

UNION REPUBLICANA

SUSCRIPCIÓN.

Novelda, mes. 0'30 pesetas.
Fuera, trimestre. 1'25 »
Extranjero, id. 1'75 »

PAGO ANTICIPADO.

PERIÓDICO POLÍTICO

REDACCIÓN

= Y ADMINISTRACIÓN =
General Marqués de la Romana, 21.
NÚMERO SUELTO
5 céntimos.

AÑO V.

NOVELDA 24 DE AGOSTO DE 1907.

NÚMERO. 209.

Quien siembra vientos.

El exdiputado por esta circunscripción D. Juan Poveda ha sido apedreado en Jijona. La gente persiguió con no muy buenas intenciones al Sr. Poveda, el cual tuvo que refugiarse en la casa en que se hospedaba, no obstante lo cual sus enemigos trataron de prender fuego á la casa, costando gran trabajo á la guardia civil evitar que se consumara el brutal atropello. ¿Motivos? Discrepancias en la Junta de regantes entre los amigos de Poveda y sus contrarios. Una cuestión local que no somos nosotros los llamados á juzgarla.

El salvaje atentado de que ha sido víctima el Sr. Poveda ha merecido las más acerbas censuras. Nosotros enemigos políticos del senador por Ciudad-Real protestamos contra tal hecho más propio de rifeños que de personas cultas.

Pero es el caso que en Jijona, (y nos atenemos al relato que nos hace un vecino de la citada población alicantina), las luchas políticas entre povedistas y sus enemigos han llegado á tal estado de excitación que, no ya en la Junta de regantes, en el seno de las familias, los individuos riñen batallas en defensa unos del cacicato de Poveda, y en contra, otros, de la preponderancia del senador por Ciudad-Real. Se trata pues, de venganzas políticas que se han manifestado con motivo de discrepancias en la Junta de regantes de la que forman parte algunos amigos del señor Poveda.

No se aviene, por lo visto, este señor á dejar de ejercer el cacicato en la provincia, ni sus amigos políticos, que

tan á gusto han ido en el machito durante estos últimos años, se quieren convencer de que la historia política del Sr. Poveda en la provincia de Alicante ha finado ya, y antes hubiera acabado á no ser por la incomprensible alianza que el Sr. Canalejas concertó con Poveda y que tan funestos resultados ha acarreado á casi todos los pueblos de la circunscripción, Novelda entre ellos, y á muchos de la provincia.

Afortunadamente las heridas sufridas por el Sr. Poveda son leves. Pero debe éste tomar nota de lo ocurrido y dejarse ya de procedimientos que jamás debió emplear. Como hace poco le faltó el apoyo de arriba, ahora se le niega el de abajo. Y es que quien siembra vientos no puede recoger mas que tempestades.

Que no lo olviden los canalejistas cómplices en la política povedista de la circunscripción, y aprendan que las tempestades de la política local en la actualidad no son otra cosa que lógica consecuencia de los vientos que sembraron durante su mando cuenta mitad con los povedistas.

Menos mal si escarmientan en cabeza ajena.

INDUSTRIAS NOVELDENSES.

Legos en toda clase de industrias, no podemos hacer una exposición técnica de las que tenemos en nuestra ciudad para deducir luego consecuencias y sentar principios que tiendan á mejorarlas en este ó aquel sentido. Quede para las personas autorizadas en la materia, tan laudable y bienhechora empresa.

Nosotros no tenemos otro propósito que el de describir, grosso

modo, las fábricas y talleres, que visitemos, los productos industriales y su elaboración, imprimiendo así mayor sabor local á nuestro semanario y fija nuestra mirada en que este pobre trabajo pueda ser una iniciativa, pueda servir de estímulo para que el activo pueblo de Novelda adquiera el grado de desarrollo industrial que necesita.

Así, pues, ya que nos hemos impuesto esta tarea que, dicho sea de paso, sentimos tenga que ser muy limitada, nos sometemos á la indulgencia de nuestros lectores, en atención á la buena fé que nos guía y empezamos.

Fábrica de chocolates. Viuda de Manuel Pastor.

Habiendo indicado el fin que perseguíamos á nuestro simpático amigo Mannel que es hoy el alma del negocio que al morir le dejara su bondadoso padre, aquel tras mil excusas para convencerlos de la importancia nula que, según él, tenía su *oficio*, terminó por acceder á nuestros deseos, y con la amabilidad que le caracteriza, ya en su fábrica, empezó á explicarnos el uso de los sencillos aparatos que allí funcionan y la elaboración del chocolate.

Dispuesto á escribir lo que veamos, no haremos gracia al lector de ningún detalle, por nimio y vulgar que parezca.

La fabricación se hace á motor, un pequeño motor de gas por aspiración, que desarrolla una fuerza de cuatro caballos.

La materia prima, el cacao, se se tuesta con el fin de hacerlo más aromático, quitarle algo su sabor amargo y hacer más quebradiza la cáscara. En esta disposición, pasa á un molinillo quebrantador. Aventadas las cortezas se le lleva al molino ó máquina de dar punto que consiste en un armazón hueco de metal, especie de cúpula giratoria, que ocupa la parte superior, con una abertura en el centro, por donde se introduce el cacao. Cubiertos por el citado armazón y sujetos al eje del mismo por sus vértices, varios conos de hierro dulce, girando sobre una piedra combada muelen el cacao que, por efecto de la presión y del calor de un

hornillo debajo, colocado, que mantiene una temperatura de 60 á 80, queda hecho un líquido.

Un cilindro refinador del azúcar y un molinillo, (con cernedero clasificador) para moler la canela, preparan estas primeras materias que luego se echan en cantidad proporcionada por el mismo conducto que el cacao, mezclándose y combinándose con este, merced á la rotación de los conos.

Cuando la masa ha adquirido su verdadero punto, es decir, cuando la mezcla está completamente preparada, se divide en seguida el chocolate en porciones de 215 gramos que se colocan bien en moldes de hoja de lata ó bien en los dispuestos en forma de casillas rectangulares sobre unos tableros de madera. Estos moldes se ponen después en la máquina batidora en donde por efecto de la trepidación se extiende por igual el chocolate y adquiere la concentración necesaria. Ya frío se le separa con facilidad de los moldes y en el mismo papel en que se entrega al comercio se le lleva á los refrigerantes en donde continúa enfriándose hasta el grado necesario á una buena elaboración.

La producción de la Fábrica de chocolates de la Sra. Viuda de Manuel Pastor se calcula entre 50 y 60.000 libras anuales y el término medio de venta anual en Novelda sólo es de 35 á 40.000 libras.

Enterados ya de todo para verlo en estas columnas, nos dispusimos á salir de la fábrica, lo que no hicimos sin acceder antes á los deseos de nuestro simpático amigo Manuel que, atento como siempre, quiso obsequiarnos con un espléndido refresco.

EL REPORTER.

EL PLACER Y EL DOLOR

Reflexionad lo que digo: Hasta el más dichoso amor. Lleva la pena consigo. Como se oculta al abrigo de la ventura el dolor. En una modesta casa. De una agradable alquería. Un matrimonio vivía. Ella le amaba sin tasa. Y él con afán la quería.

De aquel infinito amor
Nació, llena de hermosura,
¿Cómo lo diré? una flor
Cuya muerte prematura
Llenó su alma de dolor.

Y cuando ya parecía
Que el tiempo, al fin, como un tul,
Su pena á medias cubría,
Y la inmensidad azul
De nuevo les sonreía.

Herido por el travieso
Cupido en el corazón,
El á ella le dió un beso,
Y aquel amoroso exceso
La produjo honda aflicción.

Si se amaban con locura...,
¿Cómo se puede explicar
Que tan dulce travesura
Le infundiese la amargura
Que tiene el agua del mar?

Ello fué que en su memoria
Surgió de nuevo la historia
De otro beso, cuyo fruto
Voló—cual digo—á la gloria
Llenando su alma de luto.

Por eso le hacía sufrir
La dicha de ser amada,
Recordando, al presentir
Lo que había de venir,
Su desventura pasada.

¡Pobre humanidad doliente,
Condenada eternamente
Hasta amando á padecer;
Y es que en el mismo placer
Existe el dolor, latente!

Aún sin cargos de conciencia,
¡Dios mio, con qué frecuencia,
Cuando más feliz es uno,
Amarga nuestra existencia
Un recuerdo inoportuno!

MISTERIO.

UN TIO Á PEDIR DE BOCA, por
Pigault Lebrún. Un tomo con láminas
y cromos de R. Cilla.

La obra que anunciamos á nuestros
lectores es originalísima y por todo ex-
tremo regocijada. En ella se encontrará
un pasatiempo agradable, y escenas que
despertarán interés extraordinario por
su delicadeza y ternura, uniendo á es-
to la nota cómica habilísima y constan-
tamente mantenida desde el principio
hasta el fin. UN TIO Á PEDIR DE
BOCA, forma el tomo 63 de la sin par
BIBLIOTECA CALLEJA, la de más
originalidad y gusto que se publica en
España, en tomos lujosamente encuad-
ernados, con artística cubierta y al in-
creíble precio de 80 céntimos. Pidase
en las librerías y en casa del editor Sa-
turnino Calleja, calle de Valencia, nú-
mero. 28, Madrid.

DESDE EL CASINO.

NOCHES POÉTICAS.

¿Qué es poesía? ¿Que donde
hay poesía?—Preguntará el lector.
¿Es triste, alegre ó como es esa
poesía?—Seguirá preguntando.

Porque la hay triste y alegre,
según expresión de los beodos.

Unos la encuentran en un escri-
to bien rimado. Otros en un río
que se desborda mientras sus tur-
bulentas aguas murmuran.

Y algunos..... los más, la hallan
y se solazan en una crítica asaz ri-

dícula é insubstancial con tenden-
cias á polémica.

Pues bien, dejémonos nosotros
de cazar gazapos gramaticales y
contemplemos con todo el entu-
siasmo de nuestras juveniles al-
mas la poesía que brota en esta
prolongación del edén cuando las
mujeres lucen su airoso y esbelto
talle y admiremos los perfiles de
sus peregrinos rostros y los exquisi-
tos pliegues de sus labios que al
sonreír parecen claveles entrea-
biertos por el céfiro de la noche y
las ondulaciones de sus vestidos
que al oír el fru... fru... que produ-
cen al pasar por nuestro lado enar-
dexen nuestros sentidos.

Cuando á esa hora en que el
cielo aparece tachonado de hermo-
sas y lucientes estrellas asemejan-
do un grande é inmenso pabellón
de raso azul, bordado de brillantes
y el espacio se puebla de notas
arrancadas por unos cuantos artis-
tas á algunos instrumentos que por
sí sólo sirven para proporcionar-
nos jaqueca y su conjunto forma
y esparce sentidas y sublimes ar-
monías que al vibrar en nuestros
oidos nos hacen experimentar gra-
tas sensaciones en nuestras almas.

La suave brisa de la noche va
como la abeja de flor en flor liban-
do el aroma y la fragancia de la
floresta para que al besar las ter-
sas y nítidas fesentes de nuestras
lindísimas paisanas saturarlas de
balsámicos perfumes.

Incenseros parecen entonces las
graciosas ninfas que desprendidas
de todo misticismo vayan hacien-
do mil evoluciones como las golan-
drinas por este delicioso harém ó
perfumería donde se hayan roto
frascos de esencias olorosas.

Las rosas encojen sus pétalos
sonrosados y suaves con la suavidad
de la carne femenina, como
odalisca que pliegan sus brazos
para sumir en ellos sus cabezas y
entregarse al sueño... ¡y á soñar!
Qué cosas soñarán esas flores al
ver por la serie de avenidas blin-
dadas de boj, teniendo por penun-
bra las verdes y exuberantes copas
de los árboles, donde acuden
los ruiseñores á fabricar su nido
después de haberse perseguido en
la primavera por la enramada si-
guiendo la santa é indestructible
ley del amor á las encantadoras
parejas de nereidas y tritones per-
siguiéndose como los ruiseñores
cumpliendo con la ley de natura,
muditando á sus oídos quedas pa-
labras que vibran con dulces y
halagadoras caricias. ¿Qué van
solos? ¡No hay miedo que se pier-
dan!... Llevan buen guía, les acom-
paña Cupido que, aunque ciego,
sabrà llevarlos á que formen su
nido como los ruiseñores.

Paradox.

CONTRA LA RABIA.

Se pone en conocimiento del
público que en el Gabinete médi-

co-quirúrgico de D. José Alted, y
en unión del Sr. Pacheco, se ha
conseguido tener á disposición de
quien lo necesite y procedente
del Instituto de Alfonso XII, toda
clase de sueros, y en especial el
antirrábico, donde con más eco-
nomía podrán llevar á efecto las
inoculaciones de médulas frescas
que, según los casos se requieran.

Las dos primeras condiciones
que debe llenar el público en pre-
sencia de un sujeto mordido, son:

1.ª Llevar al sujeto á casa del
médico para cauterizar la herida;

2.ª Aislamiento del perro don-
de pueda ser observado para los
efectos ulteriores del tratamiento.

Precios convencionales

Á vuela pluma.

LOS DOS FANATISMOS.

Anoche, al pasar por una casa
á cuya puerta, tomando el fresco,
había una reunión, oímos que
uno decía:

—Un exceso de beatitud es
mejor que un exceso de impiedad.

—Al contrario; dijo otro: un
exceso de impiedad es mejor que
un exceso de beatitud.

Está V. muy equivocado.—re-
puso el primero—Una persona
que sea beata, muy beata es y se-
rá siempre mejor, mucho mejor
que otra persona impía, muy
impía.

—Eso, aunque en otra forma,
no es otra cosa que lo que dijo
usted al principio. Y digo á usted
que no es así, porque...—¡Pues
yo digo que sí!—dijo el fanático
neo gritando.

—Pues yo digo que no, por-
que...—¡Que le digo á usted que
sí, que lo digo yo y no es de otra
manera!—siguió diciendo aquel
con voz cada vez más alterada.

Pero una señora, cortando de
pronto la discusión, nos dejó sin
saber por boca de los polemistas
cual de los dos fanatismos era el
mejor (sobre la base de ser en-
trambos funestos).....

Nos habíamos detenido un mo-
mento en una esquina y al ver
defraudados nuestros deseos con-
tinuamos nuestro camino. ¡Qué
lástima, hombre! El tema, bien
discutido, sería bonito. Pero esta-
ba visto que con aquel neocatólico
no había modo de discutir. Ence-
rrado en aquella rotunda negativa
podría convencer á cualquiera.
Ni hablaba él ni deja hablar al
otro y, para imponerse, gritaba...
y de de continuar aquello—le co-
nocemos bien—no hubiera tenido
inconveniente en insultar á su
contrincante.

En vano este iniciaba el por
qué de sus razones, el grande, el
sumbrino por qué que tanta luz
aportó en el sin fin de asuntos
puestos á discusión desde que el
mundo es mundo.

No vamos á decir cual de los

dos fanatismos es mejor, ni quien
es mejor, tampoco, si un beato
empedernido ó un impío en ma-
terias de religión. No haremos
más que apuntar á vuela pluma
que, de los dos que discutían, era
el impío el que parecía tratar
con más respeto á su contrario....

ORTOGRAFIA.

Uno de la redacción

De «El C...», en cierta estación,
Escribió con g equipaje,
Y al llamarle la atención:

—Pues ¡como voy de viaje!—

Exclamó—me he equivocado.—

Y repuso el empleado:

—Entonces, usted, ¡bróñol!

Es el que ha escrito expresión.

Con s, en el excusado.



¡Pero ese reloj!

Desde hace algunas semanas el
reloj de la casa Ayuntamiento,
cumple su misión cual nosotros
desempeñaríamos el cargo de cura
de una parroquia; es decir, muy
mal.

Durante unos días se adelantó
mas de media hora y con ese ade-
lanto hemos estado dos semanas;
después se arregló atrasándolo
hasta la hora del meridiano de
Madrid. ¡Pero que si quieres! A
los dos días ya el reloj oficial de
Novelda tenía la consabida media
horita de adelanto.

¿No habría posibilidad, Sr. Ri-
zo, de arreglar eso? No yá á los
operarios y patronos sino á los
regantes ocasiona todo esto gran-
des perjuicios que deben evitarse.

Y una de dos: ó sobra el reloj ó
sobra el relojero.

Fiestas.

Durante los días 15 y 16 del
presente mes tuvieron lugar en
el barrio de San Roque las tradi-
cionales fiestas que celebra todos
los años el ya populoso barrio en
honor de su santo patrono.

Las calles ostentaban vistosas
colgaduras, presentando un pinto-
resco aspecto, complementando
por la inusitada animación que
en ellas se veía.

Hubo proces, misa solemne,
(¿cómo no?) bailes populares, que
resultaron animadísimos y exhi-
bición de mantones de manila.
La millonésima parte de nuestra
Banda municipal, amenizó, con
su bonito repertorio, las veladas,

muy concurridas este año, y al final de la fiesta, como un adiós, subió á la altura una multitud de cohetes voladores y se disparó un hermoso castillo de fuegos artificiales.

Apesar de que, según nos han dicho, la comisión de festejos disponía de cortos recursos, las fiestas resultaron brillantes, dando la nota simpática las lindas muchachas del barrio que lucieron artísticos pañuelos de manila.

Salud y alegría, que decían los griegos, y hasta otro año.

En el casino.

El pasado domingo tocó el turno para amenizar la velada en los jardines de este centro á la Banda de Monforte que ejecutó con artística propiedad varias obras de su escogido repertorio.

Debido á que la gente se encuentra veranando, la concurrencia en los pintorescos jardines es muy escasa en este tiempo. Pero, como pasarse bien, ¡vava si se pasa!

Y lo que constituye una verdadera lástima es que contando aquí en Novelda con valiosos elementos musicales, tenga la Junta del Casino que contratar á otras bandas (dicho sea sin ofender á las que nos honran turnando en el templete instalado en los jardines.

Cine Moderno Español.

Continúa esta Empresa exhibiendo, con gran aplauso y satisfacción del público, su notable aparato cinematográfico *Nouveau Pathé-1907* en el amplio y hermoso local del Teatro-Circo.

La agradable temperatura y la comodidad de que allí se disfruta hacen muy grata la estancia en dicho punto, contribuyendo mucho á que el público contemple sin el cansancio natural que el calor proporciona, las hermosas y modernas películas con que se le regala.

Merecen citarse entre las proyectadas esta semana «Ataque y defensa de las costas Inglesas» y «El ladrón de alto copete.»

Para esta noche se anuncian otras cintas de extraordinaria novedad y entre ellas la *reprisse* de «El hijo del diablo, á petición del público.

LA MUJER DEL CAPITÁN, por Pierre Mael, láminas de Pícolo.

Esta obra es de una singular belleza; puede considerarse como de las más notables que ha producido Pierre Mael, á quien llaman sus críticos *coloso* de la novela.

Alina, encarnación de todas las perfecciones, sirviendo de madre á sus tres hermanas; Enrique, que se sacrifica por su patria; Lecuyer, vividor elegante; Carbière, todo abnegación, y Monima Clermaux, bella intrigante, son personajes á quienes, por la delicada y profunda facultad de análisis de los sentimientos humanos que posee el autor, se siente vivir y palpar.

La escena de la partida de Enrique para cumplir en el Sudán una misión erizada de peligros es emocionante, é impresiona en alto grado al lector.

LA MUJER DEL CAPITÁN es una novela sublime por la hermosura del pensamiento, la fineza del análisis y los primores del estilo.—Este libro forma el tomo 17 bis de la popular BIBLIOTECA CALLEJA y se halla de venta al precio 80 céntimos en todas las librerías y en casa del editor SATURNINO CALLEJA, calle de Valencia, 28, Madrid.

Sobre el reparto de premios.

3.º y último. En el *Senedrín*, regularmente debieron tomar el acuerdo de que no hiciera yo uso de mi humilde palabra, y si solamente la Sra. Mallebrera, digna é ilustrada Maestra interina de esta ciudad. Todas las obras, para que resulten buenas y justas, y por lo tanto, aceptables, deben ir precedidas de un maduro examen, teniendo siempre presente, ó tomando siempre por base, la justicia; de lo contrario, resultan imperfectas é inaceptables, como es el tan depresivo, injusto y malicioso acuerdo. Expondría las verdaderas causas de tan incorrecto acuerdo, con tanta claridad y evidencia, que hasta los ciegos las habian de ver y los sordos las habian de oír; pero las reservo, porque hay ciertas reglas, que prohíben hablar de si mismo.

Solamente manifestaré de mi mismo lo que no caiga bajo la sanción penal de las citadas reglas; y al efecto diré, quién es el que recibió la negativa de que no hiciera uso de su palabra con notable desprecio á la justicia y á la costumbre universal de conceder la palabra en actos de esta índole á todos los que la pidan, pudiendo citar innumerables ejemplos de hermosísimos actos de reparto de premios, verificados en todas las capitales de España, cuya brillantez ha consistido en los discursos pronunciados, que han tenido un doble fin: enaltecer primeramente aquel solemne acto, y servir tambien de grandes y aprovechables enseñanzas al público; y todo en beneficio siempre del progreso y fomento de la Instrucción del pueblo. Tampoco, Sr. Vicedo, al tomar usted el referido acuerdo, fué inspirado por aquellas buenas formas sociales, por aquella cortesía y galantería que son el mejor y más lujoso ropaje de todo caballero ilustrado. Cuando fué digno Gobernador Civil de esta provincia el muy ilustrado y muy amante del progreso de la instrucción del pueblo, el Sr. Torrejón, verificóse en el Teatro principal de Alicante un reparto de premios á los niños de 1.ª Enseñanza, á cuyo grandioso y hermoso acto fué invitado todo lo más selecto de la sociedad alicantina. En aquel solemne acto

hicieron uso de su palabra muchos señores Profesores, y notabilidades científicas, prolongándose, por lo tanto, aquel acto grandioso, muchas horas; y sin embargo, nadie se retiró de aquel lugar, todos se disputaban el honor de presenciarle y de enaltecerle con su cooperación, no sintiendo las molestias consiguientes ni el excesivo calor de la estación. ¿Y por qué? Porque el otro calor, el del amor á la tierna infancia y á la instrucción popular era mas intenso; y por lo tanto, no sentían molestia alguna; y á semejanza del Divino Maestro, les eran muy gratos, muy deliciosos, muy dulces aquellos momentos; pero en Novelda, al organizar y realizar este grandioso y solemne acto, solamente se tienen presentes las molestias, el calor propio de la estación, el... etc., etc.; dándole, por lo mismo, una organización tal, que el acto se realice en breves momentos, resultando, en vez de reparto de premios á la aplicación y aprovechamiento de los niños, una *ridícula parodia y un infanticidio moral de la tierna infancia.*

José Perez Escolano.
(Continuará.)

CREVILLENTE.

Otro acto civil.

El sábado 17 del actual, dió á luz una hermosa niña la esposa del consecuente obrero libre pensador José Alonso Fajardo, la cual fué inscrita en el registro civil con los nombres de Palmira y Fraternidad, actuando como testigos el conocido industrial don José Hurtado Pernis y el colegio láico, representado por su director D. José Sanjuán Juan.

La madre, Teresa Galvañ y la niña, gozan de una excelente salud, lo que demuestra que remojón católico no conforta como algunos suponen.

El acto fué solemnizado con un espléndido refresco en el importante local del Clup Recreativo, al que fueron invitados algunos amigos.

Crevillente progresa, no hay duda; en el corto tiempo de año y medio se han practicado ya cinco actos civiles, por lo que el clero no está muy satisfecho.

NOTICIAS

El martes de la pasada semana dió á luz con toda felicidad á un robusto y bien constituido niño, la bella esposa de nuestro queridísimo amigo el Administrador de Correos D. José María Rico.

Reciban nuestro buen amigo y su dignísima señora, nuestra más entusiasta enhorabuena.

Después de nueve años de re-

sidencia en Novelda, donde con gran aprovechamiento ha ejercido el cargo de profesor de instrucción primaria, el miércoles último salió para Mataró á donde ha sido destinado, nuestro particular amigo D. Juan Llopis.

Deseamos al digno profesor muchas prosperidades en su nuevo destino.

Se encuentra entre nosotros, acompañado de su distinguida esposa, nuestro queridísimo amigo el digno magistrado de la Audiencia de Madrid D. Joaquin Beneyto.

Procedente de Torrevieja en donde han pasado una corta temporada de veraneo, el lunes llegó á esta ciudad la bella y distinguida Srta. Rosarito Hernández.

Ha regresado de Santapola á donde fué para tomar baños, nuestro particular amigo D. Francisco Belda Santo.

El martes en el mixto ascendente marchó á Madrid con objeto de doctorarse en Derecho nuestro querido amigo D. Juan Díez Ayala.
Buen viaje.

El miércoles llegó á esta ciudad procedente de Madrid, la distinguida Sra. D.ª Josefa Mira, con objeto de pasar unos días en compañía de su bellísima hija Paquita, que se hospeda en casa del médico D. José Alted.
Bienvenida.

Procedente de Madrid ha llegado á esta nuestro querido amigo D. Lázaro López Pérez.
Bien venido.

Procedente de Alhama (Murcia) y acompañado de su familia ha regresado nuestro particular amigo D. Fabián Díez Escolano, después de haber terminado las obras á su cargo para la instalación de una fábrica de luz eléctrica en dicha población.

Tenemos entendido que dicha fábrica está ya funcionando con los resultados mas satisfactorios, y con tal motivo felicitamos muy de veras á nuestro paisano y querido amigo el joven ingeniero don Luis Gómez Navarro, Director de dichas obras y fábrica por el brillante éxito obtenido, pudiendo añadir con orgullo este triunfo á los ya alcanzados en su digna carrera.

También felicitamos sinceramente al inteligente y laborioso maestro de obras, el mencionado Sr. Díez.

Lechería.

Tenemos el gusto de anunciar al público que nuestro paisano, D. Darlos Doménech, ha traído dos hermosos ejemplares de vacas suizas, estableciendo el puesto de expendición de la leche en la plaza de Fernandina.

Hijos de Antonio Cantó
IMPRENTA Y PAPELERIA

