

SUSCRIPCIONES  
(PAGO ANTICIPADO)

En toda España. Ptas. 1'25  
Número suelto. » 0'05  
Id. atrasado » 0'10

Anuncios y suscripciones  
al Administrador, Corres-  
pondentes y en las principales  
Agencias.

# HERALDO DE BALEARES

DIARIO INDEPENDIENTE

Edición de la tarde para Palma

SALON DEL HERALDO

EXPOSICIÓN ARTÍSTICA  
GABINETE DE LECTURA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
Constitución 98, 100 102

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA:  
HERALDO—PALMA

Talleres, 190.  
Teléfonos Redacción y Ad-  
ministración 200

## Sellés en la Academia

Eugenio Sellés, para la generalidad de las gentes, no es mas que el autor de la Torre de Talavera, del Nudo Gordiano, de Las Vengadoras y de Esculturas de carne.

Para los que dedicamos vida é inteligencia á las rudas tareas del periodismo, es algo mas es un consumado maestro en las lides periodísticas.

Antes que Rafael Calvo le hiciera pisar el escenario del Español, había arrojado Eugenio Sellés, lejos de sí, con hastío, la toga de Fiscal de Herrera del Duque, buscando un puesto en las columnas de La Iberia, que era en aquellos tiempos de lucha, puesto de peligro y de honor.

Sin más patrimonio que la pluma, rodó por la prensa y como al periodista sobre el tener ideales políticos es un lujo que no está á su alcance, redactó Eugenio Sellés en La República Democrática, en La Bandera Española, en El Universal y en El Globo.

Acicateado por las necesidades de la vida que no bastaba para cubrir el periodismo, lanzose al Teatro y refundiendo la Torre de Talavera, que allá en sus mocedades había escrito para la Cibili, logró que Calvo la estudiara con cariño y la pusiera en escena.

El Nudo Gordiano fué su primer triunfo real y verdadero; desde entonces la fortuna le acompañó y sirviéndole su drama de pedestal, premió la política sus pasados servicios con Gobiernos civiles y elevados puestos en el Ministerio de la Gobernación que le garantizan una vejez tranquila como pago á sus muchos méritos.

Al sentarse entre los Académicos, como príncipe de las letras, no olvidó que en la prensa y para la prensa vivió durante muchos años, y entre los mil temas que á su imaginación lozana se ofrecían, eligió para disertar en la Academia El Periodismo, de cuyo discurso publica hoy el HERALDO un extracto.

Al rendir culto hoy nuestra publicación al nuevo Académico, no vé al hombre político, y si al compañero ilustre, que labrándose con su propio esfuerzo y talento llega á la Academia Española querido y admirado de todos.

Sellés nació académico. Si creyéramos en las preexistencias, afirmaríamos que se trajo aprendido en esta su actual encarnación humana un castellano puro y castizo de lo que no se acostumbra á hablar en nuestros días, y ahondando en los tiempos anteriores, diríamos que había sido discípulo predilecto de Tácito; que había trabajado luego con los colaboradores del Rey Sabio en las Partidas; que había ayudado á escribir su elegía famosa á Jorge Manrique; que deparó amistosa y fecundemente con Quevedo, el gran dictador y rey absoluto en la dominación de la lengua española.

Sellés, como hombre de nuestros días, ha buscado al público en sus aficiones de la época, y ha sido periodista revolucionario, con sus toques de mágicos, y ha sido hombre de Gobierno como autoridad superior en varias provincias, y ha llevado sus creaciones á la escena, inspirándose á veces en las glorias y las tristezas de lo pasado, en las pasiones desbordadas de lo presente, en los delirios patológicos del naturalismo, en las resurrecciones del amor patrio; todo lo intentó con vario éxito, triunfando á veces y á veces rodando por la roca Tarpeya. Pero siempre fué pontífice supremo en el bien decir, en el estilo sublime, tierno, sencillo, puro, castizo y dotado de cuantas prendas puede exigir el más riguroso adorador de la forma.

Escultor maravilloso y sin igual, pudo equivocarse alguna vez en el modelo y en el objeto que alegria para darle vida, por la mano de obra fué siempre incomparable, y cuando tocó con su cincel adquirió el fuego sagrado que en vano quiso Prometeo robar del Olimpo.

No nos ciega la amistad: apelamos á las personas cultas y á todos aquellos que tienen paladar exquisito para gustar las delicadezas del estilo á que nos digan si después de Melo, de Saavedra Fajardo y de Quevedo, en sus obras serias, se hallan muchos trozos de buen castellano comparables á los escritos del nuevo académico.

Tanto es así, que algunas veces nos hemos lastimado con él; censurándole cariñosamente de que á asuntos chicos y hueros haya prestado la grandilocuencia y el vital colorido de su forma clásica y escultural.

Tácito es el más grande estilista del mundo; pero no debe sólo á eso su imperecedero renombre: el pensamiento, la idea y el alma tienen aún en él mayor potencia y vigor que aquella su manera de decir, por nadie superada.

Quevedo y Melo se cuidan más de la forma que del fondo, y nuestro Sellés corre peligro, con las nuevas compañías que ahora tiene, de caer á lo que siempre se inclinó; en sacrificar la belleza y efectos de lo exterior á la inspiración de lo íntimo. Oportuno nos parece advertirle á tiempo, por más que en su discurso de presentación se nos apareció como un pensador del siglo XX usando la hermosísima habla del siglo XVII.

El tema elegido por el nuevo académico en su discurso de entrada, ha sido El Periodismo, y esta gran institución ó nuevo poder de la sociedad ac-



Eugenio Sellés

tual, sale de la pluma de Sellés retratada por modo admirable. Pero como Sellés ha sido periodista, trata á la prensa con cariño de maestro y á los periodistas con el afecto del que ve en ellos antiguos compañeros. Sin dejar de ser justo en sus observaciones, resulta benévolo en sus juicios, y eso tenemos agradecerle todos los que al periodismo nos dedicamos y con frecuencia nos vemos maltratados por los mismos que deben á la prensa su encumbramiento ó su fama.

Juzguen ahora los lectores la hermosura del trabajo de Sellés por los siguientes párrafos.

«Pero el periodismo, ¿es género literario? Ensalzado por unos, que le conceden más de lo que él pide; ofendido por otros, que le niegan lo que se le debe; utilizado por sus enemigos, que á sí lo reconocen como potencia social, hemos de concordar en que es un género de la literatura, aunque los preceptistas no lo hayan empadronado en su censo.

Es género literario la oratoria, que prende los espíritus con la palabra y remueve los pueblos con la voz; es género literario la poesía, que aloja la lengua de los ángeles en la boca de los hombres; es género literario la historia, enemiga triunfante

de la destrucción y del tiempo, porque hace volver el que pasó y rescita el alma de las edades muertas; es género literario la novela, que narra lo que nadie ha visto de suerte que á todos nos parece verlo; es género literario la crítica, que pesa y mide la belleza y tasa el valor y contrasta la verdad de las mentiras artísticas; es género literario la dramática, que crea de la nada hombres mejores que los vivos y hechos más verosímiles que los reales: ¿no ha de serlo el periodismo, que lo es todo en una pieza: arenga escrita, historia que va haciéndose, efeméride instantánea, crítica de lo actual y, por turno pacífico, poesía idílica cuando se escribe en la abastada mesa del poder, y novela espantable cuando se escribe en la mesa vacía de la oposición?

Rebajando la jerarquía á los grados de la realidad, es, si no un poder constituido, una fuerza social.

No dicta leyes, ni expide decretos, ni impone penas; nada de lo que hace tiene fuerza de obligar. Informa, comenta, discute, opina. Su jurisdicción es voluntaria: se le someten los que quieren. Pero ¿qué autoridad no ejerce sobre el vulgo, el vulgo alto y bajo, que acata sus informaciones por verda-

des, sus pareceres por sentencias, sus elogios por beatificaciones y sus censuras por penas irredimibles?

Su poder es poder de sujeción. Sin llamarnos, le seguimos; sin atarnos, nos sujeta; sin mandar, es obedecido. Sábese que la prensa está escrita por hombres nacidos en la culpa original, y parece dictada por evangelistas tocados de la luz celeste, como si el pensamiento, al caer en la fundición de los caracteres metálicos, se purificara en su crisol de las escorias terrenales.

¿Quiere el vulgo confirmar la certeza de un hecho? Pues dice: «lo he visto en letras de molde».

No parece sino que todo lo ha hablado, aun la misma verdad, toma la inconsistencia del aire que se lleva las palabras, y que todo lo impreso toma la solidez y el peso del metal que lo ha fijado.

Porque infunden verdaderamente confianza lindante con la fé esos signos bullidores, legión de menudos duendecillos que todo lo saben, todo lo cuentan y por todo se meten formados en columnas cerradas y filas simétricas, por cuyos espacios se asoma lo ausente, y se acerca lo lejano, y se aparece lo recóndito como en espejo mágico: qué milagro de magia, si no es de poder divino, inspiró á Gutemberg su maravillosa obra de ir esculpiendo lo que se va pensando, y cristalizar la palabra y darle ser corpóreo en la escultura de la imprenta.

Pero sin creer en duendes ni prestigios de magia, puede afirmarse que esa fuerza de sugestión procede precisamente de algo misterioso, de lo invisible, de lo anónimo. El anónimo es, en efecto, la vara de virtudes del periodismo.

El interés del público aumenta cuando se oculta la personalidad de quien le habla. Acontece como en el teatro grecolatino: el actor tenía que ponerse la máscara sonora para que la voz llegase á la muchedumbre.

Andará fuera de razón, pero es cosa observada en la prensa, singularmente en la política, que el peor artículo anónimo vale más que el mejor firmado. ¿Porqué? Porque éste es una opinión; aquél la opinión.

Y véase como barajando palabras acertamos á dar con la que es clave del secreto. Porque conviene saber que la prensa recibe toda su fuerza de la opinión pública. O no vive, ó vive de ella y para ella.

Y ¿qué es la opinión? Nadie la ha definido bien y todos la sentimos formarse y funcionar á nuestro lado.

Es impalpable, y se masca, como se dice del ambiente. Es ciega, y prevé lo que no se alcanza, y murmura: «Esto se va, aquello llega»; y esto llega y aquello se va. Es sorda, y presente los derrumbamientos, como por los ruidos subterráneos el terremoto. Es invisible, y derriba imperios fortísimos y enfrena anarquías desbocadas. Es imponderable y pesa más que todos los cañones de la tierra y todos los acorazados del mar. Es una expósito de la calle, sin nombre para sí, y da ó quita los ajenos y reparte á su antojo glorias y descréditos con que humilla á los grandes y engrandece á los humildes.

### Cómo es el periodismo

Es venida la plenitud de sus tiempos, y adelanta en treinta años más que en los siglos anteriores. Va empujado por el apresuramiento universal. Soplan vientos huracanados por todas partes y nadie puede esperarlos á pié quieto.

Los ejes de la estabilidad se han roto, y la paciencia se ha puesto nerviosa con la vejez. La sociedad va de viaje, no se sabe á donde, y pide ser servida prontamente en la estación, porque el tren no aguarda á los rezagados.

Prefiere perder la vida á perder el tiempo, y viaja sobre el filo de dos espadas kilométricas, se embarca en vasos que revientan y se alumbrá con rayos que pueden matarla, pero que hacen la luz al fiat instantáneo. Quiere saber muchas cosas, oirlas pronto, olvidarlas de prisa. La sabiduría se dilata, perdiendo de intensidad lo que gana de espacio. El libro tiene demasiado peso para este andar á la ligera; por eso está quedándose atrás. El periódico ocupa menos, habla con rapidez y pasa sin rastro profundo: por eso va tomando la delantera, y como las flotillas de poco calado, se mete donde quiera que hay agua y arriba á las costas más bajas. Así es que la lectura del periódico se ha centuplicado.

Lo cierto es que nuestro periodismo se ha transformado con ventaja del interés público, de los procedimientos y de las formas así intrínsecas como externas.

Ha recogido cuanto encontró en sus jornadas anteriores y lo guarda mejorándolo. Es enciclopédico en miniatura, porque enseña de todo un poco: universal, porque se dirige á todos los intereses y clases: cosmopolita, porque trae vida de todas partes, y hasta poliglota, porque está escrito á veces con despojos de muchas lenguas.

Compárese un periódico de hoy con el de ayer. Se ha libertado del zaquizamil lóbrego donde se escondía como poeta bohemio, y habita á uso de burgués rico en palacio propio, solar á veces de casa grande, como enseñando que la inteligencia sube por donde bajan las noblezas heredadas. Cómodos gabinetes de estudio sustituyen á aquellas mesas de redacción, que eran, por lo general, mesa de comedor, en la cual no se comía sino esperanzas con que se confortaba la alegre mocedad.

Sirve al progreso intelectual, y el progreso material le sirve á él.



El Conde Leon de Tolstoy

## La Sonata de Kreuzer

Terminada la publicación de Pequeñeces, publicará el Heraldó la

### Sonata de Kreutzer

preciosa novela que popularizó en España el eximio novelista ruso

### El Conde Leon Tolstoy

Nuestro F. H. etin irá precedido del retrato del Autor que en este número adelantamos.

## La Sonata de Kreutzer

es una de las novelas modernas cuya lectura despierta mayor interés.

De ella dice Pardo Bazan lo que sigue:

«Tolstoy, cuando acierta, marca la huella profundísima de su garra de león, creando un drama tan real, tan hondo, tan amargo, tan sublime—no es hipértolico el elogio— como

### La Sonata de Kreutzer

caso la novela más profunda y genial de la temporada del 90 á 91.»

La industria le envía, no ya resmas, sino leguas de papel enrolladas.

El vapor le mueve sus máquinas, que, con rotación incansable como los tumbo del mar, arrojan oleadas de ejemplares. La estereotipia fija las letras móviles, y aprisiona en cárcel perpetua el pensamiento que huye, y el suceso que pasa.

El telégrafo traquetea día y noche, colaborador sin sueño del periódico sin distancias, y recoge á un tiempo las voces de los cuatro vientos. La fotografía copia, y el buril graba, para representar en las planas periódicas el drama vivo, con su decoración propia y sus personajes retratados para que nos parezca todo presente y nos sean todos conocidos, como si el hombre, á semejanza de la divinidad, llevase el globo reducido en el hueco de la mano. Y por aquella circulación estensa que ensancha el radio de su acción, y por estos recursos que son verdaderos encantamientos con que penetra en el hogar, y se apodera del ánimo por todas sus puertas, la del interés, la de la curiosidad y la de los ojos, el periodismo tiene asiento y voto de preferencia en la política, en la literatura y en la sociedad.

**Como es en la Política**

Los periódicos de partido ó de representación personal medran poco; hallan la muerte en lo que antes la vida. Los periódicos más leídos conservan sí, los principios cardinales de escuela, porque quien hace profesión de la crítica, ha de tener necesariamente reglas y arquetipos ideales. Pero sin faltar al dogma, no rezan por la liturgia y separan de la religión el culto de las imágenes.

**Como es en la literatura**

La literatura comparte con la información el hueco que la política va dejando en el periodismo. Además del folletín, inquilino, viejo que continúa aposentado en la planta baja, la prensa publica bien á diario, bien en suplementos semanales, toda especie de escritos de útil ó de amena literatura.

Nombrando el periodismo en la literatura, suena ya, por comutación de palabras, la literatura del periodismo. Y debe aplicarse á ella lo dicho respecto de la crítica: sus hechos la condenan, el apresuramiento la indulta.

Dícese que es rebelde á la gramática, contrabandista de locuciones y palabras extranjeras, corredora de frases hechas, tomadas de ese idioma peculiar, ó mejor dialecto de la política y de la mala oratoria parlamentaria.

Apártense los escritos de gala y de torneo trabajados en el reposo y la soledad del estudio: éstos igualan á los buenos de la literatura profesional.

Pero el estilo de batalla y de diario no es en verdad un modelo de bien decir. Tampoco puede serlo. ¿Porqué? Lo enseña el ejemplo de nuestros literatos más insignes. En lo que va de siglo no hay uno, ni entre los muertos ni entre los vivos, que no haya pasado por la redacción de un periódico; todos han puesto en él sus manos y parte de su vida.

En conclusión: no es bien visto, desde los tiempos del Gran Capitán, pedir cuentas á los conquistadores de Estados. Y los periódicos, se han enseñado con su modelo á escribir á ningún literato, han enseñado á leer á mucha gente que no sabía. Conquista firme para la cultura.

**Como es en la sociedad**

Sus adversarios, si ya los tuviere, no le negarán la gloria de esa conquista, ni la importancia de ese, si no magisterio, ministerio que en la sociedad ejerce como instrumento propagador de la cultura vulgar que sin hacer sociedades de sabios, hace hombres aptos para la sociedad. El periódico es el libro del pobre; que se advierte en las costumbres populares, con enojo de los españoles chapados á la antigua; pero con ventaja del pueblo, cuya existencia va mejorándose, ya que no con bienes materiales, con placeres espirituales á nadie negados por consuelo y compensación de aquella desigualdad hermana carnal del ser humano.

Las clases trabajadoras, singularmente las de las ciudades populosas, hablan con el lenguaje y los modismos del periódico y con razones que él les presta; pero que prestadas ó no, son al cabo ideas y formas que entran en los cerebros para redimirlos del poder maligno de las tinieblas.

Y si la prensa es instrumento de cultura popular, ¿no puede ser, por contrario modo, instrumento de perversion de las costumbres?

No lo es á sabiendas, ¿pero lo será involuntariamente?

Hubo en el gran pueblo artista un griego tan enamorado de la inmoralidad, que no pudiendo conseguirla por honrada solicitud, la forzó brutalmente. Incendió el templo de Efeso, imaginando que la destrucción de aquella maravilla arquitectónica dejaría por reflejo memoria eterna de su destructor.

Leyendo esas crónicas del crimen con que la prensa suele llenar columnas y semanas enteras; viéndola cultivar el delito y extender por el mundo la humareda de su fama y el vapor de su sangre; mirando el retrato del asesino, como si los monstruos de la naturaleza fuesen dignos del pincel al igual de sus privilegiados ¿no habéis temido el riesgo de encender en la ignorancia ó el mal instinto la tentación de la apoteosis negra?

Y viendo esos cuadros de la capilla y del patíbulo, con las impenitencias arrogantes del desdichado reo, con la serenidad de su último sueño y el valor de sus últimos instantes, ¿no sabéis considerado el peligro de la emulación, mayormente en la raza bravia, que ha escaseado casi siempre su afición á todas las profesiones para guardársela entera á la profesión del valor y de la guapeza?

Concedemos mala ejemplaridad al crimen fingido y al vicio pintado del teatro, ¿y hemos de negársela á la tragedia real y á los vicios incitantes de la vida?

No familiaricemos el sentimiento con el espectáculo del delito, que la familiaridad con lo monstruoso atenúa su horror, como el trazo con los muertos quita al sepulturero el horror de la muerte.

Los griegos intentaron burlar el incendiario de Efeso, prohibiendo pronunciar el nombre de... aquel ambicioso: hagamos justicia á la griega, callándolo también!

Hágala asimismo la prensa y, completando la justicia legal con la justicia moral, añada al Código una pena de alto ejemplo como de alta misericordia cristiana: la pena del silencio.

Y si esto sucede en las relaciones sociales ¿qué en las relaciones de orden intelectual?

El orador grita y acciona inútilmente y cae, ronca la voz y doloridos los brazos, sin hacerse oír fuera de la Cámara, del Ateneo ó de la plaza. No llega más allá el poder de la elocuencia, porque está mudo el órgano de millares de bocinas que de eco en eco y de repercusión en repercusión llenaba con la voz del tribuno, como si fuera trueno de las altas nubes todas las regiones de la tierra. La oratoria queda afónica.

La obra literaria, ó teatral ó artística parecen presas más que presentadas en el escaparate ó en el marco escénico, sin el despertador de la fama, ni el estímulo del aplauso indispensable á las letras que no logran otra paga si no es el pedazo de laurel que les lleva el aire público. El acto queda confinado y la inteligencia en olvido y desestimación.

Es la prensa, en conclusión, arma invencible para el combate diario de la inteligencia en los pueblos civilizados: no sea puñal, aunque temido por fuerte, despreciado por vil; sea espada noblemente echada al aire, y para su mayor hidalguía, grábese á la cabeza de cada hoja periódica aquel lema de las hojas toledanas que quiso ser rima y resulta simbolo de una raza caballeresca: *No me saques sin razón; no me envalines sin honor.*

En nombre de la Academia contestó al Sr. Sellés D. José Echegaray con otros discursos notabilísimo, que constituye un semblanza perfecta del autor *El nudo gordiano*, escrita con el estilo brillante y genial que resplandece en todas las obras del insigne dramaturgo.

Y aun cuando Echegaray manifestó que respecto al argumento del discurso leído por el recipiendario nada tenía que poner ni quitar, aún su buena imaginación encontró medio de apuntar dos ideas, ó mejor dicho, dos méritos del periodismo: por él se dá á conocer el talento de los jóvenes, que necesitarán años y años para abrirse camino por el libro ó por la tribuna; el periodismo trae el lenguaje una corriente constante, algo así como sangre nueva, popular, que los idiomas necesitan como los pueblos y las castas para cristalizar y no hacerse decrepitos.

El público, que era muy numeroso y distinguido recibió con grandes aplausos la lectura de ambos discursos.

En el salón de la Academia veíase lo más granado que Madrid tiene en la política, en la ciencia y en las letras.

**Atentado contra Primo de Rivera**

(De La Correspondencia de España.)

El capitán general de Madrid, D. Fernando Primo de Rivera, acaba de ser víctima de un atentado que pone en peligro inminente su vida.

Ha sido un milagro que no sucumbiera en el primer momento.

Lo horrible del hecho, la alta posición del digno general y las grandes simpatías que á todo el mundo inspira, explican la profunda, la inmensa sensación producida en la capital.

La noticia ha corrido con la rapidez del rayo por todo Madrid, y á estas horas hay grandes grupos delante del palacio de la capitania y llegan numerosos amigos que porflan por llegar adonde se halla el ilustre herido.

He aquí cómo se nos cuenta que ha ocurrido el trágico suceso:

Hallábase esta mañana el general Primo de Rivera en su despacho recibiendo en audiencia á los jefes y oficiales que la tenían solicitada.

Serían las once y media faltaban ya pocas visitas.

El señor marqués de Estella se hallaba acompañado del gobernador militar y del ayudante Sr. Aymerich.

Conferenciaron con aquél varios oficiales de distintas armas y presentose uno que se había mantenido á respetable distancia del grupo de visitantes.

—De prisita—dijo atablemente el digno general Primo de Rivera, dirigiéndose al oficial.—Tenga usted la bondad de ser breve, porque tengo mucho que hacer.

—Señor, á las órdenes de V. E.—contestó el recién llegado, que vestía uniforme de infantería con insignias de capitán.—Soy...—y en esto sacó un revólver del bolsillo y disparó, casi á quemarropa, dos tiros sobre el Sr. Primo de Rivera.

Este quedó apoyado sobre su mesa de despacho; quiso luego adelantarse hacia el agresor; pero sintiéndose sin fuerzas, se dirigió á un diván inmediato á la mesa y cayó desplomado en él, diciendo:

—Lo conozco; me ha matado.

Inmediatamente de sonar los tiros, se abalanzó hacia el capitán, el general Sr. Sánchez Gómez, y abrazándose fuertemente á él trató de quitarle el revólver.

En este momento penetraron también en el despacho el Sr. Aymerich y capitán Sr. Serreros, del 11 regimiento montado de Artillería.

El agresor trató de hacer fuego sobre ellos y entonces el ayudante Sr. Aymerich, quitándole el sable, le pegó un tajo, en la cabeza y le hubiese dado muerte á no ser porque, hallándose abrazado con el general Sánchez Gómez, era imposible asegurar el golpe: tanto es así, que el Sr. Sánchez Gómez, recibió un pequeño golpe en la cabeza, que afortunadamente no le causó gran daño.

Los Sres. Aymerich y el ayudante del general Córdón, que estos momentos llegó allí.

Ayudaron al general Sánchez Gómez á desarmar al agresor, que con fuerzas hercúleas se defendía desesperadamente.

Todos cayeron al suelo, y así consiguieron quitarle el revólver, mientras el Sr. Terreros se dirigía á auxiliar al desgraciado Sr. Primo de Rivera.

**El asesino**

Llámase D. Primitivo Clavijo: es alto, robusto; usa barba rubia; tiene 37 años y lleva diez y siete en el empleo de capitán, que ganó en la pasada campaña de Cuba.

Está emparentado con la familia del difunto general Esbri, grande amigo que fué del general Casola y fundador de nuestro colega *El Ejército Español*.

El capitán Clavijo nació en San Santisteban (Jaen).

Los que han tenido ocasión de tratar á Clavijo notaban en él un genio altivo y un carácter algo brusco y dado á las aventuras.

Según noticias, ha estado en observación dos veces.

Durante su estancia en Cuba estuvo en el Hospital Militar en observación.

El jefe de la Zona 57, á que pertenece el señor Clavijo, ha manifestado que durante el tiempo que ha permanecido bajo sus órdenes, ha mostrado siempre un carácter sacudido, y el general Sánchez Gómez recordaba hoy que siendo él segundo cabo de la capitania general de Cuba, había tenido ocasión de intervenir en castigos que se habían impuesto al agresor del comandante en jefe del primer cuerpo de ejército.

El ruido de las detonaciones produjo gran confusión y extraordinaria alarma en el Palacio de la capitania.

Los hijos del Sr. Primo de Rivera, que viven con su señor padre en la misma casa de la capitania, acudieron enseguida.

La escena fué conmovedora en extremo.

El general herido, que durante todo este trance había dado pruebas de una serenidad pasmosa, procuró consolar á sus afligidas hijas, quitando importancia al suceso.

Pero ya la pérdida de sangre había sido tan grande, que el abatimiento llegó á dominar por completo las energías del general.

Avisados por teléfono, se presentaron los médicos de la casa de socorro del distrito de la Audiencia, Sres. Roca y Amo, que practicaron al herido la primera cura, auxiliados por el médico militar señor Muñoa.

Reconocido el comandante general, resultó, tener dos heridas: una en el lado izquierdo del pecho, á dos centímetros sobre el corazón, y otra en el brazo izquierdo. La primera herida es gravísima; la segunda, relativamente leve. La bala del pecho le fué extraída por la espalda.

También fué avisado, poco después, el doctor, D. Federico Rubio, el cual ha manifestado que dentro de la gravedad, el peligro más inmediato es el de que se produzca la pulmonía traumática.

El agresor fué despojado del uniforme en la misma Capitania. Allí se le vistió de paisano, y después conducido á las Prisiones Militares en un coche de punto, acompañado de un teniente coronel de infantería y escoltado por la guardia de la Capitania General.

En seguida que se hizo pública la noticia, acudieron á visitar al herido los Sres. Cánovas, que venía de Palacio; Azcárraga, Romero Robledo y

Cos Gayón, y media hora después todos los ministros y el gobernador de Madrid.

Se han dado órdenes para la instrucción de un proceso sumarísimo, y se ha constituido el Consejo de guerra.

**Parte Facultativo**

El Excmo. Sr. General Primo de Rivera ha sufrido una herida de arma de fuego, penetrando el proyectil por el pecho, y cuya entrada se encuentra en la parte anterior superior izquierda del torax, tercer espacio intercostal, y la salida en la parte externa de la región subescapular del mismo lado, con perforación de la pleura y contusión pulmonar.

Otra herida de proyectil, cuyo orificio de entrada se encuentra en la cara posterior del antebrazo izquierdo, y el de salida en la parte anterior y dedia del mismo.

El pronóstico de dichas lesiones es muy grave, aunque no mortal de necesidad.

**La cura**

Después de extraído el proyectil, hubo un momento en que el general perdió el pulso, y los médicos, creyendo que había habido un derrame interno, mandaron llamar á un sacerdote para que le prestase los últimos auxilios espirituales.

Por fortuna, se repuso el general á los pocos momentos.

**Más detalles**

El primer ministro que llegó á la capitania general fué el de la Guerra, que inmediatamente se fué á Palacio á comunicar á la reina el triste suceso.

Después llegó el Sr. Cánovas del Castillo, acompañado de su señora, á la que dejó con la familia del marqués de Estella, marchó después á Palacio á despachar con S. M., y volvió desde la residencia real nuevamente á la Capitania general, adonde han acudido también los demás ministros, casi todos los generales residentes en Madrid, y muchos hombres públicos de todos los partidos.

Las listas se han llenado inmediatamente de firmas.

Con las hijas del general marqués de Estella se hallan en las habitaciones altas del palacio de la Capitania muchas señoras.

El proyectil se hallaba en la espalda, apenas retenido por la piel, y situado debajo del omoplato. Presenta toda la parte cónica aplastada y lleva adheridas algunas esquirlas de hueso, probablemente del omoplato.

La parte cilíndrica apenas presenta algunas rayas producidas por el roce contra aquel hueso.

Tal como ha quedado tiene el proyectil unos dos centímetros y medio de longitud y es casi completamente cilíndrico.

Las primeras diligencias las está instruyendo el coronel señor Villa, juez de causas eventuales.

**Suspensión de la "Garden Party"**

S. M. la reina, naturalmente emocionada con el terrible atentado de que ha sido objeto el dignísimo comandante general del primer cuerpo de ejército D. Fernando Primo de Rivera, ha mandado suspender, hasta que la ciencia pueda juzgar de modo más seguro la gravedad del caso, la recepción que para mañana martes tenía dispuesta en el nuevo parque de Palacio.

Los facultativos no consideran hasta aquí las heridas mortales de necesidad, aunque sean de gran importancia, y es de esperar que en pocos días haya confianza en la curación, que permita á Su Majestad persistir en su deseo de recibir en los jardines del Campo del Moro á la Sociedad de Madrid, como tenía dispuesto.

El duelo es general en todas las clases sociales de Madrid, y nosotros lo compartimos, haciendo votos por el restablecimiento del ilustre herido.



**Don Gabriel Oliver y Morey**  
**HA FALLECIDO**

— Q. E. P. D. —

Su esposa, hija, hermanos, sobrinos y demás familia suplican á sus amigos y conocidos se sirvan tenerle presente en sus oraciones y asistir al resarío y conducción del cadáver desde la casa mortuoria, S. Francisco, 6, á las 4 y media y cinco respectivamente.

# Edición de la tarde.

## Notas municipales

A las doce y tres cuartos, el Sr. Guasp abrió la sesión con asistencia de los concejales Sres. Aguiló, Planas y Vaquer. El Sr. Secretario, dió principio á la lectura del acta de la sesión anterior, al mismo tiempo que llegaban los señores Binimelis, Salas, Fuster (J), Martorell y Fuster (C).

### Acta

Fué aprobada la de la sesión... del desarme.

### Extractos

Se aprobaron los extractos de las sesiones celebradas durante el mes de mayo último.

### Bomberos

Se dá cuenta de haber dejado de pertenecer al cuerpo de bomberos, 2 individuos que desempeñaban dicho cargo.

### Trasposos

Se acuerda el trasposo de dos sepulturas, en visto que en solicitud lo piden sendos interesados.

### Título duplicado

Habiéndose extraviado un título de propiedad, de sepultura, acuerda el Ayuntamiento, expedir otro por duplicado.

### Subasta

La comisión de Gobierno interior, da cuenta de que el día 20 del presente mes, debe verificarse la subasta para el suministro de pasto de los caballos destinados á la guardia municipal montada.

También la misma comisión presenta á la aprobación del Ayuntamiento, el pliego de condiciones á que debe sujetarse la mencionada subasta.

### Fondos

Se aprueba la distribución de fondos para el presente mes.

### Obras

Se dá permiso al propietario de la casa de la Calle del Milagro, señalada con el n.º 36, para que lleve á efecto la reedificación de dicha finca.

### Proyecto

Se presenta á la aprobación del Ayuntamiento, el proyecto de obras que han de llevarse á cabo en la parte alta de los muros del salón de sesiones.

Igualmente se presenta el presupuesto de contratación, que es de 4580'80, y el pliego de condiciones.

Ambas cosas se aprueban.

### Faroles

De acuerdo con la comisión de alumbrado, el Ayuntamiento acuerda: que los faroles que había en la plaza de San Francisco, se instalen en la plaza de San Jerónimo.

### Los festejos del derribo

El Sr. Guasp, manifiesta, que se avisó con la Junta de festejos, la cual resolvió:

1.º Hacer festejos en honor del derribo amurallado.

2.º Verificar dichos festejos, el mismo día que tome posesión el nuevo Ayuntamiento.

3.º Hacer facsimiles de las personas que hayan intervenido en el asunto del derribo, juntamente con una alegoría.

Y por último, dijo el señor Guasp, que obrará de acuerdo con los tenientes de alcalde.

### Dos cartas

El Sr. Guasp, ordenó al Sr. Secretario la lectura de dos cartas, la una de D. Antonio Maura y la otra del Ministro de la Guerra, publicadas en el número de hoy por nuestro colega *La Almudaina*, y que tratan del derribo fortificado de Palma.

Se acuerda dar un voto de gracias al Sr. Maura y al Sr. Ministro de la Guerra.

Y como no había más asuntos de qué tratar, se levantó la sesión á la una de hoy.

Un cuarto de sesión..... no es mucho, que digamos.

## Necrología

### El general de brigada Don Cipriano Carmona

El telegrama que dias pasados nos dirigió nuestro corresponsal Rodrigo, comunicándonos la muerte de este general, se ha visto confirmado en el *Diario Oficial* del Ministerio de la Guerra recibido ayer, en el que se dice ocurrió el fallecimiento el 26 de Mayo.

La tierra cubana ha escondido en su seno los restos de un general que contaba 63 años de edad, sociable de educación esmerada, lleno de amabilidad y de aire marcial y distinguido, cuyas preciosas cualidades le hacían digno de estimación al que lo conocía y trataba.

Fué de pasión furibunda liberal, por cuyas ideas políticas sacrificó su carrera y así como los años causaron grandes mudanzas en algunos de sus compañeros de iguales doctrinas políticas, Carmona continuó en sus creencias con las que habrá muerto, las que dificultaron su ascenso apesar de contar 23 años en su último empleo y de haber figurado bastantes con el n.º 1 de la escala.

Objeto fueron de la persecución sus referidas opiniones y desde febrero del año 1875 hasta Agosto de 1889 que fué destinado á la isla de Cuba, puede decirse que pasó su vida en el Archipiélago balear, donde contaba con muchos amigos, principalmente en Ibiza y Mahón.

## Comisión Provincial

### La sesión de ayer

Se abrió á la una de la tarde bajo la presidencia del Sr. Gobernador y asistencia de los Sres. Socias, Sampal, Puigdorfla y Martinez, aprobándose el acta de la anterior.

Se dió cuenta de una relación expresiva de los expedientes promovidos por reclamaciones contra la validez de las elecciones municipales últimamente verificadas, y contra la capacidad legal de concejales electos, remitidos por los Ayuntamientos, en cumplimiento de lo que dispone el art.º 5 del R. D. de 24 de Marzo de 1891, acordándose que quedaran sobre la mesa para que puedan ser examinados por los Sres. Diputados.

Se procedió al examen del presupuesto de gastos de la cárcel del partido de Manacor, correspondiente al año 1895-96, quedando rectificado en la forma propuesta por la Comisión acordando manifestar al Gobernador de la Provincia que la Comisión entiende que puede autorizarlo con su aprobación y disponer que se publique en el B. O. el déficit de 6303'39 pesetas que en el mismo resulta á fin de que los Ayuntamientos de los pueblos de dicho partido puedan consignar en sus respectivos presupuestos la cuota que les ha correspondido.

Acordóse en vista del expediente instruido, sea admitida una niña y un niño en la Casa de Misericordia.

Se acordó hacer una rebaja de 800 ptas. al arrendatario del Teatro Principal D. Luis Cussini, por haberse dado durante este año económico, una serie de representaciones por artistas de mérito excepcional.

Se acordó aprobar un presupuesto formado por el Ayuntamiento, para verificar varias reparaciones en el edificio que ocupa la Academia de Bellas Artes.

Se acordó el pago de una cuenta por pinturas empleadas en los baños de San Juan de Campos.

Y después de enterarse la Comisión del movimiento de acogidos en la Casa de Misericordia durante el mes anterior y del resumen estadístico de presos de la cárcel de la Audiencia, se levantó la sesión.

## Á LA EMPRESA DEL CIRCO

Agradecemos á la nueva Empresa del Teatro-Circo Balear la atención de remitirnos dos butacas y dos entradas valederas para la temporada que da hoy principio.

No eche á mala parte si se las devolvamos despues de la conducta poco correcta que con nosotros tuvo la Empresa que ayer pasó á mejor vida y de la cual fué cómplice la que desde hoy, sin andadores actua.

El HERALDO que no puede ni quiere, ni debe ser juguete de las veleidades de las empresas y no puede admitir localidades de la que fué coautora de la que hizo la anterior alcanzándole por igual la responsabilidad de todos sus actos.

Hoy como ayer seguiremos pagando la localidad que ocupemos y ajustaremos á la justicia nuestros juicios.

Para anuncios puede la Empresa gratuitamente disponer de nuestras columnas con lo cual mucho nos honrará.

## Palma

—Entre el pasaje del vapor *Isleña* figuraba el notable pintor y grabador D. Bartolomé Maurin.

—Por el Inspector de vigilancia Sr. Oliver ha sido embarcado para Valencia, un licenciado de presidio que merodeaba por esta capital sin oficio ni empleo conocido y sin residencia conocida.

—También ha sido suspendida la vista de la causa señalada para hoy, en la que debía informar el abogado Sr. Martorell.

—Hoy han sido administrados los últimos Sacramentos al médico don Emilio Gonzalez Cepeda, que hace tiempo venia padeciendo una penosa enfermedad.

Deseamos pronto alivio, á nuestro estimado amigo.

—La Empresa Artística, la cuyo cargo corren las funciones que empiezan esta noche, pondrá en escena las zarzuelas *El Cura del Regimiento*, *La mujer del Molinero* y *El Tambor de Granaderos*.

—Café caracolillo de Yauco (Puerto-Rico.) Se expende diariamente en la antigua casa. Llofrin, San Nicolás, 46, Palma.

### Don Gabriel Oliver y Morey

Su muerte nos ha sorprendido esta mañana dolorosamente por lo inesperado.

El anciano Sr. Oliver vivía ha tiempo retirado de la política, sin odios ni rencores.

Fué Alcalde de Palma y Síndico del Ayuntamiento en épocas de Lucha, apesar de lo cual dejó gratísimos recuerdos su paso por la Casa de la Villa.

Descanse en paz nuestro amigo.

### En las Aulas

Esta mañana han continuado los exámenes de segundo curso de Latín y Castellano, y esta tarde á las cuatro examinarán, en segunda convocatoria, de la misma asignatura, á los alumnos que no se hayan presentado en primera.

—Esta mañana han comenzado los exámenes de primer curso de matemáticas.

El Tribunal lo componían los Sres. D. Pedro Estelrich, D. Jaime Doménech y D. Antonio Mestres.

—Mañana, á los ocho, comenzarán los exámenes de primero y segundo curso de Geografía.

## Nueva aplicación del fonógrafo

La prensa extranjera nos da una noticia que, á ser cierta, causará no pequeña transformación en el modo de componerse los periódicos.

Un gran establecimiento tipográfico de Inglaterra donde se tiran varios periódicos acaba de hacer una nueva é interesante aplicación del fonógrafo, que les evita la molestia de ir leyendo, yá las veces descifrando, los artículos que se les dan á componer.

Consiste la aplicación citada del fonógrafo en hacer que el redactor, en lugar de escribir su artículo, lo recite en el aparato.

Impresionado ya el cilindro de cera se desmonta del fonógrafo y se lleva á las cajas, en donde vuelve á colocarse en otro aparato.

El cajista no tiene entonces más que aplicar el oído al tubo y poniendo en movimiento el cilindro, escuchar lo que el fonógrafo le dicta.

La velocidad de la emisión es moderada, pero el cajista puede graduarla á su arbitrio.

Inútil es advertir lo fácil que para el cajista es la operación de suspender la audición en un momento dado.

Esperamos más detalles acerca del particular á fin de comunicársela á nuestros lectores, pues creemos no han de ser tantas las ventajas como á primera vista aparece.

## El "Heraldo" en los pueblos

### Manacor

En el Ayuntamiento de Manacor pasa algo anormal que merece ser conocido.

Se habla de actas notariales que obran en poder del gobernador en las que se consignan hechos punibles.

Buena está la política en la insula Amer-Ribot. Mañana ampliaremos nuestra información sobre tan interesante asunto

## Telegramas

### Corresponsales especiales

### Atentado contra Primo de Rivera

#### Últimos momentos de Clavijo

Madrid 5, 8'40 m.

El Capitán Clavijo después de oír la misa que dijo el Obispo de Sión escuchó con recogimiento la plática que le dirigió.

Entró el médico en la capilla el cual le encontró tranquilo.

Manifestóse arrepentido de su delito, añadiendo que no después de la agresión deseaba la salud del General Primo de Rivera y dichas sin cuento.

Los hermanos de la Paz y Caridad y los amigos le consolaron con palabras de cariño.

Clavijo está más entero á medida que se acerca el trance supremo del cumplimiento de la condena. Madrid 5.—8'45 m.

A las siete de la mañana aumentó de un modo inusitado la concurrencia en los alrededores de las prisiones militares.

Llegó un oficial de húsares con la orden de marchar, saliendo el reo, que con mucha tranquilidad subió al coche celular, colocándose á derecha é izquierda del mismo una compañía del Regimiento de Wad-Ras.

El general Fuentes que agredió al Embajador de Marruecos Sidi-Brisha, presenció desde la ventana de su prisión el desfile del cortejo.

Paséanse por las calles de Madrid pidiendo limosna por el reo, los hermanos de la caridad. Madrid 5, 8'45 m.

El general Primo de Rivera ha suplicado á los que le rodean, que impetrarán de los bondadosos sentimientos de S. M. el indulto de Clavijo.

El hermano de la paz y caridad, Ricardo Ducacal, ofreció antes de salir de la capilla, una copa de Jerez al reo.

La Hermandad invistióle del cargo, antes de salir el prisionero.

Al ver el cabo de guardia, encargóle diera cariñosos recuerdos al Sargento que montó ayer la guardia, al cual estaba muy agradecido, por las atenciones que tuvo con él.

Llegó el momento de la partida, abandonando la capilla el Obispo de Sión y otras personas que á éste acompañaron.

Se dirigió al lugar donde estaba el coche, rodeado de sacerdotes que le dirigían palabras de consuelo. Al notar el numeroso público que rodeaba las prisiones militares, saludó muy afectado, repitiendo el saludo, al penetrar en el coche celular, que rompió la marcha apenas entró en él el reo.

Acompañante, ademas de los sacerdotes el teniente coronel D. Manuel Pavia, que ha sido su defensor

### En la pradera

Forman el cuadro, fuerzas de todas las armas. Al bajar del coche celular, Clavijo, abrazóse á su defensor, al cual mostró su eterna gratitud. Ambos estaban emocionadísimos.

Con paso firme penetró Clavijo en el cuadro, quitóse la teresiana, y vendóse el mismo los ojos con un pañuelo blanco, hecho lo cual cuadróse militarmente á su frente

Eran próximamente las ocho

El oficial que mandaba el piquete que debía fusilarle, ordenó que cuatro individuos de él, á los que la suerte había designado, se adelantasen hasta quedar á dos metros de distancia.

Al levantar el sable el oficial los cuatro reclutas apuntaron contra Clavijo, dos al pecho y dos á la cabeza. Al bajar el sable sonó la descarga cayendo al suelo bañado en sangre Clavijo.

Un Capitán de Seguridad y otras personas que se hallaban inmediatas al reo, sufrieron síncope.

### Aun vive

Esto manifestó el médico al acercarse á reconocer el cuerpo de Clavijo.

Uno de los cuatro soldados se adelantó, disparándole apoyándole la boca del cañon en el oído.

Inmediatamente se acercaron los Hermanos de los Desamparados, con el ataud, colocando en él piadosamente el destrozado cuerpo de Clavijo.

El fúnebre cortejo se dirigió al cementerio del Este, donde será enterrado el cadáver del agresor de Primo de Rivera. El coche fúnebre vá escoltado por cuatro guardias civiles de á caballo.

### El desfile

Las tropas que han formado el cuadro forman en columna, desfilando de flanco á los alegres acordes de las marchas militares.

La multitud, profundamente conmovida y silenciosa, presencia el desfile. Esta no baja de cuatro mil almas.

En la Pradera se desmayaron gran número de señoras. En el momento que telegrafio, las tropas que han formado el cuadro, entran en Madrid bañando marcha.

Clavijo ha muerto, sin epilepticias de valor y sin perder la serenidad ante el peligro, como buen militar.

Rodrigo.

### El general Primo de Rivera

Madrid 5, 9'30 m.

El parte oficial dice que el Capitán General de Madrid continúa agravándose.

Aumenta la fiebre y la congestión pulmonar.

Después de fijado el parte un sobrino del general Primo de Rivera me dice que en este momento se presentó una ligera mejoría.

Rodrigo.

### Inauguración de un centro político.—

#### Bolsin

Barcelona 5, 11'30 m.

Anoche tuvo lugar la inauguración de un nuevo Centro conservador liberal político independiente, domiciliado en la calle de Bilbao y organizado por las fuerzas del elemento político que sigue al Sr. Silvela.

Durante el acto se leyó una carta Sr. Silvela dirigida al presidente del comité D. José Ferrer y Soler.

El acto resultó brillantísimo.

En el Bolsin se cotizaba el 4 por 100 interior á 70'42.

Garcias.

## Servicio particular del "Heraldo"

### VIGIA MARITIMO DE PORTO-PI

Día 5 de Junio de 1895

#### Á la puesta del sol:

*Estado de la atmósfera.*—Encapotada mal cariz y llovizna.

*Estado de los horizontes.*—Cerrado.

*Estado del viento.*—Nulo.

*Estado de la mar.*—Tranquila y blanca.

#### Movimiento de buques

*Entradas.*—Ninguno.

*Salidas.*—Ninguno.

*Buques á la vista.*—Entra de arribada una polacra goleta.

### Don Juan Mir, Recaudador de contribuciones de la 1.ª Zona del partido judicial de Palma.

Hago saber: Que terminado el plazo de la recaudación voluntaria de las contribuciones territorial é industrial del actual 4.º trimestre y señalado por el Sr. Tesorero de Hacienda un nuevo plazo de diez dias para que los Sres. contribuyentes pueden hacer efectivas sus cuotas sin recargo alguno, esta Recaudación en su virtud invita á los que estén en descubierto á que se presenten antes del día 11 del que cursa desde las 9 de la mañana á 2 de la tarde, advirtiéndole que para mayor comodidad del público también estará abierto el despacho el día 9 apesar de ser domingo.

Igualmente se dirige y ruega á los de esta Capital que involuntariamente se les haya dejado de hacer el domicilio lo adviertan á esta Oficina y se les practicará este requisito, si así lo desean.

Todo lo cual se hace público para noticia de los Sres. contribuyentes á quienes pueda interesar.

Palma 3 de Junio de 1895.—Juan Mir.

## Interesante para el público

En la mesa núm. 59 de la plaza de Abastos frente al pozo, del carnicero Antonio (a) Rafali, se espendirá todos los dias carne de Cordero y Carnero, al precio de 1'50 ptas. kilo, lo mismo en la mesa de su hijo Joaquín núm. 63, y á precios algo mas reducidos si conviene al consumidor. 8—6

### Gremio de barberos

Las listas del mismo están de manifiesto en casa del Síndico, Lucas Arbona, Plaza de Antonio Maura, número 14.

Sección recreativa

AGUDEZAS Y PIMIENTOS

He sabido que posee El inglés, el italiano, El francés, el alemán, Y que en todo está brillando Una jóven muy hermosa Que há tiempo vive en mi barrio, Y como yo no se más Que montar bien á caballo, Voy á dirigirme á ella Para que me enseñe algo.

EMILIO NIETO Y PEREZ.

\*\*\*

En las miradas hay celos, Odio, goce, compasión, Y tantas y tantas cosas, Que solo las cuenta Dios; Con que échete V. un galgo A las miradas de amor,

¡Ay! amigo don Senen, Cuando amaba á Rosalia, Hoy mi esposa, le decía: Te comería, mi bien, —Me casé, y como he tenido Con ella tanto tormento, No sabe V. lo que siento El no habérmela comido.

JUAN CARRANZA.

\*\*\*

¡Qué cuerpo, tan sonrosado! y qué labios tan esbeltos, ¡Ay, qué tos tan expresiva, y qué ojitos tan morenos!

—¿Con este traje te choco? Pues no te asustas por poco. —No te conocia, chico, que desde que haces el coco te has vuelto muy cuco, Quico.

RICARDO TABOADA.

\*\*\*

Juana riñó con Antonio Porque él, ¡mire V. qué tonta! Ha dicho que el matrimonio Es cuestion de poca monta

LUIS FELIPE REUS

Palma.—Imprenta de Bartolomé Rotger.

5 céntimos HERALDO DE BALEARES 5 céntimos

DIARIO ILUSTRADO, POLÍTICO, DE ANUNCIOS, AVISOS Y NOTICIAS

LAMPISTERÍA, CRISTALERÍA, QUINCALLA Y HOJALATERÍA

DE JOSE IGNACIO FUSTER

San Nicolás, 7, Palma

Talleres de construcción de aparatos para gas, canales y canalones, colocación de bombas, instalaciones de cañerías para agua, gas y todo lo concerniente al ramo de hojalatería, restauración completa de objetos de arte.

Las importantes mejoras introducidas en sus talleres le permiten ofrecer á su numerosa clientela y al público en general, precios tan sumamente económicos como nunca habia podido ofrecer.

Novedades para Señora

RECIBIDAS DE PARIS

ALMACENES

de Juan Montaner

Calle del Sindicato números 2 á 10

Recibidos los géneros de la Estación se expendrán con Notable Baratura

Ocasión en géneros para Señora

Cortes vestido crespón (6 canas) por 4 pesetas
Cortes de id. pique (6 » ) » 6 »
Cortes de Alsaciana fruncida (6 » ) » 6 »

Ocasión en géneros para Caballero

Cortes traje dril (5 canas) por 4'50 pesetas
Cortes traje lana (3 metros) » 3'75 »
Cortes traje vicuña azul (3 » ) » 6'50 »

Ocasión en género blanco

Tohallas rusas á 1 real una
Sábanas de una pieza á 2'50 pesetas

Para obtener buenos géneros á Precios Baratísimos visitar esta casa.

Artículos especiales para los Señores sacerdotes: clase y negro garantido.

Calle del Sindicato números 2 á 10



Viaje de recreo

A LAS MARAVILLOSAS CUEVAS DEL DRACH TÉRMINO DE MANACOR

— Ida y vuelta el mismo día. —

Precios de entrada á las mismas: De una hasta cinco personas 7'50 pesetas. Por cada persona de aumento 1'50.

El guía de las Cuevas, vive calle de Artá, núm. 31 en Manacor.

Se arrienda una pieza de

tierra situada en el predio titulado Arbos'a término de Santa María, de extensión tres cuarteradas pobladas de higueras y almendros, con casa rústica y todos los accesorios necesarios. Para más noticias se acudirá á la calle del Sol, número 54, en Palma.

SE ALQUILA

En la calle de San Felio, número 22, hay un principal y segundo pisos que reúnen toda clase de comodidades.

Informarán, principal, primera puerta.

GANGA

Se vende una jaquita, carretón y guarniciones, todo en muy buen estado y por poco dinero. En esta imprenta darán mas pormenores.



A. y A. Santamaría

CONSTRUCTORES

Gran Fábrica de puertas de acero ondulado.

NUEVA INDUSTRIA EN ESPAÑA

Fabricantes de tablillas metálicas de acero para persianas.

Con real privilegio de invención.

Representante en Palma, C. Gomila, Lonjeta, 29, Almacén de hierros.

A precios reducidos

Molduras

doradas y negras para MARCOS de toda clase.

Cromos y estampas

Santos, paisajes, figuras, caprichos, etc. Gafas lentes y demás objetos de óptica.

J. Lassalle é hijo, Brossa, 25

EL QUE SUFRE ES PORQUE QUIERE
Todas las enfermedades de la boca se curan infaliblemente con los específicos de Grens.
El Anestésico Orens cura instantáneamente todo dolor de muelas: no es cáustico ni destruye el esmalte.
Las tártaras se desmenuzan y caen solas del mismo autor cura todas las enfermedades de las encías y del periodontal, que son la causa principal de la caída prematura de los dientes y muelas.
Un solo frasco basta para curar la periodontitis alveolar y poner fuertes los dientes débiles ó movidos.
El tónico de la boca es el mejor de todos los elixires de refuerzo y endurece las encías y evita la formación del sarro ó tartaro.
Los posteos desinfectivos de Grens limpian y blanquean la dentadura sin destruir el esmalte, autonizan las encías y perfuman agradablemente la boca, haciendo desaparecer la fétidez del aliento.
Depósitos generales.—Farmacia de las Copiñas, Centro Farmacéutico y perfumaria La Oriental de las Bcs. Estades y Quegias, Quint, 1.
Precios 5, 10, 4 y 3 reales respectivamente.

Al público

Con rebaja de precios calle de la Unión núm. 37 se vende la carne de cordero y molido al precio de 5 reales kilo. 10-9

Se venden muebles y efectos de casa de todas clases en bien estado de servicio, á precios cómodos: calle del Sol núm. 54, de 9 á 11 y de 3 á 5.

Se necesita un dependiente fotógrafo, en la calle de Enrich, fotografía. 10-9

MORRHUOL advertisement featuring a fish illustration and text: CAPSULAS SUPLEPTICAS MORRHUOL DEL DR. PIZA. PUEDE PREPARARSE MEDIANTE UNO MIENTRAMIENTO FUERTE DEL MEDICAMENTO DE ORO EN LA FARMACIA UNIVERSAL DE BARCELONA 101P.

Pianófono

Piano-Harmónium con un solo teclado con real privilegio

Unico Representante en las Baleares, Casa Perelló, Unión, 19

Nota.—Todas las personas que quieran conocer las bellezas del Pianófono pueden visitar dicha Casa, Unión, 19.

INTERESANTE

Por ausentarse su dueño, se vende una máquina de vapor de seis caballos de fuerza, en muy buen estado. Informes: En la fundición Mallorquina, Babiana, 7.

VENTA

Se vende una buena y grandiosa estantería, con sus correspondientes aparadores, propósito para colgar calzado, pudiendo servir así mismo para distintos artículos. Informarán en la Plaza del Socorro, núm. 2.

PIANO

Se vende uno de primera clase. Razon Veri, 7.

REUMATISMO

Curación pronta y segura del reumatismo; se obtiene con el linimento anti-reumático preparado por Ribot.

Venta al paymore CENTRO FARMACÉUTICO y en la farmacia de D. Juan Valenzuela y en los mismos puntos se despacha

Ungüento

para quemaduras, preparados por el mismo autor.

Venta

Se desea vender una casa compuesta de tres piezas y terrado sita en esta Ciudad calle del Sindicato n.º 70. Informará el Procurador D. Gabriel Marimón, Santa Bárbara, 11.

Al buen gusto

Aceite superior, de oliva, refinado, á 20, 22, 24 y 26 céntimos de escudo al medio litro. Virgen de Lluch, 2.

LA INDUSTRIAL

Quint y Brossa

Gran liquidación

DE

ABANICOS Y SOMBRILLAS

A precios nunca vistos.

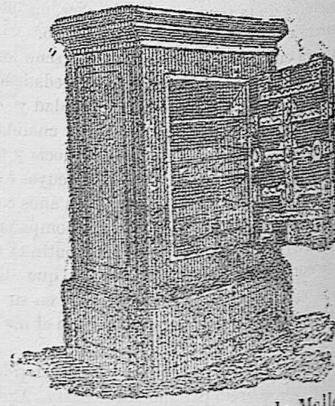
Se alquila tanto en junto como por separado en la calle de Catañy núm. 25 unos tres cuartos con agua á grifo y coladuría; y una cochera con patio y cuadra; informarán en la calle de la Piedad núm. 28, principal.

Cajas de hierro

DE

Francisco Martínez

para guardar caudales, libros, papeles de valor y escrituras; reservadas de incendios y robos



San Agustín, 22.—Palma de Mallorca

Se alquila la tienda de la casa número 15 de la calle de los Hostales. Informarán en el primer piso.