

El Magisterio Balear

SEMANARIO DE PRIMERA ENSEÑANZA

ÓRGANO DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS DE ESTA PROVINCIA

REDACCIÓN: Unión entre 6 y 8

ADMÓN: S. P. Nolasco-7

DIRECTOR:

EL SR. PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN

Precio de suscripción:

9 pesetas anuales

Este periódico se reparte gratis á los asociados

SUMARIO; SECCIÓN DOCTRINAL: El reloj y el barómetro de flora, traducción por A. Mercadal. - Recitaciones escolares, de «El Magisterio Español». - Tisiología popular, por el Dr. Malo de Poveda. - Geología (continuación). - SECCIÓN DE NOTICIAS: De la Provincia.

SECCIÓN DOCTRINAL

El reloj y el barómetro de flora

El reloj.—Se puede conocer la hora observando el momento preciso en que tal o cual planta se abre o se cierra.

Se abren:

A las 3 de la mañana, el salsifí de los prados y la campanilla;

De las 4 a las 5 de la mañana, la crépida de los techos y la achicoria;

A las 5 de la mañana, la cerraja común y la hemerocálide rojiza;

A las 6 de la mañana, el amargón y la oreja de ratón amarilla;

A las 7 de la mañana, los nenútares y la maravilla de los jardines;

A las 8 de la mañana, el murajes y la maravilla pluvial;

A las 9 de la mañana, la maravilla de los campos;

A las 10 de la mañana, la hierba de plata y casi todas las labiadas;

A las 11 de la mañana, todas las malvas y el ornitógalo unibelado, llamado *dama de las onces*;

A medio día, la hierba de plata glacial.

Se cierran;

A la 1 de la tarde, el clavel prolífero;

A las 2 de la tarde, la oreja ratón vellosilla;

A las 3 de la tarde, el amargón.

Se abren:

A las 4 de la tarde, el *mirabilis* dicótomo.

A las 5 de la tarde, los dondiegos de noche;

A las 6 de la tarde, el geranio;

A las 7 de la tarde, el galanto de la noche;

A las 8 de la noche, la hierba de plata noctiflora;

Se cierran:

A las 8 de la noche, la campanilla recta;

A las 9 de la noche, la campanilla lineal;

Se abren:

A las 10 de la noche, el *hipoméa* púrpura;

A las 11 de la noche, la silena nocturna;

Se cierra:

A media noche, el cacto de grandes flores.

El barómetro.—La maravilla se abre hacia las 7 de la mañana y se cierra hacia las 4. Si obra de esta manera, *buen tiempo*; si se abre después de las 7, *lluvia segura*.

El estelario endereza su tallo y abre sus flores a las 9 de la mañana, si debe hacer *buen tiempo*; pero si debe llover los tallos permanecen inclinados y las flores cerradas.

Si debe llover, la aleluya-acedera, que crece en los bosques, no abre ni sus flores ni sus hojas.

En la proximidad de la lluvia, las aristas del centeno y de la avena se hinchan y tuercen.

Por la traducción
ANTONIO MERCADAL

Recitaciones escolares

La Escuela primaria antigua se caracterizaba por el siguiente defecto: «La memoria ejercía en ella un principalísimo papel y esto se resolvía en grave daño y funestas consecuencias para el alumno que, casi siempre, era una máquina de recitar, como que sólo se exigían de él palabras y más palabras.

Dentro de la Escuela moderna, opuesta a este *mar de palabras en un desierto de ideas*, cabe, sin embargo, como elemento útil, bueno y aun necesario, y para integrar el cultivo racional del espíritu, acostumbrar a los niños a la asimilación de recitaciones o trozos escogidos, en prosa y verso.

El recuerdo, el acto de la memoria, es siempre un pensamiento renovado y que, al mismo tiempo, reconocemos. Existen recuerdos de diferentes especies: de palabras, de personas, de hechos, de datos, de números, de lugares, etc., y la memoria, en todos los casos, para que pueda merecer el calificativo de *buena*, ha de retener pronta, fiel, y fácilmente las lecciones que previamente sean explicadas y repetidas en la Cátedra.

En la Escuela primaria moderna los niños se ven precisados a redactar, a dar a su pensamiento una forma tan correcta y elegante como le es posible. Y como es natural que por sí solos no puedan salir airoso de esas pruebas, necesitan modelos para imitar o amplificar y para imprimir estímulo a la imaginación creadora. Por efecto de la reminiscencia o el recuerdo, hacemos a menudo uso de palabras y frases ajenas: de allí la necesidad de poseer un fondo de ideas y de ejemplos, del cual podrán sacar los niños elementos para los ejercicios y análisis de los trozos que se les ofrezcan en el estudio.

Téngase presente que las recitaciones no afectan únicamente a la memoria, puesto que deben ser reclamadas con expresión: deleitan a los niños, hacen que adquieran ademanes propios y adecuados, y lo que es todavía más útil, contribuyen a quitarles la timidez, tan común en los primeros años, quedando así preparados para hablar en público, sin causar a éste molestia, ni ponerse ellos en ridículo.

Pueden registrarse, además, otras ventajas de las recitaciones de trozos escogidos y son: la cultura o educación del órgano de la voz; el gusto de lo bello o emoción estética que ocasiona una buena recitación; el deseo de producir una obra semejante, o sea la emulación artística entre los niños.

La memoria, pues, se necesita siempre que se trata de aprender un proverbio, una regla de conducta, un principio fundamental, una anécdota curiosa, una máxima social o política, etc. ¿Como sin la memoria, grabarnos tantas y tantas cosas que usamos a cada momento, tomadas de la historia, de los libros de los sabios, de las ciencias, de las artes, etc.? ¿Cómo conservar las enseñanzas de la moral, de la urbanidad, de la higiene, etc., tan útiles y necesarias en la vida del hombre?...

El solo y especial cuidado que corresponde tener con las recitaciones es que se ajusten por su índole y extensión, a la edad, desarrollo y conocimientos de los niños, a fin de que constituyan un factor de educación moral.

En resumen las recitaciones de las poesías y trozos escogidos:

- a) desarrollan y fortifican la memoria de las palabras y de los textos.
- b) constituyen un *fondo literario* del cual pueden los niños sacar no pocos elementos, utilizables en las redacciones y análisis.
- c) contribuyen a formar los buenos modales de los niños, habitúan a éstos a expresarse con facilidad y los preparan para hablar en público.
- d) bien preparadas las recitaciones conspiran determinadamente a la educación moral de la niñez.

(De *El Magisterio Español*.)



Tisiología popular

(Espigando en mi campo)

Es la infancia edad abonadísima para robustecer de por vida un organismo o para arruinarlo quizá también de un modo permanente.

Las Escuelas en locales húmedos, oscuros, estrechos, sin soleación ni ventilación posibles, en las que se tiene a los niños tres horas dos veces al día, sin descansar en el trabajo y adoptando posturas o actitudes molestas y viciosas por lo inapropiado de bancos y mesas, y quizá bajo la dirección de maestros catarrosos y fumadores, que ocupen indistintamente en donde les coja la necesidad. Esas Escuelas que no se limpian a diario ni se desinfectan con frecuencia, que no debieran existir, que son baldón de la enseñanza y de la higiene, pero de las que existen tantas en España, sirven, más que para la enseñanza, para fomentar entre las infelices criaturas el linfatismo, el raquitismo, la anemia, la escrófula y la tuberculosis, con todas sus naturales y dolorosas consecuencias.

Que los maestros se percaten de que su deber va más allá que el enseñar las primeras letras; que su deber llega a cuidar de lo físico antes que de lo intelectual; que las Escuelas estén visitadas, mensualmente al menos, por el inspector médico correspondiente, y con sólo que maestro y médico cumplan sus respectivos «deberes antituberculosos» habrá cambiado el presente estado de las Escuelas que antes describimos, y maestro y Escuela serán, según debe suceder, valiosos elementos incorporados a la «lucha universal contra la tuberculosis» y en condiciones de colaborar con éxito brillante a la consecuencia del ideal común.

«Aire, sol y agua» son fuentes de salud, de vida y de riqueza.

El día en que todo ser humano pueda disfrutar de esos tres elementos, que tan espléndidamente ofrece la Naturaleza, sin otras limitaciones que las de su educada voluntad, se habrá dado un gran paso en el sentido del perfeccionamiento a que está llamada nuestra raza.

Las grandes ciudades de hoy son un constante y grave peligro para la salud y la vida de sus moradores.

Con el pretexto de cultivar la inteligencia, olvidan, degeneran o pervierten lo físico y lo moral de niños, adolescentes y jóvenes, de aquellos en quienes se encierra, precisamente, el porvenir de los pueblos.

Las grandes ciudades viven a expensas de los campos, pequeños poblados y villas, que les dan lo mejor de sus hombres y de sus cosechas.

Cuando el «ciudadano» enferma de tuberculosis, la mejor manera de curarlo es hacer que se torne «campesino», como lo fueron sus padres, sus abuelos o ascendientes más remotos, pues casi no existe en las ciudades quien en más o menos próxima generación no descienda de campesinos o aldeanos.

El enfermo debe ser más limpio que el sano; pero si el enfermo lo es del aparato respiratorio, la limpieza debe extremarse en la seguridad de no pecar nunca por exceso de la misma.

La «limpieza general de la piel (baño o loción de 30 a 40 grados, y con las racionales precauciones para no enfriarse) favorece las funciones en general y las respiratorias muy especialmente». El catarroso, y más si es catarroso tuberculoso, recibe gran beneficio de esa práctica de limpieza y de higiene.

«La perfecta limpieza de las manos» (incompatible con las uñas crecidas y descuidadas) se impone en toda persona medianamente culta, más en todo enfermo y mucho más en todo catarroso. La costumbre de saludar dando la mano debía desaparecer ante la incuria tan general en este punto de higiene.

DOCTOR MALO DE POVEDA.

De *La Mañana*.

Geología

(Continuación)

¿Porqué un reloj de péndula que anda bien en Suecia, atrasa, si lo llevan al Ecuador?

Estando situada la Suecia hacia el polo norte de la Tierra, los puntos de superficie giran con menos rapidez que los que están en el ecuador: porque según los principios que dejamos establecidos, los puntos de la

superficie de una esfera que rueda, se mueven con tanta más lentitud, cuanto más próximos van estando a sus polos rotatorios, y esto puede verse prácticamente en una bola de billar. Por consiguiente, la fuerza centrífuga es menos intensa en Suecia que en el ecuador; de donde se sigue por ilación necesaria, que la centrípeta tiene más energía en Suecia que en el espresado círculo ecuatorial. El reloj, pues, cuya marcha esté arreglada a las oscilaciones de una péndula, deberá atrasarse si se le lleva al ecuador, porque la celeridad de las oscilaciones de esta, depende de la fuerza con que su disco es atraído por la Tierra.

Partiendo de los mismos principios se ha calculado que si el movimiento actual de rotación de nuestro planeta fuese diez y siete veces más veloz, los cuerpos colocados en el ecuador no tendrían peso alguno; es decir, que la fuerza centrífuga contrastaría de tal modo con la centrípeta, que los cuerpos no sentirían ya esta; y una piedra tirada al aire, seguiría por él, sin caer otra vez al suelo.

Pruebas en que apoyan los Plutonianos su sistema.

Pasemos a las demás pruebas del sistema *Plutoniano*. Estas pueden dividirse en tres clases, a saber: 1.^a En la opinion unánime y concorde de todos los pueblos antiguos y modernos, gentiles y cristianos, que han situado siempre los infiernos, el reino de Pluton, el de Satanás, el del fuego en fin, en las entrañas de la Tierra. Cuando una creencia se sostiene por un número grande de siglos entre pueblos que ningún punto tienen de contacto en sus respectivas costumbres, caracteres, cultos, etc., es preciso convenir en que debese digna de consideración, aunque no sea posible demostrarla desde luego con pruebas directas y positivas. Todos los pueblos han hablado, por ejemplo de un diluvio sin probarlo; y hasta los tiempos modernos no ha podido adquirirse la certidumbre razonada que con efecto esta catástrofe ha tenido lugar no solo en una, sino en diversas ocasiones. 2.^a En el aspecto, la fisonomía misma de la superficie de nuestro globo, erizada de colinas, de montañas, ofreciendo a nuestra vista, en mucha parte de sus regiones, rompimientos, hendeduras y

bancadas en peña viva, y aun las mismas rocas quebrantadas, rotas y separadas con violencia, vejetales petrificados, peces, reptiles, pájaros incrustados en marmóreas; en piedras duras, etc. Estos monumentos prueban con evidencia, que la Tierra lleva en sí misma una causa poderosa de perturbación y de trastornos. Nada decimos de los terremotos, volcanes, etc., de que más adelante nos ocuparemos. 3.^a En las experiencias de los físicos, las cuales demuestran, que la temperatura de lo interior del globo está probablemente elevada hasta un punto suficiente para fundir cuantas materias entran en su composición. En efecto, cuando se descende a una mina profunda, se observa por lo pronto, que el termómetro marca temperaturas más y más bajas hasta llegar a una profundidad como de *cien* pies. En esta profundidad, cualquiera que sea la estación o el tiempo que haya en lo exterior, la temperatura bajo tierra es invariable. Mas si se continua el descenso, que desde dicho punto de unos *cien* pies, el termómetro empieza a subir, en razón de un grado por cada *veinte* o *treinta* metros de distancia recorrida hácia lo hondo. Este aumento de temperatura no es igual en todos los países; aquí es más rápido; allá, es preciso descender algunos metros más para que la columna termométrica llegue a iguales alturas. La tabla siguiente nos dará una ideas de estas diferencias.

Para que el termómetro centígrado, suba un grado es preciso bajar

15 metros	en Decise,	Francia.
19, 71	en La Rochelle,	id.
28	en París,	id.
35	en Carmo,	id.
40	en Poulhaouen,	id.
26	en Gex,	Suiza.
40	en Sajonia,	
25	en Guanajuato.	Méjico.
20	Montes Urales,	Rusia.

Estas diferencias que se observan en la marcha del termómetro, dependen probablemente del mayor o menor espesor local de la cáscara sólida del globo.

Si admitimos por término medio para que la temperatura subterránea suba un grado centesimal, el que sea preciso bajar *veinte* y *cinco* metros verticalmente, podremos

calcular con facilidad la profundidad a que deberá hallarse el grado de calor del agua hirviendo. Supongamos para ello, que el termómetro marca en el punto de partida seis grados sobre cero; 25 metros mas abajo marcará 7, otros veinte y cinco mas marcará 8, etc. De manera, que a la profundidad de noventa y cuatro veces veinte y cinco metros, que responde al grado ciento bajo el cero de la graduación, o a dos mil trescientos y cincuenta metros, debe hallarse la temperatura del agua hirviendo. A este número hay que agregar cerca de 30 metros, o sea la profundidad, a que, según dejamos dicho, hay que descender desde la superficie de la Tierra para encontrar la temperatura invariable: por manera que el fondo de un pozo de 2 380 metros (una media legua) de profundidad, dará el agua hirviendo.

Siguiendo estos principios es muy probable tambien que a una profundidad de 25 o 30 leguas el calor sea ya tan intenso que baste a mantener en estado de fusión todas las sustancias que entran en la composición del globo; y será preciso deducir de todo esto, que la corteza sólida que sostiene los mares, as montañas, los imperios de los hombres y sus ciudades, no puede tener mucho más de veinte leguas de espesor.

El diámetro de la Tierra es de 2.863 leguas. Dividiendo esta suma por veinte, tendremos por resultado el número de 144 próximamente; que quiere decir, que el grueso de la corteza sólida del globo, no es sino la parte ciento cuarenta y cuatro de su diámetro. Figurémonos ahora una esfera de un pie de diámetro: y para representar en ella la espresada corteza sólida de la Tierra sería preciso ponerla un forro de cartón, o pasta de una línea de espesor; o lo que es lo mismo, si el globo terrestre no tuviese mas que un pie de diámetro, su cáscara sólida no sería mas que de una línea: cosa, sin duda, que el hombre ha pasado muchos siglos sin siquiera haberla sospechado.

Historia probable de lo que ha pasado en el globo terráqueo desde que empezó su enfriamiento.

Es evidente que en los primeros tiempos de comenzar a formarse la corteza sólida del globo, debería tener muy poco espesor y ser llevada y flotar sobre la masa de ma-

terias fundidas, como una telilla delgada o película leve. En aquella época la superficie del globo estaría lisa e igual, sin colinas ni montañas, y todo induce a creer que las aguas del océano cubrieron en primer término toda la redondez del mundo. El Génesis, lo así positivamente; y varios poetas de la antigüedad, tales como el Virgilio, Ovidio, etc, han sido también de esta opinión.

Habiendo mas adelante tomado esta cutícula sólida mas espesor y mas consistencia, por el enfriamiento de las materias que la estaban inmediatamente en contacto debajo de ella, las que formaban el núcleo líquido y ferviente del globo encontraron ya cierta resistencia en esta cubierta, y se vieron contrariadas en sus movimientos y fermentaciones; mas como la corteza sólida era aun débil, debió ceder por partes, y de aquí a proceder hundimientos y roturas, y tumefacciones de la misma que se levantarían sobre el nivel de las aguas, y estas rellenarian aquellos, dejando en seco los continentes, las islas, etc. Esta pugna, si nos es lícito llamarlo así, entre la cubierta sólida, y las materias en fusión de lo interior del globo, debió renovarse durante una larga serie de siglos, y aun dura todavía.

Estas suposiciones no son absurdas, antes bien por medio de ellas se dan razones que satisfacen al entendimiento de la destrucción súbita de algunas especies de animales, y de la formación de las capas de tierra, etc., que los han envuelto y conservado sus restos hasta nuestros días. En prueba de ello supongamos, por ejemplo; que el suelo de Paris, cubierto primero por el mar, fuese levantado por un movimiento cualquiera de los que hemos dicho de las materias líquidas que están debajo de él. Encontrándose entonces la tierra espuesta al aire, y recibiendo todas las influencias de la atmósfera y de la luz de los Cielos, se debió cubrir de vegetales, y el Criador suscitó en ella animales constituidos de manera que pudiesen vivir y multiplicarse en aquel punto. Al cabo de cierto trascurso de tiempo, de que nos es imposible calcular la duración obrando otra catástrofe en sentido inverso a la anterior, pudo inundar aquel mismo terreno: todos los animales que se hallasen en él perecerían ahogados; y sus

cadáveres envueltos en las materias, que las olas acarrearón en su irrupción y acumularon sobre ellos, se han conservado hasta ahora, habiendo estas cubiertas adquirido la dureza y consistencia de la piedra. Estas revoluciones han debido repetirse cierto número de veces; pues en el suelo de París de que hablamos, los señores Cuvier y Bronquiart, que han estudiado con una atención muy particular la naturaleza de los terrenos contiguos a esta capital, han adquirido la convicción de que su asiento ha sido alternativamente ocupado por el mar y por las aguas dulces, lo menos dos veces; lo que se ve demostrado casi hasta la evidencia por los restos de producciones marinas, fluviales y terrestres, que se encuentran en él colocadas en lechos o tramos distintos, cuando se escava hasta una profundidad suficiente.

Cuanto mas bajas se hallan las capas que contienen restos de animales cuyas razas se han extinguido, y cuanto mas distantes se hallan de la superficie de la Tierra, tanto mas difieren sus especies en figura y dimensiones de las que existen en nuestro tiempo; y aun la organización de estos animales es más imperfecta: circunstancia que se advierte también en los vegetales.

Los animales cuyos restos se encuentran en dos capas de terrenos consecutivas, tienen un gran número de puntos de semejanza unos con otros, pero no son enteramente los mismos. Los ciervos, los bueyes, cuyos despojos se encuentran en terrenos de aluvion o de hornaguera, no se diferencian esencialmente en la composición de sus osamentas de los ciervos, etc., de los tiempos modernos, si bien sus esqueletos tienen proporciones mas grandes. En fin, se encuentran allí razas de animales, que vivieron en regiones tales como Francia, Alemania, etc., que no se reproducen en la actualidad sino en los climas ardientes del Asia y del África: por ejemplo, en Europa se encuentran esqueletos de hipopótamos, de cocodrilos, de elefantes, etc., y árboles, cuyas especies apenas se pueden conservar hoy en estufas templadas, que entonces prosperaban y se multiplicaban al aire libre; y entre otros ejemplares se ha extraído un tronco de palmera petrificado de las canchales del mismo Montmartre, en París. Mas

adelante procuraremos explicar algunas de estas singularidades.

En épocas remotas la corteza sólida del globo terrestre era todavía bastante tenue para dejar transpirar el calor del foco o fuego central; y no es del todo contrario a la razón el creer que el clima de la Europa fuese en otro tiempo tan cálido y acaso más que el de las regiones en que viven hoy los elefantes, los hipopótamos, etc.

Prescindiendo de esta razón puede también haber estado la Europa en la zona tórrida en épocas remotísimas, cuando fuese de mas grados el ángulo que forma la eclíptica con el Ecuador, que está demostrado que disminuye, aunque lentísimamente.

Continuará

SECCIÓN DE NOTICIAS

De la Provincia

A fines del presente expirará el plazo para presentar trabajos al Certámen organizado por el Sr. Inspector de primera enseñanza de nuestra provincia.

Según nuestros informes son ya bastantes los escritos entregados con el plausible propósito de aspirar a una honrosa distinción, demostrar la cultura del profesorado primario balear y cooperar a la obra de dignificación de nuestra clase, emprendida con meritorio acierto por el Sr. Rueda.

Confiamos en que estos últimos días de vacaciones van a ser aprovechados por numerosos compañeros para dar un postrer retoque a sus cuartillas que no querrán dejar sin su concurso la labor del magisterio, pues está en el interés de todos trabajar por el mayor éxito del anunciado palenque pedagógico.

Habiendo transcurrido el plazo reglamentario para formular reclamaciones contra el Escalafón de Maestros y Maestras de esta provincia, para el aumento gradual de sueldo, que ha de regir durante el bienio de 1914 y 1915, y no habiéndose producido reclamación alguna en el transcurso de dicho plazo, el señor Gobernador civil de la provincia en providencia fecha 16 del actual ha declarado firme y con carácter definiti-

vo el Escalafón de los referidos Maestros y Maestras formados por la sección administrativa de esta provincia y publicado en el B. O. correspondiente al día 25 de Julio último.

Ha sido dirigida a los Rectorados la siguiente orden: «A tenor de las disposiciones vigentes esta Dirección general ha resuelto: 1.º, que en la segunda quincena del mes próximo los respectivos Rectorados anuncien la provisión por concurso rápido de ascenso y traslado las Escuelas vacantes de las antiguas dotaciones de 625 y 500 pesetas, dando un plazo de 10 días para presentar solicitudes y procediendo enseguida la adjudicación de las vacantes; 2.º, que a los concursos rápidos de traslado puedan concurrir también los Maestros de sueldo superior de 625 comprendidos en el número 4 de la Real orden de 25 de mayo último, «Gaceta» del 6 de junio, y cualesquiera otros que tengan expresa limitación de derechos para acudir al concurso general de traslado, exceptuándose los Maestros de Patronato, los que desempeñen Escuelas de carácter voluntario, y los sustituidos; 3.º que los Rectores a quienes falten Escuelas vacantes para adjudicar a los Maestros que hayan ganado plaza en las oposiciones extraordinarias que se están ultimando resten las que sean necesarias de las que proceda anunciar a concurso rápido.

(De *El Magisterio Español*)

Por su celo por la enseñanza, han sido dadas las gracias por Real orden a las distinguidas Maestras nacionales de Palma doña Jacinta Morell y doña Eusidia Zalama, a quienes felicitamos.

Asociación Provincial de Maestros

Por acuerdo de la J. D. y en cumplimiento de lo que el Reglamento dispone, se convoca a los Sres. Asociados a Junta general ordinaria, cuya sesión se celebrará el domingo 30 del corriente a las diez en el local de la Asociación.

Palma a 20 de agosto de 1914.—P. A. de la J. D.—*Mateo Palmer*, Srío.

Asociación Provincial de Maestros

BIBLIOTECA CIRCULANTE

Movimiento durante la semana anterior.

LIBROS ADQUIRIDOS (1)

Del donativo de la Excma. Diputación Provincial:

315. — *Ramón Llull*, Felix de les merevelles del Mon.—12 ptas., 3 meses.

317. — Id. *Arbre de Filosofia d'Amor*.—Libre de Oració.—L. de Deu. de coneixença de Deu, del Es de Deu.—12 pesetas, 3 meses.

319. — Id. *Doctrina Pueril*.—Libre del Ordre de Cavallería.—Libre de Clerecia.—Art de Confessió —12 ptas., 3 meses.

321. — Id. Libre de Contemplació en Deu.—12 ptas., 3 meses.

323. — Id. Libre de Contemplació en Deu (Tomo II).—12 ptas., 3 meses.

LIBROS FACILITADOS:

197. — *Dauseaux*, Historia de la Pedagogía, a D. Miguel Vives, de Palma.

213. — *Taylor*, Estudio del niño, a D. Ramón Tomás, de Palma.

Palma 22 Agosto de 1914.—El Bibliotecario accidental, *José Balaguer*.

(1) A los maestros cuidadosos les conviene anotar en los huecos del Catálogo, ya dejados adrede, los datos de los nuevos libros que se vayan añadiendo.

Reducción

de kilos a quintales, arrobas y libras
con las reglas para hacer las cuentas

— POR —

JUAN VIDAL VAQUER

Maestro de Llubi

Se vende en las librerías y en casa del Autor a 25 céntimos ejemplar, y 20 para los Maestros.

Dalmáu Carles & Comp.

Editores.—Gerona.

OBRAS NUEVAS

Otras Lecciones de Cosas (*Lecturas Científicas*), por D. Joaquín Pla, Profesor, antiguo alumno de la Facultad de Ciencias de la Universidad Central. — Precioso y original libro de lectura para tercer grado. Centenares de hermosos grabados y magnífica cubierta en tricromía. Aprobado por la Iglesia. 10 ptas. docena.

Garba, por D. Luis C. Pla. Notable antología de los mejores escritores y poetas del renacimiento catalán para lectura en las escuelas y colegios de ambos sexos de Cataluña, Baleares y Valencia, ilustrado con los retratos de todos los autores. Magnífica cubierta en tricromía, 11 ptas. docena.

Recreos Infantiles, por D.^a Elvira Casablanca. Colección de poesías, felicitaciones, monólogos, diálogos, escenas y pequeñas comedias, para las clases de elocución y fiestas escolares y de familia. 1'50 ptas. ejemplar.

Obras en Prensa, que saldrán a luz a últimos de año.

Geografía Atlas, grado elemental y medio por el Dr. D. Rafael Ballester.

Oportunamente, anunciaremos la terminación de estos dos libros, que, si por su fondo tienen una importancia extraordinaria, por su presentación constituirán un trabajo artístico-pedagógico, completamente nuevo en nuestra Patria. Dará idea de ello, saber que hace más de cinco meses que han entrado en prensa y que todavía necesitamos, cuando menos, cinco meses más para su terminación.

Obras altamente recomendables

Gramática Castellana, grado profesional, por D. Juan B. Puig. 7'50 pesetas ejemplar.

Las Escuelas Rurales, por D. Félix Martí Alpera. 6 ptas. ejemplar.

Tratado de Tecnicismos. Libro único en España y absolutamente necesario. 2 pesetas ejemplar.

Pídanse ejemplares de muestra, gratis, de las obras para el niño, acompañando una

faja de periódico profesional, excepto del libro *Recreos Infantiles*, obra del uso casi exclusivo del Maestro.

Librería general. — Material y menaje escolar — Papelería. — Objetos de Escritorio. — Imprenta.

**Librería y Casa Editorial
"Araluce"**

Cortes, 392 (Gran Vía) Barcelona

De la colección de obras maestras al alcance de los niños:

De Washington Irving — CUENTOS DE LA ALHAMBRA.

IVANHOE.

LOS CABALLEROS DE LA TABLA REDONDA.

Cada tomo ricamente encuadernado en tela, preciosas tricromías pulida impresión, Pesetas 1.50.

Reimpresión: 2.^a edición de 10000 ejemplares.

HISTORIAS DE SHAKESPEARE.

1 tomo con 9 láminas tricromías finísimas, encuadernado en tela, Pesetas 1.50.

Importante obra para premios y clase de religión.

VIDA DE JESUS, sacada de los Santos Evangelios y de la obra del P. Croisset (S. J.) Con 40 grabados directos copia de famosos cuadros de los reputados pintores. (Con licencia) 1 tomo encuadernado con adornos dorados.

Precios:

Por ejemplar . . .	Pesetas	1'50
Por docenas . . .	»	15'00
Por cientos . . .	»	100'00

Quando esta revista, y previo pago, en giro postal, mútuo, sellos de correo etc, remitimos estos libros francos de portes.

Toda la correspondencia a la CASA EDITORIAL ARALUCE, Barcelona.