

# L'IGNORANCIA

REVISTA CRÓNICA

ORGA Y XEREMIES D' UNA SOCIEDAT DE MALLORQUINS.

A Palma, cada número. . . . . 2 céntims.  
 Fòra de Palma » . . . . . 2 1/2 »  
 Números atrassats » . . . . . 4 »

Sonará cada dissapte, si té vent à sa flauta.

S'envian es números à domicili, tant à dins Ciutat com à ses Viles, pagant per adelantat à s'Administració (Cadena de Cort n.º 11), 1 pesseta à conte de 16 números.

## SANT PAU.

Dimars qui vé celebrarém sa festa de Sant Pere y Sant Pau, es dos grans Apostols de la Cristiandat; y ja que antany tant sòls diguérem tres paraules des qui dú ses claus, enguañy volem ocuparnos un instant des qui dú s'espasa, símbol à un mateix temps des séu podè y des séu martiri.

*Saulo* havia nòm aquell mal entrañat que guardava ses capes à n'es qui mataren à pedrades à Sant Esteva.

Y diu l'Escritura que era un des caps de bandolina més calents per fé la guèrra à n'es dexebles de Cristo Jesús; y que entrava per ses cases maltractant arreu homos y dònnes, y fins y tot demanà autorisació, à n'es govèrn des séu pays, per desterrá à tots quants ne trobava de *la Compañia*.

Però quant s'en anava tot resòlt cap à Damasco, à fernè de ses séues, en mitx des camí, devés mitx dia, quedá enlluernat d'una claró més viva que sa llum des sòl; y perdé ets estrèps y caygué des cavall en tèrra; mentres sentia una veu que li deya: «Saulo, Saulo, ¿perquè me perseguexes? Debades tiras còsses quantre es puñidó que t'esperona.»

Ell romangué cego, y es séus companhs haguèren de menarló per sa má.

Però amb aquell esclat, Sant Pau se va axecá desde es nivell de vil butxí des pòble fins à n'es nivell d'Apostol de la Veritat y benefactó d'es séus germans gentils.

Y perden la vista corporal, per uns quants dies, obrí ets uys des séu esperit à sa llum etèrna amb à que Dèu el vá il·luminá.

Y corregué pòbles y ciutats paganes predicant sa verdadera *fraternitat*, segons sa lley de s'únich Redentó qu'ha vist la tèrra.

Y, quant vengué es dia, despues de havè dat pròva y testimoni de sa viva fè y de s'ardenta caritat, allargá es còll

baix de s'espasa des despotisme intolerant y s'en pujá à la Glòria.

¡Que n'hi há de molts de Saulos, 'vuy en dia!

¿Veys aquests estòls de lòcos rematats que, sense prende alè, de paraula y per escrit, ventan ses passetjes contra es Catolicisme? Ydò, miraulos bé; part derrera ells n'hi há de manco agoserats que los guardan sa ròba, mirantse la feta: son Saulos criminals, maldement s'escusin diguent: «Nòltros no tiram cap pedra.»

¿Sentiu es pregonés de tota casta de doctrines falses que trescan per cases y cassinos seduhint es joves curts d'entement, y vomitant dictèris y calumnies còntre es creents honrats y nets de culpa? Son Saulos atrevits que desbaratan sa tranquilidat de ses families y sembran òdis y rencós entre es frys de un matex pare.

¿Veys à dins ses nacions degenerades es bandetjats facinerosos demanant, à n'es séus governants prostituits, cartes y rescriptes per engegá es faèls amichs des pòble, depositaris des conexements qu'ha recullit s'humanitat, de sigle en sigle, y predicadós constants de s'Evangèli? Son Saulos que corren desbocats còm irracionals, y profanant la santa llibertat impòsan à tothom s'esclavitut de passions indignes.

¡Quin dia será aquell que un còp de gracia los ferirá humiliant es séu orgull satànich, y fentlos obrí ets uys entre sa fosca que los té cegats!

Debades volen desferse tot pernetjant des torcedó que senten dins sa consciència; tant matex Aquell que per vies secretes converteix en bé ets elements de mal, los té señat es punt fins ahon los vol dexá arribá.

¡Malanats des qui clouen ses oreyes à sa veu sobrenatural que los captura!

Ditxosos es qui sacrificantse p'es bé des pòble, lluytan còntre es despotisme cinich d'ets incrèduls, maldement es séu humanitari y nòble esfòrs, los duga, còm hey dugué à Sant Pau, à n'es martiri.

MOSSEN LLUCH.

## S'AYGO DES CERVELL.

(Apuntes per escriure sa biografia de Sant Pere.)

L'añy passat varem prometre à n'es nòstros lectors hòns ignorants, que en torná vení sa festa de Sant Pere los contariam un cuento per s'estil d'aquell des tròs de ferradura y ses cireres; ¿vos ne recordau?

Ydò, y còm es refran diu que lo promès sia atès, y nòltros que, en que mos estiga mal dirhó, som homos que mos agontam per sa paraula, (tal vòlta per axò no mos fan Retgidós) anam à cumplirla. Qui heu vòl sentí que ascolt.

Diuen (no es còsa que estiga à l'Escritura) que quant el Bòn-Jesús hagué vist qu'es frys d'Adan y Eva no'n tayavan tròs de hò, resolgué posarlos à cada un es cervell à dins es cap. (Se supòsa que ni Adan ni Eva en tenian, perque si n'haguessin tengut, per pòch que fos estat, no s'haurian clavat aquella poma que tanta roña mos ha duya.)

Ydò, còm deyam, el Bòn-Jesús cridá ets Apostols, dins sa clasta just devant el Cèl, y los digué:

—Feys dotze calderes plenes de cervell, perque he resòlt repartirne una cuyerada à cada un d'ets homos y ses dònnes.

Ets Apostols, dit y fet, no sabem còm s'enginaren, perque axò ni heu conta cap Evangelista ni heu hem vist escrit en llòch; qui mos ho contá era el Sen Rondaya que no sabia lletra y morí antany en temps des batre, per més señes.

Vòl dí que dins mitja hora varen tení ses dotze calderes plenes de cervell, de tira dins sa clasta, cada Apostol dret devant sa séua, el Bòn-Jesús en mitj y Sant Pere à un cap, cuyeròt en má, à punt de comensá sa feyna.

—Que vengan primé ets homos, digué el Bòn-Jesús.

Y veys aquí una processó de bergantells y homos granats y jays de tota nació que s'entregaren un derrera s'altre. Sant Bartomeu, amb sa séua gani-

veta, alsava sa clòsca à cada un, y Sant Pere li posava à cada qual sa séua cuyerada, que per bé que feya pòques vegades sortian ses mesures ben iguals. Sa feyna durá molt, però al cap y à la fi sentiren molt de xep-à-xep y fòrsa de sempentes: señal de que ets homos se acabaven y de que arribaven ses dònnes.

Y amb axò, de ses dotze calderes ¡ja n' hi havia dèu de buydes!

—¿Qué farem? va dí Sant Bartomeu à Sant Pere.

—Empraré sa cuyera en llòch des cuyeròt, digué Sant Pere, sense cridá molt per pò de que el Bòn-Jesús se temés de que la còsa s' era feta avall.

Ses primères dònnes que rebéren, axí mateix varen essè à temps à dursen una bona racció, (diuen que Santa Teresa anava àmb ses de devant;) però ses altres s' hagueren d' aconhortá prenguent més prim; y gracies si es que no 'l vessaven, pues es séu esburbament y falta d' orde s' assemblava molt à ses comunions generals que s' usan à Mallorca.

¿Que 'n direm? que sòls quedava manco de mitja calderada, y encara no havian rebuda sa séua part la mitat de dònnes.

Amb axò, Sant Pere que s' en tem, se arramba tot asustat à un' altre Apostol:

—Duys aygo! li va dí, que estam à ses acabayes.

Y Sant Felip y Sant Jaume ja son partits correns, gèrra perhom, còm si se tractás d' aná à apagá un fòch; y Sant Massiá y Sant Judes que les buydavan à dins ses calderes, mentres un altre los pegava quatre remanades.

De mòdo y de manera que amb un tres y no rès, y sense ferho molt conxedó, tenguéren altre pich sa caldera plena de bròu; y vaja cuyerades arreu à tantes còm venian.

Per aquest estil y afegint aygo, féren que bastás per totes; si bé es veritat que ses derrereres varen rebre es bròu tant clá, que, vaja! per còlca còsa diuen *na fulana té aygo dins es cap.*

Però lo hò va essè que despues de ses dònnes, encare s' entregaren un bòn grapat de grandolassos distrèts y pererosos, d' aquells que may frissan y tot es temps los basta; y còm sòls no sabian de que se tractava y Sant Pere no volia doná escándol, passaren per devant just fent sa cerimònia, amb so cuyeròt buyt; y els malanats s' en tornaven tant lleugés còm havian arribat.

Veys aquí perquè à n' es descendents de aquests sòlen dirlos que *los manca una cuyerada.*

Axí mos ho contava el Sen Rondaya; si 's vè ó si no 's vè que d' aquest mòdo mos repartiren es cervell, nòltros no mos atrevim à afirmarho. Lo qu' es ben cèrt y veritat es que uns en ténen molt, altres no tant y altres no gens.

ALIATAR.

## ES PEDASSÉ.

Desde que comensa es dia  
Fins que sa fosca s' en vé,  
Cridant amb tota sa fòrsa  
Tresch per plasses y carrés.

Ses mestresses ja 'm conexen,  
Ses criades, lo mateix,  
Y m' esperan, y m' estojan  
Pedassim y ferro vey.

Per aquesta ferramalla  
Jò los pach molts bòn doblés,  
Y encara hey fas bòn negòci  
Perque som trempat y llest.

Ses que ténen mans d' estopa  
Y fan trencadissa y tests,  
M' aturan tant prest còm senten  
Sa cansó que jò sé fé:

*¡Dònes, ferro vey, pedassos!  
¡'Dobá còssis ó ribells!*

Amb sos sachs demunt s' espatla  
Y en sa ma es senayó vey,  
Un rollo de fil de ferro,  
Sa baldufa y es martell,

Tot Ciutat tresch amb un dia  
De Llevant fins à Ponent,  
Y me tròb, quant vé horabaxa,  
Es sachs plens y ets adobs llests.

Tantes ròves de pedassos  
Qu' he comprades amatent,  
Tantes gafes qu' he posades  
A còssis cruyats y véys,

Me colan tant... y 'm resulta  
Es jornal de lo més bé,  
Per seguí cridant alegre  
Sa cansó que tothòm sent:

*¡Dònes, ferro vey, pedassos!  
¡'Dobá còssis ó ribells!*

Son vengudes temporades  
Que m' anava malament;  
No goñava per sabates  
Trabayant à té qui té.

Però avuy, es altre còsa:  
'Vuy per 'vuy s' ofici rét;  
Molta gent fa trencadissa,  
Y no 'm bastan mans ni temps.

Si tothòm volia vendre  
Tot es pedassim que té,  
Dich jò que seria còsa  
De que 'm vésseu rich ben prest.

Y pús me passetjaria  
Escañat de tant de fé  
Sa matexa cansoneta  
Que teniu dins es cervell:

*¡Dònes, ferro vey, pedassos!  
¡'Dobá còssis ó ribells!*

Moltes feynes d' importancia  
Encare estàn per à fé,  
Que serian grans millores  
Si un còm jò les emprengué.

Un ribell hey ha à la Sala  
Tant plé de cruys y esmorrells,  
Que ja no hi pòren fé pasta  
Que no surta malament.

Per axò cada vegada  
Qu' ets arromangats fornés  
Vòlen fé una pastarada  
De *retgiradós* novells,

Sempre de tou los surt curta  
Sa pasta en aquest ribell;  
Y es de bades que jò 'n passi  
Per allá, cridant rebent:

*¡Dònes, ferro vey, pedassos!  
¡'Dobá còssis ó ribells!*

Madò Mix y Madò Nòfre  
Despuysahi en es carré,  
Portal per portal, armàren  
¡No vos dich jò quin betlèm!

Ets òssos mòrts que treguéren  
Es gestos y es mots farests  
No ténen conte: era còsa  
De no treurerne aguyé.

De pedassets y braguetes  
N' haurian pogut fé un feix;  
¡Llástima de tant de género  
Perdut miserablement!

Oreyes que s' ho ascoltavan  
Fugiren per pò de més:  
Jò també de llarch passava  
Cridant sempre lo mateix:

*¡Dònes, ferro vey, pedassos!  
¡'Dobá còssis ó ribells!*

No hey ha llengo que dí puga  
Lo que 's pèrt de ferro vey  
Que ningú s' en aprofita  
Y que val molts de dinés.

Es *clau* que dona à sa dòna  
S' homo gató y malfené;  
Sa *brilleta* que bé haurian  
De dú molts de bergantells;

Es *cercapous* de pescá  
Vòts, y empleos des Govern;  
Sa *cadena* que merexen  
Molts que trescan p' es carré;

Tota aquesta ferramalla  
Y molta d' altre que 'n deix,  
Es pecat que se roveyi  
Quant jò crit tant y tan bé:

*¡Dònes, ferro vey, pedassos!  
¡'Dobá còssis ó ribells!*

¡Quants ne conech de catòlichs,  
S' entén, de nòm, no de fets,  
Que en llòch de fé una bugada  
De conciència, cada més,

Se tiran demunt s' esquena,  
Per gròs que sia, es séu feix,  
Y es séu còssi, plé de gafes,  
Ja no 's serva per cap vent.

En dia que se resòlguen  
A fé net tót es farcell,  
Perilla una esbaldregada  
Que à tots Déu mos n' alliber.

Quant ses gafes ja no hi valguen,  
Y es llexiu per tot los vés,  
Llavò pòt sé que 's recòrdin  
De quant jò cridava à temps:

*¡Dònes, ferro vey, pedassos!  
¡'Dobá còssis ó ribells!*

Altra tanta còm aquesta  
N' hi ha de feyna que fé,  
Qu' es pedassé hey goñaria  
Si avinentesa tengués.

Tota cau y tota penja  
Per vèssa que té la gent  
De fé dissapte à ca-séua  
Y netetjá recons veys.

Y no parlem d' altre feyna  
Per no empastissá es neulés:

¡Valga que no pas granera  
Per tereñines y fems!

¡Ala, à fé sa netejada,  
Cadascú à n' es redòl séu!  
Espediu, are qu' es hòra,  
Quant vos crida es pedassé:  
¡Dones, ferro vey, pedassos!  
¡Dobá còssis ó ribells!

MIRANÍUS.

## XEREMIADES.

Hem sentit contá amb pedres menudes lo que li succehí à n' es vapor *Lulio* es vespre que va embarrancá; y homos que están curats de fanatisme, no poguent comprende còm no va fé uy, heu califican de vertadé *miracle*. ¡Qui sab si qualque tripulant se recordá del Beato Ramon ó de *La Sanch!*

Sia còm sia, un ignorant molt amich nòstro mos *ha proposat* que *proposen* que, d' are envant, dit vapor en llòch de *Raymundo Lulio*, se titul *San Raymundo Lulio*; pues está vist que si una societat marítima y profana no pren ses messions, lo que se diu ses terrestres-relligioses se torbarán un pòch à gestioná sa canonisació des gran sabi mallorquí.

¡Ey! No sia còsa que se don per aludida sa *Junta de la Causa Pia Luliana*, por cuyo celo y activitat, es de tot mallorquí molt aplaudida.....

\*  
\*\*

Ja mos comensa à carregá, axò de que à totes hores del dia y de sa nit, per carrés y places, per botigues y escaletes, per llevant y per ponent, per dalt y per baix, y *per fas y per nefas*, hajin de sentí sa cantarella que s' ha *entrodóit*:

«Señor Alcalde mayor  
yo soy una sigarrera,  
de dia voy al tabaco  
y de noche la carrera.»

Señó Alcalde majó, ¿vòl fermos es favó, (agrahint y sense pagá) de prohibí aquesta poyosa poesia?

¡Tantes cansons podrien cantá en bòn mallorquí de ses que ha publicades L' IGNORANCIA! Sense aná més lluný, ara farà un any que *sortiren* es gòigs de *Sant Cristòfol*, que are més que may serian de circumstancies.

Axò vendria à essé un' espècie de rogativa pública que tal vegada treuria de misèria es nòstro Ajuntament vey, forrat de nou.

\*  
\*\*

Entre sa fatxada de s' Institut y sa de s' iglesia de Montission, (mos pareix que donam bé ses entresseñes,) hey ha una teulada que just à sa cornisa dú una barquera de piñons de rata y altres her-

bes, fent s' afecte que devian fé es jardins à l' ayre de sa fabulosa Babilonia.

Si fossim dins es mes de Matx y aquests *adornos* estiguéssin demunt un altá, seria còsa pròpia; però es veurerlos tot l' any à ses teulades, sòls té esplicació suposant que aquelles plantes lliberaran de goteres y conservan ses parets y vòltes que cubrexen.

Encare que mos còst trabay, heu hem de creure axí, quant veym que à molts d' edificis públichs y particulás se des-cuydan *in æternum* es defòres, mentres de part de dins se té pròu ànsia de menarhó adusat.

\*  
\*\*

S' altre dia, no 'n fa molts, un diari d' aquesta capital, feya una escomèsa à un *periódico humorístico de hábito corto*.

Si axò anava per L' IGNORANCIA, còm heu hem de creure piadosament, li contestam que may hem duyt s' *hábit tant curt* que ningú mos haja pogut veure darrera. ¿Pòt dí altre tant es nòstro confrare?

Nòltros ley hem vist mostrá moltes vegades y sobre molts d' assumtos, fent riure à n' es públich.

Alèrta à parlá d' *hábits*, perque n' hi ha que 'l dúen molt més curt qu' es nòstro y plè de taques.

\*  
\*\*

A sa Glorieta..... d' es soldats y dides sèques, hey han axecat dos *kioskos* (estimbòris) per vendrerhi crespells y such de parra y *qui-la-bèu*. Es diaris han dit que son de tant bòn gust y tant *polits*.

Nòltros creym que, pòch més ó manco, *dúen es mateix orde* que es des Mercat y es de Plassa.

Qualsevòl haja vists es qu' hey há posats à la Rambla de Barcelona y à altres ciutats, si té un pòch de conexement en belles arts, veurá aviat que lo d' aquí no arriba ni de molt à lo d' allá.

¡Quin dia será aquell qu' es nòstros menestrals tendrán à Palma un bòn establiment ahont pugan aprende, per principis y amb bòn modèlos, es dibuix aplicat à ses arts industrials!.... Ja no heu veurém nòltros.

\*  
\*\*

Sa societat recreativa *La Honradéz* fa contes celebrá, dia 27 del corrent, una funció de comèdia, en profit des naufrechs de la *Elvira*.

Li donam les gracias d' havermoshi convidats.

\*  
\*\*

També sa Societat dramática «Julian Romea» de Barcelona mos ha remesos exemplars d' un cartell ricament estampat, qu' anuncia un certámen important, per últims de Setembre.

Sentim no poderlo copiá per falta de llòch; però es qui s' en vulgan enterá no han de fé més que veure s' *Isleño* de

dia 22, que 'l copia d' es comensament fins à la fi.

\*  
\*\*

Es nort-americans pareix qu' han tan-cat dins sa presó de Chicago un homo que s' havia casat catorse vegades, abandonant altres tantes ses dones.

Angelet! ¡Mirau que també es tení molta casera!

\*  
\*\*

Altra vegada es dependents des Consums les han hagudes d' havè, à la malhora d' en sa nit, amb gent que li fa oy es pagá drets.

¡Ojo, mucho ojo! que si sa baxa des Consums ha de mancabá, ha d' essé à forsa d' impedí molts de *maniapolos*.

Hey ha gent arriscada que no dorm de dia ni de nit, y que per capturarla necessita més uys qu' un còvo d' alatxa.

\*  
\*\*

Vaja! no digueu que no sia un gust aná à n' es Circo, à veure ses comèdies qu' hey fa sa Compañía catalana.

Casi cada nit hey ha funció nòva: talment sembla qu' En Fontova y es séus companys en ténen una de comèdia per cada dia de l' any. Y lo milló es que les representan totes, una bé y s' altre milló.

Ja está dit: qui no va à n' es Circo, algun diumenje ó festa, ó qualque dia entre setmana, no es homo de gust. Y axò va dit amb tota imparcialitat, y no per obligada alabansa ni per fé la barbeta à ningú. Consti que L' IGNORANCIA no reb de s' empresa, entradá ni cadira.

\*  
\*\*

Ses festes de carré se presentan enguañ molt animades. Despuys anit, li tocá es torn à sa de Sant Juan, que no es de ses que van manco à l' ayre, y hey hagué, *por supuesto*, tot allò de música en cadafal, *tederos*, truy de bergantells y atletes, vellanes, sobreposats, refresch, etc., etc.

A propòsit de festes de carré, L' IGNORANCIA farà bòn no torbarse molt à posarne uns quants articles que à qualcú li agradarán. Y sino, ja los veuréu si son ó no de ploma de cap d' ala, en que mos estiga mal dirhó.

## COVERBOS.

Un missé tenia sa dòna molt avara. Un dia, aquesta li presentá una levita molt pelada, diguentli que axí mateix encara la poria dú, perque li havia posats es botons nous.

—Ja més valria, (va di ell,) los ha-guèsses posada levita nòva à n' es botons, en llòch de posarmhi botons nous à sa levita.

\*  
\*\*

Un sastre, cansat de tantes vegades d'envià es conte à un parroquià mal pagadó, un dia resòl anarhi ell mateix en persona, à veure si'l cobrarà.

Puja s'escala, trôba ubèrt; y sense escoltà rahons, s'en entra fins à dins s'alcova, y trôba es señó qu'encara jèu.

—¡Hola, mèstre Vicens! ¿que 'm duys es conte?

—Sí, señó,

—Ben fet. Mirau: per no haverme de axecá, vos mateix, ¿veys es calaix de dedalt des cantarano? vos mateix obriu-lo, si voleu.

Es sastre, tot alegre, pensant trobarhi doblés, diu:

—¿Aquest?

—Aquest mateix. ¿Veys lo qu' hey ha dedins, aquí à ma dreta?

—Señó, jò no hi vetx més que papés.

—Ydò bè: tots aquests papés son contes que tench à pagá. Demunt de tot, posauhí es vòstro.

Y amb axò, fa un baday y se gira de s'altre costat.

\*  
\*\*

També es bona aquella que contan d'un altre sastre.

Un señó s'en entra à sa botiga, y li encarrega dues americanes, una de paño y s'altra de llanilla.

Es sastre li pren sa mida, y es señó se queda esperant una bona estona. Es cap derré, es sastre li pregunta:

—¿Que se li ofería alguna cosa més?

—¡Oh! voréu, (contesta es señó,) jò vos he comanat dues americanes, y vetx que no més me preniu mida d'una.

\*  
\*\*

Conversa agafada al vòl:

—¡Oh, tú! ¿Vares veure na *Lola* p'es Born, anit passada? estava *encantadora*. Y sa mare parexia, amb ella, estarhi *encantada*.

—Ydò, digues que totes dues estavan à s'*encant*; però ningú *les deya*.

\*  
\*\*

—¿Tan dejorn, y ja t'has colgat, Juan?... ¡oh, Juan!... ¿que dorms?

—¿Que volías?

—Que 'm dexásses un duro.

—Sí que dorm: no 'm despertés, que demá 'm tench d'axecá dematí.

\*  
\*\*

Alguns dies despues d'un funeral, un amich s'escusava amb un altre:

—Juan, fiet, me va sebre molt de greu no porè aná à l'ofici de ta mare: jò desitjava molt assistirhi, però justament aquell dia m'en vatx havè d'aná à fora.

—¡Y meèm, qu'hem de fé! (li va respondre,) ja será un'altra vegada.

\*  
\*\*

A un señó d'edat, que ja tenia sa

barba y es cabeyes blanchs còm estopa, li va morí sa dòna.

Quinze dies despues, un conegut séu el trobá p'es Born, tot estirat, y amb sa barba y es cabeyes ben nègres còm una mora.

—¡Hola, Don Melcion! Pareix qu'hem referit sa fatxada.

—Li diré: tal sentiment vatx tení amb sa mòrt de sa méua señora, que m'he volgut posá dòl riguros, p'es pel y tot.

—¡Ah! ja 'u vetx, ja 'u vetx. Ha feta una santa cosa.

\*  
\*\*

Arriban à una fonda de la pagesia un señó y es séu criat. L'amo li demana:

—¿Qué vòl menjá rès, señó?

—Sí: bulliame un òu per mí, y amb so bròu, escaldau unes sòpes p'es méu criat.

—¿Amb sa sustancia d'un òu bullit? sí que serán magres.

—Teniu rahó, l'amo, teniu rahó: en llòch d'un òu tot sòl, bulliame un parey, y axí es bròu será un poquet més sustanciós. Feys via, que fris.

\*  
\*\*

—Tòch, tòch.

—¿Qui es?

—Criada séua. Sa señora m'envia per veure sa señora si s'añora.

—¿Sa señora si s'añora?

—Sí, señora.

—Dirás à sa téua señora que sa señora no s'añora. ¿Ley dirás à sa señora?

—Sí, señora.

—Vés, ydò: expressions à sa señora.

\*  
\*\*

Còses que sòlen dí d'un homo qu'ha begut demés:

Está Bièl.—Está gat.—Ha aplegat sa monèa.—No va tot sòl.—Dú una bruta.—Dú such.—Va abeurat.—Está moix.—Dú una mèula.—Está més gat qu'una sopa.—Ha agafat es mèu.—Dú mitja túnica.—Ha aferrat es xòt.—L'ha empinada.—S'ha tocat.—Ha fet rúes de clotell.—Dú una turca.—Ha alsat es colso.—No va llatí.—Fá esses.

Y basta per aquest pich.

## ANUNCIOS.

### OBRES MALLORQUINES.

COMEDIES DE COSTUMS MALLORQUINES, compòstes den Bartomeu Ferrá, titulades: *Es Calsons de Mèstre Lluch*, *Contes veys barayes nòves* y *Sa Plagueta des lloqués*. Les venen à totes ses llibrerías de Ciutat.

FÁBULAS en vers mallorquí, per D. T. A. C., autor de sa *Rondaya de Rondayas*.

POESÍAS FANTÁSTICAS en mallorquí, per don Tomás Aguiló. Les venen à s'imprenta de Felip Guasp.

## PORROS-FEYES.

### SOLUCIONS Á LO DES NÚMERO PASSAT.

GEROGLIFICH.—*Sa màquina milló per ripuntá,*

*es sa de Wertheim.*

SEMBLANSES.—1. *En que té costelles.*

2. *En que té ales.*

3. *En que té mèstra.*

4. *En qu' hey ha troneres.*

TRIANGUL....—*Marcas.*

FUGA.—*Sètze jutjes menjan fetge d'un penjat.*

ENDEVINAYA.—*Un eco.*

LES HAN ENDEVINADES:

Totes:—*Papuy*, *Un punxa engegat*, *Llebreta* y *Cosí'n Gamba.*

Sèt:—*A. C. I. T.*, *Un Catòlich*, *Pere Pexet*,

*Marieta*, *Puput*, *Un Tròs d'homo*, *Tolauni* y *Lau Tibicriste.*

Sis:—*Un Indioté*, *Dos Tranquils* y *M. Olecrab.*

Y una no més:—*Un Llenterné.*

### GEROGLIFICH.

**KKI Moreu Pep**

**Femur Ega.**

UN INDIOTÉ.

### SEMBLANSES.

1. ¿En que s'assembla un gall à un escrivá?
2. ¿Y un dibuxant à una polka?
3. ¿Y un viudo à un fadrí?
4. ¿Y un ventay à un estel?

UN ESTUDIANT.

### TRIANGUL DE PARAULES.

. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .

Omplí aquests pichs amb lletres que diagonalment y de través digan: sa 1.<sup>a</sup> retxa, un titol; sa 2.<sup>a</sup> un animal; sa 3.<sup>a</sup> lo que fá un hortolá; sa 4.<sup>a</sup> un verb; sa 5.<sup>a</sup> un altre animal, y sa 6.<sup>a</sup> una lletra.

A. C. I. T.

### FUGA DE VOCALS.

T.N B. T.N B. V.L D. T.MB.

Q. R.

### CAVILACIÓ.

Benet—Ignaci—Damiá—Chim—Andreu—Lau—Onofre—Sion—Nadal—Esteve.

Amb sa primera lletra d'aquests nòms compòndre es d'una Plassa de Ciutat.

P. PEXET.

### ENDEVINAYA.

Amenassant tots es dies  
Vides de papas y reys,  
Fas torná joves es veys  
Amb ses méues moxonies.

P.

(*Ses solucions dissapte qui té si som vius.*)

26 JUNY DE 1880.

Estampa den Pere J. Gelabert.