

UNION REPUBLICANA

SUSCRIPCIÓN.

Novelda, mes. 0'30 pesetas.
Fuera, trimestre. 1'25 »
Extranjero, id. 1'75 »

PAGO ANTICIPADO.

PERIÓDICO POLÍTICO.

REDACCIÓN

= Y ADMINISTRACIÓN.

General Marqués de la Romana, 21.

NÚMERO SUELTO

5 céntimos.

AÑO V.

NOVELDA 9 DE NOVIEMBRE DE 1907.

NÚMERO 220.

EN NOVELDA.

La administración municipal.

Tenemos entendido que todavía no han sido discutidos, ni por lo tanto aprobados por el Ayuntamiento, los presupuestos municipales para el próximo año de 1908. Todavía estamos, pues, á tiempo de que el municipio fije su atención en el déficit que año tras año viene arrastrando Novelda, y vea el modo de confeccionar unos presupuestos verdad.

No desconocemos lo difícil de la empresa, tanto más difícil cuanto los ingresos con que hoy cuenta el municipio noveldense no llegan á cubrir los gastos ordinarios. Pero así como reconocemos que no es cosa fácil, ni mucho menos, la nivelación verdad de los presupuestos, séanos permitido afirmar que no es imposible, si la buena voluntad de los concejales toma parte en la obra. Esta debe empezarse por el presupuesto de ingresos, aumentándolos en la cantidad necesaria para llegar á cubrir los gastos. ¿Cómo? Á nuestro entender, reformando el actual procedimiento para la recaudación del impuesto de consumos, recaudación que cuesta al pueblo más del veinte por ciento de lo que por este concepto se ingresa.

En el pasado año 1906 se calcularon los ingresos por consumos en 141.700 pesetas, y se recaudaron 87.652'58; hubo, pues, un déficit de 54.047'42 pesetas. Y este mismo déficit, aproximadamente, es el que, desde hace años, viene arrojando el impuesto de consumos. No pueden, como se vé, alegar ignorancia, ni equivocación en los cálculos, los ayuntamientos que se vienen sucediendo en Novelda.

Y aún de estas 87.652'58 pesetas, hay que deducir las 18.084 que se pagaron por el personal de consumos, y alquiler y material de la administración. Quedaron, pues,

líquidas, 69.568'58 pesetas, de las cuales correspondían al Tesoro 54.093, y, para el municipio noveldense, 15.475'58 pesetas. ¿Es posible la buena marcha administrativa del Ayuntamiento de Novelda que recauda por el más importante de sus impuestos, esta exígua cantidad? Así resulta luego, que las deudas aumentan dejando de pagarse atenciones tan sagradas é indispensables como la subvención al Asilo y el alumbrado público, entre otras muchas tan necesarias como estas.

¿Y hemos de continuar así, uno y otro y otro año? Precisa que esto de la trampa adelante se acabe. Novelda no puede seguir liquidando, á sabiendas, sus presupuestos con déficit. Si no podemos gastar tanto, hagamos economías y normalicemos nuestra hacienda municipal, que ello es base principalísima para el progreso y engrandecimiento de los pueblos.

La sociedad y Nakens

¿Quién es superior á quién? La primera es el conjunto de pasiones y vicios, de virtudes y bondades, de ignorancia y ciencia, sobresaliendo más la maldad que la perfección, más lo brutal que lo noble. El segundo está formado de cuerpo y alma, de materia y espíritu, de sentimientos y razones, y, por consiguiente, es imperfecto; pero destacando más la filantropía que la ambición, más la cultura que la ignorancia, más la modestia que la vanidad, más el bien que el mal. Y, sin embargo, este sufre la coyunda de aquella.

¡Extraña actitud la de Maura! Cuando todo el mundo esperaba que de sus manos saliera la proposición de indulto del reo mas limpio de conciencia que encierran las cárceles, rumores tristes y fatales corrieron por círculos y cafés afirmando que Nakens, el noble Nakens, daría con sus huesos en presidio. Nadie pensaba en que á estas horas el insigne escritor dur-

miera en una celda y, ello no obstante, así ocurre.

¿No es absurdo mezclar los sentimientos humanos con la política fría y calculadora? ¿No es un crimen ahogar el grito de la conciencia para despertar el de la pasión? ¿No es lastimoso ver á los hombres que de virtuosos blasonan, inclinarse á adorar el espíritu vengativo de secta?

Jesús, como Nakens, fué infractor de las leyes del reino y por ello se le condenó y ejecutó, sin embargo de reconocer hoy todos los hombres la inocencia del gran mártir. ¿Por qué, pues, queréis conceder á la posteridad la gloria de indultar á Nakens, sabiendo, como sabéis, que ello ha de ocurrir?

F.

En un hecho patente, aunque difícil de explicar. La caridad, el amor al prójimo, forman la esencia misma de la doctrina evangélica. Nadie ha llevado, sin embargo tan lejos como los cristianos el rencor y la violencia. Durante muchos siglos de disidencia religiosa, la humanidad es pasada á cuchillo. Dominicos son los inquisidores que envían herejes á la hoguera. Las dos mitades en que el cristianismo queda dividido despues de la Reforma, exterminanse santamente. Hombres ungidos son los que más se distinguen por su ferocidad en nuestras bárbaras discordias civiles. Pocas veces habrá presenciado la historia un divorcio tan radical entre los dichos y los hechos.

Alfredo Calderón.

EL PODER DE UN PIROPO.

(Mis confesiones.)

Lector: si eres frívolo, no me leas, pues no sirves para mí, ni á tí puedo contarte mis intimidades. Si no eres capaz de apreciar la importancia que tienen para la mujer ciertas circunstancias, ciertos detalles, determinadas cosas que, por su misma delicadeza, son, al parecer, pequeñas, pasa este artículo sin posar la vista en él, pues

si lo lees yás á tacharme de insulsa, de indiscreta, ó quizás de torpe, lo cual me ofende, porque no quiero serlo. Pero te creo discreto y razonador, y, por lo mismo, quiero que sepas algo íntimo de la mujer; de ella, que para tí debe ser objeto de todas las consideraciones. ¿Afirmas....? Paso adelante.

Mejor vive quien menos sabe. Yo nada sé, pero no vivo feliz. Estoy en oposición al pensamiento, que creo regla general. Por eso me creó una existencia rara. Quizas creas exagerada la frase, ó pienses que por darme importancia, que no tengo, me expreso así. ¡Puede que sean divagaciones de mi mente que á veces se desequilibra, aunque sea por momentos!

Me separo demasiado de lo que iba á decirte; pero se me ocurren tantas cosas respecto al pensamiento que expreso, que necesitaría escribir mucho, apartándome, por consecuencia, de lo que me proponía comunicarte..... Yá estoy desembarazada de consecuencias que no há de importarte sean principales ó secundarias, porque no hemos de sacar una afirmación lógica.

Yo estaba triste; pensaba en la pequeñez de la vida, y mi acción se creía cohartada, reducida. Caminaba llevándome el hastío á dar vueltas y más vueltas por el fantástico jardín, lleno de lucecitas múltiples que formaban caprichosos adornos. Ideas varias me atormentaban reflejando en mi hosco semblante la lucha que interiormente sostenía. Mis pasos eran indecisos como quien, no agradándole lo que hace, lo ejecuta por no saber qué otra dirección tomar.

La conversación tosca é insulsa de mi indiscreta amiga me atormentaba grandemente. Yo hubiera querido que mi apenado ánimo hubiese cobrado alegría y que mi amiga hubiera sido discreta para entretenerme agradablemente con su conversación. Pero no...

En vista de lo cual, estaba dispuesta á abandonar el fatídico jardín cuajado de lucecitas, dejando en él la alegría y llevando en pos de mí la tristeza que me proporcionaba la situación de mi ánimo y la compañía de mi amiga torpe.

Yá iba á tomar la dirección para ejecutar mi pensamiento, cuando

entre notas musicales, surge un piro-piro: «¡Bendito Dios, y qué cosas crías!»

No te rías, malicioso lector. Ve en esto un rasgo delicado del alma femenina. Tus sentimientos son mas fuertes y ante estas pequeñeces no se paran.

Yo estaba alegre. Interiormente me proporcionaba complacencia todo lo que miraba. Las notas musicales penetraban en mi alma dulcemente, recordándole amores, y la conversación de mi amiga me agradaba.

¿A qué obedecía este cambio tan repentino é inesperado? ¡Ah, lector, yá sé que lo preguntas! Las necesidades del espíritu son muchas veces contrariadas, y de aquí nace la tristeza; el deseo de agradar es innato en la mujer y la felicidad todo lo embellece.

¿Afirmas.....?

Magdalena Mallebrera.

POLITIQUEO.

Aunque oficialmente no nos consta, se asegura que don Eleuterio Abad Seller ha sido nombrado juez municipal de Novelda.

Con tal motivo, el mayor contento reina en el campo tomasista, donde existe la creencia que yá ha comenzado la suerte á serles nuevamente propicia.

Un poco prematura es la creencia y algo inocente la alegría de los parciales de la familia. Y decimos esto porque parece que el nombramiento de juez municipal á favor de Eleuterio adolece de muchas cosas que pudieran llegar hasta dejar sin efecto tal nombramiento. Se nos dice que, por quien se cree con mejores derechos para ocupar este cargo, se ha presentado el oportuno recurso fundado en que Eleuterio Abad no debe ser juez municipal por carecer de los méritos, que otros tienen, y que se fijan en la ley como derechos preferentes para desempeñar el puesto.

Además; en el supuesto que Eleuterio quedara de juez municipal, habría mucho que andar todavía hasta obtener el poder que es, en resumen, la madre del cordero.

Pero en fin; allá ellos con sus alegrías y creencias que el tiempo se encargará de desvanecer ó de confirmar.

Tenemos entendido que algunos concejales de los que pertenecen á la comisión de hacienda del Ayuntamiento, se reúnen diariamente con objeto de formar los presupuestos municipales para el año próximo.

Si esto es exacto, aplaudimos á dichos concejales á los que nos permitimos recomendar nuestro artículo de fondo. Hay que hacer unos presupuestos verdad, aumen-

tar los ingresos y que desaparezcan los gastos superfluos.

Y en ese trabajo dejar á un lado la política; que, con esto y un poco de buena voluntad, se puede hacer mucho.

* *

De política local, nada; es decir, todo está igual, parece que fué ayer

y yá vá para los nueve meses que don Gregorio Rizo es alcalde.

Por lo visto, á los innumerables matadores de Rizo habrá que aplicarles aquello de

los muertos que vos matáis gozan de buena salud.

Enhorabuena, abuelito.

Y acompañamos en su sentimiento al alumbrado público, al Asilo de ancianos desamparados y..... demás familia doliente.

Patrocinio Maciá Berenguer.

En plena juventud; cuando el cariño de su esposo y el amor á sus hijos le brindaban un hogar dichoso, á los 25 años de edad y después de larga y muy penosa dolencia, el lunes último dejó de existir la bondadosa jóven cuyo nombre vá al frente de estas líneas.

Hace unos dos meses, encontrándose yá enferma, vino á Novelda á pasar unos días al lado de sus tíos el acaudalado propietario D. Francisco Mira Abad y su distinguida esposa, y ni los recursos de la ciencia, ni los solícitos cuidados y constantes desvelos de su esposo y tíos, han sido suficientes á detener la marcha progresiva de la terrible enfermedad que ha puesto fin á los días de la virtuosa esposa de nuestro buen amigo don Andrés Más Millá.

La procesión de entierro que tuvo lugar en la tarde del lunes se vió sumamente concurrida, demostración de las numerosas simpatías que gozaba la finada, y el gran aprecio en que se tiene á toda la familia doliente.

¡Descanse en paz la malograda jóven, y reciban su viudo, sus tíos nuestro distinguido amigo Don Francisco Mira Abad y su virtuosa esposa, y demás familia, la expresión sincera de nuestro sentimiento por la irreparable pérdida que acabán de experimentar!

EL ESPEJO DE INÉS.

¡Cuan pobre aquella mujer

Que no tenía siquiera

Un espejo donde ver

Si era bonita ó no lo era!

¡Sola, sin luz, pan ni hogar,
Siendo el suelo tan fecundo!

¡Cuántas cosas tiene el mundo
Que dán ganas de llorar!

¡Qué injusticia! ¿Puede darse
Para una jóven más pena?

¡No tener, siendo tan buena,
Ni un cristal donde mirarse!

¡Pobre Inés; sin pan ni hogar,
Sin espejo y sin ventura!

¡Sola y triste! ¡qué amargura!
¡Sola y pobre! ¡qué pesar!

Pues viendo que nadie en ella
Se fijaba, suponía

Que, á más de pobre, tenía
La falta de no ser bella.

¡Qué mundo tan despiadado,
Y qué inmenso desconuelo!

¡Cuantos pasan por su lado
Tienen el alma de hielo!

¡Pobre Inés; qué desdichada!
¡Todo soledad y abrojos!

¡Ni un espejo, ni unos ojos
Donde verse reflejada!

¿Es que Dios la pone á prueba
Cual si una virgen no fuese?

¡Cómo queréis que me atreva
Á decir que Dios es ese!

Todos los inmensos males
Que afligen á los humanos,
Son obra de los mortales;
De nuestros propios hermanos.

No hay nadie que se conmueva
Viéndola tan desgraciada; (va
¡Todas hijas de Adán y Eva
Y unas tanto y otras nada!

¡Ay de aquella que, al nacer,
Solo pudo conseguir,
Corazón para sufrir
Y alma para padecer!

Á Inés, por su mala suerte,
Le dió el cielo un corazón
Amargo cual la aflicción
Y triste como la muerte.

Cansada de suplicar
Y pedir amparo al cielo,
Regó con su llanto el suelo.

¡Único alivio: llorar!
Y tanto la pobre Inés

Pensando en su mal, lloró,
Que con su llanto formó
Una laguna á sus piés.

¡Y qué amargura, Dios santo!
Mirando el lago aflijida,
Por vez primera en su vida
Halló un espejo... en su llanto!

¡Cuántas, como ella, tan buenas
Sin inspirar compasión, (nas,
Tan solo ven lo que son
En el cristal de sus penas!

Al contemplar su retrato,
En él se vió demacrada,
Pálida y desconsolada,
Por ser el mundo un ingrato.

Y clavando en el reflejo
Sus ojos, de angustia llena,
Exclamó: —Si soy tan buena
¿Por qué es tan triste mi espejo?

Qué pecado cometí,
Para que el mundo maldito
No tenga piedad de mí?
Será ser pobre un delito?

Hasta el corazón me duele.
Nací pobre; pues... pobreza.
Estoy triste; ¡más tristeza!

¡No hay nadie que me consuele!
¡Perdonádmeme si me quejo!—

Y angustiada, aquella flor,
¡Cayó muerta de dolor
En el fondo de su espejo!

Pues por el peso vencida
Del pesar que la anonada,
Se hundió en el lago, sin vida,

Y en él se quedó enterrada.

¡Pobre flor cuya corola

Para siempre se cerró,
Y hasta al morir se encontró
Siempre triste y siempre sola!

Pues la que pobre ha nacido,
Solo encuentra, como Inés,
Antes de muerta y después,
¡La tristeza y el olvido!

Hoy sobre su tumba ignota
Vaga una pálida estrella:

Es el alma de la bella
Que sobre su llanto flota.

Mujer que rica naciste
Yá sabrás lo que es penar,
¡Si te llegas á mirar
En ese espejo tan triste!

Misterio.

Un artista noveldense.

Diecisiete años de edad y cincuenta de genio. Por supuesto que estos cincuenta son anteriores á los primeros; es decir, José Romero, á quien tenemos el gusto de presentar como un prodigio en el difícil arte escenógrafo, nació artista, confirmándose una vez más en la persona de este jóven, aquello de que «el artista nace y no se hace.»

Trabajando de ayudante de carpintero en la construcción del Teatro Circo, y aficionado á la escenografía, él mismo se ofreció para pintar las decoraciones de dicho teatro y las pintó; las pintó todas, revelándose en ellas, y particularmente en la última que representa un salón de columnas, como un gran pintor en embrión.

Abstraída la imaginación contemplando sus obras, no es posible creer que á la inspiración natural que las dió á luz no acompañe la menor regla de arte aprendida, ni el recuerdo de otras decoraciones que José Romero no ha visto, por la sencilla razón de no haber salido de Novelda. Y, sin embargo, todas esas obras del arte escenográfico que el público aplaudió muchas veces en el Teatro Circo, producto son del procáz artista.

Ahora bien; espacio necesita el pájaro para volar. Mas, sin alas, ¿para qué el espacio? Necesita, pues, espacio y alas para volar.... un cierto trecho; pero, sin alimento, de nada le valdrán las alas, de nada le valdrá el espacio. Son, pues, tres los elementos necesarios, indispensables, y el alimento más que ninguno, para que el ave desarrolle las facultades que le son inherentes.

José Romero es pobre; lo es tanto, que sus padres apenas si ganan para vivir con mil privaciones. Y varios amigos suyos, haciéndose á su modo una corta digresión como la nuestra, y dando prueba inconcusa de un altruismo que les honra, después de haber conseguido que el gran pintor escenógrafo Amorós admita á José Romero en su taller, han concebido la idea fe-

Itz de iniciar una suscripción á fin de costear la estancia del muchacho en Valencia durante tres ó cuatro meses; tiempo necesario para demostrar sus aptitudes y ponerse en condiciones de ganar un sueldo.

Y ahora, conformes con aquella pequeña digresión, el alimento será el dinero que se recaude; las alas, batidas por el artista incipiente, las desarrollará Amorós, y el espacio para volar, finalmente, ya lo encontrará José Romero. La escuela de Bellas Artes de Valencia será su centro de educación artística, y la desinteresada protección con que le ha brindado el insigne citado pintor, su inapreciable pancea.

Como última apelación á los sentimientos magnánimos de nuestros paisanos, decimos que José Romero es hijo de Novelda y sería una verdadera lástima que, pudiendo ser una gloria de nuestra patria chica, primero, y quien sabe si nacional después, no llegara á serlo por faltarle la protección de sus propios amigos.

Sea, pues, por suscripción pública ú organizando una función teatral, cualquiera que sea el medio que se acuerde para allegar los recursos que nuestro jóven paisano necesita, cuente la comisión organizadora con nuestro modesto, pero sincero apoyo.



Inmundicias.

Sr. Alcalde: La calle del G. Marqués de la Romana está convertida en un estercolero.

Existe allí un montón de basura que cada día vá agrandándose por que en él se deposita diariamente toda la basura é inmundicias que los vecinos de aquellos alrededores recogen en sus domicilios. Y no es esto solo, con ser ya bastante; es que, además, en aquel montón de basura se depositan también las aguas mayores y menores de mucha gente que ha tomado aquello como retrete público.

Y urge que el Sr. Rizo ordene la inmediata desaparición de tal estercolero y dé orden á los municipales que no consientan se echen en la vía pública esas porquerías. Aunque, á decir verdad, si los dependientes de la autoridad cumplieran con su deber, ni esas porquerías existirían ni, por consecuencia, habríamos tenido que ocuparnos de ello, con la natural vergüenza de que esto ocurra en Novelda.

Esperamos ser atendidos.

Novelda-Riff.

Unos cuantos árboles de la Avenida de Canalejas fueron talados hace unas noches por desconocida mano. Extrañará que esto ocurra en Novelda, pero desgraciadamente ha sucedido y debe saberse quien ó quienes han cometido tal «gracia» y castigárseles con todo rigor.

Á que ocurran esta y parecidas cosas contribuye la falta de alumbrado público. No vamos á disculpar al autor ó autores del bárbaro hecho citado, pues no tienen disculpa; pero es indudable que si en las calles no reinara la oscuridad actual, no tendrían tan frecuente ocasión para realizar estos actos los desconocidos autores de la tala de árboles.

Parece que por este hecho se ha dejado cesante al sereno de aquella calle, ignoramos si justa ó injustamente; pero hay que descubrir la mano que taló los árboles y aplicarle un ejemplar escarmiento.

Esos municipales....!

La vigilancia en Novelda, señor Rizo, es muy deficiente. Continuamente recibimos numerosas quejas en este sentido y precisa que usted tome cartas en este asunto que vá traspasando los límites de lo tolerable. Á los municipales no les paga el pueblo para que se pasen sentados tranquilamente las horas en casa de un amigo, sin enterarse de lo que en el pueblo ocurre. Y ocurre mucho; ocurre, entre otras cosas, que hay un buen número de chiquillos mal educados que públicamente se mofan de un pobre hombre desequilibrado; y esto no quieren verlo los municipales, pues alguna vez han presenciado espectáculos de esta clase.

Hay que proceder con todo rigor contra esa inculta ehiquillería y sentarles la mano á sus padres. Y á los municipales debe usted enseñarles su obligación, ya que, por lo visto, la desconocen.

Confiamos que no tendremos necesidad de ocuparnos nuevamente de esto; pero si así no fuera, hablaríamos con mayor claridad.

Administración de Correos de Novelda.

Con motivo del nuevo horario de trenes, el Sr. administrador D. José M.^a Rico ha tenido la atención, que le agradecemos, de enviarnos la siguiente nota de las horas que esta oficina viene prestando servicio desde 1.^o del corriente mes:

Despacho y recogida de valores, certificados, paquetes postales, lista y reclamaciones, desde las 10:30 á 12 de la mañana, y de 6:30 á 8 de la noche.

Recogida en los buzones de los estancos; á las 11:30 de la mañana y 7 y 9 noche.

Idem en el de la Plaza; á las 6 y 11:30 de la mañana, y 7 y 9 noche.

Idem en el de la administración; á las 6:15 y 7:15 mañana, 12:15 tarde, y 8 y 10:30 noche.

El reparto de la correspondencia á domicilio se hará á las 8 de la mañana y 2:30 de la tarde.

Los pliegos de valores que no contengan mayor declaración de mil pesetas, son disiribuidos á domicilio.

El franqueo para las cartas dirigidas á Gibraltar, Azores y Madeira es de diez céntimos por cada 15 gramos. Para todos los demás países, 25 céntimos por cada 20 gramos; cada 20 gramos sobre el primer peso de 20 gramos, 15 céntimos.

Cinematógrafo.

Sigue acudiendo numeroso público al Teatro Jorge Juan á admirar las hermosas cintas que expone el cinematógrafo *Belio-Graff*.

El propietario de éste, nuestro buen amigo y paisano Paco Navarro, atento siempre á dar toda clase de comodidades al público, ha anunciado que las personas que acudan al Teatro podrán penetrar en él, en cualquier momento, sin necesidad de aguardar en la calle á que termine la sección que hubiere comenzado, pudiendo continuar presenciando en la sección siguiente, los cuadros no vistos en la primera.

Aplaudimos la determinación del amigo Paco.

Teatro-Circo.

Esta noche debutará en este espacioso Teatro la gran Compañía ecuestre, gimnástica, acrobática y cómica que dirige don David Bernabé y de la que forman parte 24 artistas de ambos sexos. Lleva además, el Sr. Bernabé, hermosos caballos de varias razas.

Dada la afición que nuestro público siente por esta clase de espectáculos, el tiempo que hace no se han dado en Novelda y lo notable de la compañía que esta noche inaugura sus trabajos, esperamos una buena campaña para público y artistas.

La Novela de Ahora.

El último tomo de esta colección de obras de autores célebres contiene ilustraciones de Pícolo, un sugestivo número de AMENIDADES ILUSTRADAS, y la magnífica obra de P. Féval LAS HIJAS DE LA LUNA, exquisita narración en que se mezclan los idilios amorosos con las emociones trágicas. No hay lector que no se rinda á la seducción irresistible de esa obra. LA NOVELA DE AHORA, prepara grandes reformas para que NI CON SUTILEZAS se le pueda COMPARAR ninguna colección de novelas. Quien remita 30 céntimos y las señas á la Administración, Valencia. 28, Madrid, recibirá novela y catálogo.

NOTICIAS

En el tren correo del domingo último marcharon á Aranjuez y Madrid nuestros queridísimos amigos don Nicolás y don Luis Sala Diez, y don José Llorens de la Fuente.

Hemos recibido la visita del periódico rotativo de Madrid, *«El Mundo»*, (Pasaje de la Alhambra, número 1.)

Gustosos establecemos el cambio con tan importante diario.

Han regresado de sus posesiones de Yecla, el acaudalado propietario, paisano nuestro, don Antonio Martínez Peral y distinguida esposa é hijos.

En Elda, donde residía, ha dejado de existir don José Payá Olcina, anciano padre de nuestro particular amigo don Pedro Payá Pertusa y de nuestro distinguido compañero en la prensa don José Payá Pertusa, director de *«Los Destinos Civiles»* de Madrid.

Acompañamos en su natural dolor á toda la familia.

El miércoles último contrajo matrimonio con la bella y gentil señorita Antonia Sellar Serrano, nuestro jóven amigo y paisano don Elías Rizo Cantó.

Los recién casados han marchado á Madrid.

Deseamos á la dichosa pareja una interminable luna de miel.

D. Manuel Maestre Payá, abogado, en atento B. L. M. nos ofrece su bufete en la calle de Castelar número 17, Elda.

Han regresado de los baños de Fortuna, acompañados de sus familias, nuestros particulares amigos don Evaristo Vidal Mira, don José Abad Segura y don Rafael Navarro Mira.

SOCIEDAD GENERAL DE CRÉDITO.

Daniel Gil y Romo, Córtes, 623, Barcelona, dará gratis informes interesantes de los negocios y situación de dicha Sociedad á quienes se les pidan, mandando sello para la respuesta. Aceptará, además, el encargo de reclamarla los títulos que tenga vendidos ó las cantidades cobradas por ellos cuando esos títulos no sean los mismos que comunicó al comprador á plazos en su día.

Leemos en el *«Diario de Alicante»* que ha sido pedida la mano de una distinguida señorita noveldense, para el jóven paisano nuestro Enrique Abad.

¿Quién es ella?

Han marchado á los baños de Fortuna, el vicepresidente del Banco de Préstamos don Francisco Navarro Amorós y su distinguida esposa.

Celebraremos hayan tenido un feliz viaje.

Leemos en un periódico de la capital, que ha sido destituido del cargo de Director de la Banda municipal de Elda, el notable maestro D. Ramón Gorgé Soler.

IMPRESA Y PAPELERÍA DE Hijos de Antonio Cantó

Castelar, 76, y Hernán Cortés, 17.

Castelar y Gregorio Rizo, 2,

NOVELDA.

No le déis vueltas. Si queréis llevar en vuestro bolsillo un reloj de marcha segurísima, fabricado en Suiza y de precio reducido; si queréis tener la seguridad de que os compongan vuestro reloj roto, con todos los adelantos de la moderna relojería, y cuyas composiciones serán garantizadas, visitad y comprad en el ESTABLECIMIENTO DE RELOJERIA Y PLATERIA de

JUAN RABASCO.

Plata Meneses.—Objetos de metal blanco para Iglesias y Oratorios.—Servicios para Hoteles Restaurants y Cafés.—Especialidad en cubiertos de metal blanco.

CASTELAR Y GREGORIO RIZO, 2, NOVELDA.

ZAPATERIA

José Martí Cremades.

Francisco Santo, número 57, sup. de

NOVELDA.

Calzado a la medida, formas última novedad; especialidad en calzado cosido para caballero.

Se hacen toda clase de composuras.

PRECIOS ECONÓMICOS

SOCIEDAD LEVANTINA DE ARTES GRÁFICAS.

(COMPANIA ANÓNIMA).

CAPITAL 500.000 PESETAS.

Grandes talleres de TIPOGRAFIA y Encuadernación, Extenso surtido en ARTÍCULOS DE ESCRITORIO, PAPELERIA, LIBROS rayados para el Comercio, BIBLIOTECA MARITIMA NACIONAL.

Centro Editorial y de propaganda de obras y revistas científicas y literarias, nacionales y extranjeras, que se relacionan con el mar y sus industrias.

Representante en todos los puertos de España y numerosas poblaciones del interior.

GARTAGENA.

TALLERES: Duque, 6 y 25; y San Francisco, 7.—OFICINAS: Duque, 25.

ESTABLECIMIENTOS: Duque, 6, y Valarino-Togores, 2.

LOS HIJOS DE A. CANTO IMPRESORES DE NOVELDA,

OPRECEN LIBROS IMPRESOS DE

Vencimientos de 100 hojas, 3 pesetas.

Vencimientos de 200 hojas, 3 pesetas.

Registro de Letras 100 hojas, 2 pesetas.

Registro de Letras 200 hojas, 3 pesetas.

Registro Ta Jones, 100 hojas, 3 pesetas.

Registro Talones, 200 hojas, 5 pesetas.

Fabricamos de estos modelos en número de 50 hojas, a 1.50 pesetas.

Libros, cuadernos y libretas para el comercio, como fabricantes que somos, nos permite vender más barato que nadie

LACRES

DE LA VILLE DE PARIS.

N.º 3.—Caja de 20 barras, 1.75 pesetas.

N.º 4.—Caja de 20 barras, 2.25 pesetas.

POSTALES

á 5, 10, 15, 20 y 25 céntimos

Exposición permanente en cuatro grandes escaparates.

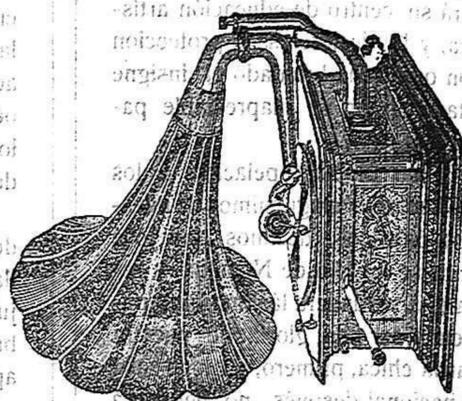
ESTÁ PROBADO en todas ocasiones (y así lo reconocen nuestra distinguida clientela y el público en general), que esta casa vende los objetos de escritorio, libros comerciales y libretas, y hace toda clase reducidos que la IMPRENTA de los HIJOS DE A. CANTO, tienen establecidos y publicados.

LA INTERNACIONAL MANUEL SALA GRAN DEPÓSITO DE MUEBLES

En este importante establecimiento encontrarán una variedad completa en **camas y sillas** torneadas de madera, **somniers, percheros catres metálicos** y demás muebles, cuya solidez, elegancia y economía en los precios son inmejorables.

Calles de Castelar. (al lado de la imprenta) y **Hernán Cortés** (frente á las Escuelas).

EL GRAMOFONO



es el invento más grande y sensacional del siglo; con el **GRAMOFONO** se pasa la vida agradablemente; con él pueden darse bailes y audiciones sin necesidad de otro instrumento. Pero debe tenerse mucho cuidado al adquirirlos que tengan la marca de la **COMPANIA FRANCESA DEL GRAMOPHONE**, y de la casa **YORI**, Maldonado, 3, y Mariana Pineda, 1 triplicado, pues hay muchas imitaciones.

Hemos puesto á la venta un nuevo aparato, con aire comprimido, en 2750 ptas.

Catálogo gratis.

José Yori, Almacén de Muebles, NOVELDA.

UNION REPUBLICANA.

PERIÓDICO POLÍTICO NOVELDA.

PROVINCIA DE.....

Sr.