



REVISTA DE LA SOCIEDAD ECONOMICA SEGOVIANA DE AMIGOS DEL PAIS.

AÑO II. SEGOVIA 13 DE ABRIL DE 1877. NUM. 6.

SUMARIO.

El Hombre es naturalmente sociable, por D. Faustino de Torres Pastor.—A Dios, Fé y Esperanza, á mi Hijo, poesías por D. Luisa Durán de Leon.—Inauguración del Certámen, discursos del Sr. Presidente y Secretario general.—Catálogos de las obras y objetos presentados al Certámen.—Suelos.

EL HOMBRE ES NATURALMENTE SOCIABLE.

La materia que me propongo bosquejar en este artículo es muy superior á mis débiles fuerzas, pero el solo deseo significa algo y á veces un paso dado es un estímulo que puede ocasionar un adelanto.

En cada una de las muchas esferas en que la humanidad ejercita su actividad para la realización de sus destinos, se halla una prueba á priori de la sociabilidad del hombre; pero en este ensayo solo consignaré á grandes rasgos, la imposibilidad en que el hombre está de satisfacer por sí solo sus necesidades físicas ó materiales, espirituales ó religiosas, y científicas ó intelectuales.

Las necesidades materiales del hombre son tantas y tan permanentes, que

su solo espectáculo no deja duda alguna de que la sociedad no es un hecho casual ó accidental, sino necesario é inherente á la naturaleza con que le dotó el Creador. Y en efecto, perecería el hombre á poco de haber nacido si los mas solícitos cuidados de ese Estado doméstico, de esa sociedad primitiva llamada familia que refleja á su manera la ley de la humanidad, no rodearan su débil existencia; crece, y mil obstáculos á cual mas insuperables impedirían su desarrollo, si esa misma familia ó la sociedad política no velasen por su vida; llega á la edad en que su físico, su razón y su inteligencia han adquirido todo el desarrollo de que son susceptibles, y sin embargo, nada puede por sí solo, necesita siempre la cooperación de sus semejantes para la satisfacción de sus mas insignificantes atenciones; llega por fin el período de la vejez, de la decadencia, de la decrepitud y de las enfermedades, y entonces sus necesidades crecen en razón inversa de los medios con que cuenta para satisfacerlas; muere por último, y su cadáver sería pasto de las fieras si una mano caritativa no depositase sus restos en el sepúlcro. En todas las épocas de su vida,

necesita el hombre el concurso de sus semejantes para la satisfacción de sus necesidades materiales.

Con respecto al cumplimiento de sus destinos futuros, de los fines que como ente espiritual tiene que cumplir, no le es menos necesario el auxilio de los demás individuos de su especie. La historia de las religiones políticas que desde los primeros tiempos hasta nuestros días han servido de mediación entre Dios y la humanidad, prueban evidentemente que el hombre por sí solo no hubiera podido realizar jamás la necesidad de manifestar el entusiasmo, la admiración de que se posee cuando al levantar los ojos al firmamento, vé esos millares de astros que al girar sobre sus ejes de oro, trazan con caracteres de fuego el nombre de Dios en el espacio; cuando contempla las diversas formas de la belleza en que se refleja siempre un Ente necesario; cuando adquiere la certidumbre de la existencia de Algo tan superior á lo que él podría realizar. Entonces su espíritu se reconcentra, se desprende, se remonta á las regiones de lo desconocido, y una sed insaciable de inmortalidad, un vago presentimiento de su porvenir, y mas que nada la índole de su propia inteligencia, le hacen elevarse á la idea de un Ser Supremo al que rinde un culto que tiene su principal tabernáculo en el corazón de cada criatura, en lo mas misterioso y recóndito de la conciencia humana. Pero este culto no satisface al que lo siente; le parece que está obligado á manifestarle de un modo ostensible y de aquí el culto externo que entre los hebreos consistía en los sacrificios, entre los griegos, dió origen al nacimiento de la música, la poesía, las danzas y los espectáculos con que tributaban homenaje á sus dioses, y entre nosotros está encomendado á la Iglesia en el ejercicio de su poder legislativo. Es decir que si en la esfera de lo útil necesita el hombre de la sociedad de sus semejantes para realizar sus fines, en la de lo religioso le es tambien absolutamente indispensable esta sociedad.

Pero donde son mas palpables, mas

inmediatos, mas notorios los resultados de la asociacion humana, es en el terreno de la ciencia, en la elaboracion de los conocimientos humanos.

El hombre es un infatigable viajero que marcha por las vías de su perfeccion hácia un punto cuyo límite está quizá en el seno mismo de Dios. El alma humana, que es el atributo de nuestra superioridad, anhela llegar hasta la suma perfeccion de donde procede, á pesar de los obstáculos que la materia le opondrá en su carrera. Pero el sér humano solo, aislado, nada podría conseguir, jamás llegaría ni aun á distinguir el camino que para llegar á aquel fin tendría que emprender. La experiencia lo enseña; á pesar del deseo que dentro de sí siente el hombre, á pesar de la actividad con que despliega sus facultades en la investigacion de la verdad, los primeros pasos que dá son inseguros, vacilantes como los del niño en los primeros años de su vida. Al vislumbrar los horizontes de la ciencia en cuyos límites creé encontrar la realizacion de su ideal, límites que están en Dios; pues la ciencia y la verdad hermanas entre sí é hijas de Dios son como Dios absolutas, ilimitadas, infinitas, al concebirles, al sentirlos desfallece, se paraliza, y aun lo que es mas retrocede; pero esos retrocesos son aparentes, el mar en su flujo deja descubiertos grandes espacios de su abismo que luego cubre el reflujó de sus aguas; asi la humanidad descansa un momento de su laboriosa tarea, hasta que la aparicion de un génio, criado en su propio seno, viene á descubrir á los atónitos ojos de sus contemporáneos, nuevos horizontes donde satisfagan su insaciable sed de conocimientos; y ni aun la anterior figura es perfectamente adecuada, porque el mar tiene un dique que jamás pasará, y la ciencia ya se ha dicho que no tiene límite, ó mejor dicho que los tiene en lo infinito, que es la negacion de todo límite.

En otro orden de consideraciones aunque no del todo extraño á este razonamiento; ¿de qué le serviría al hombre ese atributo con que el Criador le distinguió

de los demás animales, ese inestimable don de la palabra, sino para comunicarse con sus semejantes? ¿qué otro objeto tiene que el de compartir con ellos sus triunfos en la ciencia, en las letras y en las artes? ¿qué se propuso el Sér Supremo inspirando á Cervantes su inmortal Quijote? ¿qué al dotar á Milton de la gigantesca imaginacion que nos pinta á nuestros padres en el paraiso, avergonzados ó abrumados bajo el peso de su culpa? Para qué inspiró á Murillo sus vírgenes? ¿Para qué prestó su divino pincel á Rafael y á Miguel Angel, al Ticiano y á Velazquez? ¿Pará qué?..... Pero basta; este terreno es inmenso, jamás se acabaría de acumular pruebas de que las obras de los hombres grandes, de esos génios cuya mision providencial es adelantarse á la humanidad en los tenebrosos antros de lo desconocido, alumbrándola con la antorcha de sus inteligencias, es la prueba mas concluyente de que la sociedad humana no es un hecho debido al acaso, sino que dada la naturaleza física, espiritual é intelectual del hombre, este ha nacido para vivir entre sus semejantes, en una sociedad donde desarrolla sus afectos, como tiene una naturaleza donde desarrolla su estension.

Faustino de Torres Pastor.

En el artículo de fondo del número anterior se olvidaron las siguientes correcciones.

- Página 2. línea 30. sensual por sexual.
- Página 4. última línea. fundo por hizo.
- Página 5. línea 45. dimis por nimis.

Tenemos la satisfaccion de insertar en este número dos poesías que debemos á la amabilidad y deferencia de nuestra ilustrada colaboradora Doña Luisa Durán de Leon, á quien desde luego participamos nuestro agradecimiento y ofrecemos seguir publicando en lo sucesivo los trabajos con que honre esta Revista.

A DIOS.

Fé y Esperanza.

¡Oh tú, que esmaltas de la noche umbria
El esplendente manto,
Y que le das al huracan su vuelo

Que airado siembra destrucción y espanto;
Al niño la sonrisa placentera,
Que apaga con sus besos tierna madre;
Olas el mar, al bosque melodía,
Y la dulce esperanza al alma mia!.....
¡Jhová! ¡Jhová! observe yo á tus plantas,
Velando con sus alas su belleza
Angeles y querubes,
Que arrodillados van sobre las nubes;
Del alma la plegaria
Que hasta tu trono sube cual incienso,
Recibela piadoso, Rey de reyes,
Aunque á tu altura ascienda solitaria:
La fe, esa antorcha que hasta á ti nos guía
La llevará piadosa
En su trono radiante de oro y rosa.
Alma del alma mia, pensamiento,
Que de tí recibí su luz primera,
Y que brillar hiciste en un momento
Cual luminosa y eternal lumbrera,
¡Dios, inmensidad, en lo infinito eterno!
Manantial de terror y melodía,
El que encendió la hoguera del infierno,
Y á su mirada vierte luz el dia!.....
¿Y hay quien du le de tí, quien te esearnezca,
Que hasta tu sér en su cinismo niegue?.....
El pensamiento mio
No puede comprender como te injuria
Del escéptico el loco desvario.
Yo quiero verte como el tierno infante
Cándido é inocente,
Que lee en las estrellas tu alto nombre
En la noche serena,
De su madre en el seno reclinado
Y sonriendo te llama Omnipotente.
Lejos de mí las agitadas olas
Que rugen siempre airadas en la vida;
Yo quiero oír las dulces barcarolas
En tu playa de paz adormecida;
Que no despierte mi tranquilo sueño
El vendabal airado en su pujanza,
Que dirija la fé siempre mi nave
Y de áncora le sirva la esperanza.

Luisa Durán de Leon.

A MI HIJO.

Cuántas veces á tu lado
Velando junto á tu lecho
Concilié con mis caricias
Tu apacible y dulce sueño;
Cuántas veces he jugado
Con tus dorados cabellos
Y cuántas veces dormido
Te he contemplado sonriendo.

Y he oido de tus palabras
 El tan dulcísimo eco!
 Duerme, hijo mio querido,
 Duerme y un ángel del cielo
 Siempre te cobije amante
 Y guarde dentro tu pecho
 Esa flor tan delicada
 Que miro con tanto anhelo,
 El lirio de tu inocencia:
 ¡Que no le deshoje el viento
 El viento de las pasiones
 Que en vendabales deshechos
 Llegarán hasta tí un día,
 Mi dulce amor, mi consuelo!
 Si llega ese día, yo
 Te cobijaré en mi seno,
 Y haré que las tempestades,
 Con mis sinceros consejos,
 Sin estallar pasen rápidas
 Sobre tí y halles el puerto
 Alumbrado por el faro
 De mi tiernísimo afecto.
 Alma del alma querida,
 Faro de mi pensamiento,
 Luz que alumbras mis pupilas
 Con tu mirada de cielo,
 Que si lloraran las tuyas,
 Lloraran las mías luego.
 Quiera pues el cielo santo
 que, como ahora, sonriendo
 Te mire siempre dichoso;
 Que sea tu vida un sueño
 De dulce paz y ventura,
 Cual lo anhela mi deseo.
 Siempre bogue tu barquilla
 Bajo de un cielo sereno;
 Y la fé en el corazón
 Te lleve á seguro puerto.

Luisa Durán de Leon.

INAUGURACION DEL CERTAMEN.

El día 8 del actual tuvo lugar la inauguración oficial del certamen anunciado por esta Sociedad, dando principio á las doce de su mañana con asistencia de las autoridades provinciales y municipales, comisiones de varias corporaciones, algunas Señoras y gran número de Sócios y particulares.

Presidió este acto el Señor Gobernador civil de la provincia, Presidente honorario de la Sociedad.

El Secretario general empezó dando

lectura á el acta de la junta general en que se acordó este Certamen y las bases para su celebracion,

Despues el Sr. Presidente de la Sociedad D. Francisco Garcia Castro hizo uso de la palabra y pronunció el siguiente discurso:

SEÑORES:

Obligado por el puesto que inmerecidamente ocupo á dirigiros la palabra en este solemne acto, necesito ante todas cosas de vuestra indulgencia, que espero no negareis á quien, solo obedeciendo á la ley imperiosa del deber, se atreve á molestar por breves momentos vuestra atencion.

Señores; La Sociedad Económica Segoviana no se propone, al inaugurar este Certamen, hacer un vano alarde de su celo y de los esfuerzos que viene haciendo desde el primer día de su instalación para reavivar en esta provincia el genio casi apagado de su antigua industria, para despertar en todos el amor á la virtud santa del trabajo y para cumplir leal y honradamente los patrióticos fines de su instituto. Mas modesto es su objeto, y mas práctico sobre todo. Propónese solamente estimular y animar á todos, así á los que han tomado una parte activa en esta pacífica lucha, presentando los productos de su industria y las obras de su ingenio, como á los que, alejados de este palanque, pero constantes en el trabajo y firmes en sus propósitos, consagran sus brazos y su inteligencia al cultivo de los campos, á las rudas fatigas del taller, y á los nobles ejercicios del espíritu. Propónese, repito, alentar á todos, avivar su fé, reanimar su esperanza y excitar su actividad para que, redoblando sus esfuerzos, procuren avanzar paso á paso por la ancha via de los progresos materiales y morales, perfeccionando mas y mas las obras de su industria sea cual fuere el ramo de ella que cultiven, la profesion que ejerzan y el lugar que ocupen en las dilatadas esferas del trabajo. Que solo así podrán alcanzar provecho para sus intereses y gloria para su nombre; y, ¡quién sabe si algun día podrán decir á sus hijos con legitimo orgullo y con la intima satisfacción que sienten las almas rectas cuando han cumplido un gran deber: «yo tambien he contribuido personalmente con un esfuerzo á levantar á Segovia de la postracion en que habia caido, y á colocarla de nuevo en el honroso puesto que ocupara un día entre las demas provincias sus hermanas, y que merece hoy con igual derecho por su floreciente industria, por la feracidad de su suelo, por la abundancia y riqueza de sus producciones y por el carácter pacífico, honrado y laborioso de sus habitantes!»

No corresponde ciertamente «Señores» à los generosos deseos de esta Sociedad el valor de los premios ofrecidos à los que merezcan à juicio del jurado tan honrosa distincion. Desgraciadamente la escasez de sus recursos y la penuria en que vive no la permiten llevar mas lejos su generosidad en este punto: pero ellos serviràn al menos para dar claro testimonio de los sentimientos de consideracion y simpatia que à todos nos animan hacia los nobles hijos del trabajo, asi como son desde luego seguro indicio de que, colocada esta Sociedad en mejores condiciones, y en situacion mas prospera y desahogada, sabrà elevar estos premios, estos nobles estímulos, siempre lisongeros y mas dignos de estima por lo que significa que por su valor real, poniéndolos à la altura del mérito de las obras que se la presenten y que en su justicia considere merecedoras de recompensa.

Buena ocasion seria esta «Señores» para hacer un discurso sobre la importancia de estas solemnidades industriales, sobre su objeto altamente civilizador y sobre el influjo que ejercen en la riqueza y bienestar de las naciones: pero la falta de salud y la sobra de años son causas harto poderosas y motivos mas que suficientes para inutilizar los mejores propósitos. Por eso, y en la imposibilidad de acometer empresa tan superior à mis fuerzas, me limitaré, recogiendo las pocas que aun me restan, à dar las gracias à todos en nombre de esta Sociedad asi à los que han concurrido con sus trabajos à prestar vida y animacion à este Certàmen, como à las dignas autoridades de todos órdenes y gerarquias y à cuantos en representacion de las ciencias y las letras, de la agricultura, las artes y el comercio, de todos los elementos en una palabra que componen nuestra poblacion, se han dignado venir à honrar con su presencia un acto, pobre y humilde si se quiere por sus condiciones y formas exteriores, pero grandioso por su significacion y trascendencia.

No concluiré «Señores» sin felicitar me de ver aqui representado el grande elemento religioso, el principio salvador del Cristianismo por respetables sacerdotes que en el hecho de venir à tomar parte en esta sencilla fiesta, instituida en honor del trabajo, dan à entender bien claramente que la Religion santa, de que son dignos ministros, no está reñida con el progreso, ni con la civilizacion, ni con el espíritu del siglo; antes bien bendice sus conquistas y se asocia de corazon à todo lo que honra y ennoblece à la humanidad redimida y santificada por la sangre de un Dios hecho hombre en el sublime sacrificio del Calvario.

Terminado este discurso el Sr. Secretario general hizo tambien uso de la palabra y dijo:

Por segunda vez, Señores, desde que se reorganizó la Sociedad económica Segoviana de Amigos del País, me cabe la honra de dirigir mi desautorizada voz à un público tan numeroso, como respetable é ilustrado, para detallar y dar cuenta de uno de sus trabajos, con objeto de que sus tareas sean conocidas en detalle, asi como los móviles à que obedecen, y no es ciertamente la presente la que menos necesita de alguna aclaracion para que pueda ser debidamente apreciada; lo hago no obstante con honda pena porque estoy convencido de que carezco de dotes para cumplir esta mision que comozco ser superior à mis débiles fuerzas, lo hago solo en cumplimiento del deber que me impone el honroso aunque inmerecido cargo que mis dignos consocios me han confiado y persuadido estoy de que he de defraudar vuestras esperanzas; lucho además con la desventaja de veros agradablemente impresionados despues de haber oído la fácil y elocuente diction de nuestro dignísimo Presidente y con el no menor inconveniente de que habiéndose recibido objetos hasta momentos antes de comenzar este acto, me ha sido materialmente imposible formar la memoria ó catalogo que yo debiera leer en este momento, así que tengo que confiar los datos à mi frágil memoria doble motivo por que me recomiendo à vuestra generosa indulgencia.

La primera vez que desempeñé análogo cometido, fué, no lo olvidaré nunca, el dia de la inauguracion de nuestras tareas, y si en aquel momento pudo verse reflejada en mi semblante la alegria y satisfaccion propias del que vé realizado un proyecto que ha acariciado con entusiasmo y à cuyo logro ha cooperado con su óbolo, creyendo el fin digno y laudable, la duda y la incertidumbre se abrigaban en mi corazon al considerar la magnitud de la empresa que acometiamos y las dificultades y obstáculos con que habria que luchar en su realizacion para sacarla adelante, mucho mas en una localidad de las condiciones de esta; hoy, ya con ánimo mas sereno, porque los hechos con su indiscutible lógica han venido à disipar mis temores, voy à reseñaros brevemente à que ha obedecido la designacion de cada uno de los temas elegidos para este Certàmen y principales objetos que al fin propuesto se han presentado.

Al invitaros hoy para este acto, no ha sido en modo alguno porque tratara de ofreceros esta Sociedad una numerosa y escogida coleccion de trabajos, y productos cual es costumbre en las exposiciones, ni porque abrigara la esperanza de poder acompañaros à recorrer vastos y numerosos salones artísticamente decorados, cubiertos con profusion de notables obras de la inteligencia y del arte, no, su objeto ha sido mucho mas modesto cual corresponde à los medios de que hoy puede disponer y al deseo de hacer un ensayo para poder pensar en otro Certàmen mas fàmpio, en el mas breve plazo posible.

Deseando esta Sociedad demostrar una vez mas que está dispuesta à llevar à cabo los fines de su Instituto, y con el doble objeto por otra parte de hacer salir de su estupor à los que aún no han podido explicarse el que en los tiempos que corremos haya un centenar de personas que se asocien y

empleen su actividad, su inteligencia y sus recursos en promover el bien general sin esperanza próxima ni remota de recompensa de ningún género, acordó promover un Certámen en el que escogiendo cuatro ó seis temas científicos é industriales de reconocido interés y aplicación práctica á nuestra provincia, sirviese su resultado para demostrar si los esfuerzos de esta Sociedad se apreciaban en algo y si la provincia reunía condiciones para responder á ellos, con objeto de insistir en lo sucesivo en esta idea hasta el punto que los adelantos y la civilización moderna exigen.

El éxito, Señores, á pesar de lo que en contrario esperaban los indiferentes, descreídos y apáticos, ha sobrepujado los deseos de esta Sociedad, hasta el punto de que lo que inició con el fin de examinarlo en su seno, sin darlo publicidad, porque el círculo que comprendía era muy reducido y los medios de ejecutarlo en corto número, como debidos solo á la iniciativa privada de esta aún recién establecida Sociedad, ha resuelto hacerlo público como evidente prueba de que nuestros paisanos saben responder con largueza, cuando de buena fé se les hace un llamamiento en cuyo buen resultado va envuelto el buen nombre y decoro del país.

En Junta general celebrada al efecto se discutieron los temas objetos del Certámen y correspondió el primer lugar á uno eminentemente filosófico y social que se ha anunciado bajo el lema de «Memoria en que se propongan medios para la extinción de la mendicidad y acudir al socorro de las clases menesterosas.» Todos conocéis Señores, la importancia de esta cuestión que viene debatiéndose con el mayor empeño, así como el que bajo el nombre genérico de pobreza, verdadero cancer, mejor dicha, verdadera tisis social que corroe gran parte del vigor de las naciones, se confunden ordinariamente cuatro estados sociales diversos que vienen á ser como los cuatro grados distintos que recorre esta enfermedad social en consonancia con su análoga la física y que podemos distinguir con los nombres de proletariado, pauperismo, indigencia y mendicidad, que no son en verdad enfermedades distintas sino sucesivas graduaciones de una.

Y así como en el orden físico hay su terapéutica especial para remediar ó paliar las enfermedades del cuerpo, así en el social hay recursos para destruir ó aminorar sus terribles efectos hasta donde humanamente es posible; á buscar estos medios tiende el tema que nos ocupa: dos trabajos se han presentado con relación á este tema; uno debido á la bien cortada pluma de nuestro Sr. Presidente, y otro á la de D. Antonio Vallejo, vecino de Tabladillo.

Me considero completamente incompetente para juzgar el primero de ambos trabajos, y aunque tuviera esa pretensión no sería esta la ocasión oportuna de hacerlo, por estar sometido al fallo de un jurado compuesto de ilustradas personas que con acierto emitirán su dictámen.

Recibido el segundo ayer á última hora, no me ha sido posible ni aún siquiera el hojearle.

(En análogas consideraciones se extendió el señor Secretario general, sobre todos los temas y objetos espuestos en el Certámen y que por su mucha extensión sentimos no poder insertar: en resúmen indicó:) Que el segundo tema ó sea el del Manual de Agricultura, obedecía á la necesidad que la Sociedad conocía existir de propagar la instrucción agrícola desde las Escuelas de primera enseñanza para

desarraigar todo género de dudas y preocupaciones, en cuya sección él había creído de su deber presentar un modesto trabajo que por lo menos probaría su buen deseo.

Que el tercero, ó sea el de la colección de semillas obtenidas en una finca rural de la provincia, á la necesidad de demostrar que es posible el cambio del sistema de cultivo extensivo en intensivo como mas perfeccionado y productivo; el que se refiere al ganado lanar estante á la imprescindible necesidad de aumentar este para la mayor producción de carnes y abonos, mucho mas cuando la ganadería trashumante tiene que ir desapareciendo por causas que enumeró con defenimiento.

Manifestó que el tema referente á la mejor memoria sobre industrias nuevas ó mejora de las existentes, era á impulsos de la urgente precisión de fomentar todos los ramos de producción para elevar á esta provincia al grado de riqueza que es susceptible por las primeras materias que en los tres reinos de la naturaleza ofrece y por fin que el último tema denominado general se había anunciado con objeto de hacer ver el buen deseo de la Sociedad de premiar todas las manifestaciones de la inteligencia y la actividad humanas que fuesen útiles en su aplicación á esta provincia ó demostrasen un adelanto ó un progreso, dignos de tenerse en cuenta.

Indicó todos los objetos presentados en cada uno de los temas, haciendo sobre ellos algunas reflexiones segun su utilidad é importancia, manifestando su sentimiento de que por la falta de preparación por un lado y la de recursos por otro para poder ensanchar los límites del Certámen, no estuvieron representadas todas las industrias de la provincia para poderlas conocer debidamente.

Terminó el discurso del modo siguiente:

Tal es en resúmen cuanto sobre este acto tenía que manifestaros; la Sociedad económica da por bien empleados sus esfuerzos, al ver que en todos los temas que ha propuesto se han presentado objetos, que ójala sean acreedores á los premios anunciados, y en su nombre doy tambien las gracias á los expositores todos que han contribuido al mayor lucimiento de este Certámen, del mismo modo que al Sr. Director de este Instituto provincial que desde luego puso á nuestra disposición este local y todo lo necesario para el mejor resultado de nuestra empresa.

Por último, Señores, si la Sociedad económica pudiera tener la inmodestia de desear algun galardón por sus tareas, ninguno mayor podría apetecer que el que hoy recibe; la presencia de las dignísimas autoridades de la provincia y de la capital, comisiones de las corporaciones oficiales, del bello sexo que de este modo demuestra su buen deseo por el progreso de nuestros intereses morales y materiales y de los demás Sres. Sócios y otras personas que nos favorecen en este momento con su presencia y á quienes la Sociedad queda por ello reconocida, demuestran la aprobación que dan á nuestros propósitos, única recompensa á que aspira una Sociedad que tiene por lema al frente de sus Estatutos el de

Beneficia proporcionando.

El Sr. Gobernador civil declaró abierto el Certámen de la Sociedad económica, pronunciando algunas frases en elogio de los buenos deseos de la misma.

CATÁLOGO

de las obras y objetos presentados al Certámen que se inauguró el día 8 del actual y que quedan expuestos al público en una de las Cátedras del Instituto provincial.

Número del catálogo.

EXPOSITOR.

TEMA.

OBJETO.

- | Número del catálogo. | EXPOSITOR. | TEMA. | OBJETO. |
|----------------------|---|------------------------|---|
| 1. | D. Francisco Garcia Castro.... | Cuestiones sociales... | Ensayo sobre la miseria en sus relaciones con la Economía, la Moral y la Política. |
| 2 | D. Antonio Callejo, vecino de Tabladillo..... | Idem | Memoria cuyo tema trata de los pobres, su mendicidad, medios para estinguirla y acudir al socorro de las clases menos-terosas. |
| 3 | D. Marcelo Lainez..... | Agricultura | Cartilla agrícola aplicada á las necesidades y condiciones de la provincia de Segovia. |
| 4 | En pliego cerrado..... | Idem..... | Lecciones de Agricultura, dispuestas en cuadros para el método intuitivo en la enseñanza de dicha asignatura. |
| 5 | Idem..... | Idem..... | Breve descripción geográfica, agrícola é industrial de la provincia de Segovia. |
| 6 | Idem..... | Idem..... | Plano hidro-orográfico de la provincia de Segovia. |
| 7 | Lucas Sastre (Torrecaballeros). | Idem..... | Lino. |
| 8 | D. Marcelo Lainez..... | Idem..... | Cuadro dibujado á pluma con figuras sobre la guía y poda de los árboles frutales. |
| 9 | Idem..... | Idem..... | Dibujo de los principales nudos que se emplean en Agricultura. |
| 10 | Idem..... | Idem..... | Dibujo á pluma de una máquina de hacer tubos de barro para saneamientos. |
| 11 | Idem..... | Idem..... | Cuadro sinóptico de las enfermedades de los animales domésticos, por D. Tomás Museros. |
| 12 | Idem..... | Idem..... | Arado español, modificado por D. Pascual Asensio. |
| 13 | Instituto provincial..... | Idem..... | Arados Hornsby, Howard, Chanu de madera y hierro y Reinoso. |
| 14 | Idem..... | Idem..... | Coleccion de instrumentos de Horticultura, Jardinería y Arboricultura. |
| 15 | Idem..... | Idem..... | Coleccion de semillas. |
| 16 | Idem..... | Idem..... | Dos cuadros con las observaciones meteorológicas de la provincia de Segovia, por D. Olallo Diez. |
| 17 | Idem..... | Idem .a. | Obras de Agricultura, Gasparin.—Maison rústique, Bouchard-Huzard (construcciones rurales), Blanco y Fernandez, Lainez, Zaccone (album de plantas forrageras). |
| 18 | Idem..... | Idem..... | Cuadro del cultivo de semillas pratenses, por D. Marcelo Lainez. |
| 19 | Ayuntamiento de Segovia..... | Idem..... | Bomba de riego para jardines. |
| 20 | Sociedad Económica..... | Idem..... | Arado Chanu de madera. |
| 21 | Don Pedro Ribas..... | Idem | Arado de doble vertedera giratoria para labores profundas. |
| 22 | Idem..... | Idem..... | Arado catalán de Horcate. |
| 23 | Idem..... | Idem..... | Trahilla ó arrobadera para igualar terrenos. |
| 24 | D. Mariano de la Torre..... | Idem..... | Coleccion de veintinueve especies de semillas cultivadas en su caserío rural de Pelayo, término jurisdiccional del Arroyo de Cuellar. |

- 25 D. Hilario Grajales..... Agricultura y ganad.ª Judía blanca gigante.
 26 D. José de Leon..... Idem..... Hojas de tabaco Virginia, cultivado en Benifalló (Valencia).
 27 D. Mariano Robledo..... Idem..... Trigo.—Del Parral de Pirona.
 28 En Pliego cerrado..... Industria..... Memoria acerca de las Industrias que pudieran establecerse en esta provincia.

PREMIO GENERAL O INDETERMINADO.

Labores de Señoras.

- 29 Srta. D.ª Rosario Llanos..... Idem..... Acerico bordado.
 30 Idem..... Idem..... Una Concepcion bordada, litografía y oro
 31 Srta. D.ª Felisa Maeso..... Idem..... El Salvador, bordado en id.

Bellas Artes.

- 32 D. Mariano Arévalo..... Idem..... Cuadro al óleo, con dos vacas, una cabra, dos gallinas y una Pastora cuidando de ellos.
 33 Idem..... Idem..... Cuadro al óleo.—Frutas.
 34 D. Leon Matos..... Idem..... Mesa revuelta, hecha á pluma.
 35 D. Bernardo Maeso..... Idem..... Dos dibujos al carbon y varias fotografías.
 36 D. Leon Matos..... Idem..... Modelo del acueducto, hecho á navaja en madera de pinabete.
 37 Idem..... Idem..... El Alcázar, hecho de igual clase que el anterior.
 38 D. Francisco Garcia Castro..... Idem..... Música para guitarra, transcripciones y obras inéditas.
 39 D. Leandro de Andrés..... Idem..... Tres dibujos al lavado con tinta de china.

Obras literarias.

- 40 D. Matias Salleras..... Idem..... Gramática razonada de la lengua española.
 41 D. Marcelo Lainez..... Idem..... Historia de la Fábrica de paños de la ciudad de Segovia y documentos que la acompañan, por D. Nicolás Lainez.
 42 Idem..... Idem..... Reglas y método que se seguía en Segovia para la fabricacion de los paños en el siglo XVIII, por idem.

Productos industriales.

- 43 La Segoviana, Fábrica de loza de D. Marcos Vargas..... Idem..... Ejemplares de loza, lisa blanca, franja, habana, forma alemana, adornada con pensamientos, florecitas, filete de oro, filetes y adornos verdes, etc.
 44 D. Modesto Garcia (Fábrica del acueducto Segoviano)..... Idem..... Libritos de fumar anchos, entreanchos y estrechos.
 45 Viuda e Hijo de D. José Riber y Compañía..... Idem..... Libritos de fumar anchos, entreanchos y estrechos.

46	La Resinera Segoviana, de los Sres. Falcon, Ruiz y Llorente, (Coca).	Industria	Coleccion de productos resinosos; aguaras, pez griega, alquitran, barniz, resina blanca, incienso, aceite de resina, grasa para rodages y pez negra.
47	Idem.	Idem.	Herramientas para la recoleccion de la savia del pino.
48	D. Mariano Lanchares.	Idem.	Nueve clases de pastas para sopa.
49	D. Francisco de Frutos (Fuentepeelayo).	Idem.	Cerillas ordinarias números 1, 2, 4 y 5, idem finas de colores núm. 3 y finas blancas núm. 3.
50	D. Juan Casajoana.	Idem.	Lana merina Segoviana, clasificada y definitivamente labada, en la fábrica llamada casa Grande, para la fabricacion.
51	Idem.	Idem.	Lana churra para colchones.
52	Idem.	Idem.	Suertes de lana merina en sucio.
53	Viuda de E. Carretero (Fábrica La Castellana).	Idem.	Harinas de 1.ª, 2.ª y 3.ª.
54	Sres. Romero y Hermano.	Idem.	Piel atapetada á una cara para calzado.
55	Idem.	Idem.	Becerro blanco de lustre.
56	Idem.	Idem.	Baquetilla negra.
57	Idem.	Idem.	Un medio de suela.
58	Fábrica de D. Manuel Herrero.	Idem.	Becerro blanco de lustre fino.
59	Idem.	Idem.	Becerro blanco de lustre.
60	Idem.	Idem.	Un medio sillero negro.
61	Idem.	Idem.	Un medio de suela.

Productos químicos.

62	Sres. Llovet é Hijo.	Idem.	Licor de brea concentrado.
63	Idem.	Idem.	Jarabe de brea.
64	Idem.	Idem.	Jarabe de rábano lodado dosificado y preparado en frio.
65	Idem.	Idem.	Esencia de zarzaparrilla.
66	D. Mariano Llovet.	Idem.	Cilindros cateréticos.
67	Idem.	Idem.	Agua de colonia.
68	D. Gabino Gil Martin.	Idem.	Agua de colonia medicinal para el pañuelo y brasero.

Artes y oficios.

69	D. Bernardo Maeso.	Idem.	Ejemplares de calzado de lajo y de campo.
70	D. Zacarias Palacios (Bernuy).	Ganaderia.	Un lote de ocho ovejas merinas estantes.
71	D. Victoriano Palacios (Idem).	Idem.	Idem idem.
72	D. Federico de Orduña.	Idem.	Un lote compuesto de cinco ovejas con sus corderos y tres carneros merinos, estantes en las Navas de San Antonio.

Objetos presentados despues del dia de la inauguracion.

73	D. José Martin.	Encuadernaciones.	Varios tomos encuadernados de lujo, en chagrin con aros de metal, medio lujo y holandesa fina.
74	Doña Matilde Larrañaga.	Labores de Señora.	Una Concepcion bordada en seda y oro.
75	Srta. Doña Manuela Hernando.	Idem.	Vista del Alcázar, á la aguada.
76	Idem.	Idem.	Una jardinera, al lapiz.
77	Srta. de Garcia Castro.	Idem.	Una Concepcion bordada en seda y oro.

- 78 *Idem* *Idem* El Angel de la Guarda, bordado en sedas de colores.
- 79 *Srta. Doña Hipólita Nieva* *Idem* Jesus disputando con los doctores, bordado á litografía con orla de oro.
- 80 *Srta. Doña Rosario Llanos* *Labores* Blasones de los Llanos, bordados en seda y oro.
- 81 *Srta. Doña Juana Jorge* *Idem* Una Concepcion á litografía, con orla de seda y oro.
- 82 *Srta. Doña Margarita González (ca. orce años)* *Idem* Una Virgen á litografía con orla de sedas de colores.
- 83 *Srta. Doña Virginia García* *Idem* Dos pañuelos bordados á realce.
- 84 *Doña Justa Anton de Rioperez* *Idem* Juego de cama bordado al realce.
- 85 *D. Teodoro Ubeda (Valseca)* *Artes y oficios* Una cómoda (modelo) con chapa y adornos de caoba y limoncillo.
- 86 *Idem* *Idem* Un modelo de cañon con su cureña de encina y haya.
- 87 *D. Vicente Arahetes (Valseca)* *Idem* Una almohadilla con adornos de paja de cebada, de varios colores.
- 88 *D. Félix Santiuste* *Idem* Un album de figuras y caricaturas, de cajas de cerillas.
- 89 *Un Sócio* *Idem* Una Virgen de Nieva, grabada en pizarra.

(SE CONTINUARÁ.)

Aunque no estaban incluidos entre el ganado que se ofrecia premiar en este Certámen, se presentaron tambien dos novillos de la propiedad de D. Clemente Herrero, criados en el pueblo de Sonsoto, recién domados, peso 54 arrobas ambos; uno pelo castaño oscuro, de edad 3 años y 11 meses, y el otro de la misma edad, pelo negro.

Otro novillo de Lázaro Andrés, vecino de Espirido.

Se han presentado tambien algunas reses de ganado lanar, muy notables, pero que siendo ejemplares sueltos no están incluidos en el objeto propuesto en el tema que á ellos se refiere.

SUELTOS.

En el certámen inaugurado por esta Sociedad el Domingo 8 del actual se continúan admitiendo objetos hasta el Sábado próximo, en cuyo dia reunida en sesion la Junta Directiva, acordará si se cierra definitivamente la admision de otros nuevos.

Se permite la entrada gratis al local del certámen donde están de manifiesto los espresados objetos todas las tardes desde las tres hasta las cinco.

En la semana próxima comenzarán á actuar los Jurados sino recae acuerdo en contrario.

El Sócio D. Pedro Ondero ha regalado para la Escuela de Adultos de la Sociedad doce libritos de las lecturas segovianas, por D. Tomás Baeza y Gonzalez, y diez y ocho de las lecciones de Aritmética, por D. Francisco Castrobeza.

Se suplica á los Señores Sócios la asistencia á la Junta general que se celebrará el dia 16 del actual á las ocho y media de la noche.