

HERALDO DE BALEARES

DIARIO INDEPENDIENTE

Un mes, 1'25.
Número suelto, 0'05.

Edición de la tarde para Palma

Redacción y Administración
S. Pedro Noiasco, 7

☞ Teléfono número 190. ☞

AÑO I

Palma Domingo 16 de Diciembre de 1894

NUM. 77

CAMPOAMOR



Vano empeño, estéril tarea, fuera intentar hacer una semblanza de don Ramón, como le llaman sus contertulios y amigos íntimos, ó un juicio de mezcla lo irónico con lo festivo, realzado por la profundidad del pensamiento y por la galanura de la forma poética.

El creador de la *Doloras* llevará á sus originales composiciones métricas

las realidades de la vida y los desengaños que la amargan cuando la experiencia nos hace conocer al mundo tal cual es, sin los falsos espejismos de las ilusiones.

Después de todo es una gran verdad que en *Uorar y reir se va la vida*, como dice el veterano D. Ramón en sus *Pequeños Poemas*.

En el *HERALDO* del 28 de Octubre, publicamos un viaje de Julio Vargas á Matamoros, hermosa finca en la provincia de Alicante, donde pasa el verano Campoamor.

En las cortas líneas que precedían al hermoso artículo de Vargas, reflejamos la admiración que por *Campoamor* sentimos.

Rindiendo á ella tributo, publicamos hoy su retrato y uno de sus *Pequeños Poemas*, al azar escogido de uno de los tomos de la colección *brillante* que con tanta fortuna edita la casa López de Barcelona.

EL TROMPO Y LA MUÑECA

I

Que no quiero te digo.
¿Cómo hoy al trompo ha de jugar contigo
El que ya de su edad perdió la cuenta?
¿Quieres que caiga en la pueril afrenta
De Catón el austero
Que aprendía á bailar á los sesenta?
Te digo que no quiero, y que no quiero.

II

¡Salud, salud, memorias candorosas
De mi antigua inocencia!
¡Oh trompos! ¡Oh muñecas! ¡Grandes cosas!
¡Las más grandes tal vez de la existencia!
¡Oh memoria feliz de mi pasado!
¡Tu trompo, niño hermoso, me convida
A recordar, de pena traspasado,
Los muchos seres que en la tierra he amado
Y que sólo he de ver en la otra vida!

III

Pues, como iba diciendo
Guarda este trompo, niño, porque entiendo
Que lo que vale un trompo bien guardado,
Lo has de saber mañana
Después que haya pasado
El tiempo que echarás por la ventana.
Ya verás, ya verás bien claramente
Que es sólo afortunado
El hombre que, inocente,
Procura en lo pasado
Encontrar la razón de lo presente.
Y, por si no lo crees, oye una historia
Que, á más de cuarenta años de distancia,
Aun trae á mi memoria
Así como un recuerdo de mi infancia.
Tan solo temo que, de juicio falto,
Me oigas hablar sin atención alguna:
¿Qué escucharás? Pues bien, ponte más alto:
Subete á mis rodillas; ¡ja la una!
¡A las dos!... ¡ja las tres!... ¡ja las tres! :buen salto!
¡Estos niños son ángeles traviesos
Que en vez de tener alas tienen huesos!
¡Ay! como tú, cuando iba yo á la escuela,
Por subir al regazo que adoraba
De mi madre ó mi abuela,
No saltaba, volaba,
Pues todo el mundo sabe
Que la niñez, ligera como un ave,
Cuando anda, salta, y cuando salta, vuela!

IV

Conque empiezo mi historia, y oye atento:
—Sin la sonrisa de sus buenos días,
Alicia, la heroína de mi cuento,
Con la hiel de su propio pensamiento
Se ocupa en amargar sus alegrías.
Y conforme es mayor su desconsuelo,
Más en la fé de su ilusión se aferra,
Pues ella es de esas almas que, en su vuelo,
En vez de gravitar hácia la tierra,
Parece que gravitan hácia el cielo.
Fué Alicia el pasmo de la villa toda
Cuando era yo muy joven todavía,
Y recuerdo que un día
Puso en Madrid las palidas en moda.

Mas ¡ay! tuvo un marido
Que, aunque no la olvidó, la echó en olvido.
Casada de los pies á la cabeza,
Quiso á su esposo con ardor profundo,
Y pagó, como muchas, en el mundo
Horas de amor con siglos de tristeza.

V

De esta madre infeliz es el tesoro
Una niña pequeña,
A cuya cara, por demás risueña,
Sirven de marco unos cabellos de oro.
Cara infantil, trasunto de los cielos,
Donde lucir se ven tres maravillas,
Pues tiene, cual la tuya, tres hoyuelos,
Uno en la barba y dos en las mejillas.
Mejillas rubrosas
Que hacen pensar con júbilo á la gente
Que, el que las tiene, come solamente,
Como la Venus de Schiavone, rosas.
Y á riesgo de espantar doctos oídos,
Añado que Rebeca, sin disputa,
Aunque tiene siete años, no cumplidos,
Es, como un viejo cardenal, astuta.
Calcula por los dedos de la mano;
No hay fábula moral que ella no entienda;
Y hasta sabe que un niño, que es su hermano,
Se lo compró su madre en una tienda.
Y contando además cueutos extraños
Con voz que es una música inefable
(Porque no hay sinfonía comparable
Al són de una alegría de siete años),
Disipa enternecida
De su madre las penas.
¡Toda niña, al nacer, trae aprendida
La canción que cantaban las sirenas!

VI

Quando Alicia, la madre sin ventura,
Vió amontonarse sobre su alma pura
Engaños sobre engaños,
Se resignó á morir sin calentura,
Que es la muerte senil á los treinta años.
Tendida sobre el lecho,
Al siniestro fulgor de una luz mate
Que oscila en la pared y alumbraba el techo,
De Alicia el corazón con ansia late
Cual si fuera á asaltársele del pecho.
Teniendo en su cabeza de esqueleto
Una gorra de loca,
Y oyendo á un cura, que la exhorta inquieto,
Se sonríe la infel con media boca,
Dudando entre la burla y el respeto.
¿No es verdad, niño hermoso,
Que el hecho escandaliza?
No temas el ejemplo. Esto horroriza,
Y aquello que dá horror no es peligroso.

VII

Ya he dicho en otra parte, y lo repito,
Que si no se halla el corazón contrito,
Toda la humana ciencia es cosa poca
Para templar el ansia de una boca
Abrasada con sed de lo infinito.
Y así, como es tan vano,
Cuando no hay fe, todo consuelo humano,
El corazón de Alicia, de ira lleno,
Como un puñal indiano
Empapó su mirada de veneno,

Y con un gesto frío de amargura,
Con ojos fijos y los labios mudos,
Despidió al pobre cura
Haciéndole el menor de los saludos.
Y el sacerdote, el corazón sintiendo
Traspasado con flechas de ironía,
De la alcoba saliendo,
La frente señaló como diciendo:
—Por allí no anda el juicio todavía.—
Y Alicia, en tanto, con el cuerpo inerte
Los ojos apartó de uu Crucifijo,
Y, resignada á su implacable suerte,
Con más suspiros que palabras, dijo:
—¡Marchemos al encuentro de la muerte!—
¡Oh, Alicia sin ventura,
¿A qué terrible estado
La arrastró el ideal de su ternura!
¡Bien dice la Escritura,
Que la muerte es la pena del pecado!

VIII

Más ¡oh resurrección inesperada!
Pero, antes que de Alicia cuente nada,
Te diré que Rebeca
Heredó de su madre una muñeca,
Y que, haciendo con ella de persona,
Cree, piensa, compara y reflexiona;
Muñeca, en fin, para la cual cosía
Un traje cada día,
Y á quién daba á comer un guiso nuevo
En unas tazas que la niña hacía
De unos trozos de cáscara de huevo:
¡Guisos y tazas ¡ay! que aún son mi encanto,
Pues me hacen recordar, bañado en llanto,
Ciertas tortas de pan, que ella amasaba,
Y que, feliz cual yo, me regalaba
Mi nodriza eu los días de mi santo!
¿Por qué, por qué nunca echará en olvido
Memorias-tan dichosas
Mi espíritu ya medio sumergido
En esa paz inmensa de las cosas?

IX

Más ya el hile perdí de nuestro cuento.
¿Estábamos?... Es cierto; en el momento
En qué, hablando de Alicia á la muñeca
Con su voz argentina,
Iba muy pronto á parecer Rebeca
Cicerón flagelando á Catilina.
Pues al morir la madre tristemente
Habla la niña á su muñeca, enfrente
De un espejo tan claro como extenso
Que recuerda por limpio y por lo inmenso
Los tiempos fabulosos del Oriente:
Y merced á un reflejo
De la pálida luz que dá en Rebeca,
Le enseña á Alicia en ideal bosquejo
La imágen de la niña y la muñeca
El ángulo visual en el espejo;
Y como ya Rebeca comprendía
Si su madre creía ó no creía
(Pues las niñas curiosas
Tienen noticias ciertas,
Y aprenden muchas cosas
Cuando andan escuchando por las puertas),
Con labio purpurino,
Meciendo á su muñeca, le decía:
—¡Pide al cielo, hija mía

256

BIBLIOTECA

DEL HERALDO

253

—¡Polaina!—exclamó Diógenes. En cuanto cuelgue un jamón en la puerta, tiene allí á Madrid entero, y tú, Curra, irás la primera.

Azoróse el tío Frasquito al oír la voz de Diógenes, y temiendo alguno de sus amigos de intempestivo cariño, fuése escurriendo con disimulo, soltando casi á media voz su última noticia. Anunciaba también el telégrafo que D. Carlos había entrado en España por Zugarramurdi, y que aprovechando sus parciales aquella confusión, aprestábanse á hacer un supremo esfuerzo para apoderarse de la corte.

Disgustó esto mucho á toda la concurrencia, por parecerle más temible el carlismo que la República, y en aquel momento llegó á confortar los ánimos un viejo alto, de aspecto marcial, y largos y retorcidos bigotes blancos: era el general Pastor, hermano de Leopoldina, que volvía del palacio Basilewsky de conferenciar con la Reina.

Entró, pues, el general radiante y satisfecho cual si viese ya en lontananza la cartera de la Guerra, y contestando con sonrisas y palabras huecas á las mil preguntas que de todas partes le dirigían, apresurose á dar cuenta á la Condesa de Albornoz y á la Du-

partes los treinta y dos componentes que asignaba á su cuerpo la leyenda.

Aquellos dos viejos de caracteres y costumbres tan diversas, eran, sin embargo, dos tipos rezagados de la misma sociedad, dos ejemplares fósiles de aquellos próceres del pasado siglo, manolos viciosos y cínicos unos, petímetros insustanciales y afeminados otros, que prepararon en España la ruina y el descrédito de la grandeza.

Entró, pues, el tío Frasquito en la terraza con ademanes de doncella atribulada, y todos se agolparon en torno suyo, acosándolo á preguntas... ¡Todo, todo quedaba por nuevas partes confirmado, y el *sauve qui peut* era en Madrid general!!!

Corroborábase la noticia de que D. Amadeo había huido á Lisboa con su familia, y el telégrafo transmitía los nombres de los individuos que formaban el primer ministerio de la recién nacida República.

—¡De la República española!—exclamó el tío Frasquito quitándose el sombrero, con burlesca solemnidad.

Y entre risas despreciativas y observaciones irónicas, comenzó á leer en su elegante

Que Dios vuelva á mi madre al buen camino!—
¿Te burlas del candor de la inocente?
Yo también, niño mío,
Viendo á Rebeca hablar tan seriamente,
Teniendo ganas de llorar, me río.

X
Mientras la niña, del espejo enfrente.
Esta infantil catilinaria dice,
La madre, de reojo dulcemente
La mira, la acaricia y la bendice;
Y recordando en el momento mismo
Que vió algun día cual fulgente estrella,
En el espejo aquél la niña aquella
Antes de ir á la pila del bautismo,
Recobrando el candor de la existencia,
Se enternece, suspira,
Y, admirada de ver tanta inocencia,
Manda un beso al espejo en que la mira;
Y las cosas más tiernas y sencillas
De sus días primeros recordando,
De aquel cuadro infantil saltan, volando,
Recuerdos, como alegres av. cillas;
Y pensando en su madre, llora, y luego
Al calor de sus días de inocencia
Se ablanda poco á poco su conciencia
Cual cede el hierro de la fragua al fuego.
Y, puesta sobre el lecho de rodillas,
Gritando con fervor—¡perdón Dios mío!—
Su frente se empapó de un sudor frío
Que resbaló después por sus mejillas.
Y al ver que, ya sensible á sus deberes,
Alicia mira al cielo,
La niña, que, cual todas las mujeres.
Sabe á fondo la ciencia del consuelo,
La abraza alborozada,
Y á su madre abrazada,
Rebeca parecía
Un ángel que radante de alegría,
Presenta á Dios un alma extraviada.

XI
¡Lo que son los destinos!
De Alicia, descreída y virtuosa,
La muñeca fué el hada misteriosa
Que á sus pasos abrió santos caminos;
Pues por ella al final de su existencia,
Con la bondad del alma de una santa,
Juntando el buen humor á la inocencia.
Y uniendo lo que alegra á lo que encanta,
Volvió á beber las aguas cristalinas,
De la inocencia de la edad primera,
Lo mismo que se van las golondrinas
A buscar una nueva primavera:
Y satisfecha ya, fué Dios su guía;
Y ya inocente recobró la calma;
Que es la inocencia la salud del alma,
Y es la salud del cuerpo la alegría.
Y olvidando sus males,
Volvió á reconquistar desde aquel día
La Religión, la gracia y la energía
Potencias invencibles é inmortales;
Y recordando con filial ternura
Los dioses lares de su hogar paterno,
Tornó Alicia á adorar con alma pura
Al Ser vivo, absoluto, uno y eterno,
Fé, esperanza, verdad, bien y hermosura.

XII
¿Has comprendido bien, Pedro adorado,
Cuán útil puede ser á la conciencia
Un trompo como el tuyo bien guardado?
¿No ves, por experiencia,
Que un juguete infantil desenterrado
Puede ser una ciencia
Que enseñe á desandar lo mal andado,
Y á recordar los días de inocencia
Uniendo lo presente á lo pasado?
¿Ya ves cómo á toda alma descreída
Del alto cielo la clemencia alcanza,
Y que, en trompo ó muñeca convertida,
En todos los naufragios de la vida
Echa el cielo el tablón de una esperanza!
¿Ya ves cómo un juguete que se deja
Y que á encontrar se vuelve casualmente,
Hace que Alicia vieja, y ya muy vieja,
Torne á ser inocente;

Y que, pensando ya cómo refleja
Sus objetos el agua de la fuente,
Con sus sentidos y potencias todas,
Turbios los ojos y las manos secas,
Toma el pretexto de ensayar las modas
Para jugar, ya anciana, á las muñecas;
Y á olvidar sus muchos desengaños,
Aunque vieja, muy vieja,
Viviendo se asemeja
A una niña, muy niña de cien años!
¡Saber envejecer! ¡Esta es la ciencia
Que yo con más ardor al cielo pido,
Ahora que se extingue mi existencia
Primeramente entre las brumas de la ausencia,
Y después en la noche del olvido!
¡La fé en la ancianidad, son los favores
Que pedirán al cielo tus dolores
Cuando hayas aprendido
En tu vida precaria
Que, á más de un receptáculo de horrores,
La tierra es una tumba solitaria,
Sobre la cual derrama sus fulgores
El sol como una antorcha funeraria!

XIII
Pero ¡ay! olvida, olvida
Este final tan lúgubre y sangriento,
Que sé, por mi desgracia y mi escarmiento,
Que es un gran mal el conocer la vida.—
Y, pues llegó á su término mi cuento,
Aunque es, por su fortuna,
Poco menos que ocioso
Aconsejar al qué, cual tú dichoso,
La ciencia y la virtud halló en su cuna,
Oye un consejo y deja que te abrace:
Sé leal á la gloria de tu nombre,
Pues la mayor traición es ser el hombre
Desertor de las filas en que nace.
No olvidando esta historia,
Y guardando ese trompo y siendo bueno,
Seguirás por la senda de la gloria
Que te trazó con su inmortal memoria
Tu ilustre abuelo de modestia lleno (1).
Aprende bien que obliga la nobleza,
Y Dios te lo demande
Si no imitas con ciecia y con firmeza
La rectitud, la gloria y la entereza
De aquel á quien su patria le hizo grande
Y que fué superior á su grandeza.

XIV
¿Me juras que lo harás? ¡Pues adelante!
Toma un beso, y adiós que estoy deprisa:
Que dure eternamente en tu semblante
La bella obstinación de tu sonrisa.
Y, en prueba de lo mucho que te adoro,
Ruego al cielo que, alegre y sin hastío
No tengas que llorar, como yo lloro,
Penas sin causa en horas de vacío;
Y que las Parcas hilen, hijo mío,
El hilo de tu vida en husos de oro!

En el Parlamento

Cámara de los diputados

(Traducido directamente de la *Depeche* de ayer.)

Sesión del 13 Diciembre

Presidencia de Mr. M. de Mahy, vice-presidente.

La sesión da principio á las dos.

En su calidad de tal vice-presidente, viene obligado á presidir M. de Mahy esta triste sesión. La tercera de duelo á la cual asistimos en los seis últimos meses. Primero la de Carnot, luego la del Shar y hoy la de Mr. Bureau.

Gran número de diputados llenan la sala y en los bancos del gobierno se hallan la mayor parte de los ministros.

La tribuna y la mesa presidencial están cubiertas de negro crespón en la misma forma que lo estuvieron cuando el asesinato del Presidente de la República.

(1) D. Pedro José Pidal, primer Marqués de Pidal.

Reinó el mayor silencio y Mr. Mahy sumamente emocionado pronunció el siguiente discurso.

Presidente.—Señores: no ignoran Vds. la desgracia que acaba de herirnos; nuestro presidente Mr. Bureau ha muerto ayer, sucumbiendo á la dolorosa enfermedad, que desde hace algun tiempo nos hacia supe-
ner este funesto desenlace y que él soportaba con valor estóico.

Herido por ella soportando los dolores físicos que sentía, le habéis visto hasta el último momento presidir nuestras sesiones, nuestros debates, con la superioridad que caracterizaba todos sus actos. Ha muerto pues en el puesto de honor y del trabajo (aplausos).

No es este lugar apropiado, ni el momento oportuno para discutir la carrera de aquel que por sus propias fuerzas, sostenido por la admiración de todos aquellos que le acercaron á merecer la estimación, el aprecio del país, su pérdida es una gran desgracia para nosotros y para la Francia. (Bien muy bien aplausos).

La Cámara entera rodeada de los poderes públicos y del pueblo en masa le rendirá el supremo homenaje. Hoy nos hallamos aquí reunidos solamente para dar un testimonio de nuestro dolor y para transmitir á la familia y á la viuda del finado nuestro más sentido pésame, el testimonio de nuestra más afectuosa simpatía. (aplausos).

Propongo en señal de luto, levantar acto seguido la sesión si no supiera que el Gobierno quiere asociarse á los sentimientos de la Cámara para presentar una ley, motivo por lo cual cedió el uso de la palabra al Sr. Presidente del Consejo, (grandes aplausos).

En efecto subió el Presidente del Consejo á la tribuna y se expresó en los siguientes ó parecidos términos.

M. Ch. Dupuy.—El Gobierno, señores diputados, se asocia en un todo á las palabras pronunciadas por el Sr. de Mahy. La Cámara en masa deplora la prematura muerte del Presidente Bureau en quien la República reconocía á uno de sus mejores servidores y la democracia una de sus más lisonjeras esperanzas (aplausos). Saludemos su memoria con la emoción y el sentimiento que nos infunde la pérdida que con él ha experimentado la patria y la República, (grandes aplausos).

Seguidamente el presidente del Consejo pone sobre la mesa, pidiendo su inmediata discusión un proyecto de ley que tiene por objeto el celebrar por cuenta del Estado los funerales del que fué Presidente de la Cámara popular, para lo cual pide un crédito de 20,000 francos con cargo al ministerio del Interior.

Se declara la urgencia del asunto y declara abierta la discusión, siendo aprobada casi por unanimidad.

Propone Mr. Mahy á la Cámara reunirse de nuevo el próximo lunes terminados que sean los funerales de Mr. Bureau que como se dijo tendrán lugar el domingo, quedándose pues para día 2 la orden del día que esta consignada para hoy.

Levantóse la sesión á las dos y media.

Telegramas

Agencia Almodovar
La crisis (1)

Urgente.

Madrid 15, 3'45 n.

Al abrirse la sesión de hoy ha manifestado el señor Sagasta que habiendo insistido el Sr. Amós Salvador en su dimisión se consulta á las cámaras la suspensión de sesiones acordándose éstas con la fórmula «Se suspenderá á domicilio.»

Mañana será consultada S. M. la Reina.

No existe quiebra.—Castillos al aire

Madrid 15, 10'45 n.

Ha sido rotundamente desmentida la noticia propagada de la quiebra de la Compañía de Ferrocarriles del Norte, puesto que hoy se han abierto los pagos de cupón correspondientes.

En los círculos políticos se forman planes y se ventilan soluciones para la crisis actual á gusto de cada interesado.

No hay tal i. teiigencia

Madrid 15, 10'45 n.

Esta tarde se decía con insistencia que los canchistas y silvelistas estaban en completa inteligencia en vista de que en el incidente surgido en la Cámara, se acertaron las distancias que les separaban.

Candidatos en puerta

Madrid 15, 10'45 n.

Ha rechazado el ofrecimiento hecho por el señor Sagasta para la cartera de Hacienda D. Venancio Gonzalez á consecuencia de lo cual quiere el señor Sagasta hacer extensiva la salida del gabinete, al señor Groizart, sustituyéndolos por los Sres. Almodovar, Maura, y pasando el Sr. Canalejas al ministerio de Gracia y Justicia.

(1) El anterior telegrama lo depositó en la oficina de Madrid un redactor de la *Agencia Almodovar* á las 3'45.

Se recibió á las nueve en nuestra redacción un telegrama exteri la triple taza de Urgencia.

¡Cinco horas un telegrama Urgente de Madrid! Palma!

¡Servicio de... carreta!

carterita, donde estaban apuntados, los nombres de los nuevos ministros... (1). ¡Pero qué nombres, Virgen Santísima! ¡Si aquello era cosa de morir de risa!... Figueras, Castelar, Pi y Margall, los dos Salmerones, Nicolás y Paquito... Córdoba.

—Córdoba, señorres, Córdoba!... Ferrnandito Córdoba rrepublicano!... ¡Quién lo creyerra, cuando íbamos juntos á casa de la Benavente, cuando Fernando VII lo envió á Portugal con su hermano Luis, detrás del infante D. Carrlos y la princesa de Beyrral!... Porr supuesto que yo era entonces un niño, una verdadera criaturrra...

El tío Frasquito no cayó en la cuenta de que según aquellos datos, debió de haber asistido seis años antes de su nacimiento á los saraos de la Duquesa de Benavente, y pro-

(1) Suponemos que el lector comprenderá que los juicios sobre personas determinadas que aparecen en boca de los personajes de esta novela, no son juicios propios del autor, sino reflejo de los que formaba en aquella época la parte de la sociedad que dichos personajes representan. El autor, que tan sin escrúpulo de ningún género ataca de frente al vicio y á la insolencia, se reserva siempre su juicio sobre individuos determinados, y se halla muy distante de pretender herir personalidad ninguna, por despreciable que le parezca.

siguió enumerando á los ministros restantes, Echegaray, Beranger y Becerra!... ¡Santo Dios!... Si esto era para España la coz del asno, y aquellos enanillos de gorro frigio, encadenando al león de Castilla, recordaban aquella grandiosa imágen:

Ce grand peuple espagnol, aux membres enervés,
Expire dans cet antre ou son sort le termine,
Triete comme un lion rongé pour la vermine!

¡Y qué chistosamente cursis resultaban siempre aquellos demócratas!... ¿Pues? no se les había ocurrido lo primero, ir á darle una serenata al interesantísimo D. Emilio, tocando la Marsellesa?...

Ah ça ira, ça ira, ça ira...
Celui qui s'éleve on l'abaissera.
Celui qui s'abaissa on l'élevera
¡Ah! ça ira, ça ira, ça ira!...

—¡Qué delicia!—exclamó Currita. ¿Y no les echó él un discursito?...

—¡Ya lo creo!... Desde el balcón, como cantaba la Nilson en Viena; y luego obsequió á la concurrencia con caramelos y cigarrillos...

—¡Qué monada!... De seguro que este invierno tendrá recepciones.

—¡Sil para los ciudadanos sans culottes.

Palma

—Se nos asegura que dentro breves días se volverá abrir en el zaguán de la casa Brondo, la subasta permanente que otras veces ya se ha instalado en el referido local.

—Por interesar al comercio de esta capital, copiamos de un colega de Barcelona las siguientes líneas: «Como anunciamos en nuestro número anterior, ayer quedaron paralizados los despachos de mercancías en los muelles de este puerto.»

La actitud observada por el Gremio de Agentes de Aduanas ha despertado las simpatías del comercio en general, uno de los principales perjudicados con el planteamiento de las nuevas y ya funestas Ordenanzas de la Renta.

Por otra parte, y como la ley marca que no pueden ser desembarcadas de los buques las mercancías destinadas a los almacenes de las Aduanas en tanto no desalojen previamente los depósitos de los géneros que los ocupan, se dará el caso de que muchas embarcaciones aguardarán en nuestro puerto la resolución del conflicto pendiente.

Está visto que en este desdichado país caminamos de error en error, de conflicto en conflicto, y el sentido común y la lógica andan tan escondidos en las regiones donde hacen más falta, que estamos siempre con el lamento y la protesta en nuestros labios.»

—Ayer tarde a las cinco salió de este puerto para el de Mahón el vapor *Ciudad de Mahón*, conduciendo la correspondencia, pasaje y carga.

—Según dispone el reglamento de la *Real Academia de Medicina y Cirujía* se ha reunido, con el objeto de renovar la Junta Directiva, quedando ésta constituida en la forma siguiente:

Presidente.—D. Antonio Frontera.—Vice-Presidente.—D. Guillermo Rosselló.—Bibliotecario.—D. Gabriel Martorell.—Tesorero.—D. José Rover.—Vice-Secretario.—D. Juan Munar.

—Trabájase en el arreglo del piso de la plaza de Abastos, mejora que se verifica en dicho sitio en la próxima feria de Santo Tomás.

—A la hora anunciada se ha constituido hoy el Sindicato de Riegos en el local que ocupan las oficinas en la calle de Duzay para proceder a reunión de los Síndicos, con arreglo a lo preceptuado legalmente.

Mañana daremos cuenta del resultado.

Entre-bastidores

Inspirándonos en un principio de equidad y de justicia nos creemos hoy por primera vez en la actual temporada, en el deber de enviar desde nuestras columnas al Sr. Petri nuestro aplauso.

Y conste que no lo hacemos por la perfecta ejecución que anoche obtuvo la grandiosa ópera de Meyerbeer, puesto que dejó mucho que desear, lo hacemos por el titánico esfuerzo que representa poner en escena una ópera sin elementos bastantes.

Sin filete no hay *Bisteaff*, y sin embargo anoche hubo Africana... sin artistas que reunan condiciones para cantarla.

No se ofendan la Sra. *Caroli* ni los Sres. *Romanini* y *Ferrari*, si les resulte dura nuestra afirmación.

Se puede ser artista y artista discretísimo, y no reunir condiciones para interpretar una partitura tan difícil como la de «La Africana».

La orquesta a excepción de algunos defectos de las segundas partes que puede fácilmente corregir el señor Petri, bastante bien, aunque no matizo ningún pasaje ni le dió colorido, sin duda porque en concertar se pasó el tiempo en los ensayos, sin dar la premura ni las exigencias de la taquilla el suficiente para entrar en detalles.

Flojos y más que flojos inseguros, los coros de hombres. Del de *virgenes* ni hablar queremos.

Los artistas aumentando y disminuyendo la voz y alargando ó acortando las notas agudas.

En toda la noche pudo saborear el público una frase inspirada.

En el duo, hubo momentos que creímos que el señor Romanini sabría comunicar al público, la pasión que Selika inspira al navegante portugués, pero la ilusión se desvaneció pronto y volvió la monotonía.

La *Africana* sin embargo es hasta ahora la ópera de la temporada y la que más animara la taquilla.

El baile... ni en Villarejo de Abajo se toleraría.

La indumentaria de la comparsa y coroni en Matalapuerca.

Mañana lunes una Favorita más y Favorita de *desagravios*.

Desgraciatio turno el de mañana.

En la Favorita habrá contradanza de artistas. La Sra. *Massoni* contarán la Leonora Talka el Fernando y el Rey Alfonso el Sr. *Ferrer*... y vamos sumando funciones.

Maria Tubau

Anoche tuvimos el gusto de saludar al representante de la compañía Tubau-Palencia, cuyo viaje a Mallorca tiene por objeto realizar una temporada en el Principal con la excelente compañía que hoy actúa en el Principal de Barcelona.

Mucho nos hemos de alegrar que se orillen dificultades y se llegue a un concierto entre las partes contratantes.

Palma conocería el moderno repertorio francés puesto con la propiedad y corrección que es la característica de la compañía Tubau-Palencia.

Telegramas

Agencia Almodóvar.

Preparativos

Madrid 15, 10,45 n.

Un grupo de conservadores capitaneados por el Sr. Romero Robledo decían estar seguros de ser poder en breve.

El general Martínez Campos consultado por algunos periodistas sobre la solución del actual conflicto dijo, que la considera muy delicada para los partidos que turnan en el poder y que aunque considera próxima la vuelta de los conservadores no la cree conveniente para el porvenir del partido.

El Sr. Gamazo ha dicho que si tiene que promoverse dentro ocho días otra nueva crisis, tanto mejor sería hacer hoy un cambio político.

Conferencia.—Nada hasta el lunes

Madrid 15, 10,45 n.

El Presidente del Consejo ha conferenciado con S. M. la Reina exponiéndole aquel los estériles esfuerzos hechos para convencer al Sr. Amós a que retirase la dimisión presentada, en vista de lo cual S. M. aceptó la dimisión del ministro de Hacienda confiando al Sr. Sagasta la solución de la crisis.

Al salir del real palacio el Presidente, declaró a los muchos periodistas que esperaban su salida, que la crisis se limitará a llenar la vacante del Sr. Amos, pero que no se ocupará hoy de nada, pues piensa volver mañana a las 12 a conferenciar de nuevo con S. M. y a recibir órdenes, aplazándose para entonces toda solución.

En busca de un ministro.

Madrid 16-9, 20m.

Menudean las conferencias y cabildos.

El Sr. Sagasta muestra gran empeño en limitar la crisis substituyendo únicamente la vacante que deja el Sr. Salvador lo cual le será muy difícil, pues dada la homogénea composición del Ministerio, si el elegido es perteneciente a la fracción gamacista disgustará con éllo más y más a los demócratas y si el que vaya a Hacienda pertenece a la izquierda del partido, se le sublevarán los gamacistas.

La candidatura del Sr. Puigcerver, para Hacienda no encajará puesto que se le obligaría a sacrificar sus ideales económicos de siempre, en sentido librecambista.

El Imparcial de esta mañana en su sesión de política, dice que las últimas impresiones recogidas en los círculos políticos esta madrugada son el que uno de los Sres Canalejas ó Gullón será el que sustituya al ministro dimitente.

LA PRENSA Y LA CRISIS

La Correspondencia de España

Madrid 16-11'15 m.

La *Correspondencia* coincide con el *Imparcial* en creer que la crisis quedará limitada a la sustitución del Sr. Amós por los señores Gullón ó Canalejas, opinando tiene el primero más probabilidades que el segundo.

El Liberal

Madrid 16-11'20 m.

El Liberal de esta mañana se ratifica en su opinión de que la derrota del Sr. Salvador envuelve en derrota del Gobierno y añade, que en los autonomistas ha causado gran expectación la crisis, esperando conocer con ansiedad el criterio y temperamento que adoptará el futuro gabinete en la cuestión Cuba, para apoyarle ó combatirlo.

«El Imparcial»

Madrid 16-11'20 m.

El Imparcial de hoy dedica su artículo de fondo a la crisis y dice que el Gobierno liberal seguirá en el poder para evitar el conflicto constitucional a que podría dar lugar, la vuelta de los conservadores sin tiempo material para confeccionar y aprobar los presupuestos.

Entiende también el colega de la mañana, que antes de la vuelta de los conservadores debe el partido gobernante resolver la cuestión cubana, planteando las reformas con espíritu de transacción patriótica. Sin estos problemas por resolver, los fusionistas desorganizados y maltrechos como están, hubierase decidido la Corona a encargar al Sr. Cánovas la formación de gabinete.

«El Nacional»

Madrid 16-11'35 m.

El batallador órgano del Sr. Romero Robledo dice que el Sr. Sagasta ha erigido el desorden en sistema de Gobierno.

Entiende el *Nacional* que después de lo ocurrido en el parlamento debió dimitir el gobierno. Obrar

como obra, es tanto como querer desprestigiar a sabiendas el régimen representativo y parlamentario.

«El Tiempo»

Madrid 16-11'35 m.

El periódico de cámara del Sr. Silvela dice, que aun que el Sr. Sagasta con sus habilidades y dilaciones limite la crisis a la salida del Sr. Salvador, la situación está herida de muerte.

El partido liberal según *El Tiempo* estará únicamente en el poder el plazo preciso que le permita legalizar la situación económica.

El torpedero Filipinas.—El conde Vinaza

Madrid 16, 11'35 m.

Se han verificado en Cádiz las pruebas de velocidad del aviso-torpedero *Filipinas* habiendo resultado satisfactorias.

El candidato que más probabilidades reúne para substituir en la Academia al cardenal Fray Ceferino Gonzalez, es el conde de la Vinaza.

Fiesta en Palacio

Madrid 16, 11'4

Para el próximo viernes se está organizando en el teatro del palacio real la representación de «El novio de D.ª Inés» por varios jóvenes de la aristocracia.

SS. MM. han prodigado las invitaciones.

Huelga en Lisboa.—Fondos evaporados

Madrid 16-11'40 m.

Se han declarado en huelga varios gremios que siguen en Lisboa las inspiraciones del socialismo militante.

Han sido robados en Alcobendas los fondos municipales que estaban bajo la custodia del Depositario de aquella Corporación.

Isla del Peregil

Madrid 16-10'20 m.

Se confirma plenamente que Inglaterra pretendía con gran empeño, establecer un semaforo en la isla del Peregil y continuar el cable inglés en toda la extensión de la costa de Mogador.

El Sultán se ha opuesto terminantemente a las pretensiones de Inglaterra temeroso de no alterar el *estatu quo* convenida con las potencias extranjeras.

Corresponsales especiales

Explosión en Sans.

Barcelona 16 '2 noche

A primeras horas de la noche dejase sentir una terrible detonación en el vecino pueblo de Sans, que puso en conmoción al vecindario, resultando ser una caldera que explotó en una fabrica de jabones, ocasionando grandes desperfectos en el edificio matando un operario y ocasionando varios heridos.—*Falstaff*.

Extranjero

Entierro de Lesseps—Faust

Paris 15, 1-30 n.

El entierro de Lesseps fué modestísimo, habiendo sido conducido por dos caballos, no habiendosele tributado honores militares como se dijo, formando la comitiva todo el cuerpo consular, diplomáticos, políticos y en general todas las clases sociales que Paris encierra.

En el Gran teatro de la Opera tuvo lugar anoche la celebración del milenario de la opera Faust, estando la sala esplendidamente iluminada, adornada y rebosando espectadores, habiendose al final, coronado el busto del insigne maestro Gounod.

Paris 15—2 noche

En Cones fué ayer botado al agua el caza-torpederos *Confiat* construido recientemente para la marina de guerra francesa. El nuevo buque tiene ciento cinco pies de eslora y una marcha de 17 millas, y monta cañones de tiro rápido cuyos proyectiles tienen un peso de seis a doce libras.

Teatro Principal

COMPANÍA DE ÓPERA ITALIANA

Función para hoy domingo 16 de Diciembre de 1894

La grandiosa ópera en cuatro actos

La Africana

concertada y dirigida por el maestro Petri.

Entrada general, 1'25 ptas.—Id. al Paraiso, 1'00.

A las siete y media.

Cultos sagrados

Mañana lunes.—En San Juan, empezarán las Cuarenta Horas dedicadas a la Purísima Concepción; exposición a las tres de la tarde. Al anochecer, Rosario, meditación, Coronilla de las doce estrellas y la reserva.

COSE DE MAMA

En el Socorro, a la Virgen de los Desamparados.

HAMBRIENTOS de GRASA

ESTAN LOS DELGADOS, LOS RAQUÍTICOS Y LOS QUE TIENEN LA SANGRE DEPAUPERADA.

ESTA CONDICIÓN CONDUCE A LA TÍSID, ANEMIA, ESCRÓFULA, RAQUITISMO, ENFERMEDADES EXTENUANTES Y SUFRIMIENTOS CRÓNICOS DEL ESTÓMAGO, HÍGADO Y RIÑONES.

La EMULSION de SCOTT

de Aceite puro de Hígado de bacalao, con Hipofosfitos de Cal y Sosa


CURA TODAS LAS ENFERMEDADES RESULTANTES DE LA POBREZA DE LA SANGRE Y DE LA EXTENUACIÓN.

CUIDADO CON LAS IMITACIONES.—Los frascos de la legítima Emulsión de Scott llevan adherida á la cubierta la etiqueta que representa á un hombre con un bacalao á cuestas.

Preparada por SCOTT & BOWNE. Químicos. Nueva York. De venta en todas las farmacias y droguerías.

Parches Porosos Exceisor, para reuma y dolores.





D. Bartolomé Vallés y Suñer

Sargento del Regimiento Regional de Baleares núm. 1.

Ha fallecido

E. P. D.

Su esposa, hermano, padres políticos y demás parientes suplican le tengau presente en sus oraciones y asistan al funeral que en sufragio de su alma se celebrará el lunes 17 á las 10 de su mañana en la Iglesia de las Teresas.

No se invita particularmente.

Inscripciones

Nacimientos.—Día 13.—Varones, 3; hembras, 2.
Matrimonios.—Día 13.—D. Rafael Rosselló Alemany con doña Maria Josefa Cotoner Veri.
 D. Jaime Castañer Muntaner con doña Eulalia Perales Poncell.
Defunciones.—Día 15.—Tomás Pizá Muntaner, soltero, 59 años, San Bernardo, congestión pulmonar: Juan Morey Muntaner, un mes, Hostals Nous, enteritis Francisca Sastre Mascaró, viuda, 68 años, Composanto, hernia umbilical.
Hospital Provincial.—Día 15.—Entradas, 5 varones.—Altas, 3 varones.—Defunciones, ninguna.
Mataderos.—Día 15.—Reses sacrificadas para el abasto público.—Bueyes, 3.—Vacas, 2.—Toros, 0.—Novillos, 1.—Terneras, 2.—Carneros, 4.—Ovejas, 9.—Borregos, 4.—Corderos, 108.—Cabras, 14.—Cegajos, 3.—Cabritos, 1.—Cerdos, 18.—Cerdas, 7.—Lechonas, 0.
Velateria.—Gallos, 47.—Pollos, 39.—Gallinas, 109.—Pavos, 3.—Pavas, 7.—Palomas, 0.—Patos, 0.—Conejos, 0

Ultimas Cotizaciones y valores locales

Proporcionadas por la Agencia Fuster Barcelona

Día 15 Noviembre 4 t.

4 p ^{oo} Interior..	73'07
4 p ^{oo} Exterior..	81'95
Billetes de Cuba..	110 00
Acciones ferro-carriles Norte..	26 00
Acciones ferro-carriles Francia..	26 00
Acciones Banco Hispano Colonial	00'00
Cambio París..	72'82
Madrid..	72'70
Valores locales	
Crédito Balear..	94'00
Cambio Mallorquin..	50'50
Isleña Marítima..	50'50
Ferro Carriles de Mallorca..	55'00
Alumbrado Gas..	115'00
Harinera Mallorquina..	74'00

Correos

Nota relativa á las salidas y entradas de los correos de esta capital

Salidas

Lunes, 2 tarde, para Barcelona, (via Sóller).
 Martes, 5 tarde, para Barcelona (directo).
 Miércoles, 9 mañana, para Ibiza y Valencia; y 2 tarde, para Mahón, (via Alcudia).
 Jueves, ninguna.
 Viernes, 5 tarde, para Barcelona, (directo).
 Sabados, 9 mañana, para Ibiza y Alicante.
 Domingos, 2 tarde, para Barcelona (via Alcudia).

Entradas

Lunes, 10 mañana, de Barcelona, (via Sóller); y de Mahon, (via Alcudia).
 Martes, 9 mañana, de Ibiza y Alicante.
 Miércoles, 9 mañana, de Barcelona, (directo).
 Jueves, 10 mañana, de Barcelona, (via Alcudia).
 Viernes, 2 tarde, de Ibiza y Valencia.
 Sabados, 9 mañana, de Barcelona, (directo).
 Domingos, ninguna.

Servicio directo entre Mallorca y Menorca.

(provisional durante 15 dias)
 De Palma para Mahón los domingos 5 tarde.
 De Mahon para Palma los miércoles 5 tarde.

Servicio directo de correos ENTRE BARCELONA Y SOLLER
 El magnifico y veloz

Vapor  Isleño

saldrá del puerto de BARCELONA para el de SOLLER todos los domingos á las 7 de la noche y del de SOLLER para el de BARCELONA todos los lunes á las 8 de la noche.

Admite carga y pasaje á precios reducidos.
INFORMARÁN: En Palma, Oficinas de la Isleña Marítima, Palacio, 26.

En Barcelona: Sres. Sureda y Robirosa, Plaza Palacio, 2.

En Sóller: D. Ramón Coll, calle del Mar, 5.

Para mayor comodidad del pasaje el vapor atracará en el muelle de Barcelona. 31

PARA 1895

GALENDARIOS AMERICANOS

con efemerides mallorquinas, epigramas, charadas y curiosidades desde uno á ocho reales.

BLOKS

á 20 céntimos de peseta uno.

GALENDARIO ZARAGOZANO

á 10 céntimos de peseta uno.

GALENDARIO DE BOLSILLO

á 5 céntimos de peseta uno.

GRANDES REBAJAS AL PORMAYOR

Librería de Rotger, calle de Palacio número 4
 frente la Diputación Provincial

EL QUE SUFRE ES PORQUE QUIERE

Todas las enfermedades de la boca se curan infaliblemente con los específicos de Creus.

El Anestésico Creus cura instantáneamente todo dolor de muelas: no es cáustico ni destruye el esmalte.

La tintura iodo-tánica salicilada del mismo autor. cura todas las enfermedades de las encías y del periostio alveolo-dental, que son la causa principal de la caída prematura de los dientes y muelas. Un solo frasco basta para curar la periostitis alveolar y poner fuertes los dientes débiles ó movedizos.

El tesoro de la boca ó Licor odontálgico de Creus es el mejor y más barato de todos los elixires dentríficos; refuerza y endurece las encías y evita la formación del sarro ó tartaro.

Los polvos dentríficos de Creus limpian y blanquean la dentadura sin destruir el esmalte, entonzan las encías y perfuman agradablemente la boca, haciendo desaparecer la feledez del aliento.

Depósitos generales.—Farmacia de las Copiñas, Centro Farmacéutico y perfumería La Oriental de los Sres. Estarás y Quetglas, Quint, 1.
 Precios 5, 10, 4 y 3 reales respectivamente. 11

ESTABLECIMIENTO TIPO-LITOGRAFICO

FABRICACIÓN DE SELLOS DE CAUTCHOUC

DE

BARTOLOMÉ ROTGER GRESPI

Calle de S. Pedro Nolasco, 7

Con prontitud y economía se hacen toda clase de trabajos tanto de imprenta como de litografía.

Calle de Palacio, núm. 4

Se reciben encargos de fuera de Palma, remitiéndolos á su destino, francos de porte.

Frente la Diputación Provincial

Especialidad en etiquetas para farmacias á tres pesetas millar.—Pídanse muestras.

Viaje de recreo A LAS MARAVILLOSAS CUEVAS DEL DRACH
 TÉRMINO DE MANACOR
 — Ida y vuelta el mismo día. —
 Precios de entrada á las mismas: De una hasta cinco personas 7'50 pesetas. Por cada persona de aumento 1'50.
 El guía de las Cuevas, vive calle de Artá, núm. 31 en Manacor. 39

Plaguetas de inquilinato
 Las encontrarán impresas en la calle de Palacio número 4, frente de la Diputación Provincial.
 En dicha casa se encontrará también un gran surtido de libros rayados y todos tamaños; como plaguetas de igualmente cuanto concierna al escritorio.

En el salon de Salvá se necesita un aprendiz, Plaza del Teatro, 7. 18

AL PÚBLICO

Bartolomé Llorens ofrece su establecimiento de Pintor, Dorador y Empapelador que acaba de abrir en la calle de Pelaires, 89.

TALONARIOS

PARA EL SORTEO DE NAVIDAD
 Se venden en la calle de Palacio, número 4 y en la imprenta de este periódico.

Madame Madeleine Levigueron, ofrece sus servicios á domicilio para la confección de sombreros de señora, á precios módicos.
 Calle Maymó núm. 7, junto al horno Bauzá. 16

Cromos y Aguinaldos

para felicitaciones de Navidad, propios para cafés, peluquerías, fondas, barberías, sociedades, etc., á precios baratísimos.
 Diríjirse calle de Palacio, núm. 4, frente la Diputación Provincial.

Tinta negra para escribir
 Se vende á granel en la calle de Palacio número 4 frente la Diputación Provincial.

Tinta para sellos
 Se vende suelta y en botellas en la librería de Rotger, calle de Palacio núm. 4, frente la Diputación Provincial.

PASTILLAS FOSFATADAS

DEL **DR. KLEIN**

Autor de las pastillas NIELK

ESTAS PASTILLAS A BASE DE FOSFATO DE CAL, SE PUEDEN TOMAR SOLAS Ó TAMBIÉN DISUELTAS EN AGUA, Y SON EL MEJOR REMEDIO PARA CURAR LA ANEMIA, DEBILIDAD, CONSUNCION, RAQUITISMO, ESCRÓFULA, TISIS, &c., Y MUY CONVENIENTES EN LAS CONVALESCENCIAS, EMBARAZO Y DENTIFICION.

Vente en Palma Farmacia de D. Juan Valenzuela y en casa del autor Dr. Klein Bruchstrasse 82 B. reuim.

Palma.—Imprenta de Bartolomé Rotger