

# LA PRENSA

DIARIO DE LA TARDE

Órgano del Partido Conservador Maurista de la Provincia

Año I

Alicante, Viernes 6 de Noviembre de 1914

Núm. 79

## UNA DISIDENCIA

En el último período parlamentario, cuando el Sr. Salvatella muy justamente elogió a nuestro jefe D. Antonio Maura, su discurso elocuente supo tan amargo a los paladares conjuncionistas, que esta minoría republicano-socialista no tuvo empacho en mostrar públicamente su desagrado; hasta el punto de que el joven jefe de dicha minoría hubo de ofrecer la renuncia del puesto que tan hábilmente venía desempeñando, al ver puestas en entredicho su consecuencia y dignidad políticas.

Muy formalmente pensó el Sr. Salvatella en declinar el honor que se le hacía confiándole aquel cargo, pero reunidos los prohombres del partido, parece que se convino en rectificar, aunque sólo fuera aparentemente, aquella conducta, que tan de manifiesto ponía la disensión.

Cerráronse las Cortes, y no obstante aparecer muerta la disidencia, ha existido de un modo latente, y así hoy ha venido a manifestarse, cuando la vida política entra en el período de mayor actividad con motivo de la apertura de las Cámaras.

El Sr. Salvatella viene hoy a contestar la actitud agresiva que le mostró su partido con otra arrogante actitud y con distinto criterio al que viene sosteniendo la fracción conjuncionista y que ha hecho público en distintas ocasiones;

se propone interpelar al Gobierno respecto a la cuestión hoy palpitante de la neutralidad.

Y no se sujeta a conveniencias políticas y al bien parecer público, no; de una manera franca ha manifestado que planteará la interpelación con la aquiescencia de su partido o contra la voluntad del mismo. Y como la voluntad de éste es bien conocida de todos, y el diputado republicano puede ignorar las consecuencias que han de derivarse de su actitud, es un guante que arroja a sus compañeros de comunión política, y que no sabemos si éstos se atreverán a recoger.

Ciertamente no están hoy los partidos para *derrochar* hombres, mucho menos de las condiciones del Sr. Salvatella. La escasez es muy grande y deben cotizarse muy bien; sobre todo en la conjunción, donde Soriano e Iglesias son columnas harto débiles y ya muy mohosas.

Si el joven diputado emigra, ellos únicamente serán los culpables, por querer imponer un criterio de intransigencia, muy mal avenido con sus doctrinas, a espíritus tan cultos como el Sr. Salvatella, cuyo único pecado es militar en un campo donde no ha de poder desenvolverse sin tropezar con las corruptelas de hombres montados a lo Soriano.

fueran de los que compran el acta, como dijo un periódico local, tuvieran el interés debido por su distrito y fueran verdaderos prestigios en sus respectivos partidos, obtendrían lo que hace mucho tiempo debió haberse conseguido en beneficio de Alcoy y Alicante.

Entendiéndolo así la Compañía del Norte, hizo estudios en otro tiempo, que guarda en cartera, para compensar en su día el efecto que pueda dejarle sentir la línea de nuestra capital a la industriosa ciudad de Alcoy.

Hay que ver, pues, como casi único obstáculo para esta obra, la repetida poderosa Sociedad, que impedirá por cuantos medios estén a su alcance la construcción de todo ferrocarril que pueda perjudicar los que ella posee.

Y ese agradecimiento más habremos de sumar a los que, según muchos, debemos a las poderosas empresas extranjeras, que vienen a proporcionar el bienestar en nuestra vida.

## EN PRO DE LA PATRIA ESCENA

### Moralizando

(Conclusión)

En el Teatro, templo del Arte, que Apolo preside con el cortejo de sus inspiradoras musas, en donde se dieron cita los ingenios que forman la brillante sarta de perlas literarias de nuestra literatura, verdaderamente envidiable y hermosísima casi toda la del esplendoroso siglo diez y nueve, que lo fué

para la escena patria, debe desterrarse lo innoble y lo inmoral. Debe ser el lazo de unión que funda y perpetúa la sonora lengua castellana, que en ella expresaron sus conceptos, tantos autores de nombre imperecedero que la Fama ciñe con el laurel de la inmortalidad. Las artes son todas bellas; ¿por qué una sola admite el descarrío? Así como rechazaríamos la pintura chabacana u obscena, sin belleza ni perspectiva en las decoraciones, el impropio lugar arquitectónico, o la música expresada con instrumentos mal sonantes y deficientes, exijase a la mente del literato o del poeta, la más acabada proporción y ajuste, en la esencia y en la forma, en las correctas frases, en el pulcro lenguaje, para que verdaderamente en el espectáculo, se goce, se aprenda, y el ánimo descanse de las turbulencias de la vida y sean el filón moralizador el drama o la comedia, y no causen la inquietud del espíritu, el desaliento del ánimo, el caos de las ideas que indecisa, sin inclinarse al bien o impresionadas por el mal, influyan de manera siniestra en el espectador. No debe salir éste del teatro sin rumbo fijo y quedar desquiciada su imaginación, que aplaudió la brillante frase sin moral y dramas que le deslumbraron sin enseñarle el bien. Según Gil de Zárate aconseja, «el desenlace de una producción dramática debe ser feliz, porque el espectador después de haber sido conmovido fuertemente, anhela descansar y su corazón se ensancha cuando la virtud triunfa y salen victoriosos los personajes por los que se ha interesado». —Es evidente: ese es el Teatro; lo concibieron así Calderón, Lope, Moreto, Bretón, Ayala, Serra, Eguilaz, Gaspar, Cano, y tantos otros, honor del Parnaso Español, que deleitaron moralizando con sus inmortales composiciones. —No hacemos un análisis concienzudo; quédese ese trabajo para el sabio observador que tenga dotes de talento para emprenderlo, y bríos para enaltecerlo o condenarlo; estas breves y ligeras observaciones, queja del alma apenada por tanto daño, son un débil grito de reprobación, y como honrados, no callamos, no profundizando, por carecer de datos y dotes para ello, y a la ligera, creemos deber esbozar nuestras ideas. Allá van. —¿Como se concibe que se escriban dramas sin providencia, y que un talento de la talla del enciclopédico Echeagaray, verdadero San Cristóbal de la literatura, que tan fácil le sería dirigir al bien a una colectividad, la deje asombrada, si, pero desquiciada, hasta derramar lágrimas, llorando de dolor por ilógicos y fantásticos hechos, en vez de tener la mente sosegada, el corazón tranquilo por desenlace moralizador? —Si, puede presentarse el drama y ser drama y ser moral. Consúltense sino las principales obras de nuestros ingenios y demos un aplauso a los continuadores dignos de su brillante escuela, a cuyo frente van nombres que son una garantía de seguridad moral, y que en la comedia la avaloran y enaltecen los hermanos Quintero, para grato encanto de la mente y alegría del corazón. Hay que apartar, pues, espectáculos en donde las malas pasiones emponzoñen el corazón, escandalicen los ojos, y perviertan las costumbres. Si son malas, ¿a qué llevarlas al teatro? ¿Qué se consigue con eso? ¿Qué sea la escuela viva del mal?...

¿Qué entusiasta elogio merecen los autores que exhiben tipos de acabada verdad en el bien, heroísmo, nobleza y delicadeza exquisita! —En cambio otros, tienen en ocasiones verdaderos eclipses mentales y aunque son maestros en el decir, cegados por el aplauso y el efectismo, presentan tipos que merecen un fallo condenativo de los menos, (triste es consignarlo) pero de valía inmensa sobre los más, rechazando en absoluto el desenfreno literario.

Pero recuérdese que Grecia, aquella antigua Grecia, que aun brilla como el destruido faro de Alejandría, como la primera maravilla del ingenio humano, sacó de entre tantos

como tuvo, *siete sabios nada más*; siete eminencias, que literalmente, valían por todos los griegos. —¿Cuánto más valiera que al aplauso de un numeroso público, entusiasmado, ciego e inepto, se prefiera el de los pocos cultos que piensan y discurren, y que indudablemente, arrastrarían y atraerían a los demás! El aplauso que vale, es el que enaltece al espíritu y comprende el Arte. ¿Cuántas veces el espectador ve en la patria escena desgarrada por desdichados espectáculos, triunfante el crimen y afrentada la virtud, disfrazada con hermoso y brillante discretos, y como el vuelo del alma es infinito, es anheloso, en vez de dirigirlo a claros ingenios que le muestren con las excelencias de la bella poesía, un poema de bienandanza que fustigue el mal, la vé ebria como loca bacante, copiando vicios que son excepciones, en vez de heroísmo que lleven a la mente del espectador toda la sublime esencia de la vida.

No debe recrearse la imaginación con torpes espectáculos, excitando los sentidos con goces disfrazados de opeles que encubran podredumbres literarias, que trastornen y enloquezcan al público, el cual, degradado, sin casi apercibirse de ello, pierde la noción del bien y del decoro, hasta gozar con esas brillantes fiestas, verdadera sombra de la inteligencia, apagando la santa luz que debe alumbrarla: *la bondad*, y enfriando con su hielo insano el calor del corazón. —Ese no es el Arte. El Arte debe ser bueno, y siéndolo, es bello, atrayente y moralizador. El que presentan algunos autores sonroja a parte de los espectadores, o les halaga, según su temple, para recibir la impresión. —No sabemos qué lamentar más, si el espectáculo, o los espectadores. —Si él, o ellos. —La colectividad irreflexiva y ciega, siempre es más digna de irresponsabilidad y de consideración; pero el talento mal empleado, lo es de tremendo castigo. —La lira que los autores deben pulsar es el corazón del hombre, pero llevándole siempre a los brillantes y bienhechores mundos de la idea que le enseña a Dios, y sus grandezas, cumpliendo el deber, no revolcándose en los antros obscenos del vicio y del crimen ignominioso forjado por una mente entusiasta, avara del aplauso y que ha premeditado la producción literaria con toda la sagacidad del talento y la brillantez de una imaginación exuberante, pero descarriada. —El alma, selecta, rechaza así la distracción; se refugia en el arte para solaz, y ¡cuántos renuncian a él por la manera absurda de presentarlo! —No se concibe en un cerebro sano una obra enferma, y que cause la perturbación de la disidencia de ideas; o es mala, o es buena; la moral no admite términos medios. Así es, que no comprendemos cómo el autor del drama «La Malquerida», lo presenta con tan descarnado desconsuelo para los más santos amores del alma, el conyugal, que es la base robusta de la sociedad, y el filial, que es su recompensa. ¿Podía esperarse esto del con justicia celebrado autor de «Los intereses creados» y de «La fuerza bruta»? Es que al cultivar un nuevo género, se conocen las vacilaciones y la dificultad de abordarlo con fortuna? —¿Qué hermoso hubiera sido terminarlo, como el indiscutible mérito del segundo acto reclamaba! En el tercero, queda la moral, el sentido común y el amor maternal, tan desgarrado, y el filial tan podrido, que no sabemos en qué tabla salvadora colocar a los personajes destrozados por las más innobles pasiones. Sobre todo, el amor filial, ese santo amor respetado por todos los dramaturgos cuando de las hijas se trata, pues los hijos vengadores como Orestes y Hamlet, no son hijas y les anima la idea de vengar a su padre; ese santo amor, repetimos, se vé convertido en una escoria a los pies de una madre vendida, afrentada y moribunda, herida por la más bestial sensualidad. —El drama termina, y el autor lo habría forjado bien, en la frase abnegada y generosa de la madre, al pedir el abrazo de paz y de respeto entre su marido y su hija.



Así debió concluir todo, realizándose como el amor maternal exigía; y tiene en cambio como premio contra todas las leyes de la humanidad, dos heridas mortales: la que ella recibe en su alma, y la que mata su cuerpo. En aquel momento todo resulta reprochable. A semejanza de Herculano y Pompeya, parece que la degradación y el crimen, llaman sobre ellos la cólera divina.—Un bien produce la obra; el grito de reprobación de los más, contra los menos, al ver cómo se aceptan, se aplauden y deleitan esas aberraciones literarias, exclamando: — «¡Oh público, el espectáculo es digno de tí y tú del espectáculo!» puesto que lo aplaudes, te identificas con él, y tienes escuela que claramente te marca el desenfreno y el triunfo de una pasión culpable, hollando al inocente que es una madre; el causante de su muerte, la lujuriosa pasión de su hija, y la mano heridora la de su marido!... El cuadro del mal, es completo.—Si es cierto que ese repugnante crimen puede existir, que no se lleve al teatro; no, y mil veces no. Que no se divierta la imaginación contemplando el mal; que no lo aplauda, ensañándose en él como las fieras, para afrentar, atropellando los más santos afectos del corazón.—Nuñez de Arce dijo, que la inspiración para el teatro, debía apoyarse «en la Religión y el Arte». Tal es nuestro sentir también; teniendo por pedestal la belleza, la realidad que interese, atraiga y deleite; siendo la sana inspiración, el golpe sobre limpio cristal, que lleve la onda pura a la imaginación deseosa de esparcimiento y descanso. No siendo así, será siempre un desencanto y un desconsuelo para las clases cultas; un incentivo creador de neurasténicos y antesala de manicomios, y una escuela de libre desenfreno mental, para las desvalidas clases populares que reclaman atención, bien intelectual, hermosos ejemplos que imitar de bondad, de virtud y de heroísmo.

NARCISO DEL PRADO.

## De la guerra Europea

De lo que leemos en algunos periódicos liberales entresacamos las siguientes afirmaciones:

Que los alemanes van a la guerra sin entusiasmo, siguen, como siempre, teniendo pérdidas enormes, pues los aliados hacen en sus filas una espantosa carnicería.

Diariamente dejan los alemanes en poder del enemigo gran número de prisioneros.

Los ingleses pasan por sitios ocupados por los alemanes sin que estos se aperceban y sin sufrir daño alguno.

Gracias al perfecto acuerdo que reina entre franceses e ingleses, los movimientos que efectúan las fuerzas aliadas son admirables, y los alemanes son rechazados después de sufrir tremendos descalabros.

Los cañones franceses de grueso calibre, secundados por las baterías inglesas, causan a los alemanes gran mortalidad y desde el principio de la guerra los alemanes dejan en el campo de batalla miles y más miles de cadáveres.

Las tropas británicas siempre se batían bien, atacan con furioso y decidido ímpetu, saliendo siempre victoriosas; sus Howitzer destruyen los cañones enemigos. Las tropas alemanas están desanimadas, abatidas, sufriendo pérdidas considerables; en algunos ataques columnas enteras caen para no levantarse más, y el Reino Unido no des cansa en enviar a Francia incesantemente considerables refuerzos.

La desaparición de Turquía, está decretada, Francia, Inglaterra y Rusia, se repartirán sus ciudades, y lo dan para plazo corto. Estas tres grandes potencias aliadas, no han podido vencer a Alemania, a pesar de sus refuerzos de Marroquíes, Senegaleses, Indios, Canadienses, etc.; luego vendrán los Portugueses, Japoneses y los Pieles-Rojas, para acabar con los alemanes y aplastarles: Turquía habrá desaparecido y Austria no podrá resistir el empuje de

Italia y Grecia unidas a los serbios y montenegrinos, sin contar con los millones de rusos que invadirán aquel territorio.

Y todo esto es lo que sabemos por conducto de la Prensa francófila liberal republicana, que tan parcial se ha mostrado desde un principio, y tan decididamente favorable al triunfo de los aliados, a pesar de la neutralidad.

## MISCELÁNEA

Copia *El Luchador* el artículo que «La Comisión de huelga» nos dedicó en *Alicante Obrero*, y en los comentarios que hace, se permite dedicarnos alguna que otra frase, expresión de conceptos erróneos y equivocados.

Nosotros jamás, entendiéndose bien, jamás hemos atacado al obrero; lo que hemos hecho ha sido emitir nuestra opinión ante los temperamentos de violencia, creyendo que no son el mejor camino para llegar a la solución que todos desean.

Esta y no otra ha sido nuestra actitud, contraria en absoluto a la que, con no muy sana intención y propósitos nada piadosos, se nos atribuye. Lo demás son gritos de efectismo dudoso.

Basta con lo dicho, pues de insistir no haríamos otra cosa que dar gusto a los que buscan mano ajena para sacar las castañas del fuego.

Y eso de hacer el juego de otro, no resulta.

«El Pitillo» de *El Batallador*, escribe:

«El jefe providencial de los mauristas ha ido a Madrid, para darse a conocer a D. Antonio Maura.

Estamos seguros que a pesar de ello no se van a conocer el uno al otro».

Esperamos que el señor «Pitillo» nos diga dónde tiene la punta eso que quiere hacer pasar por chiste, para reirlo,

Porque cuando se escribe en determinado sentido, lo que resulta no puede ser más que una de dos cosas: o chiste, o tontería.

Y para que eso no resulte la segunda, preciso es que el primero se vea.

Parece que el señor Villanueva está recibiendo mensaje tras mensaje, con miles de firmas, protestando de la conducta política del Conde de Romanones.

Se ve, pues, que la armonía y concordia entre los liberales, no puede ser más perfecta.

Aun no hace tres días lo decíamos.

Las manifestaciones de los republicanos conjuncionistas en pró de la neutralidad y su patriotismo para tratar el asunto en las Cortes, eran prueba de cordura, pero...

Y el pero ha resultado, según se ve, en la noticia que copiamos;

«Noticias recibidas de la Corte, nos comunican que a pesar de cuanto se ha dicho en contrario, el señor Salvatella ha manifestado que hará su anunciada pregunta sobre la neutralidad».

El señor Salvatella, a pesar de su juventud, tiene obligación de ser todo lo reflexivo que el patriotismo y el cargo imponen.

Sin embargo, hay personas en quienes puede mucho el afán de singularizarse.

## DE ELCHE

Ya está en Madrid nuestro digno y prestigioso jefe provincial D. Antonio Martínez Torrejón, para concurrir a las reuniones del partido Maurista, en las

que se han de tratar asuntos de gran importancia para el mismo.

El Sr. Torrejón, cuya actividad es reconocida por todos, tanto en la propaganda como en la pronta y acertada organización de nuestro partido en esta provincia, no ha reparado en medios ni sacrificios hasta conseguir agrupar a su alrededor, bajo la bandera de nuestro Ilustre Jefe D. Antonio Maura, no solo a todo lo más selecto y distinguido de la sociedad alicantina, sino también de la provincia, formando comités y agrupaciones Mauristas en cada pueblo, que solo su simpatía, honradez y actividad han podido conseguirlo. Parece increíble que en tan poco tiempo se haya conseguido organizar un partido en la provincia, de personas honradas, sanas y muchos neutros que solo a la voz de «Maura sí» y el lema de sus ideales, hayan despertado de su retraimiento, respondiendo al llamamiento honrado del Sr. Martínez Torrejón, que por su ilustración, su conducta y su actividad son una garantía de orden, administración y moralidad en los pueblos; y los que a su lado estén, seguramente han de ser el reflejo de su ordenada voluntad y fieles a los principios que sustenta nuestro supremo Jefe.

Saludamos a nuestro digno jefe provincial desde estas columnas, deseándole un próspero viaje, y deje impreso en el Comité Central, que tanto los jefes locales y demás que forman el numeroso y honrado partido Maurista de la provincia de Alicante, prestan su adhesión a todos los acuerdos que acepte nuestro indiscutible jefe provincial, porque ciertamente han de ser en bien y por el pronto triunfo de nuestro partido.

J. SEMPERE

## Observatorio Meteorológico

Temperatura máxima al sol en el vacío	44.5
Id. id. en el aire	23.0
Id. id. del aire a la sombra	17.0
Id. mínima durante la noche	13.2
Irradiación nocturna	12.0
Evaporación en milímetros	64.0
Lluvia en id.	14.92
Velocidad del viento en las veinticuatro horas, 325 kilómetros.	

DE AYER Y HOY

## POLICIA

A Antonio Martínez Juan le ha sido curada en la Casa de Socorro una herida dislocada en el dedo índice de la mano izquierda producida por mordedura de perro.

—Por el sub jefe de la Guardia urbana y el cabo de vigilantes nocturnos fué detenido anoche un sujeto llamado Joaquín Sánchez Cutillas, como presunto autor del robo de 148 pesetas a Dolores López García.

El individuo en cuestión fué conducido a la Inspección de vigilancia.

—El Director del Hospital Provincial de esta ciudad, participa al juzgado por medio de oficio haberse fugado de aquel establecimiento, el preso demente Francisco Francés Albert.

Aquí de «La Gran Vía»:

«Ay que gracia tiene esta ratonera...»

**Curaciones.**—Durante las últimas veinticuatro horas se han practicado en la Casa de Socorro 24 curaciones.

Guardia para mañana: Médicos, D. Alvaro Gómez y D. Miguel Gueri.

Practicante: D. Antonio Martínez.

**Señalamientos.**—Para mañana hay fijados en esta Audiencia provincial los siguientes señalamientos:

Sección 2.ª

Causa procedente del Juzgado de Alicante, contra José Martínez Ruiz y otro, por el delito de hurto.

Abogado, Sr. Domínguez; Procurador, señor Izquierdo.

SECCIÓN RELIGIOSA

## Cultos para mañana

**Santo de mañana.**—San Severo.

La Misa y oficio divino son de la octava de Todos los Santos; rito semidoble, color blanco.

**En la Colegial.**—A las nueve horas canónicas y Misa conventual.

**Iglesia de María Auxiliadora.**—Misas a las siete y ocho. A las diez solemne funeral con sufragio de todos los difuntos Cooperadores Salesianos de esta localidad.

Por la tarde a las cinco Función Sabatina, Bendición con S. D. M. y canto de la Salve.

## NOTICIAS

La Alcaldía de Denia, ha remitido a este Gobierno civil, el extracto de los acuerdos adoptados por aquella Corporación durante el pasado mes de Octubre.

Los Ayuntamientos de Tollo, Villajoyosa y Altea, han expuesto al público por término de ocho días, los repartimientos de las contribuciones rústica y pecuaria y las listas contributivas de la urbana para 1915.

El pliego de condiciones para la subasta del arbitrio sobre puestos públicos y madero del Ayuntamiento de Campello, ha quedado expuesto al público en la Secretaría de aquel municipio por término de 19 días.

Por espacio de quince días, ha expuesto al público el Ayuntamiento de Sagra el padrón de las cédulas personales.

Por el Juez de instrucción, de esta ciudad, se cita en el plazo de diez días a Eusebio Gilabert Polo, procesado por estafa.

Habiendo cesado en el cargo de registrador de la propiedad del partido de Denia, don Agustín Ramos del Pozo y habiendo solicitado la devolución de la fianza que tenía depositada, el juez de instrucción de aquel partido, lo hace público por si hubiera alguna reclamación contra dicho señor.

El Distrito forestal de Murcia Alicante, ha remitido a este Gobierno civil, para su publicación en el «Boletín Oficial», de esta provincia, una circular y estado comprensivo de los aprovechamientos forestales que han de verificarse en varios montes de esta provincia, en el año forestal de 1914 a 1915.

El señor Presidente del Montepío Mercantil Provincial en atento B. L. M. nos invita a las conferencias públicas que todos los sábados, a partir del próximo, se celebrarán en el domicilio social de dicha entidad, y que son dedicadas a los dependientes de comercio.

**Carreras especiales.**—Preparación completa adaptándose a los sistemas de exámenes de cada cuerpo; larga práctica en las enseñanzas, por profesorado especial.

Empezarán los cursos en 1.º de Noviembre para las siguientes carreras.

ADUANAS, CORREOS, SOBRESTANTES, BANCO Y TABACALERA

Cursos de repaso para Bachillerato y Comercio. Informes a D. José Asenjo, de 2 a 5 en la calle San Fernando, letra A, entresuelo.

## ESPECTÁCULOS

**Cine Sport**

Como estaba anunciado, debutó anoche la bailarina «Marujilla».

Es un número elegante, fino; sus bailes no son lo vulgar, lo visto.

Componen su repertorio una colección de bailables escogidos.

Es una excelente artista que llevará gente.

Esta noche debutará la aplaudida canzonetista italo-española «Ida Dermý».

Otra buena adquisición.



# LA HECATOMBE EUROPEA

(Informaciones telegráficas y telefónicas de nuestro corresponsal en Madrid)

## Llegada de prisioneros

A diferencia de los aliados, que en el número de sus prisioneros suman a los pacíficos ciudadanos que aprisionan, los austriacos tienen más de 70.000 prisioneros.

### Moltke

Al castillo de Kouburge llegó el general Moltke, donde permanecerá hasta que se halle por completo restablecido de su enfermedad.

### El objetivo alemán

El objetivo de los alemanes es Saint-Arem.

A Iprés no cesan de llegar refuerzos, habiendo ya más de 200.000 combatientes.

También se han ordenado considerables concentraciones en las fronteras de Postmania y Siberia.

### Por el mar

El crucero inglés «Friederica» ha sido incendiado por dos cruceros turcos.

### Turquía y Egipto

Se han roto las hostilidades entre Turquía y Egipto.

Un crucero ha bombardeado Akaba, ocupada por indígenas, que están al mando de oficialidad alemana, y destruyó los fuertes.

### Una proclama

Máswell, general inglés, ha publicado una proclama, en la que dice que Inglaterra toma militarmente a Egipto para mantener su protectorado.

### Contra Rusia

Las naciones bálticas manifiestan cada vez más su hostilidad contra Rusia,

pues en Suecia y Noruega se han conocido malos propósitos en ciertos altos personajes rusos, y también por grandes medidas tomadas por el gobierno de Rusia.

### Las subsistencias en Alemania

Prueba de la regularidad inquebrantada de la existencia de medios de vida en Alemania, es que durante la segunda quincena de Septiembre, ha exportado a Suiza 25.000 toneladas de trigo, que hallábase almacenado en uno de los depósitos de un puerto del Rin.

### Entre aliados

Según informa «La Gaceta de Francfort», ha habido una discusión acalorada entre los respectivos embajadores de Inglaterra y Rusia.

Esta reprocha a aquélla de que, consecuencia de imprudencias cometidas por el jefe de la escuadra inglesa, ha perjudicado grandemente los intereses rusos.

Asegúrase que consiste ello, en que Rusia tenía anteriormente hecho con cierta nación neutral un pacto, referente al suministro de material de guerra, y que ahora, el paso de éste por los Dardanelos es imposible, dada la prohibición de los turcos.

### En el Congreso

Bajo la presidencia del señor González Besada, se celebró sesión ayer en el Congreso.

Después de varios ruegos y preguntas, formuladas por varios señores diputados, el presidente del Consejo lee el anunciado proyecto de amnistía.

Seguidamente hace uso de la palabra y declara, que accediendo a los deseos de los republicanos; que el Gobierno sigue en su criterio de neutralidad, que adoptó al empezar la guerra y mantiene con las naciones beligerantes su amistad, pues como España no ha recibido agravios de nadie, procura todo alejamiento del actual conflicto.

Continúa diciendo que en previsión de acontecimientos que pudieran surgir, el Gobierno no permanece indiferente, y que se han tomado medidas que se reserva, pero que cree que la Cámara y el país estarán de su parte.

Sigue diciendo que la neutralidad no se abandonará voluntariamente, pero que si llegase el momento de hacerlo por ser incompatible con los intereses del Estado, inmediatamente se convocaría al Parlamento, caso de que estuviera cerrado.

Dice que tiene fe ciega en el patriotismo del Ejército, y cree que en caso de una agresión todos los españoles defenderíamos la integridad de la Patria.

Termina diciendo que todos los españoles, desde el último ciudadano hasta el Rey, debemos permanecer unidos, pues esto será la mejor salvaguardia de los intereses de la Patria.

(Grandes aplausos).

### Habla Lerroux

Inmediatamente se levanta a hablar el diputado radical Sr. Lerroux, quien se muestra contrario a la opinión del Gobierno y mantiene la declaración que hizo en Francia.

Cree que el Gobierno cometió un error al declarar la neutralidad.

Termina diciendo que se reserva el abrir una amplia discusión sobre este punto, pues estima que ahora la opinión está de parte del Gobierno.

Se suscita un debate entre él y el señor Dato, en el cual éste último dijo que se verá si se acepta o no, replicándole Lerroux en que lo hará cuando se discuta el presupuesto de Guerra.

Se da por terminado el debate y se entra en el orden del día.

### Un combate

Se reciben noticias de Londres en las que se relata el combate librado el lunes último.

Dícese que los alemanes, creyendo reducidas las baterías inglesas avanzaron hasta 1.200 metros, rompieron entonces fuego las baterías francesas que habían estado ocultas durante todo el día, así como también las franco-inglesas, diezmado a los germanos.

Estos retrocedieron dejando abandonados 4.000 cadáveres.

### Otro crucero perdido

Telegrafían de Tokio, dando cuenta de que la tripulación del crucero alemán «Emperatriz Isabel» voló el buque antes que rendirse.

En los ataques de los japoneses a Tsing-Tao hicieron 300 prisioneros y cogieron 26 cañones.

LUCENTUM.

Imprenta Viuda de Reus: Alicante

## SECCION DE ANUNCIOS Y RECLAMOS

### TÓMESE

## UROTROSOL

PARA CURAR RÁPIDAMENTE

las **blenorragias más rebeldes**

Medicamento inofensivo, no produce dolor de riñones ni trastornos gástricos.

Siempre cura

Ptas. 3,50 en todas las farmacias.

### DEPÓSITOS:

Cartagena, Farmacia Ruiz Stengre.  
Murcia, Farmacia Ruiz Seigner.  
Alicante, Farmacia de Soriano, Calatrava 8

## Panadería y Bollería

«La Esperanza»

Única casa en Alicante en bollería y pastas finas.

Especialidad en pan de primera blanco y de Jijona, empanadas, polvorones y chocolates.—San José, 5 y San Andrés, 4.

## GARCÍA RUIZ

ODONTÓLOGO

CLÍNICA ESPECIAL DE LA BOCA Y DIENTES

de nueve a doce y de tres a seis

Duque de Zaragoza, 4, pral. izquierda. (antigua fonda de Bossio).

## AGUA DE BORINES

LA MEJOR AGUA DE MESA CONOCIDA

SIN RIVAL para estomago, intestinos, diabetes y riñones. Pídase en farmacias, hoteles, restaurants y en la plaza Isabel II, núm. 30

## SIDOL

El mejor producto conocido para la limpieza de metales, espejos y cristales.

Depósitos en Madrid, Bilbao, Cádiz, Valencia y Alicante. En este último, a cargo de D. Francisco Visconti.

Concesionarios: HIJOS DE MANUEL GRASES. Fuencarral, 8 y Atocha, 16. Madrid.

## Angel Pascual Devesa

MÉDICO

Ex alumno interno del Hospital Clínico de Valencia.

Consulta Médico-Quirúrgica general y especial de enfermedades de la infancia.

De doce a dos.

San Fernando, letra D.—Alicante

## DR. MAS MAGRO

ENFERMEDADES de la

### Sangre y Pecho

(Corazón y Pulmones)

### Análisis de Histología y de Bacteriología

(Espustos, sangre, tumores, etc).

CLINICA DE 9 A 1 Y DE 2 A 4

San Fernando, 57, segundo

ALICANTE

## La: Veloz: Primitiva

## Único BIOSCA

ORDINARIOS

MADRID . . . Plaza de Atocha, 6.  
BARCELONA . . . Fortuny, 8.  
VALENCIA . . . Rivera, 7.  
ALICANTE . . . Zaragoza, 5.

## COMPRESIONADOS

—DE—

## •FILOGEN•

A base de fósforo y hierro orgánicos y arsenical.

Indicadísimo en los casos de pobreza de sangre y debilidad general.

PREPARADO POR

## J. M.<sup>a</sup> Senante Deltell

Ingeniero y Farmacéutico.

DEPÓSITO: Farmacia VIUDA DE BENET

ALICANTE

## Boletín de suscripción a LA LEALTAD

### PRECIOS DE SUSCRIPCION

Alicante, mes . . . . . 1 ptas.  
Idem, trimestre . . . . . 3 »  
Provincia y resto de la nación, trimestre . . . . . 4 »  
Idem, id., id., año . . . . . 15 ptas.

### REDACCION Y ADMINISTRACION

Calle de Castaños, núm. 32, 1.º  
Teléfono, 105  
Apartado de correos, n.º 35.—Alicante  
No se devuelven los originales.  
La correspondencia al administrador.

D. \_\_\_\_\_ que vive en \_\_\_\_\_  
calle de \_\_\_\_\_ número \_\_\_\_\_, desea suscribirse por el término de \_\_\_\_\_  
a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 1914



**Disponible**

**LA JOYITA**

Joyería de Moda

MAYOR=43=ALICANTE

**Carlos Aracil Bellod**

Abogado

CALLE BAZÁN-25-ALICANTE

**J. TEROL ROMERO**

Comisiones, Consignaciones, Tránsitos, Embarques, Representaciones.—Despachos de Aduana.—Servicio combinado de domicilio á domicilio.—Agentes en Barcelona: Señores Domenech y Vert S. A. Despacho: San Fernando, 30.—Alicante

**FERMÍN : BRONCHAL : COSTA**

PROCURADOR JUDICIAL

SAN VICENTE, 34, PRAL.—ALICANTE

**Bacalaos, Conservas y Salazones**

de toda clase de pescados

**Viuda é hijos de Enrique Romeu**

CASAS EN

GRAO-VALENCIA Y ALICANTE

**ANTONIO VISCONTI MORATA**

Géneros para Zapateros y Guarnicioneros

Grandes existencias en Charoles Vaca Ango en negro y color, Box Calf, Dongolas, Suela de todas clases y procedencias, Cuero sillero negro y avellana, Guarnimentera y todos los artículos anexos al ramo de Zapatería, Guarnicionería y talabarteros.

Especialidad en hebillajes, herramientas y artículos de lujo para carruajes. Por la competencia y antigüedad en el negocio y economía en los precios, se recomienda esta casa.

PLAZA DE LA CONSTITUCION, 12 Y 14 —ALICANTE

**Doctor Ibáñez Sainz**

Profesor del Instituto Rubio

DE MADRID

Ex-Jefe de Clínica de los Hospitales Militares

CONSULTA DE MEDICINA Y CIRUJÍA GENERAL

Y ESPECIAL DE NIÑOS

DE DOCE A DOS

Calle de Bailén, núm. 15, principal

ALICANTE

**Francisco Visconti Morata**

Transportes Generales é Internacionales

Agencia Marítima = Despachos de Aduana = Seguros Marítimos

Embarque para todos los puertos del mundo

Comisiones = Representaciones = Tránsitos = Consignaciones

Servicio combinado de transportes entre Barcelona, Alicante y Alcoy, y todos los puertos de Andalucía, Galicia, Baleares, Canarias y Marruecos. Tarifas á forfait.

Paseo de los Mártires, núm. 50 — Alicante

**"Santa Ana," Gran Fábrica de Lonas de Juan Pastor**

DESPACHO: Teatinos, 4.  
FABRICA: Plaza de Séneca y calle Pintor Lorenzo Casanova  
Teléfonos: (Fábrica, n.º 158)  
(Despacho, n.º 144) ALICANTE

**BANCO DE CARTAGENA**

CENTRAL MADRID

Sucursales en Levante y Andalucía

Capital: 10.000.000 de pesetas completamente desembolsado

RESERVAS 1.600.000 PESETAS

Cuentas corrientes del 1 al 3 y medio por 100 anual

Caja de Ahorros abona el 3 por 100 anual

Horas de Oficina y Operaciones, de 9 a 13; Cuentas corrientes y Caja de Ahorros, de 9'30 a 13.—Por la tarde no hay caja.

**SIDRA ♦ CHAMPAGNE**

Marca PELAYO Pídase en todas partes

**EMPRESA VALENCIANA**

SERVICIO RÁPIDO DE TRANSPORTES Y ENCARGOS A DOMICILIO

ORDINARIOS Á LARGA DISTANCIA

Salida diaria á MADRID, BARCELONA, VALENCIA Y SEVILLA

ALICANTE: CALATRAVA, 23

Teléfono, 261

**HIJOS DE MANUEL MAGRO LLEDÓ**

Fabricante de Harinas

Frente á la Estación de M. Z. y A

ALICANTE

**Disponible**

**FRANCISCO GOMIS IBORRA**

Almacenes de Salazones y Kaderas

San Fernando, 28, Victoria, 6, y Avenida de Zorrilla, 6

ALICANTE

**LAMPISTERIA DE JOSE BERENGUER**

San Fernando, 20, Alicante

El dueño de este antiguo y acreditado taller tiene el gusto de participar á sus numerosos clientes y al público en general, que acaba de montar un

Gabinete de Electro-galvanoplastia

con todos los adelantos modernos

En este taller se hacen toda clase de trabajos en dorados, niquelados, plateados y cobrizados en toda clase de metales, empleando para ello los nuevos procedimientos de la Escuela Alemana.

Se construyen y restauran toda clase de aparatos de gas y electricidad, ornamentos de iglesias, objetos de arte y todo lo concerniente al ramo de Bronceista.

También se construyen artículos para ebanisterías en completo surtido y modelos nuevos. Repujados sobre toda clase de metales.

Especialidad en niquelados de gran espesura para armas de fuego.

Fundición de objetos de arte en toda clase de metales.

GARANTIZAMOS TODOS LOS TRABAJOS — PRONTITUD, ECONOMIA Y ESmero  
GABINETE DE ELECTRO-GALVANOPLASTIA

**ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA**

Contiene los nombres y apellidos de todos los Comerciantes, Industriales y Elemento Oficial de España. Agricultura, Ganadería, Hidrografía, Minería, Propiedad, Reseñas geográficas y estadísticas, Servicios públicos, Aranceles de Aduanas y demás datos de interés.

Con la edición presente se regalan seis preciosos mapas de otras tantas provincias, impresos en colores.

OBRA DE UTILIDAD GENERAL

Indispensable en toda oficina, almacén, establecimiento público, etc. Precio de venta en toda España: 35 pesetas franco de porte

PUBLICADO POR LA SOCIEDAD ANÓNIMA

ANUARIOS BAILLY-BAILLIERE Y RIERA REUNIDOS,

Consejo de Ciento, núm. 240. - BARCELONA

Dirección telegráfica: "ANUARIOS" - Barcelona