

LA REALIDAD

DIARIO DE LA TARDE
Organo del Partido Conservador Maurista de la Provincia

ALICANTE, LUNES 14 DE JUNIO DE 1915

NUM. 243

Algo se va sabiendo

Copio de una carta que tengo a la vista: «La guerra está cada día peor. España no tardará en intervenir. Ahora, cuando los aliados tomen los Dardanelos, se resolverá en aquel sentido la actitud de España. Los alemanes van muy mal».

Estó lo dice persona que de Inglaterra, pasando por Francia, ha llegado a Italia al tercero o cuarto día de la declaración de guerra de este país a Austria.

Del contenido de dicha carta se desprende: que en aquellas tierras se procura hacer ver que tienen la partida ganada y que a la vez esperan dar un golpe de efecto para decidir a los países neutrales a coaligarse contra los imperios centrales.

También dice la carta mencionada cosas que demuestran que su autor no ha visto sino por el objetivo aliado y desconoce datos que hasta nosotros llegan.

¿Que Alemania va muy mal? No dudo que no está de bodas, pero hasta ahora, permanece en relativas buenas condiciones, que para ellos quisieran los aliados.

Más como es preciso hacer ver lo contrario para ir preparando el cartel que ha de atraer a los espectadores, de ahí ese empeño, muy natural y lógico por cierto, en demostrar lo contrario.

Con eso y con la toma de los Dardanelos que, por lo visto se da por hecho, ya cuenta la diplomacia con arma bastante para vencer las dificultades con que hoy tropieza para arrastrar a la guerra a Bulgaria, Rumania, Grecia y España.

Pero aquí ocurre pensar, Si tan tan mal está Alemania; si el triunfo de los aliados se da por descontado ¿por qué ese empeño en conseguir un auxilio que más tarde habían de pagar? ¿No es más lógico que, contando con la seguridad del triunfo, no debieran llamar más participes al reparto del botín?

Son cosas que se compaginan muy mal.

Pero, en fin; lo grave para nosotros lo que debe preocuparnos es la toma de los Dardanelos, porque a continuación intervenimos nosotros en la lucha.

Ya lo saben los lectores; el mundo está lleno de Sanchos y como tales hemos de pensar según consejo de un ilustre periodista, y el día que veamos la tajada segura a ella nos lanzaremos como canes hambrientos. Quiera Dios que si tal hacemos, después del sacrificio, no nos toque roer algún hueso más o menos marroquí.

Recordemos la fábula y pensemos que nosotros no seremos el león.

NEMO

ADICIÓN

Por haberse traspapelado la cartilla en que se insertaba no se publicó en el número de anteayer sábado el suelto que referente a la protesta por los sucesos del 20 de Mayo último insertó nuestro querido colega «El Cañón» semanario jaimista que se publica en Alicante.

Dice así:

PROTESTA

El hecho inculcable que unos mal nacidos realizaron en el domicilio del jurista alicantino y cumplido caballero D. Antonio Martínez Torrejón, ha merecido las protestas de toda la opinión sensata de Alicante, que ha testimoniado sus simpatías por el ilustre abogado desfilando por su domicilio cuantas personas valen y significan en esta población dentro de las armas, de la ciencia, de las letras y del comercio.

Unimos a esas justas protestas la nuestra, y cuente el Sr. Martínez Torrejón con el afecto y consideración de todos los de esta casa.

Y ya que aunque por incidencia hablamos de esto, no queremos dejar de consignar que entre las nuevas protestas recibidas en expresivas cartas, sobresalen por lo enérgicas y sentidas, las de D. Ricardo Guillén Pedemonti, comerciante y del Cuerpo Consular; D. Juan Bueno Sales, D. José Martínez Navarro, de Callosa de Segura y D. Pedro Álvarez Vellés, de Madrid.

Al poeta abatido

Poeta de la vida que únicamente la sueñas bella, idílica y tus íntimos delirios la exalta de un modo vehemente, como sugestión seductora, pira fervorosa, dulce como paz perdurable de las ideas y de los sentimientos, como luz refulgente irradiada de amores sin turbación... ¿Por qué estás abatido?

Dió a la escena un drama trasunto y esquema de sus delirios, esencias de su ortodoxia sentimental, filtraciones de la propia alma, venturas íntimas calor de la propia vida, añoranzas románticas de su noble trovar, amores de la adolescencia, ternuras, el bienestar delirante de su propia fantasía culta y noble...

¡Fué silbado!

Careció de inspiración para «acertar y agrandar» con «aquel público» del teatro, incomplicado y tempestuosamente protestante; colectividad irascible que silbó y rugió, aluvión del desprecio, avulsión de la mofa, precipitado todo como una tromba de agravio al alma del poeta abatido, que desde el sitio más distante del foro y oculto a los espectadores, veía en la sala hacinamientos semicirculares de cabezas, sobre el círculo tuído de las del patio de butacas; colectividad brumosa entre luces espléndidas, distancias y ambientes de concurrencias, que cubrió rápido el telón alejando los ruidos de la diatriba y dejó al poeta acobardado frente a bastidores y bambalinas en reverse, con esqueletos frágiles de madera y al desnudo el color parduzco y uniforme de su basto lienzo.

Sentía el poeta, que sutil nieve descendía a salpicar con frío y entumecer las fibras delicadas de su alma despojada de su vida ideal y producir brusca anemia a su fantasía.

Poeta de la vida que aun rememoras la lejana noche de tu infortunio

como efeméride perpétua de dolor...

Cierra los ojos de tu fantasía, no mires a ese firmamento del delirio imaginativo, tu mismo eres de un barro opuesto a esa efervescencia ideal, con un esqueleto tan simplísimo como el de los bastidores de la escena vistos por el reverso, que no está, ni puede estar en la realidad de la vida esa noble y eminente expansión sugestiva de los sueños.

Aspirabas a la gloria, al aura sugerente que dan las multitudes, tiempos venideros; a la difusión de tu ideal poético, astro caluroso del alma, eco de tu musa.

Apartados los ojos de ese cielo azul de transparencias tan infinitas, tan sutiles, ve a vagar por las calles estrechas de la urbe; allí verás la heterogénea humanidad tal cual es, febril, desemejante en si misma, un mercado con todos sus factores, producto, cambio, compra y venta.

Las gentes se cruzan en diversas direcciones; van al mercado, cada uno por lo suyo. Circula la mendicidad imploradora, la opulencia desdeñosa o indiferente, la frivolidad jactanciosamente exornada, el egoísmo que arrastra enérgico el peso de su peculio, la prudencia que sigue el camino normal de la vida, la virtud que va recta en pos del honor y del bien lícito, la envidia sonriendo violenta, y otras y otras figuras de la humana convivencia, esencias y hecdores de la sociedad, todo en confusa concurrencia, con ecos de algarabía, de la que emanan, unas veces caricias de brisa, otras violencias de cierzo; suavemente rumorosos el concurso humano en unos casos, alud de tempestad en otros.

A esa heterogeneidad de vida y alternativas, a esa batahola humana fué a dar tu musa querida, la canción más íntima de tu alma, tu ingenua y pura confesión romántica.

Pon de nuevo en tus sueños algo de esa argamasa de la total vida humana, vete derecho al ideal por el desfiladero angosto abierto entre riscos, cicatrizando las heridas que obren en la carne delicada, las espinas de las zarzas y aun las puntas agudas del espino de las rosas y pasada vía de amargura, acaso llegues al zénit límpido y espléndido de lucas siderales.

¿Ves aquel cerro lejano, muy lejano, al límite de un horizonte indistinto y pavoroso?

Su color gris, uniforme, le hace simular nube descendida del cielo, como orla de la tierra en que posa y beso que recibe del firmamento, de las alturas transparentes. La lejanía y aquel color de irizaciones de rosa en la cumbre, luces de atardecer, crepúsculo fugitivo de una tarde espléndida, ofrecen expectativa delicada, bella.

Allí, llegarías jadeante, pisando antes arenas, fango, aspirando polvo asfixiante de los caminos, atravesando pedregales con oasis de pradera, vadeando arroyos y ríos, y al llegar encontrarías la argamasa de siempre una prominencia de la tierra, un suelo en barbechía con labores de surco, abierto por el esfuerzo y sudor de prosa de miserable labriego que ara y ara sin mirar otra cosa que la mis-

ma tierra que pisa y de la que esperatan solo su mendrugo.

Y como no todo es uniforme en la vida, suspende tu abatimiento y lucha, que el hombre puede ser un habil artifice de la vida senoreándose de su alma para dar treguas al dolor, deprimir el delirio insensato atenuar la pena con una esperanza que está por encima siempre de todos los dolores, como está el firmamento sobre todas las impurezas de la tierra y del mundo, siendo la esperanza y el firmamento la indeclinable tendencia de nuestros más dulces y redentores presentimientos.

F. DE LA IGLESIA PINILLA.

Dolores 13 Junio 1915.

Asamblea de Secretarios de Ayuntamientos de la Provincia

Ayer se celebró tan importante Asamblea en nuestra Casa Consistorial.

Revisió gran solemnidad, pues aparte los acuerdos importantes que en ella se adoptaron, usó de la palabra el senador por esta provincia D. Agustín Bullón de la Torre, quien haciendo gala de los profundos conocimientos administrativos que posee, pronunció un discurso por todos conceptos notable, mereciendo una salva de aplausos en cada uno de los periodos.

Elogió la labor y perseverancia de nuestro particular amigo D. Mariano Calvo Font en su «Boletín del Secretariado», encomiando el Reglamento que para la clase secretarial ha redactado el mismo señor Calvo.

El Sr. Bullón fué obsequiado con un banquete en el Hotel Simón, por los señores Secretarios reunidos, saliendo por la noche para Madrid, siendo despedido por toda la clase en medio de nutridos y entusiastas aplausos.

DE LA VIDA QUE PASA...

Triste tragedia

En el tablado de este café, se ha desarrollado esta noche una tragedia monstruosa, bárbara cruel. La tragedia de un alma que nace a la vida aprendiendo solo de ella lo que tiene de grosero y ruin...

Había mucha gente en el café, mucha, equiparándola a la poca que suele concurrir ordinariamente a este café aldeano y toda ella se envolvía en una pestilente vaharada de humo de tabaco. Y yo he sentido un dolor muy hondo al pensar que estas gentes, sencillas y de puros hábitos, se pervertía ahora frente a un pequeño escenario, donde una mujer, flamenicamente vestido su cuerpo de carnosidades hombrunas, cantaba no sé que eróticos «couplets» que decían de vicio, de mezquindad y perversión. Y entonces, entre el entusiasmo soez del público al retirarse la marimacho; ha resonado una voz anunciando que una niña iba a cantar. Y ha salido la niña, una muñequita débil, raquítica, que con la timidez y falta de soltura propias de sus cortos

años, ha cantado unas coplas canallas con su vocesa enfermiza, impolente, que se esfumaba entre las notas chillonas y prolongadas del piano...

El público no le ha aplaudido; sólo cuando ya habíase retirado le ha dirigido unos tardos y parcos aplausos, esos aplausos de compasión que no debieran prodigarse, pues suenan peor que los silbidos y entristecen doblemente al fracasado, como habrán entristecido seguramente a esta débil niñita, a este capullo de corazón que, aun no abierto a la vida, ya recibe la amargura inconsolable del desencanto; a esta virgen almita, que vé romperse la belleza de su inocencia al golpe grosero y bestial de unas canallas canciones lanzadas para ganarse un pequeñito pedazo de pan que necesita su raquítico cuerpecillo.

Triste tragedia de una vida que nace sin gustar el encanto de todos los albores! Sobre su pervertida niñez, no trinará nunca el pájaro de la ilusión, no sabrá de las ingenuas diversiones inafantiles ni una noche unos purpurados que vienen majestuosos sobre dromedarios, pondrán juguetes en sus zapatos... Y a través de pueblos y ciudades, esta niña, viéndose por y para el vicio, se adiestrará en él hasta... ¡quien sabe, quien sabe!

Y los que truncaron este corazóncito con el fin de un vergonzoso mercantilismo, ¿no han de tener ni aun el castigo del remordimiento de la propia conciencia?...

NICOLÁS MORALES

Un pueblo

Un pueblo. Un pueblo como tantos otros: con su iglesia, su casa Ayuntamiento, sus callejas tortuosas, su cielo azul. Una iglesia como otras muchas iglesias de pueblo; con su lisa fachada, sus torres desnudas de estilo; y en estas, las típicas campanas que tañen pregonando el dolor o el contento, o cantan pausadamente las horas del día y de la noche.

Abrense y ciérranse a los mismos golpes de la campana, puertas y ventanas.

Frente a la iglesia está el casino. El casino es una casa con soportal; con reducida solana en un ángulo. En la solana se extienden las cosechas en el estío y se juega a los naipes en el invierno. La solana está siempre en traje de fiesta: de unas cuantas decenas de clavos penden sendas ríngleras de pimientos puestos a secar. Es la planta baja un recinto enjalbegado, alto de techo, con vigas pintadas de rojo, y alguno que otro brochazo descolorido en el que, con grande esfuerzo de imaginación, se adivina que el artista quiso incrustar alguna de las veloces golondrinas que frente a la puerta pasan y repasan. Sillas de tosca madera de pino con asiento de palma. Mesas de tablero pintado de grosera imitación a marmol. En las paredes dos carteles anunciadores de corridas de toros; un cromó a cuatro tintas en el que se invita a probar una incomparable bebida espirituosa. En los ángulos, sobre desvencijadas ménsulas, cuatro

Santa Ana

GRAN FÁBRICA DE LONAS DE Despacho: Testinos 4, Fábrica Plaza de Séneca y calle Pintor Lorenzo Casanova. TELEFONOS: (Fábrica, núm. 158 Despacho, 144) ALICANTE

Balneario de Cestona

Temporada oficial de 15 de Junio a 30 de Septiembre

Agua única para el Hígado, Estreñimiento, Disenteria, Neurastenia y Artritis. Servicio completo moderno de baños y duchas; baño de luz, masaje, y sala con doce aparatos de mecanoterapia.

PRECIOS DE LAS HABITACIONES

Hotel de Entradas: Todas las habitaciones a razón de una peseta por cama. Hotel de Baño: Habitaciones de una cama, de 1 a 8 pesetas. De dos camas, de 3'50 a 7 pesetas habitación. Gran Hotel: Las habitaciones de una cama, de 5 y 5'50 pesetas a 4 pesetas cada habitación. Las de dos camas, de 9 y 9'50, a 8 pesetas habitación. En el comedor de mesa redonda de primera se sirve en horas particulares comida a la española, sana y abundante, a base de los llamados cocidos Vascongados, sin alterar el precio de 7 pesetas por persona. Con tales reformas, y la indudable comodidad de tener dentro del establecimiento todos los servicios hidroterápicos, a estancia resulta óptica e independiente, y el bañista puede así hacer un tratamiento médico en condiciones inmejorables de higiene, sin expensas después del baño o la ducha, a las inclemencias del tiempo en un país húmedo, ni a demorar tampoco el desayuno más tiempo de lo debido desde la última toma del agua, para no desvirtuar los efectos laxantes propios de la misma. ITINERARIO: Línea del Norte, estación de Zumárraga. Línea de Bilbao, San Sebastián, estación de Arrosa. El pedido de habitaciones, guías o datos, al Administrador del Balneario en Cestona. Referencias a D. Francisco Visconti Morata.—Alicante.

Bacallos Conservas y Salazones

de toda clase de pescados

Viuda é hijos de Enrique Romeu

CASA EN

GRAO, VALENCIA Y ALICANTE

Antonio Visconti Morata

Géneros para zapateros y guarnicioneros

Grandes existencias en Charol de Vaca, Argoles en negro y color, Box-Calf, Dórgolas, Suela de todas clases y procedencias, Cuero sillero negro y avellana. Guarnimentaria y todos los artículos anexas al ramo de Zapatería. Guarnicionería y talabarteros. Especialidad en habiliter, herramientas y artículos de lujo para carruajes. Por la competencia y antigüedad en el negocio y economía en los precios, se recomienda esta casa.

Plaza de la Constitución, 12 y 14

Angel Pascual Devesa

MÉDICO

Ex-alumno interno del Hospital

Ciático de Valencia

Consulta Médica-Quirúrgica

general y especial de

enfermedades de la infancia

DE DOCE A DOS

San Fernando, letra D.—Alicante

HIJOS DE MANUEL MAGRO LLEDÓ

FABRICANTE DE HARINAS

Frente a la estación de M. Z. A.

ALICANTE

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

Línea de Buenos Aires

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 2 y de Montevideo el 3, directamente para Canarias, Cádiz y Barcelona. Combinación para transbordo en Cádiz con los puertos de Galicia y Norte de España.

Línea de New-York Cuba y Méjico

Servicio mensual, saliendo de Génova el 21, de Barcelona el 25, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30 directamente para New-York, Habana y Veracruz y Puerto Méjico. Regreso de Veracruz el 27 y de la Habana el 30 de cada mes, directamente para New-York, Cádiz, Barcelona y Génova. Se admite pasaje y carga para puertos del Pacífico con transbordo en Puerto Méjico, así como para Tampico, con transbordo en Veracruz.

Línea de Cuba y Méjico

Servicio mensual a Habana, Veracruz y Tampico, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña el 21, directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Salidas de Tampico el 13, de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, directamente para Coruña y Santander. Se admite pasaje y carga para Costa Firme y Pacífico, con transbordo en Habana al vapor de la Venezuela Colombiana. Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta y también precios convencionales para camarotes de lujo.

Línea de Venezuela-Colombia

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 10 el 11 de Valencia, el 13 de Málaga, y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para las Palmas; Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Puerto Plata (facultativa), Habana, Puerto Limón y Cojón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabana, Curacao, Puerto Cabello, La Guayra, Ponce, San Juan de Puerto Rico, Cienfuegos, Cádiz, Barcelona, Marsella, Génova. Se admite pasaje y carga por Veracruz y Tampico, con transbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de Navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Puerto Barrios y Cartagena de Indias con transbordo en Colón; para Maracaibo y Coro, con transbordo en Curacao y para Guayana, Caymanes y Trinidad, con transbordo en Puerto Cabello.

Línea de Filipinas

Tres veces a la semana, arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro miércoles, ó sea: 7 Enero, 4 Febrero, 5 Marzo, 29 Abril, 27 Mayo, 24 Junio, 22 Julio, 19 Agosto, 16 Septiembre, 14 Octubre, 11 Noviembre y 9 Diciembre, directamente para Port Said, Suez, Colombo, Singapur, Rio de Janeiro y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, ó sea: 27 Enero, 24 Febrero, 24 Marzo, 21 Abril, 19 Mayo, 16 Junio, 14 Julio, 11 Agosto, 8 Septiembre, 6 Octubre, 3 Noviembre y 1 y 29 Diciembre, directamente para Singapur, además escalas intermedias que a la ida hasta Barcelona, prealguando el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por transbordo para y de los puertos de la Costa Oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de Fernando Poo

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Alicante el 4 de Cádiz el 7, directamente para Tarter, Gabaldá, Miragón, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la Costa Occidental de Africa, Regreso de Fernando Poo el 2 haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros, a quienes la Compañía de navegación les ofrece el mayor cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares. La Empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques. Para rebajas familiares, precios especiales por camarotes de lujo, rebajas en pasajes de ida y vuelta y demás informes que puedan interesar al pasajero, dirigirse a las Agencias de la Compañía.

AVISO IMPORTANTE: Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de exportación a los artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

Servicios comerciales.—La sección que de estos servicios tiene la Compañía se encarga de trabajar en Ultramar los Muestras que le sean entregadas y de la colocación de los artículos cuya venta como ensayo, deseen hacer los exportadores.

Servicio especial.—Línea Brasil-Plata

Servicio mensual saliendo de Bilbao, Santander el 16; de Gijón, Coruña el 18 de Vigo el 19; de Lisboa el 1, de Cádiz el 23, directo para Rio Janeiro, Montevideo, Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el 16 para Montevideo, Santos, Rio Janeiro, Canarias, Lisboa, Vigo, Coruña, Gijón, Santander, Bilbao. Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida, vuelta y también precios convencionales para camarotes de lujo.

Empresa Valenciana

Servicio rápido de transportes y encargos a domicilio. Ordinarios a largas distancias

Salida diaria a Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Zaragoza, Murcia, Cartagena, Albacete, Lorca, Cádiz, Jerez, Toledo, Badajoz, Huelva, Valladolid, Avila, Vitoria, Castellón de la Plana y pueblos del tránsito. Alicante—Za'atava 23—Teléfono 261.

Banco de Cartagena

CAPITAL: 10.000.000 de Ptas. completamente desembolsado

CENTRAL EN MADRID

Sucursales: Cartagena, Murcia, Sevilla Alicante, Huelva, Cádiz, Lora, Aguilas, La Unión, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caraya, Melilla, Huelva, Elche, Yecla, Alcoy y Tetuán.

Facilita Giros y Letras en toda clase de monedas y sobre todas las plazas del mundo.—Descuenta letras y cupones, compra y vende monedas y billetes extranjeros.—Admite depósitos custodia sin cobrar premio alguno.—Cartas de crédito.—Giros telegráficos.—Pignoraciones.

Horas de caja, de 9 a 13

VISCONTI MORATA

(FRANCISCO)

Transportes Internacionales.

Comisión.—Consignación

Despachos de Aduana

EMBARQUES PARA TODOS LOS PUERTOS DE EUROPA Y AMERICA

Paseo de los Mártires núm. 50.-ALICANTE