

UNION REPUBLICANA

SUSCRIPCIÓN.

Novelda, mes. 6^{to} pesetas.
Fuera, trimestre: 17⁵⁰ »
Extranjero, id. 17⁵⁰ »

PAGO ANTICIPADO.

AÑO V.

PERIÓDICO POLÍTICO.

NOVELDA 2 DE NOVIEMBRE DE 1907.

REDACCIÓN

= Y ADMINISTRACIÓN =
General Marqués de la Romana, 21.

NÚMERO SUELTO
5 céntimos.

NÚMERO 219.

Cementerio político.



EPITAFIOS.

GREGORIO RIZO FERRANDIZ.

La muerte con él fué rara,
pues es fama en el lugar
que volvió á resucitar
para gozar de la vara.
Pero ¡ay! poco le durara
á *gü m'enténs?* el *bocado*,
que otra vez, infortunado,
la parca arreó con él...
por no pagarle á Gumiel
nuestro público alumbrado.

ANTONIO GÓMEZ TORTOSA.

¡Reza aquí! Bajo esta losa
yace quien vió refundidos
en uno sus apellidos
y éste fué Gómeztortosa.
De agua potable y hermosa
quiso á Novelda dotar,
más la dotó en su lugar
de *mirlos* electorales,
y para colmo de males
con Tomás nos vá á obsequiar.

TOMAS ABAD ALENDA.

Aquí yace, sin orejas,
don Tomás. Se las cortó,
en *fiera lid*, Canalejas,
y avergonzado murió.
El que en mil luchas venció,
al ser por aquel herido,
su manto tendió el olvido
sobre tan infausta tumba,
donde con furor retumba
la impotencia del vencido.
Después de muerto, intentó
Gómez *casarse* con él,
pero, orgulloso, el papel
de desertor, rechazó.
Cuando jamás reparó
en variar de postura,
el sepulturero jura
que hoy se mueve con trabajo
y está siempre boca abajo
dentro de su sepultura.

VICENTE RIZO FERRANDIZ.

Aquí yace este mortal
que sin temor á la crítica
ha recorrido en política
toda la escala social.
Fué alcalde *por un exceso*
de amor fraternal y ¡oh, suertel!
¡Hasta después de su muerte
sigue envuelto en un proceso!
Viene á su tumba á rezar
Ricardo, pues Dios los cria
y ellos se suelen juntar
hasta en la tumba sombría!

JAIME CANTÓ MARTINEZ.

Yace en este panteón
quien fué amigo de Petrés,
de Maestre, y que hoy lo es
del catedrático Antón.
Su *fazil* pronunziaZión
y su *conZienZia* tan pura,
le valieron la ternura
de cuantos le conocieron;
pero evitar no pudieron,
por qué grande el dolor sea,
el que esta alma tan querida
tuviera toda su vida
que bailar con la más fea.

ELEUTERIO ABAD SELLER.

En este profundo abismo
se *relame* un ciudadano
que diz que habla en castellano
sin mezcla de barbarismo,
y que se nombró á sí mismo
cándido de pega ó.... Pego
y que, por desgracia, luego,
siendo *propio numerario*,
se hundió el pobre en el osario
convertido en un labriego.

JOSE M. NAVARRO MIRA.

Rezad, mortales, contritos,
ante la tumba vacía
de este gallo que decía
saludando: «adiós, pollitos.»
La fuerza del apellido
hízole alcalde demócrata,
más nos resultó un autócrata,
es decir, salió... fallido.
También á Gumiel debió
por alumbrado, bastante,
y *plantones* de Alicante
duranté su mando vió.

A Poveda no voto,
perdiendo la vara un día
y después... ¡quién lo diría!
se *amontonó* con aquel,
siendo su vara el *cordel*
de Poveda en la alcaldía:

JOSE NAVARRO ALENDA.

En esta insondable nada
yace lleno de inquietud,
Navarro, en un ataúd
con piel de Gómez forrada.
Alcalde fué de pasada,
sin saber nadie por qué,
y aunque él orgulloso esté,
aquí se encuentra enterrado,
de todo el mundo olvidado
igual que en vida lo fué.
La tumba se halla cubierta
con papel *cebollino*,
pero siempre está desierta;
no hay quien pase por la puerta
de este *duro alicantino*,
(que un tiempo fué *sevillano*),
pues á una hora de camino
su *falsedad* se descubre,
por más que á la tumba cubre
el papel de cebollino.

TOMAS ABAD SELLER.

La calle de la amargura
política recorrió;
Gómez lo crucificó,
Pero de esta sepultura
su hermano quiere sacarlo,
y con el fin de lograrlo,
en amigo se convierte
de aquel que le dió la muerte,
para descrucificarlo....
¡Qué moral...! ¡Vaya una suertel!

D. MÚSICA DE NOVELDA.

En esta tumba espaciosa
donde la *constancia* impera,
tranquilamente reposa
toda la música entera.
En tan triste panteón
todo el mundo está callado;
únicamente un trombón
ronca como un condenado.
Y mientras el trombón sopla,
siguiendo el *dulce* compás
Gregori canta una copla
y le silba don Tomás.

D. REDACCIÓN CRUZADA SEMANAL.

En esta tumba sombría,
riñendo implacable guerra
con la clara luz del día,
una Redacción se encierra.
Sobre ella existe una cruz
con un letrero cruzado,
que jamás nadie ha logrado
leerlo por falta de luz.
¿Qué se encierra en este abismo?
Nadie á comprenderlo alcanza.
¡Hipocresía...! ¡Egoísmo...!
¡*Lasciate ogni speranza!*
No oréis, pues, ante la tumba
de la moral Redacción;
huíd de este panteón,
que su olor vuelve tarumba.
Aún llegan desde ultratumba
las injurias de «El Osado»;
aún después de *semitada*
su desfachatez aterrá,
¡y al suelo le falta tierra...
para tanto tonsurado!

El Sepulturero.

El indulto de Nakens.

Carta de un cura.

Una hermosa página ha visto la
luz pública en la prensa; hermosa
por su fin honrado y noble, y por
que quien la firma tiene la autori-
dad necesaria para pedir el indul-
to de Nakens. La carta que copia-
mos está firmada por un cura, y
esto es lo que le presta mayor
autoridad.
Dice así la carta dirigida al se-
ñor Maura:
«Exmo. Sr. Presidente del Con-
sejo de ministros;
Ha de permitirme V. E. que le
importune con mi adhesión á
cuantos tienen solicitado el indul-
to del Sr. Nakens y compañeros
de condena. Es un voto entre mi-
llones; una arena en el desierto;
nada como si dijéramos. Nunca
creí tener necesidad de emitirlo,
ni siquiera ocasión, porque me
parecía que el indulto era cosa he-
cha; pero se vá retardando y vá
llega á temerse una denegación. Y
ocurriré en éllo una cosa muy gra-
ve que acaso ignore V. E.; y es
que se atribuya la tardanza, co-
mo se atribuirá en su día la denegación,
á la actitud de ciertos ele-
mentos: á la oposición de los cle-
ricales.»

Y esto, Exmo. Sr, no puede tolerarse, si por clericales se entiendo á los cristianos. No; los cristianos no nos oponemos, no podemos oponernos al indulto, si no todo lo contrario. Los cristianos sabemos cómo se portó Jesucristo con los delincuentes. Sabemos lo que hizo en favor de la adúltera, no obstante la ley que la condenaba á morir apedreada. Sabemos que el precepto de Jesucristo es de que nos amemos los unos á los otros, como él nos amó.

Alégase que el Sr. Nakens era muy enemigo del clero. No lo sé ni me importa saberlo. Supongo que un hombre de su cultura, odiaría, si algo odiaba, lo que en el clero le pareciese odioso; todas las clases, como todas las cosas, tienen algún lado feo. Pero si de veras odiaba al clero, esa es una razón más para que el clero pida con mayor empeño el indulto. *Amad á vuestros enemigos*, nos dice el divino Maestro, y *haced bien á los que os aborrecen*.

Si V. E. sospecha que el clero no siente como llevo indicado, sométase el asunto á votación y respondiendo del resultado, con una sola condición: que la votación sea secreta. Porque eso sí; los sacerdotes, con razón ó sin ella, tienen mucho miedo á ciertos espíritus malignos.

Pero que los elementos cristianos son contrarios al indulto, eso es una mentira, es una calumnia, es una infamia, es una ignominia para la clase sacerdotal y para la religión de que somos ministros; ignominia que V. E. puede y por lo mismo está obligado á evitar. Si recordáramos el precepto de la caridad, qué misión se nos reserva en la tierra?

Y cuantos insinúan á V. E. otra cosa, mienten como bellacos; y esté V. E. seguro que no son cristianos. Ostentarán todas las apariencias; pero, en realidad, son fariseos, los eternos fariseos; son los que persiguieron de muerte á Jesucristo y continúan persiguiendo y esterilizando la gran obra de amor y redención.

Desóigalos V. E.; atienda el ruego que le hacen en favor del indulto miles de sacerdotes españoles, aunque no firme esta carta sino el más insignificante de ellos, su afectísimo s. s. y

C. de V. E.

Después de leída esta carta habrá todavía espíritus ruines, incapaces de albergar sentimientos honrados y nobles, representantes de Dios en la tierra, que nieguen á ella su adhesión?

CARTAS DE AMABED.

Algunos días después de la escena, vino el franciscano á pedirnos perdón; yo le llamé aparte y le pregunté cómo se había podido propasar tanto habiendo hecho voto de castidad. Respondióme: Verdad es que hice ese voto; pero si hubiese prometido que no circularía la sangre por mis venas, ni crecerían mis uñas y mis cabellos, bien comprenderéis que no

podía cumplir semejante promesa. En vez de precisarnos á hacer juramento de ser castos, debían forzarnos á que lo fuéramos, haciendo eunucos á todos los frailes. El pájaro vuela mientras tiene plumas. Estad cierto de que los sacerdotes robustos, como yo, que no tienen mujer, se abandonan, contra su voluntad, á excesos de que se sonroja la naturaleza, y van luego á celebrar los sagrados misterios.

VOLTAIRE.

POLITIQUEO.

Les viene molestando á los canalejistas, aunque otra cosa en contrario digan, que insistamos en la cuestión política hoy sobre el tapete de la localidad. Nos tiene sin cuidado la opinión que nuestros escritos merezcan al partido exantomasista; nos preocupamos, eso sí, de que en ellos resplandezca la verdad y que el pueblo no ignore lo que le interesa. Y dicho esto, sigamos... *canalejeando*.

Conviene los distintos partidos y grupos políticos locales, en que Gregorio Rizo no debe ocupar por más tiempo la alcaldía de Novelda, si bien cada cual argumenta á gusto de su política, la necesidad de echar á don Gregorio.

V. E. consulta tres consultas, se le va al medio siguiente: Que vayan seis puestos en el Ayuntamiento; que uno de ellos lo ocupe Jaime Cantó, y que éste sería nombrado alcalde.

Pues bien; los canalejistas que califican de desdichada, de grandemente perjudicial para Novelda la permanencia de Rizo en la aldea, se niegan á facilitar el nombramiento de Jaime. Y conviene hacer constar que el sacrificio de los canalejistas consistía en dejar unos puestos para obtener el mismo número de concejalias cedidas.

Existen actualmente dos vacantes: las de Pepe Navarro y Gabino Mira, y se cuenta, por lo menos, con la dimisión de un concejal que no es canalejista; en total tres vacantes y la que pudiera producirse sin hundirse el firmamento, por renuncia de José M.^a Navarro, á quien solo le quedan unos meses en el ejercicio del cargo. Faltarían, pues, solo dos dimisiones.

Si tan funesto es Rizo, como aseguran los canalejistas, para los intereses del pueblo, cómo estando en su mano echarlo, lo dejan en la alcaldía? O es mentira que la gestión de Rizo sea una desdicha, ó los canalejistas anteponen su incomprendible interés político á los intereses generales.

¡Que Jaime Cantó puede también facilitar la solución! Sí; para que nombren alcalde de Novelda á un gomeztortosista, pues tan lo es Ricardo, como José M.^a como otro cualquiera de los que se creen en

condiciones de ocupar la alcaldía. Y como lo ha hecho tan bien el gomeznarrismo, no estaría mal que se desnudara á Rizo para vestir á Ricardo. Para este viaje no se necesitan alforjas, señores canalejistas, como tampoco son necesarias para abogar por los tomasistas, esos tomasistas contra cuya funesta política levantaron ustedes su primitiva bandera.

Conque ya lo saben los novelenses. Mañana ó pasado ó el otro; si algún día ocurren sucesos extraordinarios, (y en Novelda solo son considerados como tales, aquellos que afectan al interés de unos cuantos particulares), entonces... entonces ya hablaremos, algo más claro.

Por hoy no debemos decir más.

CUENTO.

Tanto tienes, tanto vales.

El eminente doctor Garzón acababa por aquellos días de trasladarse con su servidumbre, esposa é hijos al gótico palacio que sus nobles antecesores hicieron edificar á cinco kilómetros de una vieja y hermosa población valenciana.

El caballero Garzón, después de veinte años dedicado al cultivo de la ciencia médica, logró alcanzar un lugar preeminente entre los muchos sabios del mundo científico, y fueron tantos sus esfuerzos intelectuales á raíz de un descubrimiento medicinal, que paulatinamente fué enfermado hasta tal punto que, obrando á impulsos de las reiteradas instancias de sus muchos admiradores y amigos, le fué preciso abandonar su laboratorio y clínica, donde durante muchos años había permanecido esclavo del trabajo que pudo soportar menos penosamente al calor de su amante familia.

II

Una vez ya instalado en el retiro por él tan soñado en los días que internos sufrimientos torturaban su alma, natural era que se olvidase del vivir agitado de las grandes poblaciones, para entregarse en brazos de una nueva vida, toda belleza y dicha, vida para cantada por el poeta con estrofas impregnadas de sentimiento y ritmo, yeráticas canciones á lo divino, cantos de amor á la naturaleza.

III

Á esa hora en que el crepúsculo vespertino inunda de tristezas hasta las plantas y la tierra, hora en que el astro rey desaparece dando un adiós de despedida á todo lo existente, marchaba Garzón por pintoresca avenida próxima á su palacio. Marchaba

perezosamente, fatigado, de vuelta de larga excursión.

La triste figura del doctor se asemejaba á un fantasma de las antiguas leyendas.

Un airecillo fresco mecía las hojas de los árboles, como queriendo rendir tributo de homenaje á quien representaba la civilización y el progreso.

En la colina perdíase el cantar rústico. Sonaba en lo lejano el ángelus, y en el ambiente flotaba una cercana melodía que arrancaba vibraciones al alma.

IV

Pasaron 15 años. La juventud intelectual luchaba sin deseanso deseosa de ganar los mejores y más altos puestos que ocuparan sus sabios antecesores, y en cierta ocasión que asuntos de mis negocios me llevaron á una hermosa capital española, encontrábame con varios amigos en la terraza de un casino. Asomados á la barandilla, contemplábamos el ir y venir de las gentes por la calle, cuando, de pronto, una fuerte sacudida hizo estremecer mi cuerpo; palidecí, me interrogaron mis amigos, y yo, anonadado por el lastimoso cuadro que acabara de ver, no me fué posible articular palabra.

Después de un rato, y repuesto de la fuerte impresión, pude contar á mis compañeros lo que la casualidad me hizo ver.

Era un viejecito de blanca cabellera y demacrado rostro, que caminaba calle arriba. Su cara de idiota y su sucia indumentaria, inspiraban compasión. Por sus rasgos fisonómicos pude adivinar en él al sabio Garzón, al hombre de ciencia, al millonario, al genio enaltecido y cantado por la musa popular que, entonces arruinado por la fatalidad del destino, trocóse en un desastrosos pordiosero.

El mundo se olvidó del que, ya viejo, sin pan ni albergue, caminaba encorvado por el peso de los sufrimientos y los años. Caminaba con los ojos fijos en el suelo, como buscando un trozo de tierra socavado hondamente para descanso eterno de su cuerpo.

Á las entrañas de la tierra no llegarían los clamores de la ingrata humanidad.

Z. Z. Z.



La venta de carnes.

Hace algunas semanas llamamos la atención del Alcalde sobre el abuso que se venía cometiendo en Novelda con motivo de la ven-

ta de carnes para el consumo público y, apoyándonos en lo dispuesto por las ordenanzas municipales, rogábamos al Sr. Rizo no permitiera la venta de la carne de ternera, cuando menos, en la misma mesa é igual local que la de carnero.

La venta de toda clase de carnes en una misma mesa y en igual local, se presta á abusos que las ordenanzas municipales tratan de evitar y no evitan, porque el Sr. Rizo no ha querido atender nuestro ruego, basado, no solo en lo preceptuado en las ordenanzas, sino también en los indiscutibles derechos que tiene el público que paga de saber á ciencia cierta que se le dá el género que compra y no el que algún desaprensivo tablero quiera darle.

Nos estraña grandemente que el Sr. Alcalde, atento siempre á atender las indicaciones de la prensa, haya hecho caso omiso del ruego á que nos venimos refiriendo, dejándolo con tal proceder incumplidas las ordenanzas municipales y, por consecuencia, expuesto á que impunemente se engañe al público dándole gato por liebre, como vulgarmente se dice.

Volvemos á insistir en nuestra petición, confiando que seremos atendidos. Sabe bien el Sr. Rizo que ni aplaudimos ni atacamos por sistema. Órgano de la opinión pública y defensor de los intereses generales, UNIÓN REPUBLICANA, pide á la primera autoridad municipal de Novelda lo que, siendo de justicia, está dentro de sus atribuciones concederle.

Esperamos que el Sr. Rizo nos proporcionará la ocasión de darle las gracias por haber atendido nuestro ruego.

El arriendo de los consumos.

El miércoles se celebró la subasta para el arriendo del impuesto de consumos.

Como se esperaba, quedó desierta por falta de licitadores.

¿Iremos al reparto?

La torre de la Iglesia.

Yá hemos llegado á donde esperábamos. Se acabaron ó están á punto de acabarse los cuartejos destinados á la construcción de la torre. Y como, por lo visto, el campanario debe ser cosa muy indispensable para encaminarnos al cielo, los encargados en la tierra de llevarnos *allá arriba*, andan por esas calles recabando de la tibia voluntad de los noveldenses algunas pesetas, (que no serán pocas), para continuar las obras de la torre.

Y lo que son las cosas; nosotros abogamos también por que se termine la torre. Más todavía; abogamos por que el Ayuntamiento sea quien facilite los cuar-

tos para la completa terminación del campanario.

Pero... no hay que asustarse, que no vamos á pedir un imposible ni nada que no sea justo: Que se termine la torre con fondos del municipio y que éste cobre los derechos correspondientes por toques de campanas. ¿Es esto pedir gollerías? No sabemos ni vamos á discutir si el impuesto de utilidades se puede legalmente aplicar á las no escasas que producen las campanas. Pero si todos venimos obligados á satisfacerlo, justo sería que de la utilidad que reporta el campanario participe el pueblo que es quien paga la torre.

Suponemos que el clero no se negaría á aceptar esta proposición, pues es de creer que su interés por ultimar las obras del campanario no será por el *vil metal* sino para mayor gloria de Dios.

Conque vamos á ver si hacemos algo, y si se acepta nuestra propuesta; estos condenados de la mala prensa estamos dispuestos á contribuir con unas cuantas pesetas, ó duros, quién sabe, á la terminación de la torre.

¿Hace ú no hace?

El cementerio.

Pero, señores; ¿no les parece á ustedes que Novelda, por muchos muchísimos conceptos, es digna de mejor suerte? Sin agua potable, sin plaza de abastos, sin alumbrado público y sin camposanto... ¡el colmo! Porque ¿puede darse tal nombre al que tenemos? Aquello está abandonadísimo. Y eso que durante estos días se le puede visitar; pero vayan ustedes cuando acaben las coronas y las cintas con inscripciones y demás adornos dedicados al póstumo recuerdo. Dá pena verlo tan abandonado; no se repara en ello mientras la vista recorre los panteones más ó menos lujosos y artísticos. En cuanto se dirige á las pobres cruces de que parece sembrado el suelo, se nota la desidia del encargado de cuidarlo; no hay una cruz derecha. ¿Y el piso? Aquello parece un desmonte. Ni un mal paseo siquiera, ni un ciprés, ni una flor de esas que tanto embellecen los cementerios de todos los pueblos que se precian de valer algo. ¿Saben ustedes cómo se llama este abandono? ¡Falta de respeto!

Después de hacer mil consideraciones acerca de tan deplorable estado, hemos clamado indignados contra el Ayuntamiento que es en todas partes, por regla general, quien cobra los derechos del Camposanto. Pero un amigo nos ha dicho que aquí era el clero quien los cobraba....

- Conque el clero! ¿eh...?
- El clero, sí.
- ¡¡Comprendido!!

Cinematógrafo «Levantino».

Insistimos en la grata sonoridad de este nombre, genuinamen-

te español, para todo aquel que hable la hermosa lengua de Cervantes, pues á nuestra vocalización se adapta sin esfuerzo alguno y es tanto más hermoso para nosotros por cuanto la región levantina habitamos.

Y dicho esto sin ánimo de molestar á nadie, pasamos á dar nuestra más cumplida enhorabuena al amigo Alenda, dueño del magnífico aparato cuyas excelencias admiramos en el Teatro Circo, por el éxito que vá alcanzando en su empresa. La certeza del operador contribuye desde luego al éxito señalado, y gustosos aplaudimos al inteligente Calafell, maestro en su arte.

Anoche el cinematógrafo convirtióse en cine, pues la empresa consiguió que nuestro particular amigo y paisano, el jóven D. Joaquín Pérez diése algunos juegos de prestidigitación que fueron muy aplaudidos.

Por indisposición del mecánico se ha suspendido la función para esta noche.

Deseamos ver restablecido de su dolencia al amigo Calafell, primero por su salud y después para seguir admirando las notables cintas que presenta este notable cinematógrafo.

Jorge Juan.

Desde hace unos días viene actuando en este teatro el notable cinematógrafo *Belio-Graff*, propiedad de nuestro amigo Paco Navarro. Escusamos decir que el teatro se vé lleno á diario, correspondiendo de este modo al sacrificio que el empresario realiza para que el espectáculo sea del completo agrado de los noveldenses.

NOTICIAS

El pasado miércoles salió para la ciudad de Elche nuestro muy querido amigo el inteligente actor D. Eduardo Belda, el cual ha sido ventajosamente contratado por la empresa del Teatro «Llorente, con el objeto de poner en escena los hermosos dramas don Juan Tenorio» y «Juan José», en cuya interpretación tomará parte principal nuestro distinguido paisano.

Las altas dotes escénicas que posee el Sr. Belda son bien conocidas y excusan todo elogio. Seguros de que á ellas responderá el éxito, le anticipamos nuestra más cumplida enhorabuena.

Hace unos días marchó á Santa Cruz de Tenerife (Canarias) nuestro particular amigo D. Antonio Pellín Payá, al que deseamos un feliz viaje y muchas prosperidades en el negocio.

Ha contraído matrimonio con la gentil Srta. Josefá Domar-

co nuestro particular amigo don Antonio Jover.

Eterna luna de miel deseamos á las nuevos desposados.

El próximo lunes, día 4 de los corrientes, darán comienzo las clases nocturnas en las Escuelas Públicas de niños de esta ciudad.

Há regresado de su viaje á Berlanga de Duero (Cáceres) nuestro particular amigo D. Félix Serrano. Bien venido.

Después de breve tiempo de estancia en Ciudad-Real, hemos tenido el gusto de saludar á nuestro particular amigo D. Antonio Sala.

«EL LOCO.»

Ha visitado nuestra redacción el semanario cuyo nombre encabeza estas líneas, de Espeluy, con cuyo colega dejamos establecido el cambio.

Víctima de larga y cruel enfermedad y cuando se hallaba en la flor de su vida, pues solo contaba treinta y un años, ayer dejó de existir el que en vida fué cariñoso amigo nuestro D. Enrique González Mesquida, hermano político de nuestro distinguido amigo el Administrador de Correos de esta ciudad.

A su atribulada familia enviamos la expresión más sincera de nuestro sentido pésame y le deseamos la suficiente resignación para sobrellevar la honda pena producida por tan inmensa desgracia.

¡Descansa en paz, amigo Enrique!

El pasado martes tuvimos el gusto de estrechar la mano de nuestro distinguido amigo don Adolfo Ortiz y Casado de Orejón, Juez de Instrucción de este partido, el cual vino acompañado de su bellísima y jóven esposa, á quien atentamente b. l. p.

Los felices desposados salieron en la noche del citado día para Alicante en donde permanecerán hasta el martes próximo.

Deseámosles de nuevo una felicidad interminable en su nuevo estado.

Han marchado á los baños de Fortuna la respetable Sra. Doña Dolores Escolano y sus hermosas hijas Elvira y Pepita.

Hijos de Antonio Cantó

Castelar, 76, y Hernán Cortés, 17.

Castelar y Gregorio Rizo, 2,

NOVELDA.

No le déis vueltas. Si queréis llevar en vuestro bolsillo un reloj de marcha segurísima, fabricado en Suiza y de precio reducido; si queréis tener la seguridad de que os compongan vuestro reloj roto, con todos los adelantos de la moderna relojería, y cuyas composiciones serán garantizadas, visitad y comprad en el ESTABLECIMIENTO DE RELOJERIA Y PLATERIA de

JUAN RABASCO.

Plata Meneses.—Objetos de metal blanco para Iglesias y Oratorios.—Servicios para Hoteles Restaurants y Cafés.—Especialidad en cubiertos de metal blanco.

CASTELAR Y GREGORIO RIZO, 2, NOVELDA.

Elegante Salón Barbería.

José Moreno Santo

CASTELAR, 1234.

En este moderno salón hallará el público un esmerado y completo servicio, ajustado estrictamente a las prescripciones de la higiene.

Se dan lociones de agua colonia, florida, ron quina y violeta. Hay un excelente surtido en perfumería. Especialidad en jabones. Todo con economía y a satisfacción.

ZAPATERÍA

José Martí Cremades.

Francisco Santo, número 57,

NOVELDA.

Calzado á la medida, formas última novedad; especialidad en calzado cosido para caballero.

Se hacen toda clase de composturas.

PRECIOS ECONÓMICOS

PAÑERÍA

DE

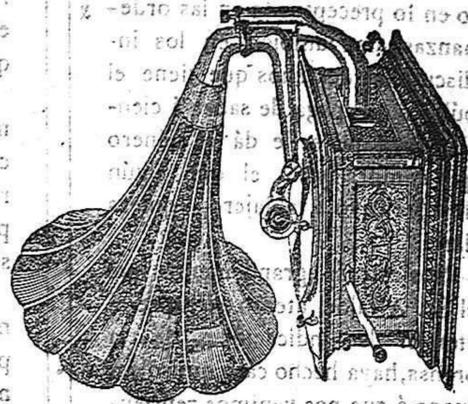
Victorino Albeza (hijo)

HERNÁN CORTÉS 26.

Invita á su numerosa clientela y al público en general, á que visiten la liquidación que está haciendo por la mitad de su precio de los trajes de la temporada de verano.

Justo es decirlo que para comprar con gusto, elegancia y economía, hay que ver la Pañería de moda de nuestro amigo Albeza (hijo).

Hernán Cortés, 26.



EL GRAMOFONO

es el invento más grande y sensacional del siglo; con el GRAMOFONO se pasa la vida agradablemente; con él pueden darse bailes y audiciones sin necesidad de otro instrumento. Pero debe tenerse mucho cuidado al adquirirlos que tengan la marca de la **COMPANIA FRANCESA DEL GRAMOPHONE** y de la casa **VORI**, Maldonado, 5, y Mariana Pineda, 4 triplicado; pues hay muchas imitaciones.

Hemos puesto á la venta un nuevo aparato, con aire comprimido, en 2750 ptas. **Catálogo gratis.** **José Yori, Almacén de Muebles, NOVELDA.**

SOCIEDAD LEVANTINA DE ARTES GRÁFICAS.

(COMPANIA ANÓNIMA).

CAPITAL 500.000 PESETAS.

Grandes talleres de **TIPOGRAFÍA** y Encuadernación.

Extenso surtido en **ARTÍCULOS DE ESCRITORIO.**

PAPELERÍA, LIBROS rayados para el Comercio.

BIBLIOTECA MARITIMA NACIONAL.

Centro Editorial y de propaganda de obras y revistas científicas y literarias, nacionales y extranjeras, que se relacionan con el mar y sus industrias.

Representante en todos los puertos de España y numerosas poblaciones del interior.

CARTAGENA.

TALLERES: Duque, 6 y 25, y San Francisco, 7.—**OFICINAS:** Duque, 25.
ESTABLECIMIENTOS: Duque, 6, y Valarino-Togores, 2.

LA INTERNACIONAL

MANUEL SALA

GRAN DEPOSITO DE MUEBLES

En este importante establecimiento encontrarán una variedad completa en **camas y sillas** torneadas de madera, **somniers, percheros catres metálicos** y demás muebles, cuya solidez, elegancia y economía en los precios son inmejorables.

Calles de Castelar (al lado de la imprenta) y **Hernán Cortés** (frente á las Escuelas).

LOS HIJOS DE A. CANTO IMPRESORES DE NOVELDA.

OPRECEN LIBROS IMPRESOS DE

Vencimientos de 100 hojas, **3 pesetas.**

Vencimientos de 200 hojas, **3 pesetas.**

Registro de Letras 100 hojas, **3 pesetas.**

Registro de Letras 200 hojas, **3 pesetas.**

Registro Ta lones, 100 hojas, **3 pesetas.**

Registro Talones, 200 hojas, **5 pesetas.**

Fabricamos de estos modelos

en número de 50 hojas,

á 1'50 pesetas.

Libros, cuadernos y libretas para el comercio, como fabricantes que somos, nos permite vender más barato que nadie

LACRES

DE LA VILLE DE PARIS.

N.º 3.—Caja de 20 barras, **1'75 pesetas.**

N.º 4.—Caja de 20 barras, **2'25 pesetas.**

POSTALES

á 5, 10, 15, 20 y 25 céntimos

Exposición permanente en cuatro grandes escaparates.

UNION REPUBLICANA.

PERIÓDICO POLÍTICO.

NOVELDA.

PROVINCIA DE

Sr.

ESTÁ PROBADO

en todas ocasiones (y así lo reconocen nuestra distinguida clientela y el público en general), que esta casa vende los objetos de escritorio, libros comerciales y libretas, y hace toda clase de impresos MAS BARATO que otras que han PRETENDIDO hacer creer en una economía que, ni existió, ni existe dados los precios tan reducidos que la IMPRENTA de los HIJOS DE A. CANTO, tienen establecidos y publicados.