

EL VOLAIPÉ

Literatura

Deportes

Teatros

Toros

SE SUSCRIBE

En la Administración de este periódico
San Vicente, núm. 28

No se devuelven los originales

Director-proprietario: Alfredo Ruiz.—Redactor-jefe: Juan Carranza.—Crítico taurino: D. P. (Garrocha).—Caricaturista: Fernando Rodríguez.—Redactores: Enrique O'Shèe, José Sevilla, F. García

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

Un mes. 0'30 ptas.

Número suelto, 10 céntimos

Se publica todas las semanas

Las cosas en su lugar

En nuestro número anterior y en el artículo de fondo, decíamos que Belmonte era un continuador de las faenas del hijo mayor de la señá Gabriela y para ello nos basábamos en los juicios que han emitido inteligentes críticos taurinos.

Hay que hacer una aclaración, y es que Belmonte es continuador de las faenas monumentales que cuando quiere ó puede realiza el mayor de los Gallos.

¡Me parece que hay alguna diferencia con lo dicho en nuestro número anterior!

En esta casa somos gallistas cuando el gallo tira de su repertorio, realizando estupendas faenas con la flámula; somos pastoristas cuando el de la calle de Embajadores se acuesta encima de los toros á la hora de matar, propinando soberbias estocadas; somos Bombistas cuando el Bomba e tá trabajador, en fin que somos de todos y no somos de nadie.

Lo bueno lo aplaudimos lo malo lo detestamos.

LAS QUE TRIUNFAN



IDA-DERMY

Esta notable artista se encuentra actuando en el Salón Novedades, recibiendo constantes ovaciones por el numeroso público que frecuenta tan distinguido salón.

El público madrileño la estuvo aclamando por

espacio de tres meses en el Teatro Romea, sin dar pruebas de cansancio.

Canta en español y en italiano, y en todas las canciones se ve á la artista y á la cantante.

En su repertorio lleva una canción en valenciano que canta con mucho gusto y en la que el público de esta región se deshace las manos aplaudiendo.

La empresa del Novedades ha hecho un buen negocio al contratar número tan valioso, pues todas las secciones se cuentan por llenos desde que actúa Ida-Dermy.

Artistas de esta indole acreditan los salones.

Nuestra enhorabuena á la empresa.

¡OLÉ, TU MADRE!

Cariño de mi alma, sol de mi vida
reina de las barbianas y las hermosas;
¿deseas, retrechera, ver la corrida
y lucir tus hechuras jacarandosas?

Anda ligera

que hace más de dos horas
que el coche espera.

Deja los ringorrangos de damisela
para las excursiones al extranjero
que en la plaza de toros eso no cuela
po que allí no penetra más que el salero.

Ponte, chiquilla,

el pañolón de flores
ó la mantilla.

Que tú, morena mía, con tu palmito,
y con esos anlares, y esa figura,
y ese garboso cuerpo tan chiquitito
y ese rostro divino, vales, criatura,
por mil duquesas
y catorce millones
de vizcondesas.

En cuanto allí pene res con este cura,
se quedarán las gentes magnetizadas
contemplando el porrieto de tu hermosa;
y cuando estés subiendo las empinadas
escalerillas:

¡verás como contemplan
tus pantorrillas!

Verás que tremolina de pescozones
arma, en cuanto te guipe, la plaza entera,
y verás cuatrocientas sublevaciones
en cuanito que ocupes la delantera,

y, entre otras cosas,

oirás:—¡Vivan las niñas
jacarandosas!

Fuentes y el Algabeño, los dos mejores
entre las renombradas glorias taurinas,
van á ser esta tarde los matadores,
según los cartelillos de las esquinas

¡Serán antojo,

pero ninguno mata
lo que tus ojos!

Que no hay cosa más rica que tu salero.
Que por esas mejillas te odian las flores.
Que me tienes más loco, que más te quiero
que á la bendita Virgen de los Dolores;

¡serrana mía,
que si el sol me pidieras
te lo daría!

¡Bendita sea tu madre, sol de los soles,
gracia la más completa que el mundo encierra.
¡Que dichosos que somos los españoles
con tales angelitos sobre la tierra!

Toma una caña
y que vivan los toros
¡y viva España!

Angel CAAMAÑO (El Barquero)

Ánecdota

Sabido es que el matador Francisco Arjona (Currito) era de una insoportable apatía y pasaba su trabajo desapercibido durante casi todas las corridas en que tomaba parte.

Un día toreaba en Valencia con «Lagartijo y Frascuelo» una de las famosas corridas de feria en medio de un calor asfíctico, como el que en el mes de Julio se deja sentir en la ciudad de las flores. Se habían lidiado ya cuatro toros, y Rafael y Salvador habían estado incansables en los quites á los picadores, sin que á «Currito» se le hubiera ocurrido meter el capote una sola vez.

No pudo el carácter de Frascuelo soportar aquella inactividad y un tanto amostazado, le dijo al célebre hijo de Cúchares:

—¿Por qué no entras á los quites? ¿No ves que Rafael y yo estamos ya reventados?

—Oye, Salvador—dijo Curro!—¿Tú has visto lo que dice el cartel de la corrida?

—Yo, no, replicó Salvador.

—Pues dice Matadores: «Lagartijo» «Currito» y «Frascuelo.» De modo que, como yo soy matador, cuando tocan á matar mis toros, los mato y se acabó; porque á mi «no me han contratado para los quites.»

El célebre banderillero Francisco Ortega (Cuco) presenciaba en Madrid, acompañado de una buena moza, el drama «La campana de la Almudaina.»

En una de las escenas más conmovedoras se produjo honda emoción en el público.

Casi todas las señoras lloraban y la que acompañaba al «Cuco» también sollozaba, y este, al verle en tal estado de excitación, se volvió á ella y la dijo:

—Vamos, «mujé,» no «t'afiljas.» ¿No ves que too esto es bulo?

Poniendo Trigo el picador una vara en la plaza de toros, le embistió el bicho con tal fuerza que le hizo dar una tremenda costalada contra la barrera. Levantáronle medio muerto, y cuando lo llevaban á la enfermería, le dijo un guasón desde una grada.

—Señó Trigo, ¿hase osté el favor de repetir la suerte, que estaba argo distraío y no me he enterado mu bien?

“TAURINA DE LEVANTE,”

Anteayer á las cuatro de la tarde, y en el despacho del señor tesorero de «La Taurina», D. Juan Más Pacheco, tuvo lugar la subasta para otorgar el servicio de caballos en la corrida que ha de celebrarse en esta plaza de toros el día 7 de Mayo.

El pliego de condiciones para tomar parte en esta subasta, es el mismo que sirvió para la de la corrida del 7 Agosto del presente año.

También se sacan á subasta, admitiéndose pliegos por separado, todos los servicios para el espectáculo, exceptuándose de ellos los de música, enfermería, timbales y puyas.

⊗

La empresa ha recibido un telegrama del inteligente aficionado D. Juan Más, dando cuenta de haber escogido los seis toros de Carreros que han de lidiarse en nuestro circo taurino el día 7 de Mayo próximo, por la sensacional pareja Posada y Belmonte.

He aquí el despacho telegráfico en cuestión:

«Elegidos siguientes toros:

«Catalán», núm. 18, berrendo en negro.

«Navajero», núm. 15, negro zaino.

«Corucho», núm. 63, negro bragao.

«Jovencillo», núm. 67, id. id.

«Barril», núm. 88, id. id.

«Cuervo», núm. 35, id. id.

Todos ellos son de lámina preciosa, propósito luzcense diestros, toque palmas público salidas cajones.—MÁS.»

Tan grata nueva colma el legítimo entusiasmo, que ha despertado entre los aficionados alicantinos y los de la región.

Nuestro aplauso más entusiasta á la rumbosa empresa «Taurina de Levante.»

PRIMAVERA DE BARCELONA

La ciudad condal, prepara con la acostumbrada brillantez sus fiestas de Primavera y el programa de ellas no puede tener más atractivo.

Se celebrará el XIº Concurso Internacional de Lawn-Tennis, donde, entre otros premios figuran la Copa del Rey y el Campeonato de Barcelona.

Concursos de Tiro, Carreras ciclistas, Fiesta del Pedal, Escursiones, Concurso de Palomas Mensajeras, Fiesta de las Palomas en el Tibidabo, Regatas Internacionales, Semana Náutica del R. C. de Barcelona, Concurso Hípico Internacional, Grandes partidas de Golf, de Pelota vasca, é internacionales de Foot-Ball.

Concursos de Natación, Campeonato español de Water-Polo, Fiesta Nocturna Marítima.

Figuran como solemnidades Artísticas el Centenario de Wagner con grandes festivales musicales en el «Palau de la Música Catalana» y gran temporada de Opera en el Liceo.

Juegos Florales, Sardanas, Procesión general del Corpus, Verbenas de San Juan y de San Pedro, Corridos de toros en las Arenas y en la Barceloneta.

Grandes festejos en el Tibidabo, all-Vidriera, Turó Park, y La Rebasada.

Exposiciones siguientes: Nacional de Flores; Regional de Piscicultura y Pesca, de Plantas Acuáticas, de Aves y Reptiles.

Fiesta del Pez, Concurso de Pesca, Fiestas Constaninianas, con el Congreso de Arte religioso Catalán, y la Reunión de Médicos de Lengua Catalana, Exposiciones de Pinturas, Pruebas de Aviación.

Congreso Nacional de Industrias Metalúrgicas.



EL INVENTOR DE LA MULETA

FRANCISCO ROMERO

Cuando la lidia de toros, introducidas, como es sabido en España por la nobleza musulmana y sostenidas por la rivalidad de los caballeros castellanos, ávidos siempre de probar que nadie los superaba en decisión y arrojo, llegaron á constituir un espectáculo por todos aceptado con íntima satisfacción, no tomaban parte en tales fiestas más que los cortesanos y aristócratas, llegando alguno de ellos á conquistar gran celebridad por la destreza y el valor demostrado en semejantes y peligrosas luchas. Los caballeros que en ellas deseaban lucir su habilidad y probar su denuedo alanceaban los toros, los rejoneaban y cuando esto no era suficiente los mataban desde el caballo á estocadas. Poco á poco, sin embargo, fueron modificándose estas costumbres, y nació lo que se llamó entonces «empeño de á pie», que en resumen era la suerte de matar sin muleta, y que por lo peligrosa no se ejecutaba con tanta frecuencia como las demás.

Auxiliaban á los caballeros, suministrándoles lanzas ó rejones, apartándoles el toro ó distrayéndole en determinados momentos, unos individuos que los señores ajustaban previamente y que se comprometían inclusive á dar su vida por la del noble á cuyo servicio quedaban obligados.

Estos peones que andando el tiempo vinieron á hacer el oficio de tales, contratábanse por afición á las fiestas las más de las veces, pues aunque de humilde condición, todos ó casi todos eran labradores, hijosdalgos, gente, en fin, no necesitada hasta el extremo de arriesgar su vida por una cantidad no muy crecida al parecer.

Uno de aquellos hombres diestros, inteligentes y bravos fué Francisco Romero. Nacido en Ronda en 1.700, demostró desde niño tan extraordinaria afición á los referidos espectáculos, que algunos nobles lo aceptaron como paje para que pudiera presenciar las fiestas, llegando en poco tiempo á adquirir conocimientos que habían de servirle para ensalzar el arte del toreo, alcanzando en él imperecedero nombre. En efecto, su habilidad y su arrojo valiéronle la protección de algunos caballeros, que lo reclamaban en cuantas corridas tomaban ellos parte, y estas pruebas de estimación, y sobre todo la facilidad con que realizaba las más peligrosas faenas de la lidia, decidieronle á dedicarse de lleno á una profesión á la que también, como hemos dicho sentía vocación irresistible desde niño.

Y bien puede asegurarse que Francisco Romero no equivocó el camino que sus aficiones le trazaran pues en pocos años consiguió una popularidad que nadie hasta entonces había disfrutado, recorriendo los pueblos entre aplausos y aclamaciones entusiásticas. Para que su fama, grande ya, como queda indicado, por su destreza en la capea de las reses, en el parcheo y con las banderillas ó rehiletes, fuera mayor y más completa, Romero quiso evitar á los espectadores el repugnante espectáculo que ofrecía la muerte del toro á puñaladas, é intentó matar de frente valiéndose de la muleta, tal y como ahora se practica. La prueba fué coronada por el éxito, pues Romero consiguió derribar á su enemigo de una estocada, previos algunos pases que le decidieron á adoptar para siempre el uso de la flámula, y como el nuevo procedimiento, sobre facilitar la suerte, era más noble que el anterior, pues los que mataban á pie y de una sola estocada

hacíanlo tapando materialmente la cara de la res con la capa ó el ferreruero, los aficionados todos optaron por el modo que Romero inventara, estimulando á éste con sus constantes ovaciones para que lo practicase en todas partes. Y, en efecto, Francisco Romero siguió toreando, y aunque tardó algún tiempo en desterrar las alevosas prácticas anteriores, consiguió al fin su noble intento, acabando con el toreo antiguo para establecer nuevos y definitivos procedimientos en el arte.

Pocos años más tarde, Bellón Leguregui, Martincho y otros imitaban á Romero en la postrera suerte de la lidia, y desde tan remotos tiempos hasta nuestros días no ha sufrido la más pequeña modificación en lo que se refiere á la esencia del arte de matar. Por esto, por haber sido el primero que ennobleció la más emocionante y difícil suerte del toreo entrando á matar las reses de frente, é introduciendo el uso de la muleta, desconocida por completo hasta que él se decidió á emplearla: puede afirmarse que Francisco Romero fué el primer matador de toros en la verdadera aceptación de la palabra.

Y el que inventando la muleta demostró que para estoquear reses no sólo son necesarios el valor y la espada, sino otras armas que, merced al trapo rojo, pueden y deben ponerse en juego, pues siempre dan buen resultado: la inteligencia y la serenidad.

LUIS DE OCENILLA.



CRÓNICA TEATRAL

En el Teatro

Principal

El sábado 19 del actual debutó en el Teatro Principal la compañía que dirigen los actores Ballester, Martelo y el maestro concertador D. Pedro Puig.

Las obras que se pusieron en escena fueron «El Húsar de la Guardia», «Los Cadetes de la reina» y «Pepe Gallar».

En el «Húsar de la Guardia», por ser la obra tan conocida, se pudo juzgar la labor artística que realizaron las diferentes partes en esta obra.

La Srta. Quiles no es la primera vez que viene á Alicante, pero esto no es óbice para que dedique unas líneas á su trabajo artístico.

La señorita Quile: es una tiple regular, y con esto me parece que he dicho bastante.

El señor Iñigo estuvo bastante discreto en su papel.

El señor Sara no pasó de regular.

Los demás cumplieron en su cometido.

En los «Cadetes de la reina» tomó parte la tiple señorita Gil, la que cantó con mucho gusto, premiando el auditorio sus cualidades artísticas con repetidas ovaciones.

El barítono señor Sara hizo un capitán bastante aceptable, siendo aplaudido por el público.

El señor Ballester estuvo muy bien en su papel de presidente del Consejo.

Las demás partes coadyuaron al éxito de la obra. El señor Luna ha compuesto una partitura que no

se la merece el libro; esto no quiere decir que la obra esté mal escrita, si no que la música supera al libro.

En «Pepe Gallardo» no se merecieron los intérpretes de los personajes.

El lunes se puso en escena «La niña de los besos», «Sangre y Arena» y «El Príncipe Casto».

«El Príncipe Casto» lo sacaron primorosamente, distinguiéndose en él, la señorita Rosell que es guapísima, y canta con afinidad.

«La niña de los besos» tuvo buen intérprete con Emilia Quiles, pues en esta clase de obras está siempre bien.

«En Sangre y Arena» la tiple Gil no estuvo á la altura que en otras obras se coloca.

El Sr. Sara bastante bien en su papel de señor Juan.

Los coros afinaditos.

El martes se estrenó la obra «Anita la Risueña», de los hermanos Quintero, la que gustó mucho al auditorio, cumpliendo todos los artistas su cometido.

En el resto de la semana se han puesto en escena varias obras, en todas ellas conquistaron aplausos las diferentes partes que en el desempeño de las mismas tomaron parte.

CARRANSINI.

De la cartera de un taurófilo

En los días 4 y 11 de Mayo torearán en Santa Cruz de Tenerife dos corridas, los diestros Rafael Gomez Branley, y Pedro Carranza «Algabacillo II».

Los toros pertenecerán á la vacada de Pablo Romero, y Moreno Santa María.

CONTRATAS.—El valiente novillero Sevillano José Escobar (Pepe-Hillo), ha toreado 34 corridas en Méjico en la temporada pasada, dejando de torear unas cuantas á causa de la Revolución.

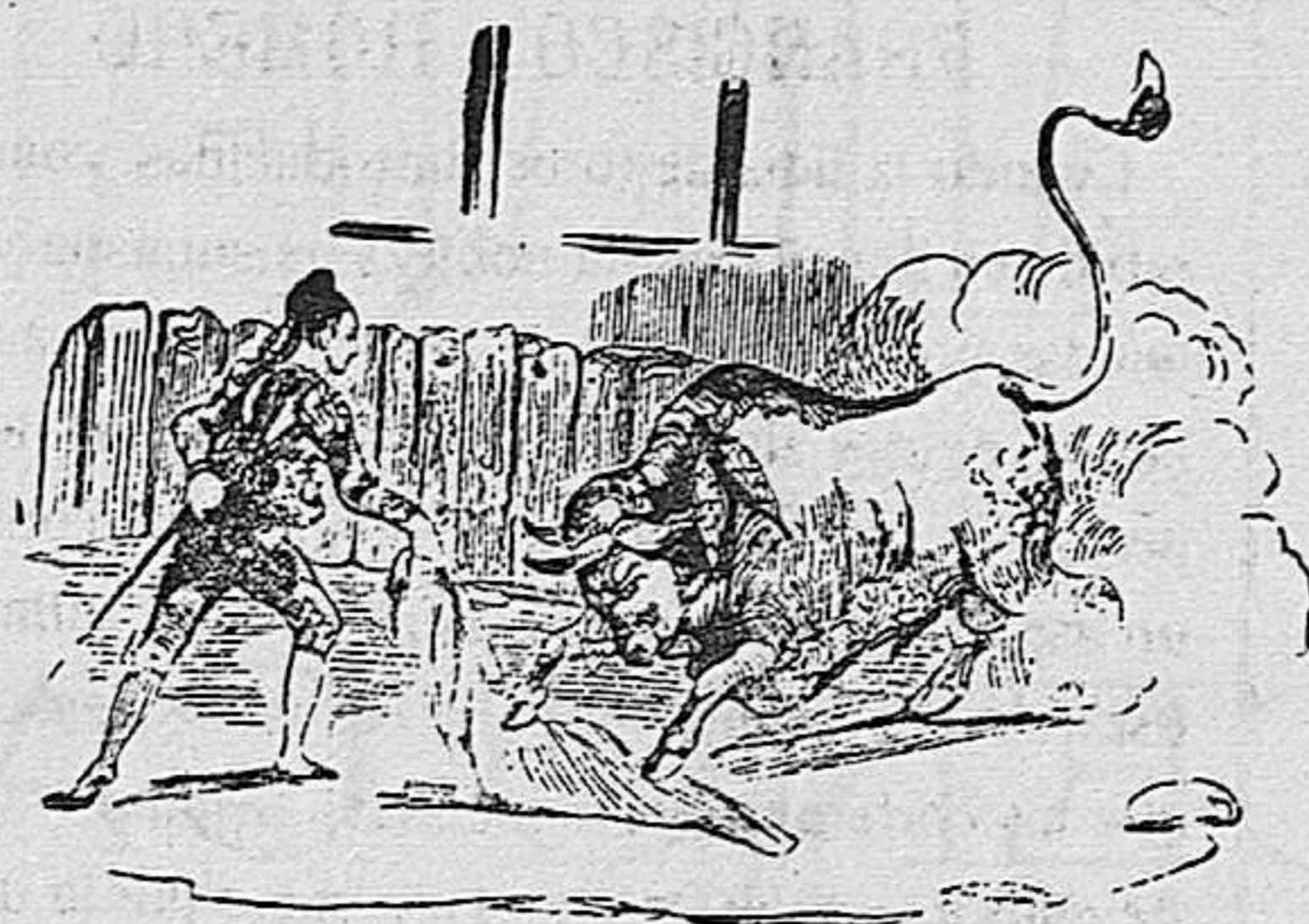
El valiente diestro Cordobés Alvarito, ha sido ajustado para torear el 27 de Mayo en Málaga, el 4 de Mayo en Toledo, el 11 en Santander y el 25 en Coruña, alternando con Limeño y Pascual Bueno.

El valiente diestro Alcalareño, Francisco Martín Vazquez, tiene hasta la fecha las siguientes corridas contratadas:

En Madrid nueve corridas. El 27 de Abril y 22 de Mayo en Jerez; 4 de Mayo Arán; 1.º y 15 de Junio en Barcelona; 11 de Mayo en Marsella; 6 de Junio en Málaga; 10 y 11 de Julio en Pamplona; 13 de Julio en Toulouse; 20 y 21 de Julio en Mon de Alarson; 25 y 27 de Julio en Santander; 3 de Agosto en Coruña; 10 y 15 de Agosto en Jijón; y 21 de Septiembre en Oviedo.

Además se halla en negociaciones con las empresas de Albacete, Alicante, Burgos, San Sebastián, Aranjuez y otras varias Plazas.

La combinación para las corridas de toros



Plaza de Toros DE ALICANTE

GRAN ACONTECIMIENTO TAURINO para el miércoles 7 de Mayo de 1913 ORGANIZADO POR LA RUMBOSA SOCIEDAD

TAURINA DE LEVANTE

LOS FENÓMENOS

Francisco POSADA y Juan BELMONTE

lidiarán SEIS HERMOSOS Y ESCOGIDOS TOROS DE CARREROS

PRECIOS DE LAS ENTRADAS

Entrada general de sombra 3 ptas.—Idem especial para señoras, niños y militares sin graduación, 1'75.

Entrada general de sol 1'75 ptas.—Idem especial para señoras, niños y militares sin graduación, 1'75. Varias bandas de música amenizarán el espectáculo.—La corrida dará principio á las cuatro de la tarde.

que se han de celebrar en San Sebastián este año, es la siguiente.

3 de Agosto.—Toros del Duque de Veragua, para Gaona, Paco Madrid y Gallito chico.

15 Agosto.—Bombita, Machaquito y los hermanos Gallo. Ocho toros de Contreras (antes Murube.)

16 Agosto.—Machaco y los hermanos Gallo, con toros de Miura.

17 Agosto.—Bombita, Gaona y Joselito Gómez, con toros de Saltillo.

Para las demás corridas la Empresa ha adquirido toros de las ganaderías de Santa Coloma Parladé, Villagodio, Guadalets, Palhas y herederos de D Vicente Martínez.

Torearán Machaquito, Gallo y Gallito chico, seis corridas; Bombita III y Gaona tres; Manolete y Regaterín dos, y Paco Madrid una.

En la magnífica novillada que se celebrará en nuestro circo taurino el día 7 de Mayo, actuarán de banderilleros nuestros paisanos José Sirvent (Donfiterito) y Manuel Guerra, que tan buen cartel dejaron en la primera de la temporada, donde demostraron una vez más que son diestros que saben lo que se llevan entre manos, siendo de admirar al mismo tiempo la modestia característica en estos chicos, pues apesar de haber desempeñado puestos más elevados, no sienten rebajada su dignidad profesional, siendo ésta una nota simpática para el público.

Sigan por ese camino, sin olvidar aquel refrán que dice (lo cortés no quita lo valiente,) pues nosotros somos los primeros en reconocer sus méritos, sea cual fuere la categoría con que se presenten en el ruedo.

Que sirva de ejemplo el proceder de nuestros paisanos.

SEVILA.

GUÍA TAURINA

MATADORES DE TOROS

Ricardo Torres.—Apoderado, D. Manuel Torres.—San Marcos, 35, Madrid.

Rafael Gomez.—Apoderado, D. Manuel Pineda.—Santago, número 1.—Sevilla.

Pafael González (Machaco).—Apoderado, Rafael Sanchez Bebé.

MATADORES DE NOVILLOS-TOROS

Félix Giménez (Delgadito).—Apoderado, D. José Sevilla.—Pórtico Ansaldo, número 1.—Alicante.

Gillermo Cantó (Castillo).—A su nombre, Almería.

Eduardo Agudgo.—Banderillero.—A su nombre, Delicias 13, ó redacción de «El Volapié».

Cuadrilla de Niños Alicantinos, dirigida por Rafael Fuentes (Fuentes Chico,) y José Serrano (Serranito).

Apoderado, Manuel Rovira, calle Torrijos, núm. 97, bajo.

Espectáculos

Salón Novedades

Todas las noches función por secciones de cinematógrafo y variedades desde las siete de la tarde en adelante.

Preferencia, 30 céntimos.—General, 15 idem.

Teatro Nuevo

Funciones de cinematógrafo todas las noches, desde las siete de la tarde.

Preferencia, 10 céntimos, general, 5 id.

Salón Moderno

Grandes funciones de cinematógrafo desde las siete de la tarde.

Preferencia, 15 céntimos. General, 5 id.

IMPRENTA DE EL GRADUADOR.—San Vicente, 28.

ANUNCIOS

GARAGE "ALICANTE-AUTOMÓVIL,"

DE

JOSÉ CEÑO CANOVAS

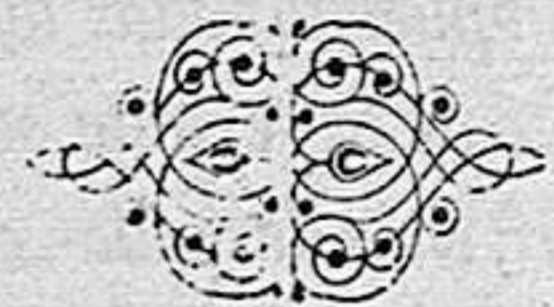
Representante Exclusivo en la provincia de Murcia, Alicante y Valencia, de los Automóviles "DELAGE," Coches muy ligeros y muy económicos.

Taller de reparación de cámaras y cubiertas de automóviles.—Depósito de neumáticos, piezas y accesorios.—Vulcanización al vapor.

San Fernando, núm. 30.—ALICANTE



EN CARTAGENA, GENERAL ORDÓÑEZ, 5



Farmacia y Laboratorio Químico



PREPARADOS ESPECIALES RUIZ

MATA LOMBRICES.—Medicamento eficaz y heroico contra tan cruel y molesto padecimiento

CAJA, 1 peseta

JARABE TÓNICO-RECONSTITUYENTE — Cada día va alcanzando mayor éxito este preparado que se emplea contra la DEBILIDAD GENERAL, CONVALECENCIAS LARGAS, DYSARREGLOS MENSTRUALES, INAPETENCIA Ó FALTA DE APETITO, CATARROS, TOS TISIS, ETC.

FRASCO 2'50 pesetas

EMULSIÓN GLICO-YODICA.—De aceite higado de bacalao con glicerosfosfa tos iodado: de todos es conocida la aplicación de este preparado, no obstante, indicaré que se emplea contra el ESCROFULISMO, NUTRICION DEFECTUOSA O RAQUITISMO, LINFATISMO, DEPRESION NERVIOSA, LESIONES TUBERCULOSAS DE LOS NERVIOS, ETCETERA, ETC.

FRASCO 3 pesetas

Se venta en Farmacias y en la de su autor

Alfonse el Sabio, 1, é Infanta 35.

Quereis tomar buen chocolate

Pedid en los colmados y tiendas de comestible al marca TIBIDABO, recomendada por su exquisito sabor y buena calidad. Fabricante, Lorenzo Coma. Fuente de San Miguel, 2 —Barcelona.

REPRESENTANTE EN ALICANTE

Miguel Arques Mayor.—Parrquia. 98

PAPELERIA

— DE —

VICENTE BAÑO

En este acreditado establecimiento encontrará el público un inmenso surtido en objetos de escritorio, papelería, devocionarios y todo lo que comprende este ramo.

¡No equivocarse! Plaza del Abad Penalva. (Frente á S. Nicolás.

JOSE PEREZ ASENCIO



C. Anónima de vapores

Vinuesa

Sucesor de Espalin y Compañía

SEVILLA

Los lunes para Valencia, Barcelona, San Feliu de Guixols, Palamòs y Marsella.

Rodríguez y Cerra

SOCIEDAD EN COMANDITA

antes Melitón Gonzáles y C.ª de Gijón

Los sábados para Cartagena, Aguilas, Málaga, Cádiz, Vigo, Coruña, Ferrol, Marín, Villagarcía, Ribadão, Gijón, Santanoe, Bilbao, San Sebastián y Pasages.

Los miércoles para Valencia, Tarragona y Barcelona.



Compañía Valenciana de los vapores CORREOS DE AFRICA de Grao.

Los días 3 y 18 para Cartagena, Almerí, Málaga, Melilla, Alhucemas, Peñón de Túnez, Río Martín (Tetuán), Ceuta, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán, Saffi, Mogador, Puerto de la Luz (Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma.

Los días 5 y 20 para Valencia, Tarragona y Barcelona.

Todos los sábados para Cartagena, Almería, Melilla y Málaga.

Los 11 y 26 para Cartagena, Aguilas, Algeciras, Puerto-Mayyrga, Gibraltar, Ceuta, Tánger, Casablanca y Rabat.

Consignatario, Comisionista y Agente de Aduana

Oficinas: Explanada de España, 3, bajos.—ALICANTE

Agente de las siguientes Compañías de navegación á vapor

Compañía Vasco-Cantábrica de Navegación de Bilbao

Servicio á Liverpool y con trahordos á Canadá y América.



Compañía Cartagenera de Navegación

DE CARTAGENA

Servicio para Londres, Amberes y Newcastle.



Línea Austro-Americana Fratelli-Cosulich de Trieste

Grandes y rapidísimos vapores para Norte de América, México, Cuba, Brasil, Montevideo, y Buenos Aires.

M. Trescastro de Málaga

Todos los días 5, 15 y 25 directamente á Cetta

IMPRENTA DE "EL GRADUADOR"

SAN VICENTE NÚMERO 28

Se confeccionan periódicos, facturas, membretes, tarjetas, sobres, recordatorios y todo lo que comprende este ramo.