

HERALDO DE BALEARES

DIARIO INDEPENDIENTE

Tres ediciones diarias

Salón: Calle de la Constitución.

PALMA, MIÉRCOLES 15 ENERO DE 1896

Teléfonos: Núms. 190 y 200

Año III.—Núm. 560

NÚMERO SUELTO
0'05 CTS.

Apartado de Correos
Número 10

Suscripciones:
El pago será
adelantado

España, pesetas. . . 1'25
Ultramar 2'50
Extranjero 2'25

ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES
Al Administrador, Corresponsales y en
las principales Agencias.

NUMERO ATRASADO
0'10 CTS.

FONOLLÀ Y MATEU

Tenda fonda

BARATURA SEMI-REGALO

que tenemos el gusto de anunciar á nuestra clientela y al público en general. Acabamos de recibir 150 piezas dibujos escogidos en sederia colores y negros, crespones fantasia y bengalinas parisién encargadas fabricar expreso para

TEATRO, REUNION Y PASEO

Surtido completo y variadísimo en nuestra sección de géneros negros. Notables rebajas de precios en las demás secciones de la casa.

Advertencia importante.—Nuestro SEMI-REGALO que ofrecemos hoy regirá por todo el presente mes. Pasada dicha época continuarán los precios corrientes y muy limitados como de costumbre.

“Tenda fonda,, Calle de Quint núms. 9 y 13

LIQUIDACIÓN DE CUADROS GANGA VERDAD

Por corto espacio de tiempo se hace una liquidación de los cuadros pintados al óleo que hay en el SALÓN DEL HERALDO.

Tamaño grande . . . 17'50 ptas.
Id. mas reducido 10' ”
Id. pequeño . . . 3' ”

NO FRACASARON

Tanto se ha escrito por la prensa de oposición sobre el supuesto fracaso de los planes del gran soldado español á quien tiene confiado España el mando superior de la gran Antilla, que bueno será conozcan nuestros lectores los atinados y serios argumentos que en contra del inventado fracaso aducen importantes diarios de la Corte.

No hay que olvidar que en la guerra, dice *El Nacional*, no obstante de haber de antemano formado un buen plan de campaña, representa un importante papel lo desconocido, lo casual, lo imprevisto, sin cuyo elemento, serán falsas cuantas combinaciones se tengan hechas de antemano. ¿Como pretender pues en nombre de la política que sea fijo é inalterable lo que el arte militar no considera absoluto y decisivo de antemano?

Salvo raras excepciones, siempre ha sido preciso modificar en parte el plan de una campaña; el mismo Napoleón en 1796 sabía perfectamente que sus primeras operaciones habían de dirigirse á separar los austriacos de los piemonteses. La configuración del terreno le señalaba los valles de las Bormidas como objetivo propio para obtener este resultado; pero ¿preveió las operaciones á que dió lugar el sitio de Mantua ni las que en 1797 emprendió contra el archiduque Carlos? Y ¿puede decirse por eso que fracasó?

Hay que distinguir cuando de los propósitos del enemigo se trata, lo que constituye el objetivo de una campaña del que pueda tener una operación determinada y de efecto parcial. El objetivo de los insurrectos es hacerse dueños de la isla de Cuba. El deber de España es impedir que lo realicen. ¿Han adelantado aquellos poco ni mucho en su empresa, desde el punto de vista que constituye lo sustancial de sus aspiraciones? Pues si no han adelantado nada ¿dónde está el fracaso por parte del general en jefe?

No quiere decir esto que todo haya salido á pedir de boca. No quiere significar esto tampoco que no pueda haber errores. Los errores son propios y naturales en toda campaña, y de ellos no se han exceptuado ni los más grandes capitanes. Anibal los cometió

en España, Alejandro en Siria, César en Africa, Napoleón en Rusia. Cuando los dioses mayores y universales han tenido estas caídas, ¿cómo ha de pretenderse que las estrellas de menor magnitud en el mundo del arte deban ser impecables?

Muchas veces los errores han producido grandes victorias, y entonces el arte ha quedado con un palmo de narices. ¿Habrá que citar ejemplos? Por ello se ve que en ocasiones de lo que hay que dolerse, sobre todo, es de la mala ventura, porque no pueden siempre aplicarse los principios rigurosamente. Y si la fortuna no ayuda, lo que pudo ser un golpe de genio resulta un motivo de censuras, sin tener en cuenta que si no se siguieron aquellos fielmente, fué quizá por imposibilidad más ó menos absoluta que no puede apreciarse desde lejos y en el bufete del que juzga con datos incompletos.

Y esto que ha ocurrido tratándose de los que han dado en llamarse campañas metódicas ¿con cuánta mayor razón no han de ser pecados menos capitales al tratarse de guerras irregulares!

Pues, ¡cálculense lo que habrá que poner en la casilla de los descargos en esa guerra sin semejante que ahora sostenemos, donde todo nos es contrario, desde el cielo hasta el suelo, desde el arroyo que murmura hasta el pájaro que canta, desde el sol que alumbrá hasta el aire que se respira, desde el hombre que tiende la mano de amigo hasta la mujer que dirige amorosas miradas, desde el anciano que señala la engañosa senda hasta el niño que con aparente inocencia hace ya la causa del odio y del exterminio!

EFEMERIDE



15 de Enero de 1858

Descubrimiento de la Virgen del Romigier

Hay en los bajos Alpes un pueblecillo llamado Monasque, en el que vivía hace ya bastantes años un labrador que, practicando un día, hoy hace treinta y ocho años, algunas excavaciones en un campo de su propia

dad, tropezó con un sarcófago de mármol blanco, el que, una vez abierto, vióse contenía una estatua de la Virgen, de antiquísimo trabajo.

Medía y mide aun dicha estatua setenta, centímetros de alto, ostentando ese color negro que distingue á todas las obras antiguas que han perdido con el tiempo sus primitivos dorados. La cabeza de la imagen está cubierta con un velo que baja por detrás hasta la espalda; y lleva, lo mismo que la del niño, corona de la forma que á este ornamento se daba en tiempo de los merovingios.

El tocado de la virgen se compone de la stola que rodea su cintura y del pallium abrochado en el pecho, por encima del seno.

La devoción que á esta imagen tuvieron los habitantes de Monasque se ha transmitido á sus descendientes que le atribuyen innumerables milagros. El nombre de Nuestra Señora de Romigier proviene de la palabra provenzal *romà* con que se llama á las zarzas y matorrales, por haber sido hallada entre ellas la imagen.

De la escultura, recubierta de una tela metálica adornada para evitar su desmoronamiento, sólo se ven hoy las caras de la Virgen y del niño que sostiene en sus brazos.

EDICION DE LA TARDE

EN LA TERCERA PLANA

LOS SUCEJOS DE... ITALIA

CRITICA RETROSPECTIVA...

AL USO MODERNO

De cómo podría hacer hoy un periódico para acusar las cuarenta al propio Gonzalo de Córdoba.

(Véase la clase)

Hace tiempo comenzamos á dar la voz de alarma, diciendo que allá en Italia las cosas no iban bien, que allí se atropellaban todas las reglas del arte. Recordarán nuestros lectores que entonces escribíamos refiriéndonos á Gonzalo de Córdoba. «Este hombre todo es suerte; sus laureles han sido cosechados por la casualidad. De la *coverna* de la Barieta, donde tantas calamidades cayeron sobre nuestras tropas, salimos bien gracias á los errores del enemigo y á los refuerzos de los lansquets, primero, y luego de Andrade que derrotó á Aubigny. Todo cuanto Gonzalo dispuso el día de Cerinola fué, por lo demás, perfectamente contrario á las reglas del arte, tal como debemos entenderlo. ¡Pues no hizo, olvidando la máxima de que *nadie debe permanecer ocioso en un día de batalla*, que quedara de reserva la caballería pesada! ¡Pues no dió mayor importancia al terreno que á la *proeza*! Su ciego empeño de confirmar la supremacía de la infantería sobre la caballería, pudo sernos fatal. Demos gracias á que el duque de Nemours, á pesar de haber cerrado la noche, emprendió una marcha de flanco. Ante errores como este, fácil es que pasen por triunfos del genio las mas desafortunadas maniobras.

Un coro de alabanzas quiso ahogar nuestra voz. Todo va muy bien, se dijo, y no hay que hacer caso de tales temores. Más adelante volvimos á la carga con mayor suma de noticias y más apremiantes excitaciones al patriotismo de todos. Entonces dijimos:

«No le basta á Gonzalo con haber complicado la cuestión táctica, admitiendo en las filas—donde ya se ven piqueros, arcabuceros y rodela—un tercer orden de combatientes...» «Si se nos pone en un apuro hará lo que ordenó á Pedro Navarro cuando, estando decidido á defender á Canosa á todo trance, recibió autorización suya para entregarla á los franceses...»

Aquí vino el escandalizarse los que nada sabían ni querían saber. En las tertulias de los ministros fuimos declarados jeremiacos, sin tener en cuenta que si los lansquets reforzaron el Ejército fué porque nosotros, lo aconsejamos, y de que si Canosa se perdió, culpa de los que no quisieron seguir nuestros consejos.

Hemos tenido la desgracia de acertar. Después de la indecisa acción del puente del Garellano, criticamos á Gonzalo de Córdoba por haber trasladado su campo á una milla de distancia del río. Los hechos han justificado nuestras palabras. De allí nos escribe uno de los barracheles del Ejército, y de su carta tomamos los siguientes párrafos:

«Aquí estamos precisados á guardar una línea muy extensa, en posición necesariamente más desventajosa que la del enemigo.» (15 Noviembre 1503.)

Y un amigo, alférez de la compañía de D. Alvaro de Luna, es más explícito:

«¿Qué situación, amigo Criticaz! Estamos la mayor parte medio sumergidos en el cieno. No le basta á Gonzalo de Córdoba obstinarse en forzar el paso del Garellano, cuando hacen falta para eso lo menos 15.000 hombres, y sólo puede disponer de 5.000—por tener el resto guardando una línea muy extensa—sino que además quiere, por

lo visto, arruinar la salud del soldado. Los que están en el llano viven entre el fango y la humedad. Los que se hallan en la parte más elevada no se libran de los vientos, que soplan con mayor intensidad que en la llanura, destruyendo las tiendas y las miserables chozas en que se albergan.»

¡Quién hace caso de pesimistas! Un mes hace que estamos señalando los peligros de una situación que no quieren ver los que allí conservan á ese caudillo obstinado. Las dificultades para encontrar subsistencias, aumentan en un país devastado. Aquellas tropas están sin pagas, descalzas y desnudas. La situación es tan triste que el propio Gonzalo se lamenta con sus soldados de la dolorosa situación que se ven reducidos.

Cualquiera creería, en vista de esto, que variaría el plan. Nada más lejos de su ánimo. Colonna, Navarro y los dos Mendozas le aconsejaron el otro día que abandonando las insalubres márgenes del Garellano se retirase á Cápu, donde los diferentes cuerpos podrían alojarse cómodamente, sin perder por eso de vista los movimientos que emprendiera el enemigo.

¿Saben nuestros lectores lo que contestó? Un jesuita respetable, el padre Mariana, nos envía un relato de este consejo, asegurándonos que el general, luego de escuchar con la mayor calma las opiniones de los capitanes, insistió en sus incomprensibles propósitos.

«En vano fué que le dijeran que la mortandad que diariamente ocurría en las tropas, tanto á causa de la insalubridad del clima y del terreno, como de la miseria y de las privaciones, era grande. A este paso—le añadían los Colonna—no va á quedar ni aun sombra del ejército, Gonzalo contestó que los males que le citaban casi los consideraba como bienes...» ¡Y todavía, después de esta declaración, seguirá el Gobierno cruzado de brazos! ¡Qué humanidad! ¡Los clamores de tantos hogares desolados no llegarán á ninguna parte!

El hambre sigue diezmando nuestras filas. ¿No oírán nadie estas leales advertencias? ¿Ni aún sabiendo, como ya es público, que para los franceses mejora la situación, que los viveres y las municiones comienzan á llegarles con oportunidad y que se han fortificado?

«Llevamos así—nos escribe un cabo de escuadra de toda confianza—cerca de cincuenta días, ocurriendo escaramuzas. Dos veces consecutivas hemos sido rechazados al tratar de incendiar el puente. Las bajas experimentadas en los insalubres pantanos de Sessa no han podido ser cubiertas por más esfuerzos que ha hecho Gonzalo. Estamos en una situación comprometida, *pues ni somos bastante fuertes para atacar al enemigo en su mismo campo, ni tan débiles que sea forzoso emprender la retirada*, cuya inmediata consecuencia sería la pérdida de la influencia moral á tanta costa conquistada.»

Continúan siendo desfavorables y hasta aterradoras las noticias de Italia. ¡Nada nos extraña! Ya lo teníamos profetizado. El fracaso es tan evidente que no sabemos cómo á Gonzalo de Córdoba no ha sustituido Pedro Navarro.

Los franceses han dado principio ya á sus operaciones dirigiendo sus fuerzas hacia el Garellano Superior, donde á favor del puente de Pontecorvo y del excelente vado de Ceprano, les es muy fácil trasladarse en breve á la orilla opuesta.

El error de Gonzalo de Córdoba es evidente. En su olvido de los principios más elementales, en vez de considerar el río como una barrera, cual parecía natural, en vez de acudir á impedir á toda costa que los franceses la traspasen, para lo que debía seguir atentamente los movimientos de éstos y á la vez vigilar todos los vados ¿qué ha hecho? Pues mentira parece... abandonar las márgenes del Garellano.

«Aquí nos ha traído—nos dice con acentos de indignación un sargento muy versado en cosas del arte—aquí nos ha traído á San Germán. ¡Ay de nosotros si los franceses cruzando el vado de Ceprano y apoderándose de Rocca Secca logran prolongarse á retaguardia de nuestra línea! Corremos grave peligro de ser rechazados contra el mar.» ¿Qué hace el Gobierno?

Pero aún es más grave lo que tenemos que comunicar á nuestros lectores. Se dice que si Gonzalo de Córdoba recibe un refuerzo de 3.000 hombres que anda gestionando con la familia de los Orsini—ayudado por Rojas, nuestro embajador en Roma,—se atreverá á atacar á los franceses en su mismo campo, sin tener en cuenta la inmensa superioridad del enemigo, pues tiene duplicadas fuerzas que las que alcanzaremos nosotros, aun con aquellos refuerzos. Qué nueva desdicha nos amenaza?

Escritas las anteriores líneas nuestro diligente corresponsal el Sr. Andaluz nos envía desde el teatro de los sucesos el siguiente telegrama:

«Puedo asegurar que el ataque se llevará á efecto. El mismo Gonzalo de Córdoba me lo ha dicho. El combate se proyecta atacando nuestra ala izquierda el puente de Sessa, la derecha cruzará el río á cuatro millas. Los oficiales distin-

guidos con quienes he hablado dudan que pueda dar resultado una acción como la dispuesta, tan desligada en ambas alas del ejército. Con un ejército tan numeroso como el francés, creen inminente que defendido energicamente el puente de Sessa, nos estrechen además y hasta impidan a nuestras tropas repasar el Garrellano.»

Nada hemos de añadir. La opinión pública está profundamente impresionada. Es peligroso lo que hace el Gobierno. ¿Qué va a pasar aquí? Difícil es preverlo.

Telegrama oficial

Castellón 29 Diciembre 1503.
Cruzado el Garrellano y derrotados los franceses a pesar de su superioridad. Han perecido 4,000 enemigos. En nuestro poder 32 piezas de artillería, 1,400 caballos, gran número de prisioneros, bagajes y banderas. Nuestras pérdidas no se han calculado aún. Mañana salgo para Gaeta.—GONZALO DE CORDOVA.

PALMA

A las cinco de ayer tarde salió para Barcelona el vapor *Cataluña* conducido de la correspondencia, variada carga y pasajeros.

Relación de pasajeros embarcados en dicho vapor: D. Francisco Llobet, D.ª María Rovira, D.ª Dolores Salvá, D.ª Estefanía Ahriba.—D. Miguel Trián, un señor coronel, D. Sebastian Grau, D. Mateo Cañellas, D. Miguel Butía, D. Mariano Alou, D. Ignacio Moragues, D. Bartolomé Ferrando, D. Juan Amengual, D.ª Margarita Juan, D. Juan Jordana, D. Antonio Abril, D. José Altisen, D. José M.ª Fernandez, D. Manuel Vidal, don Gabriel Coll, D. Juan Llinás, D.ª Isabel Fiol, don José Artigas, D. Ramón Miró y D. Juan Trias.

La experiencia y la práctica confirman cuanto sigue:

(Desconfiar de las imitaciones)

Gracia 4 mayo 1886.

Sres. SCOTT Y BOWNE.

Indudablemente la «Emulsión Scott» de aceite de hígado de bacalao con los hipofosfitos de cal y sosa, es uno de los preparados más poderosos y de mayor utilidad; pues a las virtudes regeneradoras del aceite de bacalao se unen los alcalinos, que también activan las fuerzas radicales de la economía.

Entre las ventajas de la «Emulsión Scott» una de las más valiosas es la de haberse resuelto con el difícil problema de presentar el aceite de hígado de bacalao bajo una forma de fácil asimilación y agradable al paladar, ventajas que resaltan singularmente cuando se trata de suministrarlo a los niños.

Por estas razones es que su uso va extendiéndose de día en día, y el médico práctico no puede menos de felicitarse de su empleo, en atención a que con dicha «Emulsión» obtiene beneficiosos resultados en un gran número de enfermedades y especialmente en los casos de cloro-anemia, miseria fisiológica, consunción, caquexias raquitismo, caries y reblandecimiento de los huesos, tumores blancos, escrofulismo, y en las formas no heréticas de la tuberculosis pulmonar, como también en la debilidad general, defectos de la nutrición, convalecencias largas y difíciles, etc., etc.

Dr. J. ROVIRALTA.

SUMARIO

de los telegramas publicados en la edición de esta mañana del HERALDO DE BALEARES:

- Entregado al Consol.
- Gobernador hostilizado.
- Puente volado.—
- Situación de los insurrectos.
- Saqueo y ataque
- Hacia Occidente.—Médico insurrecto
- Nuestras cañoneras
- A New York.—Miseria.—Censura
- La prensa yankee
- Ataque de Cabañas.—Sabas Marín
- Socorros.—Autorización.—Dudas
- Telegrama satisfactorio
- Viage régio.—Noticias de marina
- Junta de socorros.—Asesinato y suicidio.
- Conferencia
- Sacramento de la confirmación
- Socorros
- El «María Teresa».—Descarrilamiento.—
- Asunto Cabriñana.
- La colonia española en Méjico.—Ansiedad
- Rumor inexacto.—El Consejo del jueves

TIRANÍA MODERNA

(De La Epoca)

Que la Prensa es un verdadero poder, que es, como dicen los aficionados a las frases hechas, una palanca con la cual se puede remover, y se remueve, el mundo; que cada periódico ejerce una especie de sugestión tiránica sobre sus lectores, cosas son que nadie pone en duda. Pertenece ya a la categoría de hechos demostrados.

En otro tiempo, los señores feudales, cubiertos de hierro, seguidos de sus mesnadas, bajaban de sus fortalezas construídas en lo más áspero de las montañas y a botes de lanza o a tajos y mandobles, defendían algunas veces los fuegos de la justicia o amparaban al débil contra el fuerte, aunque lo más común era que, orgullosos con su fuerza, tiranizasen y ejerciesn violencias desahoradas y espantosas. El poder sin freno fácilmente se trueca en insoportable tiranía.

Han camb'alo los tiempos; se han transfor-

mado las costumbres, el ejercicio efectivo del poder, como todo lo que existe, ha pasado por diversos grados de evolución; hoy no reside en las hojas de las espadas, sino en las hojas de papel.

Es incalculable el empuje de esos millares de periódicos que a todas horas del día y de la noche vomitan sin tregua las máquinas de imprimir. No hay altura adonde la hoja impresa no vuele; no hay hondura adonde ella no baje; no hay muro que el periódico no salte, ni puerta que no se le abra, ni muralla que le ataje, ni frontera que le detenga. La idea generosa ó malévola que brota en el cerebro del periodista, se convierte a las pocas horas en dogma, al que prestan ciega acatamiento millares de personas. Por tal manera, la noticia verídica ó absurda, el rumor verdadero ó falso, el elogio ó la burla... todo crece; todo se agriganta en el espacio de unos cuantos minutos.

Contra la fuerza expansiva de la Prensa periodística, semejante a la de los modernos explosivos, no existe defensa posible, sino en la misma prensa. Cuando hay unanimidad en los órganos de ella, resistirlos es el colmo de la insensatez; es algo así como la estúpida acometida del toro a la locomotora.

Este poder formidable impone a los directores de la opinión grandes deberes y responsabilidades morales enormes. Cuántas veces un concepto poco meditado, unas cuantas frases escritas al correr de la pluma, más para llenar una columna que para expresar pensamientos meditados, llevan a la intranquilidad y la perturbación a un país, ó ocasionan la ruina de respetables instituciones ó lesionan el crédito de honradas asociaciones mercantiles, ó siembran deshonor ó promueven escándalos. Semejante el periodismo a esas minas cargadas de dinamita, cuya explosión se produce por medio de una corriente eléctrica, La mano de un niño oprimiendo el botón que establece la corriente, produce espantosos estragos.

Harto nos consta que existen en la Prensa española hombres de claro entendimiento y conciencia escrupulosa, para quienes el periodismo tiene algo de sacerdocio. Algunos, no muchos nombres, podríamos citar, en prueba de lo que acabamos de decir. Pero al lado de estos periodistas, dignos de toda clase de respetos, cuántos otros de espíritu ligero, cuántos mercaderes, sin más norma de conducta que su utilidad privada; cuántos oradores del populacho; cuántos cortesanos de S. M. la canalla; cuántos condottieros p'rom'scuidadores, que quizá en un mismo día ensalzan por la mañana lo que combaten por la noche...

Y no se crea que el poder destructor de la Prensa reside únicamente en los grandes órganos de publicidad. Hasta los periódicos que pudiéramos llamar de familia son terreno abonado para sembrar la semilla fecunda del escándalo. A veces, se encarama a las columnas de estos diarios de última fila tal ó cual merodeador expulsado quizá de una Asociación honrada, y desde allí satifiza sus odios personales, arrojando calumnias sobre la misma persona que le colmó de beneficios. Historia tantas veces repetida de la serpiente en el pocho.

Claro es que tales bajezas no legran destruir la fama immaculada de quien es objeto de ellas. Pero esta especie de ataques, tantas veces repetidos inficionan, por decirlo así de tal modo el ambiente social y tuercen de tal suerte el sentido de la opinión, siempre inclinada a pensar mal, que para la gran masa del vulgo no hay reputación de honradez que no sea usurpada.

Así acontece, como atinadamente dice un periódico que «la piedad hondamente sentida y sinceramente practicada, la rectitud de una vida intachable, la modestia y la humildad y la frugalidad a pesar de la opulencia, empleada en obras de caridad y en institutos para el bien moral, intelectual y físico de los obreros y de los necesitados, el amor al trabajo, todas estas cualidades y hábitos que acreditan las virtudes privadas y públicas de una persona, nada son, nada significan ante la crítica de la calumnia.»

Por fortuna, contra esta especie de crítica existe el desinfectante del desprecio.

GIL BLAS

CONSEJO DE MINISTROS en Palacio

Ayer por la mañana se reunieron los ministros en Palacio, bajo la presidencia de S. M. la Reina.

Como de costumbre, el Sr. Cánovas del Castillo pronunció un discurso, dedicándolo en esta ocasión especialmente a los asuntos de Cuba.

Hizo referencia de la reunión patriótica verificada en el Casino Español de la Habana, de los últimos combates, de la situación de los insurrectos y de las resoluciones tomadas por el general en jefe del Ejército de operaciones para impedir que por la costa de la provincia de Pinar del Río lleguen municiones y auxilios a los rebeldes.

El Sr. Cánovas se detuvo particularmente en el combate sostenido por el general Navarro con el grueso de las fuerzas insurrectas.

Prosiguió haciendo detalladas consideraciones referentes a la campaña, no solamente basadas en los telegramas oficiales, sino en los particulares, que han sido confirmados por la primera autoridad de la isla de Cuba.

El Consejo terminó a la una de la tarde. Al salir de Palacio los ministros, el señor conde de Tejada de Valdesera manifestó a los periodistas que el Gobierno estimaba bastante optimistas los últimos informes recibidos de la gran Antilla. Que no se había tratado en Consejo de la dimisión del general Martínez Campos, porque hubiera sido un absurdo tratar de una cosa que no existe.

El ministro de Hacienda aseguró que el com-

bate dirigido por el general García Navarro puede ser indudablemente el principio de un golpe importantísimo para la insurrección, y que por ello es de esperar que sigan las buenas noticias del curso de la campaña.

El general Azcárraga deploró que circulasen tan fecculentamente noticias y rumores pesimistas y absurdos de la guerra y de la situación del Ejército de operaciones.

El Sr. Cánovas del Castillo enteró a los representantes de la prensa de que había relatado muy detalladamente a S. M. la Reina todo lo relativo a la insurrección separatista de Cuba.

Después del Consejo—añadió—aun he permanecido con la augusta señora informándola de cuanto puede ser interesante respecto del desarrollo de la campaña. Claro está que cuanto he dicho han sido comentarios de las noticias, que tiene el Gobierno y que son conocidas del público.

Respecto al general en jefe del ejército de la gran Antilla, dijo que el Sr. Martínez Campos entiendo, por lo que a él personalmente se refiere, que no debe presentar la dimisión al frente del enemigo.

El Gobierno ha de tener presente, respecto a la cuestión ubana, la constitución de los partidos antillanos, las aspiraciones nacionales y las necesidades de la campaña, y estudiar el problema con la reserva y prudencia que su importancia exige.

—Pensaba—añadió el Sr. Cánovas—que nos reuniéramos en Consejo en la Secretaría de Estado, después que terminase el celebrado bajo la presidencia de S. M., pero el Sr. Beránger me ha pedido que se celebre el sábado próximo, pues tiene que preparar algunos proyectos.

En él se ocupará el ministro de Marina del aumento de fuerzas navales en Cuba, con objeto de que la vigilancia sea más activa en la costa de Pinar de Río, para evitar el desembarco de pertrechos de guerra.

También ha solicitado que se celebre Consejo en dicho día el señor conde de Tejada de Valdesera, el cual presentará el expediente de arreglo de la Diócesis de Barbastro, y dos de petición de indulto.

Para conclusión, dijo el Sr. Cánovas del Castillo que ayer por la mañana no había recibido el Gobierno nuevos telegramas relacionados con la marcha de las operaciones.

(De La Epoca)

ECOS DEL DIA

Ni nos enfadamos, ni nos «indignamos» con el *Heraldo* porque discute el mérito militar del general Martínez Campos, cuyo talento estratégico hace días calificaba el corresponsal del *Times*, Jean Dubose, de «vigoroso y superior a las circunstancias». Siempre prontos al debate, lo que deseamos es tener razón y que el público nos la dé; siendo opuesto a nuestro carácter y antecedentes, bien lo sabe el citado colega, acudir al ruin medio de la denuncia para contener a un adversario que, al cabo de todo y cualquiera que sea su anhelo de popularidad, sabe variar de tono y acomodarlo a los sucesos cuando éstos no favorecen sus pesimismo.

Vemos con placer hoy que, renunciando a morder en la lima, deja el análisis somero, pequeño y apasionado de los talentos y prendas militares de un gran servidor de la patria, cual es el general en jefe del ejército español en Cuba, para discutir a *La Epoca*. Así quisiéramos ver siempre al colega.

En cuanto a nuestra defensa contra la única objeción que se nos dirige, y que consiste en que combatimos la política y los actos del general Calleja, no necesitamos esforzarnos mucho. Si el *Heraldo* no, el público sabe muy bien distinguir de tiempos y de personas, lo que es pasión de lo que es previsión y justicia. ¡Ojalá hubiésemos comenzado antes (aunque fuimos los primeros en iniciarla) aquella tarea! No tenemos el menor motivo para arrepentirnos de lo hecho. Y no hemos concluido de examinar un período que tanto influyó en el estado actual de la insurrección separatista.

Diga lo que quiera el *Heraldo* pretendiendo, de un lado, continuar una campaña sensacional y queriendo, de otro, atenuar en la posible ligereza de su corresponsal, es lo cierto que todo cuanto escribe acerca de la supuesta dimisión del general Martínez Campos, es una pura novela.

Ni la dimisión ha existido, porque el general no *dimite frente al enemigo*, ni ha habido necesidad de convencer al general de que no debía hacer lo que nunca pensó, ni por un momento ni en un solo detalle ha existido divergencia alguna de criterio entre los Sres. Cánovas y duque de Tetuán.

Y bueno será, ya que de divergencias se trata, que vea el colega como puede armonizar los discursos del Sr. Canalejas frente al Sr. Maura, con el hecho de que el *Heraldo* vaya ahora cogido del brazo del órgano del Sr. Labra, autonomista al que acuso no há mucho *El Nuevo Mundo* de hacer la guerra al Sr. Montoro por inspiración del mulato Juan Gualberto Gómez.

Otras nuevas victorias obtenidas en Cuba, han venido a aumentar la confianza que desde hace dos días se advierte en la opinión.

La derrota de Lacret en la provincia de Matanzas, donde un bravo batallón de infantería de marina ha realizado verdaderas proezas; el brillante combate, sostenido por la brigada Prats contra las partidas de Maceo, Núñez y Zayas en Lomas y Guanajay, y la lucha que mantuvo ayer la columna del coronel Molina en la jurisdicción de Alfonso XII, dispersando a las bandas de Serafín Sánchez, son hechos que revelan una acción directa tan inteligente como eficaz, y ansia de combatir en nuestros soldados, ya que, al

parecer, los rebeldes no pueden rehuir la persecución de que son objeto, y que hasta ahora van ganando esquivando por sistema.

Esperemos más nuevas gratas, y pongamos la sinceridad al servicio de causa tan justa y noble como la de la defensa de la nación.

Hablan los periódicos de telegramas que el Gobierno recibió anoche y que no se han facilitado a la Prensa.

Según nuestras noticias, esos telegramas existían; pero como no se refieren a hechos de guerra, sino a apreciaciones personales que sobre el estado de la opinión en la isla formula el general Martínez Campos, no ha creído el Gobierno debía darlos al público.

Sin embargo de eso, y para que ven los impacientes que se trata de noticias lisonjeras, diremos que según el general, el espíritu público se ha reaccionado mucho en la Habana, que jefes de las columnas acosan, más que persiguen al enemigo con éxito y que las últimas recientes victorias de nuestros soldados han llevado a confianza a todas partes.

Y no desesperamos de recibir parte de alguna otra acción, que pudiera ser importantísima.

TEATRO PRINCIPAL

Funcion para hoy:

El hombre de mundo.—Los intrusos
A las 7 y media.

Servicio telegráfico

Número de orden 9 Oficial GIL

(URGENTE)

Un marinó mallorquin

Madrid 15, 2 m.

La cañonera *Ardilla* que al apercibirse de que los insurrectos habían atacado el poblado de Cabañas, rompió el fuego contra ellos vá mandada por el mallorquin Don Antonio Montis.

Después de haber cañoneado a Cabañas hizo practicar un desembarco rechazando numerosas fuerzas insurrectas.

Se aplaude el arrojo del Comandante marinería de dicha cañonera.

Filemón.

Números de orden 11, 14, 21 y 19

El cabecilla Cepero

Madrid 15, 1'15 m.

Acaba de llegar al *Heraldo de Madrid* cablegrama de Cuba, anunciado por el corresponsal, diciendo que el domingo último al incorporarse a la columna Rius con el jefe de Batabanó, se encontró que tenían amarrado al célebre cabecilla Lorenzo Cepero, cual mandaba la vanguardia de caballería en la acción de Maltipio, siendo desde entonces continuamente perseguido por el ejército de voluntarios Sr. Monasterio, el cual se vió amenazado de muerte por el dicho cabecilla.

Por confidencias supo el Sr. Monasterio que Cepero trataba de embarcarse en un vapor costero que le esperaba en un vapor costero que le esperaba en las playas de Gloria (Cienfuegos), disponiendo inmediatamente se apostaran centinelas en los camarotes de dicho vapor.

Al entrar Cepero, se le preguntó su nombre, contestando se llamaba Dupuy, y cuando le dijera que no era cierto, y que se llamaba Cepero, contestó afirmativamente. Seguidamente se le registró, encontrándole una cédula falsa y 113 centenes.

Ya preso, dijo que iba a presentarse a Martínez Campos, preguntando que pena se le impondría.

Confesó también que peleó con todo valor en Maltipio y que entregó a Maximiliano ensangrentados fusiles Mausser que cogió en aquella acción, diciéndole Maximiliano entregárselos, *asi pelean los cubanos*, concediéndole el ascenso a brigadier.

Cepero ha sido presentado al general Martínez Campos, habiendo este ordenado se le instruya sumaria, hasta cuyo fallo permanecerá en la fortaleza del Morro en donde ha sido encerrado.

Cepero fué el que macheteó los soldados del batallón de Bailén.

En la acción de Bejugal, tuvimos muertos y nueve heridos graves. Dos pequeños grupos de soldados nuestros, tuvieron que rendirse por falta de municiones.

Rodrigo

EL QUE QUIERA COMPRAR
GENEROSA PRECIOS CASI REGALADO
acuda sin demora a la sucursal de los
ALMACENES MONTANER
Borne 19, bajos de la casa ALOMAR.

Edición de la tarde

PALMA

En un bando publicado hoy por esta Alcaldía se anuncia que el domingo 26 del corriente á las doce dará comienzo la rectificación del alistamiento para los mozos comprendidos en el actual reemplazo.

En su virtud, desde hoy, podrán verse en los bajos del Ayuntamiento las listas correspondientes.

—Esta mañana ha sido encerrada en Capuchinos una mujer de mal vivir que ha alborotado en la calle de la Boteria, y ha inferido á otra muger con un zapato una herida en la cabeza.

—Anoche salió de nuestro puerto el vaporcito de la Compañía Arrendataria de Tabacos, *Salvador*.

Esta mañana ha salido con rumbo á Valencia el vapor correo *Unión*.

Miseria

Esta tarde á cosa de las doce y media estaban paseando por la muralla la Sra. de D. Basilio Perez acompañada de la Sra. Vda. de Pons, cuando han encontrado á un hombre tendido en el suelo y al parecer desmayado; prestaronle los auxilios que requería el infeliz. Al interrogarle, á manifestado que hacía muchísimas horas que no había comido; sin pérdida de tiempo una de dichas señoras ha ido á un establecimiento de comestibles trayéndole lo más necesario para reparar sus fuerzas.

El Sr. D. Antonio Colom se ha hecho cargo del infeliz, acompañándole al cuartelillo, para que dispusiesen lo más conveniente.

A última hora sale nos que ha ingresado, en la casa de Misericordia. Digna de aplauso es la buena obra verificada por dichas Sras. y especialmente por el Sr. Colom que no paró un momento, hasta dejarle segura su subsistencia.

Vapores correos

—A las 6 de la mañana ha entrado en nuestro puerto el vapor *Nuevo Mahón* procedente del del de Mahón con la correspondencia, variada carga y pasajeros.

Relación de los pasajeros llegados en dicho vapor. —Un Sr. Oficial y su hija.—D. Romero Damián.—D. José Brugués.—D. Jesús M. Solrido.—D. Juan Sintés.—D. Juan Cervera.—D. Gregorio Benitez, esposa y tres hijos.—D. Juan Triay.—Cinco individuos de tropa.—Un señor Ingeniero de Obras Públicas y su ayudante.—D. Miguel Alover.—D. Jaime Homar.—D. Juan Ticoulat.—D. Francisco Font.—D. Mariano Costells.—Un individuo de tropa.

A la misma hora lo ha efectuado el vapor *Islaño* procedente de Ibiza y Alicante con la correspondencia carga y los siguientes pasajeros: De Alicante.—D. Antonio Juaras Gómez.—Doña Dolores Larsœ.—D. A. nalió Gómez.—De Ibiza.—Un cabo y cinco carabineros.—D. Alberto Gume.

A las seis y media lo ha efectuado el vapor *Lulio* procedente de Barcelona conduciendo variada carga y los pasajeros siguientes: D. Francisco Vaquer.—D. Cayetano Segura.—D. Antonio Bonnin.—D. Guillermo Aloy.—D. Rosalia Fuster.—D. Juan Frau.—D. Miguel Serañes.—Don M. Pomar.—D. Lorenzo Clart.—D. Antonio Boch.

A las 10 y un cuarto á salido para Ibiza y Valencia el vapor correo *Unión*, conduciendo variada carga y los siguientes pasajeros: Para Ibiza.—3 individuos de tropa.—D. Guillermo Carbonell: Para Valencia.—Un Sr. Comandante.—D. Enrique Ramón.—D. José Casanovas.—D. Pablo Muntaner.—D. Jaime Domenge.

Entre bastidores

Miel de la Alcarria

DRAMA EN 3 ACTOS Y EN PROSA ORIGINAL DE D. JOSÉ FELIU Y CODINA ESTRENADO ANOCHE EN EL TEATRO PRINCIPAL

Precedida de continuos aplausos, conquistados en los principales teatros españoles, presentó anoche *Miel de la Alcarria*, verdadera miel literaria y sabrosa como pocas.

Deseo, más que deseo, impaciencia había en el público por conocer la última producción, del que con gran maestría trazó el tipo de la simpática calatayudense.

El primer acto de *Miel de la Alcarria*, es todo sencillez; se respira un ambiente agradable. Como acto de exposición vale muchísimo.

Los dos que le siguen están bien desarrollados, aunque noto en los caracteres de los personajes algo que no es verdadero.

La síntesis del drama es muy bonita; una hija, que para redimir una calumnia que se dice de su madre, abandona el hombre que más ama y deja el mundo para encerrarse en un convento.

Sin embargo; comprendo los celos de *Lorenzo* lleguen á tal punto, que para revelar el secreto, que tiene más adentro que su alma, consienta que la *miel de la Alcarria*, deje de casarse con *Santiago*, pues de este modo, la señorita no es de nadie; pero se me antoja que la abadesa no debió nunca, á cambio de un secreto, permitir que la hija de su hermano *Clemente* entre en el convento.

Verdaderamente la figura de Angelita se agranda á cada instante al hallar los obstáculos que vence, y que lo hace todo por amor á su madre, para redimir la vista de su padre, el cual no cree en la inocencia de la que subió al cielo después de un terrible martirio.

No es lógico, no es natural, no es verosímil el carácter de la abadesa; no se comprende que una mujer que está en brazos de Dios se porte de aquella manera; no basta que para retener un secreto permita que la muchacha entre en el convento sin vocación. Es un sacrificio que se impone á *miel de Alcarria*, muy grande, pero que lo acepta resignada. No debió la abadesa imponer aquella pena, llamémosla así, pero una vez impuesta y aceptada, todo lo que se desarrolla está bien, y escrito con verdadero brío dramático.

Hubiera resultado más real la escena final, si la desesperación del enamorado Santiago fuera de más vigor. Lo que dice es poco; pierde á la muger, que mas ha amado, y sus impresiones resultan débiles comparadas con la escena desgarradora que tiene ante su vista.

El acto de más valía, es en mi concepto el primero. El autor ha sabido cautivarlos con la interesante exposición. Las escenas que en él se desarrollan están impregnadas de verdadero naturalismo; se respira un ambiente delicioso.

En el acto segundo se vé la lucha que mantiene la novia de Santiago; la pasión oculta de Lorenzo por fin la vemos aparecer por entre sus labios balbucientes....; en este acto la escenas están bien entendidas; merece grandes elogios la verdadera sobriedad y la energía del lenguaje; aunque poco á poco el autor nos conduce á la catástrofe, esta no nos es simpática; hay algo que nos repugna y no nos seduce.

En suma: *Miel de Alcarria* es una obra de verdadero sentimiento dramático; entretiene y gracias al buen manejo de las escenas, el autor nos conduce con verdadero arte á la catástrofe.

La Cobeña, y los Sres. Cepillo, Gomez, Cuevas y La Calle desempeñaron sus papeles con verdadera propiedad.

El público aplaudió varias escenas del segundo acto y al final de este y el tercero, la cortina levantóse varias veces entre una salva de aplausos.

EL ABATE MONFORT.

DESDE MADRID

Plumazos

Hoy 11.

Pasaron las risueñas esperanzas de los fusionistas que pensaron vadear el caudaloso arroyo que del poder les separa, aferrados á la dimisión del general Campos.

La política entró de nuevo en un período de calma espeluznante para los que andamos á caza de noticias.

Lo de Cabriñana no da ya juego. Al bueno del marqués lo han leclorado procesado y pasa las calles de Madrid sin que ya nadie se fije en su bien cuidada barba y en sus maneras distinguidas.

Fué el héroe de un día y murió devorado por este Madrid invariable, que lo mismo se entrega á un Cabriñana que á un *Perro Peco*.

Las últimas noticias del teatro de la guerra no pueden ser más halagüeñas.

Pronto, muy pronto quedarán libres de insurrectos las provincias de la Habana y de Pinar del Río, objetivo que al parecer se propone Martínez Campos.

El envío de caballería acordado ayer y que ya telegrafió Rodrigo, ha sido muy bien recibido por la opinión militar.

Sin caballería no era posible sacar partido de la victoria. La infantería no podía seguir á los insurrectos que valíanse de los caballos de los poteros y del conocimiento del terreno para poner los pies en polvorosa.

Digan lo que digan los diarios de gran circulación, el Gobierno no puede hacer más en lo que á la guerra se refiere.

Anoche la *reprisse* de la *Dolores*, llevó al circo de Price numeroso público.

El teatro de la plaza del Rey estaba hermoso. La afortunada *baturrea* de Feliu y Codina aporreada por Bretón, gusta cada día más, sin que á mí me convenza.

La *jota* está muy bien tratada, la romanza del segunda acto y el andante del duo del cuarto, cantadas por Simonetti son hermosísimas, la orquesta está muy bien trabajada á ratos, ¿pero basta eso para acreditar una ópera?

Yo creo francamente que no.

Simonetti está hecho un cantante de cuerpo entero. Dice con mucha intención y frasea con delicado gusto.

Vale por diez tenores de los que últimamente desfilaron por el escenario de nuestro hermoso *coliseo*, como llama nuestra fatuidad regionalista.

La ovación que anoche tributó el público madrileño al simpático tenor mallorquín, es de las que por ser tan espontáneas como sentidas, dan tanto *cartel* como las *medias estocadas clásicas* del gran kalifa cordobés.

Las *zapatillas*, *Los inocentes*, *La vuelta del vivero*, *Juan José*, *Los apuros de Zozaya* y cuanto á teatros será por mi tratado en los próximos *plumazos*, dejándome en el tintero la cuestión *venezolana* y lo del Transwal, que supongo importa á Vds. en Ribot.

Y ahí vá para terminar lo que opina mi entrañable amigo *Risitas* del entrañable de los Díaz de Mendoza con la simpática Mariquita Guerrero.

«Ayer, viernes de estreno según rezaban los

carteles del Español, se verificó la boda de la actriz Srita. D.ª María Guerrero con el joven aristócrata actor también de la compañía, Sr. D. Fernando Diaz de Mendoza.

Aunque el acto se verificó sin ostentación alguna, pues ni aún la novia llevaba los clásicos azahares, muchas personas acudieron, curiosas, á la puerta del templo y aclamaron, al salir, á los recién casados.

De la iglesia fueron los nuevos esposos al teatro dedicándose á las tareas de ensayo de la magistral obra d.ª Serra *La calle de la Montera*.

Y por la noche sin descanso alguno, la señora Guerrero y el Sr. Mendoza hicieron *Lo positivo*; el Español estuvo lleno y algún espectador malicioso nos cuenta que hubo gran calor en las frases y mucho fuego de inspiración; cosas éstas naturales y lógicas tratándose de artistas tan geniales.

Preocupa ahora á la gente, á esa gente que se preocupa de lo que no le importa, el recibimiento que el público hará á la actriz en su paso de Señorita á Señora; citan muchos el caso—y perdonen la comparación—de la Luisa Campos, mucho menos apreciada desde su ex-matrimonio, y es que el público, la masa de público honrado y sencillo, llega á querer, á enamorarse de las artistas, si, sobre todo, son guapas; y esta sensación, en cuyo nombre tomo la palabra, contribuye poderosamente á la pausa y al aplauso é influye en la frialdad y el despego, por una razón que no creo necesitar decir.

Pueden, sin embargo, estos maliciosos guardarse sus preocupaciones y disipar sus temores. La Srita. Guerrero tiene títulos propios para vencer.

Además le han concedido el título de Marquesa de Salaing.

¡Oh Salaing! sinó fuera tan tarde que de cosas pudieran decirse!

—¡Telón rápido!

FILEMÓN

HALLAZGO Una perra ibicenca, blanca, con claps se encontró hace tres días en Santa Catalina, calle de Cabrinetti, núm. 2.

Almacenes Montaner

debe desocuparse sin demora, la parte destinada á inmediato derribo y para lograrlo, precisa liquidar existencias por valor de

300.000 PTAS.

Quien necesite comprar, aproveche esta **SINGULAR OCASION**

y acuda á surtir de ricos géneros, que por muy poco dinero podrán obtener en los Calle del Sindicato núms. 2 á 10.

VIDA RELIGIOSA

Santos de hoy

San Pablo, ermitaño; San Mácaro, y Hababuch y Migueas, profetas.

Santos de mañana

Santa Estefanía de Quinzani; San Fulgencio, obispo; San Honorato, arzobispo y San Bernardo y compañeros mártires.

Seguirá mañana en la Concepcion el jubileo de Cuarenta Horas dedicadas á San Antonio de Viana; misa mayor á las diez y al anochecer novena de San Sebastián y la reserva de S. D. M.

En San Antonio de Viana se cantarán mañana por la noche solemnes completas dedicadas á su titular.

La visita de la Corta de Maria se hará en Santa Clara á la Virgen de la Cueva.

Servicio telegráfico

Número de orden 87 Oficial GILL

Sumariado.—Efectos del temporal

Madrid 15, 4 m.

Háse presentado en Cádiz el teniente de infantería de marina señor Abril el cual vino de Cuba sin permiso en el vapor francés *Ennerno Hermano*; se le forma sumaria.

En las playas de dicha capital hay restos de barcos naufragados.

Rodrigo

Núm. de orden 90 oficial GILL

Incendio de trenes.—Un cabecilla enfermo.—

Prohibición.—No salieron trenes

Madrid 15, 4 m.

Un cablegrama recibido de la Habana por el *Heraldo de Madrid* dice que los insurrectos han incendiado un tren compuesto de 17 vagones en el apeadero de Jovea.

El cabecilla Quintín Banderas está enfermo de pulmonía.

El general Martínez Campos ha prohibido la publicación de suplementos de periódicos.

Ayer no salieron trenes de la Habana.

Rodrigo.

Número de orden 3018 Oficial BENNASAR

Propuesta de recompensa.—Censura

Madrid 15, 11:30 m.

Hoy se firmará una propuesta de recompensas en la cual figuran Valdés, Cañellas y el ascenso de Navarro.

No hay ninguna noticia oficial; esto preocupa á la opinión y se censura al Gobierno el que carezca de ellas pues se conocen muchas relativas á la campaña dadas por los periódicos.

Rodrigo.

Números de orden 3027 Oficial BENNASAR

Quien persigue á Maceo.

—Reconcentración de fuerzas

Madrid 15, 11:30 m.

Las columnas Echague, Navarro, Luque y coronel Arizón persiguen la partida de Maceo.

Por efecto del avance verificado por los rebeldes hacia la capital de Pinar del Río se han reconcentrado los voluntarios en los pueblos cercanos, además de las columnas Haro y Ulpiano Sanchez.

Rodrigo

Número de orden 3026 Oficial BENNASAR

La partida de Maceo.

— Los rebeldes en Oriente.

Madrid 15, 11:30 m.

Por un telegrama particular recibido por el *Heraldo de Madrid* se sabe que los últimos atentados cometidos por las huestes de Maceo han tenido principalmente por teatro Cabañas, Bahía honda y Diego Nuñez, importantes poblaciones de Vuelta Abajo.

En el Oriente de la isla los rebeldes entraron á saco en algunos pueblos escasos de guarnición, cometiendo toda clase de atropellos.

Rodrigo.

Número de orden 3024 El oficial BENNASAR

Suscripción.—Declaraciones de Azcárraga

Madrid 15 á las 11:30 m.

La suscripción para socorrer en Cuba á las familias hambrientas por causa de la insurrección se limita á los empleados militares que sirven en Cuba.

Se sabe que el general Azcárraga organiza un nuevo cuerpo de ejército. Dicho ministro ha negado que sea esto cierto, pero afirmó que trabaja no para enviar á Cuba unidades orgánicas sino limitándose á cubrir bajas sobre la base de una recluta voluntaria.

Rodrigo

EXTRANJERO

Número de orden, 3025 Oficial, BENNASAR

Desastres de tropas portuguesas

Madrid 15, 11:30 m.

Telegrafían desde Bombay vía Londres relatando el desastre sufrido por un destacamento de tropas lusitanas en la india portuguesa. Dicese que el jefe indígena, titulado rey Suttary se refugió con los suyos en una montaña cercana á la frontera inglesa huyendo de la persecución de que era objeto, un destacamento de cien portugueses avanzó y fué sorprendido por el enemigo logrando escapar con vida tres de ellos solamente.

Rodrigo

TELEGRAMAS DE BOLSA

Madrid 14, 11 n.

Exterior 4 p. al contado	65'50
Id. id. fin de mes.	65'40
Exterior.	74'30
Amortizable	78'30
Cubas.	84'85
Idem nuevas	83'90
Banco de España.	380'00
Tabacos.	123'00
Francos.	21'30
Libras	30'62

Se ha dispuesto vaya al Ferrol para reparaciones el acorazado *Pelayo*.

Rodrigo.

Por telégrafo hemos recibido hoy las siguientes palabras:

Edición de la mañana.	593
» » tarde	165
» » noche	149
Total.	957



