseguir, y esta epopeya es tan solo digna de una raza como la nuestra, que hasta en el aire, podemos repetir como un distinguido escritor, lleva disueltos particulares de gloria.

No seremos: pues, nosotros quienes enseñemos a renegar de esta esclarecida raza, a la que están vinculadas las creaciones más portentosas en la vida de las naciones, ni mucho menos las de partir de nosotros el torpe consejo, teneante a alejar de los pueblos el recuerdo de sus glorias pasadas como parece insinuar un ilustrado quincenario de Altamira de Orituco, y, si posible nos fuera, permaneceríamos de rodillas ante los viejos ídolos rememorando siempre un pasado que fué glorioso y suspirando por pasadas grandezas, porque no es síntoma de decadencia, sino más bien virtud muy recomendable, el permanecer fielmente a herido, al través de las vicisitudes de los tiempos, a las gloriosas tradiciones de la patria.

Sean nuestros últimos votos por la unión, no sólo la celebración anual de la Fiesta de la Raza, sino también para ulteriores y más trascendentales empresas en favor de los intereses de la gran familia hispano-americana.

JULIAN ESPARTA
Camatigui (Venezuela)

En las siguientes «Memorias íntimas» que publica «Heraldo de Madrid» podrán aprender algunas enseñanzas de las que mucho han de menester.

MEMORIAS INTIMAS

El único camino

«Por asociación de ideas viene a mi memoria un hecho enteramente igual al que se denuncia en una carta publicada recientemente, aunque la cosa no transcurrió entonces al público, si bien tuvo la derivación que debía tener. En aquella ocasión la ropa sucia se lavó en casa.

Cuando yo dirigía el teatro Lara había en Madrid un periodista que ejercía la crítica teatral en un periódico de gran circulación y de reconocida importancia. El tituló, apoyado en las columnas de aquel prestigioso diario, imponía sus comedias (bastante mediocres) a las Empresas, imponía su voluntad y no había quien se atreviese a disgustarle. Era, pues un dictador teatral.

Pero alguna vez le había de querer el juego, y esto ocurrió cuando el hombre tuvo la desdicha de leerme una obra. La leí, como las leí todas, con el vivo deseo de que me gustase; pero no me gustó, y así se lo manifesté sin rodeos y sin eufemismos, a lo cual hubo de contestarme con cierto aire de superioridad:

—Esa es la opinión de usted; ya dirá el público si es buena o mala.

—No, señor; no llegaré ese caso. Antes que el público lo diga lo digo, que para eso estoy aquí

Información telegráfica

Y TELEFÓNICA

ULTIMA HORA

En la Galitzia oriental y Wohlynia la situación no ha cambiado.

En el Iwia hubo violentos combates de artillería en algunos sectores.

Algunos intentos aislados de los rusos para pasar el río fracasaron por el fuego de nuestras baterías.

Las tropas austro-húngaras que combaten en Lituania rompieron ayer, en el espacio de Nowo-Mysch, una posición rusa, haciendo 900 prisioneros y cogiendo 3 ametralladoras.

LOS ITALIANOS COMBATE

La artillería enemiga sostuvo hoy antes de amanecer, durante varias horas, un violento fuego contra el sector septentrional de la meseta de Lafran, sin conseguir avanzar.

En el sector de los Dolomites, la artillería italiana aumentó su actividad contra Monte Piano y el terreno a ambos lados de la montaña.

La situación general no ha cambiado.

LOS SERVICIOS

En el Save y en el bajo Drina hubo combates de artillería y escaramuzas.

Hemos lanzado bombas sobre Pozorevac y Gradito, lo que ha causado daños considerables.

La artillería montenegrina ha bombardeada Teodo.

ESTACION DE NORDDEICH

Entre Souchez y Neuville, así como al Este de Roelincourt, los franceses atacaron ayer al anochecer.

Los ataques fracasaron por nuestro fuego ante nuestros obtáculos.

En la Champagne, al Noroeste de Beausejour, destruimos, por medio de un fuego concéntrico, nuevos trabajos de fortificación franceses.

Fuerzas patrullas nuestras, que en parte llegaron hasta la tercera línea enemiga, completaron esta destrucción y ocasionaron graves pérdidas al enemigo; además hicieron un número de prisioneros y regresaron, según se les había ordenado, a nuestras posiciones.

Al Este de Neuville, un avión inglés fué derribado por un aviador alemán de combate; el piloto fué muerto y el observador cayó herido en nuestro poder.

PRISIONEROS RUSOS

Al Sudoeste de Lennevaden, en el Duna, los rusos atacaron; el combate continúa allí todavía.

Al Este Smelina, al sudeste de Dunaburg, nuestras tropas penetraron en las posiciones enemigas en

una extensión de 3 kilómetros e hicieron prisioneros a 9 oficiales y dos mil soldados rusos; además se apoderaron de 8 ametralladoras.

Al Noroeste y Sudoeste de Oshchany, nuestro ataque continúa progresando favorablemente. Hemos atravesado el sector del Gavija a ambos lados de Subotniki. El ala derecha ha llegado en su avance hasta la región al Norte de Nowo-Grudok.

Ejércitos del mariscal príncipe Leodolfo de Baviera. Hemos atravesado el sector del Motschad también al Sudeste de la población del mismo nombre.

1.000 PRISIONEROS RUSOS

Hemos tomado por asalto las posiciones rusas en la orilla accidental del Myshaka, a ambos lados del ferrocarril Brest-Litowsk-Minsk, haciendo allí 1.000 prisioneros y cogiendo 5 ametralladoras.

Más al sur nos hemos apoderado de Ostrow, tras combates casa por casa de las dos y media de la madrugada.

Fuerzas que habían avanzado al otro lado del canal de Oginski, cerca de Telechany, rechazaron a los rusos en dirección a Dobroslawka;

La moda

Hemos tenido el gusto de admirar una preciosa colección de ropa blanca y novedades para señora, que la dueña del importante establecimiento de modas «El Capricho» ha adquirido para la próxima temporada de invierno.

Esto unido al buen gusto que imprime dicha casa a la confección de sombreros hace que, dicha casa sea visitada por todas aquellas personas que se ajusten a lo que señala la Moda.

Crónica de sucesos

BIEN HECHO!

Una pareja de guardias del Cuerpo de Seguridad detuvieron en la pasada noche al cochero del Hotel Simón que hace el servicio de las estaciones, por motivo de ir con las luces del coche apagadas.

Dicho fondista ha sido denunciado al Juzgado Municipal.

DENUNCIADO!

El dueño del establecimiento de bebidas espirituosas situado en la calle de la Infanta «El Pachaire» ha sido denunciado al señor gobernador por tener gente en el establecimiento a eso de las dos y media de la madrugada.

Extendió la denuncia el sargento del Cuerpo de Seguridad, Domingo Rodríguez.

Alvarez Sereix

Para mediados del próximo octubre tendremos el gusto de saludar en Alicante donde vendrá a pasar una temporada, el Exmo. Sr. D. Rafael Alvarez Sereix, Vicepresidente de la Real Sociedad Geográfica y Director general de Ingenieros Geógrafos.

Nos congratulamos en dar la noticia, pues cuenta el Sr. Alvarez Sereix con muchas y excelentes amistades en Alicante dado su simpatía y caballero trato.

Necrología

Después de cruenta enfermedad, ha dejado de existir en esta capital, el respetable señor don Vicente Llopis Casar, padre del honrado tipógrafo don Vicente Llopis Baeza.

Reciba la familia del finado nuestro más sentido pésame y deseamos la suficiente resignación para sopor tar tan irreparable pérdida.

También ha dejado de existir y su muerte ha sido sentidísima la acreditada e inteligente profesora en partos doña Encarnación Soler.

Acompañamos a la familia de la fallecida en el justo dolor que en estos momentos les embarga.

De viaje

Anoche salió para Madrid nuestro querido amigo el doctor en Medicina y Cirugía D. José Sánchez Santana.

ALICANTE

Imp. Hijos de J. García
Plaza de Chapí, 5

Sección de anuncios y reclamos

Pandería y Bollería

“La Esperanza”

Única casa en Alicante en bolería y pastas finas.

Especialidad en pan de primera, blanco y de Jijona, empanadas, polvorones y chocoletas.

San José, 5, y San Andrés, 4

García Ruiz

Odontólogo

Clinica especial de la boca y dientes.

Doña Ángeles y tres ás de la Duque de Zaragoza, 4, principal, izquierda

(antigua fonda de Bossic)

J. Terol Romero

Cerrajones, Consignaciones, Trámites, Representaciones. Despachos de Aduanas

Servicio combinado de domicilio a domicilio

Agentes en Barrios

Señores Demenech y Cart, S. A.

DESPACHO: San Fernando, 20

ALICANTE

T. H. Griffiths y C. a

CARBONES MINERALES INGLESES

Casa Central CARDIF

SUCURSALES:

Swansea, Newcastle en Tyne y Al-

sante.

Despacho en Alicante, Quiroga, 15.

Almacenes, Calle de Ramblas.

Comisiones y Consignaciones

Representaciones Trámites

AJENTE DE ADUANAS

Abelardo Chápli Galán

Depósito de productos químicos encílicos para tratamiento de vinos, de la casa KEGELS Y VILA, de Barcelona.

Cemento de todas clases, y único representante de la Sociedad J. y A. PAVIN DE LAFARGE, de Marbella.

Almira, 22.—ALICANTE

Francisco Gomis Iborra

Almacenes de salazones y maderas

San Fernando, 28, Visteria, 6, y Avenida de Zorrilla, 6.—ALICANTE

Garage “Alhambra”

Departamentos Independientes para estancia de automóviles. Automóviles FORD y PANHARD. Vehículos, accesorios y piezas de recambio. Automóviles de alquiler. Reparaciones y STOCK MICHELIN.

CALLES DE SAN FERNANDO, CANALEJAS Y RAFAEL TEROL

ALICANTE

SIDOL

El mejor producto conocido para la limpieza de metales, espejos y cristales.

Depósitos en Madrid, Bilbao, Cádiz, Valencia y Alicante.

Encargo directo a cargo de D. Francisco Visconti.

Concesionario: HIJOS DE MANUEL GRASES. Fuencarral, 8 y Atocha, 6, Madrid.

La Agrícola Española

SOCIEDAD ANONIMA DE SEGUROS REUNIDOS

A COTIZACIÓN FIJA Y GRADUADA

Autorizada por R. O. de 25 de Abril de 1911, para operar en toda España, a cuyo efecto tiene hecho el depósito que la ley de Seguros previene

Capital socios suscriptos 1.000.000 de pesetas

Desembolso 325.000 >

OPERA EN LOS RAMOS SIGUIENTES:

Seguros de cosechas contra el podrido. — Seguros contra la muerte y robo del ganado, caballar, mulas, asnal, bovino y especial de cerda, lanar,

y cabrío y transporte del mismo.

Domicilio social y dirección: BARCELONA, Rambla San José, 22, piso.

AUTORIZADA POR LA COMISARÍA DE SEGUROS

Delegación de Alicante: Paseo de los Matiles, núm. 50. — Se desean Agentes prácticos en los

pueblos de la provincia donde no haya sido nombrados.

Transportes generales e internacionales

FRANCISCO VISCONTI MORATA

Consignación. Tránsitos. Despachos de Aduana. Tarifas combinadas de comicio a domicilio.

Paseo de los Matiles, 50.—ALICANTE

Vicente Rodes Miralles

VILLENA

Constructor de Pozos Artesanos y Abastecimientos, Tuberías de Hierro de todos diámetros, Instalaciones de Riego y Maquinaria en general.

FUNDICIÓN

LILLO y C.

Ampliaciones, Plantas y cuadros de todas clases

AL CONTADO Y PLAZOS

Taller, Terrijas 103. Despacho, Ramblas, 12' 1.º.—ALICANTE

José M. Ferrández

Sastre Militar

DE LA

Cruz Roja Española y de varias corporaciones

Calle Mayor, 48, entre calle

Santa Ana**GRAN FÁBRICA DE LOMAS DE Despacho: Teatinos 4, Fábrica: Plaza de Séneca y calle Pintor Lorenzo Cosenova. TELEFONOS: (Fábrica, núm. 158 Despacho, 144) ALICANTE****Balneario de Cestona****Temporada oficial de 15 de Junio a 30 de Septiembre****PRECIOS DE LAS HABITACIONES**

Hotel de Entrada: Todas las habitaciones a razón de una peseta por cama.—Hotel de Baño: Habitaciones de una cama, de 1 a 8 pesetas.—De dos camas, de 3'50 a 7 pesetas habitación.

Aguas únicas para el Hígado, Estrofamiento, Disentería, Neuralgia y Artritis. Servicio completo moderno de baños y duchas; baño de luz, masaje, y sala con los aparatos de mecanoterapia.

En el comedor de mesa redonda la primera se si va en mesas particulares comida a la espalda, sana y abundante, a base de los llamados cocidos Vascongados, sin alterar el precio de 7 pesetas por persona. Con tales referencias, y la indudable comodidad de tener dentro del establecimiento todos los servicios hidroterapéuticos, a estancia resulta económica e independiente, y el bañista puede así hacer su tratamiento médico en condiciones inmejorables de higiene, sin expensas después del baño o la ducha, a la independencia del tiempo en un país húmedo, si a demorar tampoco el desayuno más tiempo de lo debido desde la última toma del agua, para no desvirtuar los efectos laxantes propios de la misma.

ITINERARIO: Línea del Norte, estación de Zumárraga. Línea de Bilbao, San Sebastián, estación de Arriola.

Referencias a D. Francisco Viñcenti Merino.—Alicante.

Ricardos Conservas y Salazones**Antonio Visconti Morato****Angel Pascual Devesa****Géneros para zapateros y guarnicioneros**

Grandes existencias en Charoles Vaca, Argolla en negro y color, Rex-Calf, Dóngolas, Suela de todas clases y procedencias, Cuero súper negro y avellana. Guarnicionería y todos los artículos conexos el taller de Zapatería, Guarnicionería y talabarteros.

Especialidad en hebilla, herramientas y artículos de lujo para carrozas. Por la competencia y antigüedad en el negocio y son fama en los precios, se recomienda este establecimiento.

Plaza de la Constitución, 12 y 14

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA
Línea de Buenos Aires**SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA**

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 4, de Vigo el 5 y de Cádiz el 7, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; comprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 2 y de Montevideo el 3, directamente para Canarias, Cádiz y Barcelona. Combinación para transbordo en Cádiz con los puertos de Galicia y Norte de España.

Línea de New-York Cuba y Méjico

Servicio mensual, saliendo de Génova el 21, de Barcelona el 25, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30 directamente para New-York, Habana y Veracruz y Puerto Méjico. Regreso de Veracruz el 27 y de la Habana el 30 de cada mes, directamente para New-York, Cádiz, Barcelona y Génova. Se admite pasaje y carga para puertos del Pacífico con transbordo en Puerto Méjico, así como para Tampico, con transbordo en Veracruz.

Línea de Cuba y Méjico

Servicio mensual a Habana, Veracruz y Tampico, saliendo de Bilbao el 17 de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña el 21, directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Salidas de Tampico el 13, de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, directamente para Coruña y Santander. Se admite pasaje y carga para Costa Rica y Panamá, con transbordo en Habana si vapor es la Venezuela Colombia.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta y también precios convencionales para camarotes de lujo.

Línea de Venezuela-Colombia

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 10 al 11 de Valencia, el 13 de Málaga, y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para las Palmas; Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Puerto Plata (facultativo), Habana, Puerto Limón y Colón, de donde salen vapores el 12 de cada mes para Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello, La Guaya, Ponce, San Juan de Puerto Rico, Canarias, Cádiz, Barcelona, Marsella, Génova. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico, con transbordo en Habana. Combinación por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de Navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga combinadas y conocimientos directos. También carga para Puerto Barrios y Cartagena de Indias con transbordo en Colón, para Maracaibo y Coro, con transbordo en Curazao para Curaçao, Cartagena y Trinidad, con transbordo en Puerto Cabello.

Línea de Filipinas

Tres viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo las escasas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro miércoles, ó sea: 7 Enero, 4 Febrero, 5 Marzo, 29 Abril, 27 Mayo, 24 Junio, 22 Julio, 19 Agosto, 16 Septiembre, 14 Octubre, 11 Noviembre y 9 Diciembre, directamente para Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapur, Ilo Ilo y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, ó sea: 27 Enero, 24 Febrero, 24 Marzo, 21 Abril, 19 Mayo, 16 Junio, 14 Julio, 11 Agosto, 8 Septiembre, 6 Octubre, 3 Noviembre y 1 y 29 Diciembre, directamente para Singapore, además escasas intermedias que es la ida hasta Barcelona, prolongando el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por transbordo para y de los puertos de la Costa Oriental de África, de la India, Jave, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de Fernando Poo

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Almería el 4 de Cádiz el 7, directamente para Tanger, Casablanca, Melilla, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la Costa oriental de África, Regreso de Fernando Poo el 2 haciendo la salas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasaje ó sea a quienes la Compañía de alejamientos y su cómodo y trato esmerado, es que ha acrecido en su distinto servicio. Tienen se admite carga y se expedien pasajes para todos los puertos del mundo servicios por líneas regulares. La Expressa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

Para rebajas fáctiles, precios y rebajas por camarotes de lujo, rebajas en pasajes de ida y vuelta y demás informes que puedan interesar al pasajero, dirigirse a las Agencias de la Compañía.

AVISO IMPORTANTE: Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

Servicios comerciales.—La sección que de estos servicios tiene la Compañía se encarga de trabajar en Ultramar las Muestras que le sean entregadas y de la colocación de los artículos cuya venta viene ensayo, deseos, hacer las exportaciones.

Servicio especial.—Línea Brasil-Plata

Servicio mensual saliendo de Bilbao, Santander el 16; de Jijón, Coruña el 18 ó Vigo el 19; de Lisboa el 21, de Cádiz el 23, directo para Rio Janeiro, Montevideo, Buenos Aires; engrandiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el 16 para Montevideo, Santos, Rio Janeiro, Canarias, Lisboa, Vigo, Coruña, Gijón, Santander, Bilbao.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida, vuelta y también precios convencionales para camarotes de lujo.

En lo capital un mes**1 peso****Fuera de la capital un trim stro****4 id.****Redacción y Administración, en el Círculo del partido.****Navas, 21**