

señor Vicenti ha pedido al Sr. Elduayen declarase que el cuerpo de telegrafos era tan facultativo como cualquiera otro, y que respetara los derechos adquiridos.

Contestó el señor Elduayen calificando durísimamente la conducta de los telegrafistas, y negándose a otras contestaciones.

—Son inmensos los perjuicios que la huelga de los telegrafistas ocasiona.

Todas las noticias encarecen la gravedad de la situación.

Como las comunicaciones no se han restablecido, si el gobierno ha cumplido lo anunciado por la prensa oficiosa, á estas fechas se habrán tomado rigurosas medidas contra el cuerpo de telegrafos.

—En la sesión del Congreso de esta tarde el Señor Vicenti ha preguntado al gobierno sobre la huelga de los telegrafistas.

El Sr. Elduayen ha contestado con la mayor energía, condenando la conducta de los telegrafistas y calificándola de *rebelión indigna*.

Las declaraciones del ministro han sido aplaudidas por la mayoría. El discurso del señor Vicenti ha producido protestas.

—Una comisión de telegrafistas ha visitado al señor Sagasta, dándole cuenta de la actitud del gobierno, rechazando sus proposiciones para una transacción.

El señor Sagasta ha censurado la conducta adoptada por los telegrafistas y les ha exhortado á que depongan esta actitud normalizando el servicio, y una vez realizado esto, les ha ofrecido defender ante el Parlamento aquellas pretensiones que sean de justicia.

La nota cómica

En todos los asuntos aún en aquellos más serios y trascendentales, existe siempre su lado cómico; los detalles que vamos á relatar son indudablemente hijos del *santo y seña* de que más arriba hemos hablado:

Al ser tramitada á Barcelona una real orden del señor Elduayen llamando á todos los empleados de telegrafos, con licencia, sea porque comprendieran lo que había, ó sea por lo que fuese, es lo cierto que después de recibidas las primeras frases de aquella contestaron:

—A. E. I. O. U.

E inmediatamente interrumpieron la comunicación.

De otra estación, cuyo nombre ignoramos, contestaron únicamente:

—Ravachol.

También oímos decir que al trasmitir el señor Elduayen la real orden, interrumpieron preguntando:

—Señor ministro, ¿qué hay de eso del céntimo?

Y cortaron inmediatamente la comunicación.

Por último al dirigirse el señor marqués de Mochales á una estación, contestaron en esta ó parecida forma:

—Al grande hombre... Oda.

Cuando más apurados andaban ayer en la Central buscando comunicación con alguien empezó á funcionar el telégrafo.

Era la estación intermedia de Cuenca, que deseaba decir algo.

La cinta del aparato Hugues comenzó á correr. Leyeron y leyeron con asombro, mezcla de terror y de ira, estas tres palabras imitación de las famosas *Mane, Thecel, Phares*:

¡MATA Á SOLER!

Había para asustarse, porque Soler estaba en el aparato, y es el jefe cuya destitución piden los telegrafistas.

Afortunadamente para el jefe señor Soler, la explicación vino luego á tranquilizar su espíritu.

¡Mata á Soler! no tenía un significado trágico, sino este otro, muy natural por cierto. *Mata*, el jefe de la estación de Cuenca, dice á *Soler*, el jefe de la Central, etc. La cosa no podía ser más sencilla.

Bibliografía

AYGO-FORTS por G. Maura

Con éxito feliz ha llegado á nuestras manos por mediación del correo una obra titulada con el epígrafe que sirve de comienzo á estas líneas, publicada recientemente en Palma de Mallorca, que nos ha sido enviada por un íntimo amigo nuestro con quien mantenemos estrechas relaciones desde que, hace cosa de algunos años, abandonamos aquella hermosa isla.

Y decimos que hemos recibido el libro, con éxito feliz, porque no siempre pasan bien y llegan á destino los envíos semejantes, seguramente por causa de los *descarriamientos*.

Mucho tenemos que agradecer á nuestro amigo por tan preciado obsequio, el cual nos ha proporcionado el disfrute de algunas horas de recreo, haciéndonos tratar nuevamente muy de cerca y casi al vivo una sociedad que nos es de tan antiguo conocida y sinceramente estimada.

Aygo-forts, cuyo significado se traduce por *grabados al agua fuerte*, son realmente una colección de retratos, de gran relieve, de tipos contemporáneos de nuestra sociedad, retratos ejecutados con tanta riqueza de detalles y acabados con tanta verdad y valentía, que en ellos no se sabe qué admirar más, si el exacto y fiel parecido entre el dibujo y los modelos, ó la destreza con que el buril ha trazado los segu-

ros y profundos rasgos de tan genial como original factura.

Puede darse por cosa averiguada que los paisanos del Sr. Maura habrán recibido con regocijo, lo mismo que á nosotros nos sucede, esta producción literaria que rebosa de agudezas inimitables, y en la que se hace inagotable derroche de aquella fraseología ática tan propia y peculiar de aquel distinguido autor, que, cuando quiere, y quiere casi siempre, con solo dos palabras, dice más que otros muchos con un libro. De nosotros podemos asegurar que hemos devorado, más que saboreado, la rica miel de que están impregnadas todas las hojas de la obra.

En *Doña Juanita*, primera *agua fuerte*, hemos sentido compasión hacia aquel *payo libertino*, furiosamente enamorado, á quien para llamar de noche, á su adorada al balcón, se le concede la facultad de elegir una *seña* que imite un animal cualquiera, porque por allí á tales horas *no n'hi haurá d'altre*; libertino que tal vez por ser pobre y hasta honesto cae en gran desgracia y sirve de beña y escarnio á muchos estúpidos, y tiene ocasión de saber, como coronamiento á sus desdichas, que su amada juró fidelidad eterna á un hombre de mucho más ruido que él... como que ese hombre era sargento de artillería!

En *Un hombre de su casa ó sea Un hombre de ca-seua*, conocemos ese tipo clásico casi rayano con la clase media, de un menestral no exclusivamente domiciliado en Mallorca sino en todas partes, que con honrada laboriosidad llega á poder disfrutar de relativa comodidad, y que no cambia su vivir tranquilo y su fé religiosa con ninguna moderna innovación.—El Sr. Maura tiene razón: este ejemplar se vá tornando mas raro de cada día á fuerza de reducirse el número de los que componen la especie.

En *Els Reys* (día de Reyes) se experimenta la agradable sensación que nos producen las apacibles auras al traer á nuestra mente los tiernos recuerdos de la niñez, recuerdos que se metamorfosean en tristes consideraciones sobre las miserias de esta vida, que hace resaltar el autor con sutilísima ironía, al aludir á esa corriente realista seguida hoy, con preferencia, por la juventud *grandolassa* á la que ya no divierten los belénes de corcho y glorias de algodón, sino aquellos otros *belénes* que ella sabe que *tot l'any estan encesos*.

La Sanch y Sas Casetas son dos cuadros de costumbres, de riquísimo colorido, y de matiz, permitásenos esta metáfora, indiscutiblemente *palmesano*.

Sigue á estos *Es frac* (El frac), cuadro de malas costumbres, como lo titula el señor Maura, que es un derroche de donosura y gracia.—En nuestro humilde concepto creemos que le sentaría mejor el nombre de *El Concejal*, porque si bien es verdad que la dicha y bienaventuranza del llamado, ya que no escogido, á ocupar uno de los sillones encarnados de *la Sala* resultan breves puesto que al poco tiempo de honrado con tan alta investidura, encuéntrase dimitido, que así son de efímeras ciertas glorias, en España sobre todo, (no se olvide lo de *malas costumbres*) más que con la aludida aristocrática pieza de vestir casa, decimos, el retrato con ciertas personalidades que á veces cruzan por los Ayuntamientos de la Península é Islas adyacentes, y que todos conocemos, si no por sus obras, porque con ellos tropezamos todos los días; *retgidos* que *cuidan* por desgracia de nuestros comunes intereses y que no debieran de cuidar de otra cosa que de los intereses de... *ca-seua*.

Escola práctica es una exhibición *per dedins* del hombre repugnante y miserable, esclavo de la codicia y del vil interés: no hay baja que en él no encuentre asiento si vislumbra que puede servirle para satisfacer su desenfrenado deseo de *fé un capitallet*...

Los consejos *petrificados* que el *senyó Toni* dá á su hijo en *Pepito*, hecho ya un *novel* abogado, como cosa *práctica* para que coopere éste al logro de aquel objeto, no pueden escucharse sin que á uno se le oprima el corazón dolorosamente así son tales consejos de infames y descarnados; consejos dramáticamente corroborados con la vil comedia del *gallet*, regalo del *senyó Silvestre* quien, víctima escogida, resulta ser el castigo de Dios!

A nosotros, permita nuestro amigo que lo digamos con ingenua franqueza, nos asalta la duda de que haya en la sociedad en que nos movemos, séres tan rematadamente perversos como el que nos ha pintado en *Escola práctica* el señor Maura, cuyo cuadro puede clasificarse como del género realista puro, si los hay.

En su ejecución hace el señor Maura gallardo alarde de la virilidad de su pincel: puede decirse que volcó sobre el lienzo *toda su paleta*.

Cierra el número de cuadros el llamado *Ses Peparrines* que no cede á ninguno, de los que le preceden, en brillantez y gracejo. Descríbense en sus páginas dos ejemplares de esas mujeres misteriosas y entremetidas que sirven para todo y que todo lo saben, entes que hallamos de vez en cuando en nuestro camino en ciudades como de Palma arriba y aún de Palma abajo, en Madrid y en otros pueblos; que se ejercitan en servir y hacer servicios de cosas y en casos que si bien por ciertos respetos no pueden nombrarse se adivinan y se leen claramente



D.^a Margarita Reinés de Pizá
HA FALLECIDO
E. P. D.

Su desconsolado esposo, hijo, hija, hermana, tíos y demás parientes, suplican á sus amigos y conocidos se sirvan tenerla presente en sus oraciones y asistir al rosario que se celebrará en la casa mortuoria—Caro, 2, Arrabal—á las cinco de esta tarde, y cinco y media á la conducción del cadáver. 53

entre líneas; y esta difícil tarea de sugerir sin explicar la ha realizado el señor Maura con oportuna facilidad, puesto que el trabajo resulta claro y su pensamiento *expresado* sin faltarle detalle alguno y haciendo gala de un profundo conocimiento del corazón humano; y en el decir chispeante y fácil que lo enriquece, demuestra el autor una vez más el pleno dominio que ejerce sobre la dulce y sonora lengua mallorquina, su lengua natal, que, como con mucha elocuencia recuerda el elegante escritor que encabeza el libro con un sentido prólogo, el poeta filósofo Juan Alcover, *es miel para los labios y fuego para el espíritu y nos pone en comunicación con nosotros mismos, recordando que tenemos sentidos, entrañas y nervios*.

No vacilaríamos en calificar este último trabajo del Sr. Maura, si á tanto pudiéramos ser llamados, como el mejor del libro, y sea porque está colocado el último ó sea porque en él encontramos algún vocablo ó frase nueva, que no conocíamos, como por ejemplo *licor de la Sabana* y otros, ó sea por ambas causas juntas, consideramos que este debe de ser el escrito mas reciente que ha brotado de su pluma.

En suma, el libro del Señor Maura es un ramillete de vistosas y hermosas flores cogidas, escojidas mejor dicho, en el jardín de la vida real y al aspirar su fragancia y adormecernos con sus perfumes delectosos y embriagadores, vemos desfilan como en sueños, ante nuestra encantada vista, las figuras aminadas que nos pinta, con todas sus pequñeces y preocupaciones, con sus grandes vicios y hasta con sus virtudes.

Y si hay entre las flores alguna de ellas que no está del todo exenta de espinas... culpese de ello á la Naturaleza.

Maura en su libro, ha dibujado, *ha grabado* *Aygo forts*, que es el grabado valiente y energético por excelencia; Maura, ha escogido el arte que mejor cuadra con su fecundo ingenio, el inventado por un ilustre *palmesano*; arte que cultivó tambien con honra el eximio autor de *La familia de Carlos IV*. Y á decir verdad no desmerecen las aguas fuertes de Maura, aunque de clase tan distinta, al lado de las de Mazzuoli y Goya.

Seguramente que el Señor Maura no nos recuerda y esto que puede no importar á nuestros lectores, nos importa mucho á nosotros por lo que vamos á decir.

Con la amena lectura de su libro nos hemos descargado de algunos años y asistido otra vez á aquella espiritual tertulia que solían formar en casa de Bartola algunas personas ilustradas, unidas por la más cariñosa amistad, de las cuales recordamos á Ferrá, Ribas, Estada y Forteza, y algunos otros que, como Miguel Rigo, Guillermo Forteza y Leonardo Estelrich nos abandonaron ya para siempre. En esta tertulia, á la que solíamos concurrir de vez en cuando, por la bondadosa consideración que se nos guardaba, reinaba en todas ocasiones el buen humor, descollando siempre la genialidad, la aguda frase, la sátira punzante pero siempre graciosa, siempre nueva y fresca de Gabriel Maura. He aquí porque al leer el libro que tan gratamente nos impresiona, vemos en cada palabra, en cada línea y en cada capítulo no ya la silueta bien recortada y bien definida del escritor, sino el propio retrato, su verdadera fotografía; vemos á Maura en cuerpo y alma, por dentro y por fuera, muchísimo mejor que contemplando la hermosa fototipia que adorna la primera página de la obra.

Una palabra mas: dice el Sr. Maura en

alguna parte del libro, que si la mayoría de los hombres fuese de *ca-seua* no habría entre muchas cosas menos de las que hoy hay, *menos juntas directivas*; y añade en otra parte del mismo libro, que en la *gran diada* van á postrarse ante la figura de Jesús Crucificado *l'home de coneccement y es retgido*;... ¿quién había de decirnos que un día veríamos á Maura formando parte de una de tales juntas directivas, y por cierto, con gran satisfacción de sus compañeros y del público palmesano? ¿y quién había de asegurarnos que nuestro antiguo amigo había de llegar á ser tambien *facedor* de esos vapuleados, *retgidos* que, como sucede con algunos de los del Ayuntamiento actual, deben el serlo á la fina labor de ese nuevo Creador?

¿No es cierto, amigo nuestro, que nadie es profeta en su tierra?

Reciban los mallorquines, reciba Maura, reciba Alcover, entidades que nos son y han sido siempre tan simpáticas, cordialísimas felicitaciones por la publicación de *Aygo-forts*, y hacemos votos para que no sea la última vez que ese tan distinguido como original escritor nos ocupe en tan agradable charla.

Plaza de Toros

Compañía gimnástico-pantomímica y taurina

El Domingo 26 de Junio, á las 4 y media

Grandes trabajos por la troupe Calateyud esgrimista con florete, sable, daga etc. Canes amaestrados, equilibrios y patatiempos cómicos.

Quinta salida del aplaudido niño, *La Mosca de Oro* en su difícil alambre eléctrico.

Dará fin el espectáculo con la lidia de dos bravos novillos de muerte en puntas, estoqueados por dos matadores en competencia.

Primer novillo será estoqueado por el CANARI y el segundo por el MINUTO (Catalán).

Entrada general 2 reales.
Señoras, niños y soldados 1 real.

AUMENTA

TÓNICO ORIENTAL



Cura la Caspa, Impide la caída del CABELLO

PERFUM

Depósito general en España para la venta al por mayor, Sres. Vicente Ferrer y Compañía, Barcelona.

DIAMANTES AMERICANOS

PASEO DEL BORNE.

Véanse las novedades caprichos baratura; pendientes, alfileres, cadenas, pulseras, sortijas, botanadoras, montado en oro, plata, plaqué de oro y níquel; variedad en petacas, carteras, tarjeteros, monederos, album; petacas de níquel imitación á plata, fosforeras, mecheros, mágico y relámpago, máquinas para hacer cigarrillos la eléctrica, el pistola y el rápido, navajas, tijeras, rosarios, devocionarios é ininidad de artículos imposible de enumerar.

8 EL TESORO DE LA VISTA

8 pesetas gafas y lentes legítimo cristal de roca de primera, 1.000 pesetas al que pruebe que no es roca natural; de agua desde una peseta, armazones de oro desde 25 pesetas, de plata sobre dorada desde 8 pesetas; níquel dorado á 5 pesetas; gemelos para teatro, campo, marina y larga vista en nacar, marfil, piel, níquel desde 4-50; tambien se hacen composturas á precios muy económicos.

Aprovechar la ocasion. Todo muy barato. Estamos en esta por muy pocos dias. Visitar la exposición Paseo del Borne: **DIAMANTES AMERICANOS.**

SALICILATOS DE BISMUTO Y CERIO

VIVAS PÉREZ

Adoptados de Real orden por el Ministerio de Marina
previo informe de la Junta Superior Facultativa de Sanidad recomendados por la Real Academia de Medicina de Granada

**CURAN inmediatamente como ningún otro remedio empleado hasta el día toda clase de INDISPOSICIONES DEL TUBO DIGESTIVO
VÓMITOS Y DIARREAS DE LOS TÍSICOS, DE LOS VIEJOS, DE LOS NIÑOS,
CÓLERA, TIFUS, DISENTERÍA, VÓMITOS DE LAS EMBARAZADAS Y DE LOS NIÑOS
CATARROS Y ÚLCERAS DEL ESTÓMAGO, PIROXIS CON ERUPTOS FÉTIDOS
REUMATISMO Y AFECCIONES HÚMEDAS DE LA PIEL**

Ningún remedio alcanzó de los médicos y del público tanto favor por sus buenos resultados, que son la admiración de los enfermos, ninguno tan verdad como nuestros inalterables y maravillosos
SALICILATOS DE BISMUTO Y CERIO

Cuidado con las falsificaciones é imitaciones porque no darán resultado

Como prueba de que no somos nosotros los que aseguran que los SALICILATOS DE BISMUTO Y CERIO dan tan excelentes resultados en las enfermedades que se indican arriba, á continuación iremos publicando certificados de eminentes profesores que lo confirmen:

CÓLERA

D. HILARIÓN DE LA ORDEN, médico titular de Gandia (Valencia).
CERTIFICADO: Que los resultados por mí obtenidos con el empleo de los Salicilatos de bismuto y cerio de Vivas Pérez pueden condensarse en estas dos afirmaciones: 1.ª por sus propiedades astringentes y antisépticas, son un excelente preparado para combatir toda clase de diarreas (incluso la premonitory del cólera); 2.ª obran de una manera especial y segura en la curación de las diarreas que acompañan á la dentición de los niños y en las propias de los catarros intestinales crónicos de los viejos.

Gandia 2 de Junio de 1891.—Hilarión de la Orden.
El profesor que suscribe, doctor en la Facultad de Medicina, residente en esta capital.

CERTIFICA: Que hace tiempo viene ensayando los Salicilatos de bismuto y cerio de Vivas Pérez en cuantos enfermos ha tenido, en que dominaba la diarrea como síntoma principal, y en todos los casos el citado remedio ha corregido este síntoma, como en aquellas diarreas sintomáticas á la tuberculosis pulmonar, y en la diarrea de las diarreas, ó sea la producida por el cólera.

Ahora bien: ¿se trata de un específico que tiene la virtud de corregir en el mecanismo de las diarreas el aumento de los movimientos peristálticos del intestino grueso, colón, ó restablecer la perdida facultad del imbibición que tiene el epitelio del intestino grueso en su porción apuntada?

La observación y la experiencia pueden aclarar estos conceptos: en tanto creo que la medicina práctica tiene en los Salicilatos de bismuto y cerio de Vivas Pérez un seguro auxiliar para combatir uno de los síntomas que más molestan y acaso más comprometen la vida de los enfermos atacados de diarreas.

Y esta observación, recogida en su práctica, no tiene inconveniente en consignarle en Murcia á 25 de Diciembre de 1890.—Miguel Baró.

D. LUIS GÓMEZ GARCÍA, licenciado en Medicina y Cirugía y titular Higienista de esta capital.

CERTIFICA: Que en la epidemia cólerica que ha reinado en esta localidad en los meses de Octubre y Noviembre últimos, he empleado en muchas ocasiones las papeletas de Salicilatos de bismuto y cerio de Vivas Pérez, dándome un excelente resultado, pues á la segunda ó tercera dosis se habían calmado los vómitos y modificado la dia-

rrrea, permitiendo, portanto, la absorción de líquidos, que haciendo la sangre más fluida, circulará con mayor facilidad hasta los capilares, consiguiendo, por tanto, una franca y moderada reacción, etc.

Y para que conste donde convenga al inventor de ese preparado, libro la presente, que firmo en Murcia á 29 de Diciembre de 1890.—Luis Gómez.

D. TOMÁS DE ECHEVARRÍA, socio corresponsal de la Real Academia de Barcelona, premiado con medalla de oro por la misma; socio corresponsal de la Sociedad Española de Higiene, primer premio de la misma y médico titular de Puebla de Montalbán (Toledo).

CERTIFICA: Que he comprobado la gran utilidad terapéutica de los Salicilatos de bismuto y cerio de Vivas Pérez, especialmente en las enteritis y gastro-enteritis que quedan consecutivas al cólera morbo asiático: estos estados, que suelen ser rebeldes á todo tratamiento, ceden bien y pronto bajo la influencia de los Salicilatos. Son, pues, un medicamento de gran valía y segura acción terapéutica en la convalecencia, ó como para garantizar la pronta curación, sin estado crónico, de los flujos intestinales en los cólericos. No me han fallado en más de cien casos que los he empleado.—Puebla de Montalbán 22 de Diciembre de 1890.—Tomás de Echevarría.

SR. D. JUAN VIVAS PÉREZ.—Afgés 5 de Agosto de 1890.—Muy señor mío: Recibí el paquete de cajas de Bismuto y cerio que ha tenido á bien remitirme, por lo que le doy las gracias.

Desde que vine como encargado por el gobierno para combatir el cólera, empecé el uso de dicha preparación, la que me ha dado excelentes resultados.

Con este motivo se ofrece de V. afectísimo seguro s. q. b. s. m.—Aurelio Estremera.

Almería 20 de Abril de 1888.—SR. D. JUAN VIVAS PÉREZ.—Muy señor mío: Tengo una verdadera complacencia en contestar su atenta carta de ayer, en que me pide informe acerca de los resultados que me haya dado en mi práctica su preparado de Salicilatos de bismuto y cerio. Gratísimas en extremo han de serle mis noticias, como lo fueron los resultados que obtuvo siempre que empleé tan precioso medicamento.

Recordará V. la época memorable de Agosto y Septiembre de 1885, cuando el azote cólerico diezaba á los habitantes de Almería, época en que tanto V. como yo y otros muchos profesores jugábamos á cada momento la vida para ver de salvar la de nuestros semejantes; pues

bien, en aquella epidemia empecé á usar su preparación, por cierto con un éxito que en muchos casos me llenó de asombro.

Desde entonces siempre que he tenido que tratar enfermedades del aparato gastro-intestinal de forma subaguda ó crónica, siempre he prescrito su medicamento, pues no encuentro ningún otro que le iguale para esos casos. En la enteritis y entero-colitis en individuos de todas edades y en las dispepsias con eructos fétidos y vómitos pertinaces, el remedio ha sido siempre eficazísimo.

Es cuanto puedo decir á V. de mis observaciones personales, su afectísimo s. q. b. s. m.—Licenciado Leopoldo Valverde.

SR. D. JUAN VIVAS PÉREZ.—Muy señor mío: Hace bastante tiempo vengo empleando en mi práctica los Salicilatos de bismuto y cerio preparados por V., y en verdad no tenga por qué arrepentirme, antes por el contrario, los administro con gran confianza en los padecimientos en que están indicados.

En las gastralgias, entero-colitis y disenterias que los he administrado, siempre he conseguido resultados inmediatos, pero donde esto ha sido más pronto y manifiesto es en los catarros intestinales de la dentición y en las disenterias de los niños, así como en el cólera morbo último.

Tanto tengo que agradecer á esta medicación en las enfermedades mencionadas, que siempre que la ocasión se me presenta los dispongo con gran confianza por los resultados obtenidos.

Continúe trabajando en su laboratorio con la asiduidad é inteligencia que le distinguen, en la seguridad de que todos sus trabajos obtendrán la legítima y justa recompensa.

Suyo afectísimo s. q. b. s. m.—Dr. José Saéz.

Exigir la rúbrica y marca de garantía



J. J. Vivas Pérez

DE VENTA en todas las Farmacias y Droguerías de España y Ultramar. — VIVAS PÉREZ, Almería

PLATERIA CHRISTOFLE

EXPOSICION UNIVERSAL de 1889

DOS GRANDES PREMIOS LA MARCA DE FABRICA

Y el nombre CHRISTOFLE con todas las unicas garantías para el comprador. Nuestros representantes es el Sr. Fábregas, Bazar, en Palma.

CUBIERTOS CHRISTOFLE plateados sobre metal blanco

Sin que nos preocupe la competencia de precio que no puede hacernos, sino con detrimento de la calidad, mantenemos constantemente la perfeccion de nuestros productos y continuamos fieles al principio que nos ha proporcionado nuestro éxito: Dar el mejor producto al precio más bajo posible. Para evitar toda confusion de los compradores, hemos mantenido igualmente: la unidad de la calidad que nuestra experiencia de una industria que hemos creado hace cuarenta años nos ha demostrado necesaria y suficiente. La unica garantía para el comprador es no aceptar como productos de nuestra casa aquellos que no lleven la marca de fabrica copiada al lado y el nombre CHRISTOFLE en todas letras. CHRISTOFLE y C^o.

Marca de fábrica

CUBIERTOS Y ARTÍCULOS DE MESA METAL EXTRA-BLANCO PULIDO GOMBAULT

PROPIEDAD EXCLUSIVA DE F. CHERON y Cia, en Paris ÚNICOS SUCESORES DE GOMBAULT-DESCLERCS Casa Fundada en 1826

ARTÍCULOS ESPECIALES PARA FONDAS, CAFÉS, ETC. SE VENDEN en las principales tiendas de PLATERIA, QUINCALLA, PORCELANA, etc.

Exigir la marca y el nombre GOMBAULT

LINIMENTO GÉNEAU

40 Años de Exito

No mas FUEGO No mas Peladuras

Solo TOPICO reemplazando el Fuego sin dolor ni caída del pelo, cura rápida y segura de las Cojeras, Esparragos, Sobresosos, Torceduras, etc., etc. Revulsivo y resolutorio inmejorable en las glandulas y muelas de garganta.

Fe: MESTIVIER y C^o, 275, calle St-Honoré, Paris y en todas las Farmacias.

519

POLVOS DE JABON para afeitar

Se ha recibido gran partida que se expenderán á 4, 6 y 8 reales paquete de una libra

PERFUMERIA UNIVERSAL, JAIME II, N.º 2.

55

VAPOR CABRERA

Segundo viaje á la costa de Poniente, hasta Andraitx.

Saldrá de este puerto el miércoles 29 á las tres de la madrugada, haciendo escala en La Porrassa, Portals, Calafiguera y La Caleta.

Para comodidad de los excursionistas se limita el número de pasajes, despachándose desde hoy en el estanco de la calle de Palacio número 27 al precio de 2 pesetas, ida y vuelta. 537

JARABE VERMIFUGO DE TORRENS

Recomendado por distintas notabilidades médicas y reputado como el mejor VERMIFUGO conocido hasta el día por su forma, sabor y aroma especial y por lo facilísimo que es de hacer tomar á los niños aún á los de primera edad.

PRECIO DEL FRASCO—1 PESETA 19 Depósito general: Centro Farmacéutico, Palma de Mallorca.

Pedro Soler ofrece al público cubas, toneles y toda clase de envases de litro á 12.000 cuartines. Precios muy económicos.—Servicio rápido y puntual.—Talleres en la villa de Santa María, donde pueden dirigirse los pedidos. 529

Palma Imprenta de Viada é Hijos de P. J. Gelabert