

EL MALLORQUIN.

DIARIO DE PALMA.

PUNTOS DE SUSCRIPCION.

PALMA Librería de D. F. Guasp, calle *d'en Morey*, 40.
 MAHON D. Matías Mascaró.
 BIZA D. Joaquín Cíer y Miramont.

Sale todos los días.

MAÑANA. Sale el sol á 6 h. 25 ms. y se pone á 5 h. 2 ms.
 Sale la luna á 5 h. 8 ms. de la tarde y se pone á 1 h. 56 ms. de la madr.^a.

Un reloj arreglado al tiempo medio debe señalar á medio día 11 h. 44 ms.

PRECIOS DE SUSCRIPCION.

En Mallorca, por un mes 10 rs. vu.
 En Menorca é Ibiza, por id. franco de porte 12 id.
 En los demas puntos del reino, por id. id. 14 id.
 Cada número suelto 1 id.

Seccion literaria.

(De la *Gaceta de Madrid*.)

Tenemos la satisfaccion de anunciar á los lectores que esta seccion de la *Gaceta* se honrará en adelante con escritos directamente enviados para su publicacion en ella por el simpático, ameno y puro ingenio de FERNAN CABALLERO. La justa celebridad de que goza el primer novelista español de la edad presente, el moralista que añade á sus timbres como escritor el todavía mas preciado de poderse ofrecer á todos como ejemplo en el ejercicio de las virtudes cristianas, hace innecesario encarecer en este lugar el mérito relevante de la insigne escritora que da á luz sus producciones con aquel pseudónimo. Recomendamos, no obstante, la lectura del siguiente artículo, porque en él, además de su belleza intrínseca, se rinde homenaje de justas alabanzas á S. M. la Reina y á su augusto esposo por la munificencia que han empleado para devolver su verdadero carácter á uno de los mas notables monumentos artísticos que todavía reflejan en nuestro suelo el esplendor de la civilizacion de Oriente.

EL ALCÁZAR DE SEVILLA.

Magnífico es el Alcázar
 Con que se ilustra Sevilla,
 Deliciosos sus jardines,
 Su escelsa portada rica.
 DUQUE DE RIVAS.

Difícil y aun árdua tarea es la que nos proponemos al intentar describir el Alcázar de Sevilla, porque no hay cosa mas indescriptible. Difícil tarea es, repetimos, aun para nuestra paciente pluma que, bien que mal, se complace en describir lo que la impresiona ó interesa. Como no somos historiadores ni artistas, no describiremos bajo el punto de vista histórico ni bajo el artístico este venerable decano de los edificios del pais, joya del patrimonio de nuestros Reyes: harémoslo sencillamente de la manera gráfica y minuciosa con que reproduce el daguerrotipo los objetos, esto es, retratándolos sin otras impresiones que las que ellos mismos causan.

El Alcázar, castillo fuerte y residencia de los Reyes Moros, fué mucho mayor de lo que lo es en el día. Hasta la torre del Oro, cercana al rio, se extendian sus fuertes muros, hoy en parte arruinados, en parte fuera del recinto del actual Alcázar y escondidos y oprimidos entre casas, sobre las cuales alcanzan de trecho en trecho una de sus torres, como un roble entre las zarzas que lo oprimen, para respirar en ancha atmósfera y no ahogarse mezquinamente. En el día su recinto es mas reducido, y carece de los cuarteles, cuerdas y plazas de armas que probablemente ocuparian ántes el terreno cercado. Como las construcciones del pueblo reconcentrado á que debe origen, carece el Alcázar de fachada exterior; y solo tres puertas pequeñas, sencillas y ojivales, y un postigo, dan separada entrada á tres de sus cuatro patios, al rededor de los cuales se alinean construcciones de diferentes gustos y edades, recuerdo de distintas épocas y diversos Monarcas, que se tocan, si no en la mayor armonía, en la mas perfecta paz y concordia, y son todas viejas y pobres esclavas de la mansion Régia, hermosa sultana de eterna juventud.

Una de las bellezas que sorprenden y admiran á todo el que se dirige á visitar el Alcázar, es la plaza llamada del Triunfo, que antecede, á la entrada del primer patio, y que nos recuerda otra grandiosa plaza de la capital de Galicia, que, como ésta, solo se halla formada por cuatro edificios. Alzase al Norte la nunca bien poderada, la nunca bastante admirada catedral, la iglesia de las iglesias, la honra de la católica España, santo é infalible reloj cuyo minuterio no ha discrepado un punto desde que la inmutable dignidad del culto católico le dió cuerda. Véase al Poniente la Lonja, hermosa y perfecta construcción de Herrera, que en estantes de caoba conserva con el merecido de-

coro los preciosos documento del archivo de Indias. Al Sur se alzan las almenadas murallas del Alcázar, flanqueadas de torres macizas que le sirven de poderosos sostenes contra el comun enemigo, el tiempo, pero que fueron impotentes contra el ejército que tuvo por caudillo al Santo Rey Fernando III. Completa esta plaza al Levante una espaciosa y bella casa particular, que no la afea.

La puerta del Alcázar, situada en el ángulo formado por los muros exteriores de éste y la mencionada casa, da entrada al patio de las Banderas. Cuanto sobre el origen de este sonoro nombre hemos podido averiguar, reduce á que es debido á un haz de banderas que sobre la puerta hubo en otros tiempos pintado al fresco. Debajo del arco de entrada y á mano izquierda hay un precioso retablo, que se ilumina todas las noches y en cuyo centro se ve una pequeña Virgen de la Concepcion con dos graciosas efigies de san Joaquin y santa Ana á sus lados: en la parte superior y en los costados del retablo se hallan colocadas la de San José en los brazos, y las de San Fernando y San Pedro, que parecen ofrecer la espada y las llaves, con que están representados, á la Madre del Redentor. El todo forma un conjunto tan grato para la vista como para el corazón. El patio es entrelargo, tiene en medio una fuente rodeada de árboles, y tanto el lado por donde hemos introducido en él al lector como los dos que le son perpendiculares, se hallan compuestos de casas, sin mérito alguno artístico, alquiladas á particulares, alzándose en el opuesto la hermosa habitacion del Teniente de Alcaide, en cuyo extremo izquierdo, segun se mira, hay un arco que conduce por un estrecho y retorcido callejon al postigo de que hemos hablado y que da salida á la calle llamada de la Vida, al paso que en el costado derecho se encuentra una gran puerta coronada con las armas reales, y que da ingreso á un cuerpo de edificio construido por Felipe III y reparado por Felipe V, que colocó en sus salones altos la Real Armería. Entrase por dicha puerta en un vasto corredor ó vestíbulo sostenido por columnas, llamado el Apeadero, y encuéntrase en frente un antiguo y venerable retablo. En el ángulo izquierdo un callejon bajo de techo, termina en una cancela de hierro que da entrada á los jardines. En el derecho hay en direccion perpendicular una galería que tiene á la derecha dos casas y á la izquierda la verja de un patio llamado de Doña María de Padilla y que el actual Teniente de Alcaide, con el buen gusto y celo que le distinguen, ha convertido en jardín.

Al otro lado de este y en frente de la verja de que hemos hecho mérito, véase el cuerpo de edificio, construido por el emperador Carlos V para celebrar en él sus bodas con la infanta doña Isabel de Portugal, y que consiste en inmensos y vacíos salones, de los que unos dan á este nuevo jardín y otros á los antiguos del alcázar. En el principal de dichos salones se verificó el régio enlace el 10 de marzo de 1526, solemnizando el invicto monarca este acontecimiento con dar libertad en el mismo día al rey Francisco I de Francia, preso en la torre de los Lujanes de Madrid desde la inolvidable victoria de Pavía (1). En otro salon de aquellos, llamado la sala Cantarera, celebró mucho tiempo sus sesiones la Real academia sevillana de buenas letras, á que Sotelo, Arjona, Marmol, Lista y tantos otros hombres ilustres pertenecieron, y que estuvo en posesion de él desde que en 1752, al año de haber sido fundada por el docto sacerdote D. Luis German, fué acogida bajo la real proteccion por Fernando VI, hasta 1848 en que el entonces teniente de alcaide la hizo desalojar, sin respetar la concesion hecha á este célebre cuerpo literario por su régio protector, ni el haberle sido confirmada por nuestra augusta Soberana en 1842, y sin que hayan sido despues eficaces todas las gestiones de la Academia para volver á ocupar su antiguo é histórico local.

Termina la galería ántes espesada en otro patio, que es el principal, y que comunica por un

(1) La mayor parte de las noticias que insertamos, concernientes á la historia y á las artes, las hemos debido al Capitan de Artillería Sr. D. Fernando de Gabriel y Ruiz de Apodaca, jóven cuya instruccion y talento solo son comparables á la modestia que los avalora y á la nobleza y bondad de su carácter.

arco con otro estrecho y largo, llamado de la Montería por haber sido residencia de los leales monteros de Espinosa. A un extremo está la puerta que debe su nombre al Leon de España, que con una mano puesta sobre una lanza y una cruz en la otra, se vé pintado encima, ostentando este que fué su magnífico lema: *Ad utrumque*.

Imposible nos es contemplar sin avergonzarnos este leon, símbolo glorioso de la antigua España.

En el patio de la montería se halla un vasto y notabilísimo aposento llamado la sala de Justicia, y que es acaso la construcccion mas antigua del alcázar y la mas puramente árabe. En él se reunian los jueces; y cuando hablemos del dormitorio del rey D. Pedro, referirémos una tradicion que une lúgubre y justicieramente el nombre de este monarca al de la sala espesada.

Vueltos al patio principal, dirémos que en el frente opuesto al arco por donde se sale al de la montería, álzase, deslumbrando al que la mira, la árabe fachada del régio alcázar. Pero ántes de entrar en este, sigamos un pasadizo que del patio principal conduce al cuarto, que es el mas moderno, el mas chico, el mas simétrico y el mas triste de todos, que se llama de la Contratacion, y que debe su restauracion á los comerciantes que allí tenian sus juntas y hacian sus contratos cuando se hallaba en auge el comercio de Sevilla con América.

Volvamos á la régia morada.

No ha mucho que esta inapreciable joya se encontraba en el mas triste y vergonzoso abandono. No solo se hallaban deslustrados y perdidos los preciosos colores y dorados que hacian de ella la única mansion capaz de realizar las semi-fantásticas concepciones de los cuentos de las *Mil y una noches*; no solo se hallaban, á fuerza de estúpidos blanqueos, enterrados y completamente ocultos en cal los finísimos arabescos de sus muros; no solo conservaba como heridas sin curar los destrozos sufridos en distintas épocas y circunstancias, sino que varios patios y aposentos apuntalados daban márgen á que escribiese cierto humorista viajero de los que en lugar de descripciones hacen sátiras, por ser esto último mas fácil, que una de las cosas afortunadas que le habian sucedido durante su viaje era el haber salido sano y salvo del Alcázar de Sevilla. Así, pues, los verdaderos amantes del pais, los anticuarios, los artistas y los historiadores, deben estar profundamente agradecidos á nuestra Reina doña Isabel II, en cuyo reinado se ha dado por fin cima á la restauracion de este admirable monumento; único en Europa, que con la Alhambra y el Romancero nos transporta á lo vivo á aquellas románticas edades en que la elegancia y los bríos varoniles, el espíritu caballeresco y el religioso, la galantería y el heroísmo reinaban juntamente y sin contrariarse. Esta bienhadada restauracion, cuya fecha, con el nombre de la Reina que la dispuso, brilla en letras de oro formando el mas bello adorno de la puerta principal del palacio, atrae y atraerá cada día con mayor fuerza á nuestra Soberana los entusiastas elogios á que es acreedora por haber sabido sobreponerse al espíritu avariento de la época y á sus tendencias cínicamente pregonadoras de lo positivo y de lo útil, demostrando noblemente de lo que son capaces la generosidad y esplendidez régias.

La equidad exige que recaiga una parte de estos elogios en el entendido y perseverante teniente de alcaide actual, que con singular constancia, celo é inteligencia superando obstáculos y venciendo inercias, ha sabido realizar los deseos de la augusta Señora, eficazmente ayudado en la parte artística por el distinguidísimo pintor sevillano D. Joaquin Dominguez Bécquer. Difícilmente se hubiera hallado otra persona que hubiera podido hacer lo que el Sr. D. Alonso Nuñez de Prado ha llevado á cabo; pues no es fácil seguramente encontrar quien esté dotado de su fuerza de voluntad, quien se enamore como él de su obra y le dedique todo su tiempo; quien tenga su buen gusto y su inteligencia, y quien sea asimismo bastante acaudalado para poder anticipar de sus propios fondos las sumas necesarias para tan dispendiosa obra, á cubrir las cuales no siempre alcanzaban los rendimientos de las fincas del Real Patrimonio puestas á su cuidado. Así, pues, tanto

nuestros Soberanos como el pais, deben estar reconocidos al que interpretando dignamente los magnánimos deseos de nuestra Reina, ha logrado restaurar este Alcázar, preparando infatigablemente la noble hoguera de que en todo su primitivo esplendor ha resucitado el morisco Fénix.

Ya en la fachada deslumbran los vivísimos colores y el oro que constituyen el régio manto de esta encantadora mansion. La entrada carece á nuestro entender de grandeza, privándole una pared de la vista del magnífico patio de las Doncellas, al que conduce una pequeña puerta lateral. Hállase este patio rodeado de 52 columnas de mármol, de las que 40 están apareadas, formando las 12 restantes cuatro grupos de á tres en los ángulos. Sobre estas columnas álzase 24 arcos piramidales, formado cada uno de 15 semicírculos, ménos los cuatro que ocupan el centro de cada frente que constan de 15; rodeando el patio una galería, cuyos muros, así como los de los arcos, están cubiertos de arabescos y tienen formados sus zócalos de aquel brillante y perdurable alicatado peculiar á los moros.

Frente á cada uno de los cuatro arcos centrales, que son mayores y ménos agudos que los demas, hay en la galería una gran portada, de las que una comunica al salon de Embajadores, otra al llamado de Carlos V, otra á otro salon, y la restante constituye el emplazamiento en que, segun es fama, colocábase el trono de los reyes moros para recibir el feudo de las Cien Doncellas impuesto á sus vasallos por el usurpador rey de Asturias Mauregato y pagado anualmente á los árabes en recompensa de haber auxiliado á aquel para apoderarse de la Corona, hasta que su sucesor, el gran rey don Alfonso II el Casto, redimió á los cristianos de tan vergonzoso tributo, gracias á sus brillantes victorias sobre los infieles.

De verificarse en este patio la entrega de las Cien Doncellas pretende la tradicion que se deriva su nombre.

Dos de los tres pequeños ajimeces ó claraboyas caladas que hay encima de la magnífica puerta de Alerce que conduce al salon llamado de Carlos V, por haberlo reedificado este soberano y sustituido á su antigua techumbre el precioso artesonado que hoy se admira en él, tienen en su parte superior dos cabezas árabes cubiertas con sus turbantes, una de hombres y otra de mujer. Segun tradicion, son retratos del alarife que el rey D. Pedro hizo venir de Granada para reconstruir el antiguo alcázar, y de su esposa, puestos en aquel paraje por orden del monarca para perpetua memoria.

El piso superior lo forma una galería construida por Carlos V, cuyo magnífico *Plus ultra* ostenta (2).

Pásase del patio que hemos descrito al salon de Embajadores, que eleva su soberbia cúpula sobre todas las demas techumbres del edificio.

(1) En la imposibilidad de dar detallada noticia de todos los trabajos practicados para restaurar este palacio, porque este escrito se haria entonces interminable, y queriendo dar, sin embargo, una idea de lo que en él se ha hecho, por mas que solo puedan formarla exacta los que hayan visto ántes y vean ahora el Alcázar, (pues solo así es posible comprender el estado en que se hallaba, apreciar el inmenso trabajo, la asombrosa paciencia y el cuidado inaudito empleados para extraer la cal que cubria y rellenaba los delicados arabescos, devolviéndoles su primitiva belleza, y admirar debidamente el que de un edificio donde muchos arcos y techumbres estaban mandados derribar, por amenazar inminente ruina, se haya conseguido rematar en todo su brillo el antiguo Alcázar) pondrémos á continuacion lo hecho en el patio que acabamos de describir. Hélo aquí:

Se han asegurado los arcos y construido casi en su totalidad la cornisa. Se ha quitado la cal que tapaba los 20 escudos que tiene el friso y los arabescos que bordean las paredes, operacion difícilísima por la riqueza de la fitigra. Se han vaciado en yeso mas de 70 varas de friso que se hallaba destruido, y colocado mas de 2,600 piezas que faltaban en las portadas, arcos y escudos. Se ha suspendido todo el artesonado, cuyo derribo estaba ordenado, por hallarse podridas las maderas, se le han quitado todas las que se encontraban en tal estado, y se le han puesto sobre 2,000 piezas nuevas, colocándolo de nuevo en su sitio, y habiendo quedado en perfecta seguridad. Las puertas, que estaban completamente destruidas, se han restaurado totalmente. Se ha recibido con estuco la parte destruida de los alicatados de azulejos. Se ha renovado, finalmente, la pintura y dorado de cuatro grandes artesonados, de 17 portadas; de un gran friso corrido, de 10 puertas antiguas, de cuatro grandes arcadas y de los 20 escudos antedichos, y se ha restaurado el zócalo.

situado en los Campos Eliseos, para un concurso ó exposición universal agrícola, que se realizará en los primeros días del mes de junio del año que viene de 1858, en atención á no haber podido realizarse este pensamiento, por diferentes circunstancias, durante este año corriente.

La Alemania se muestra muy preocupada de los resultados probables y presumibles de las entrevistas de Stuttgart y Weimar. Todos los periódicos de sus diferentes Estados tratan esta cuestión bajo diferentes aspectos y hacen de este acontecimiento el tema favorito de sus hipótesis y variaciones diversas. Desde que se ha asegurado que el resultado mas importante de aquellas entrevistas, sería, si no el desarme general de la Europa, la reducción inmediata, por lo menos de sus ejércitos, los que se ocupan de estadística afirman que habiéndose decidido en principio que cada Estado no podría conservar sino un soldado por cada cien habitantes, el ejército de Rusia se hallaría reducido á 500,000 hombres, el de Francia á 360,000 y á 380,000 el de Austria, no llegando á 200 mil el que quedaría á la Prusia.

Sea de esto lo que quiera, lo cierto es que puede considerarse como un principio de ejecución, ó como un preliminar para llevar á efecto aquel soberano acuerdo, la orden que se ha comunicado á todos los departamentos de suspender toda clase de enganches voluntarios, tanto para la marina como para el ejército, medida que en las actuales circunstancias no carece de significación y de importancia despues de todo lo que se ha dicho y dice. Mientras tanto, el campamento de Chalons ha quedado disuelto, las tropas que lo formaban están ya de vuelta á Paris, en donde han entrado en su mayor parte. La infantería ha sido conducida por el camino de hierro, y la caballería y artillería ha emprendido su marcha por las etapas ordinarias.

Un hecho digno de notarse, y muy significativo, es el que Paris ha estado sin guarnición durante mes y medio, y casi entregado á sí mismo, sin que nadie se haya casi apercibido de ello, ó por lo menos sin que haya habido el menor síntoma de perturbación del orden publico.

El último planeta que acaba de descubrirse, que es el 45 entre los signos del Zodiaco, ha sido bautizado, en honor de la emperatriz, con el nombre de Eugenia.

La salud del rey de Prusia, cuyo mal estado, segun anunció á V. hace tiempo, fué el motivo de no haber concurrido á la entrevista de Stuttgart, se ha empeorado estos últimos días, é inspira serias inquietudes. Con este motivo han llegado á Potsdam todos los miembros de la familia real, y hasta el señor de Manteuffeld, se habia instalado en esta residencia; pero ya ha vuelto á Berlin porque se habia declarado alguna mejoría en la salud del real enfermo.

El casamiento del príncipe real con la hija primogénita de la reina Victoria, debe verificarse el 18 de enero del año próximo, aniversario de la coronación del primer rey de Prusia, acaecida hace siglo y medio, en 1701, hasta cuya época este país no era sino un Ducado bajo la dominación ó pertenencia de los marqueses de Brandembourg, cuya casa es la que reina. (Fénix).—Manuel Nuñez de Prado.

Partes telegráficas particulares.

Paris, sábado, 24 de octubre.

La *Gaceta de Viena* de hoy publica un parte de Constantinopla anunciando que Reschid-Bajá ha sido nombrado gran visir. Aali-Bajá conserva su cartera de Negocios extranjeros. Rizza-Bajá ha sido nombrado ministro de la Guerra, y Vasif-Bajá comandante general de la guardia imperial.

El nuevo ministerio de Turquía es antiunionista.

Bolsa de hoy.—3 por 100 frances, 66-90.—4 1/2 por 100 id., 90-50.—Interior español 37 1/2. Diferida 25 3/8.

Londres 24.—Consolidados ingleses, 88 7/8.—Diferida española, 25 3/4.

Marsella, sábado, 24 de octubre.

Turin 22.—El príncipe Napoleon ha llegado á esta capital de paso para Roma y Egipto. Ha habido grandes inundaciones en el Pia-

monte y en los Alpes franceses. Los ferro-carriles del Piamonte han sufrido por esta causa grandes daños.

El Loira ha tenido una crecida de 5 metros. (*Diario de Barcelona.*)—Francisco Lopez.

Noticias nacionales.

MADRID 22 DE OCTUBRE.

El decreto publicado ayer por la *Gaceta* prorogando para el 30 de diciembre la apertura de las Cortes, es hoy juzgado por la prensa de todas opiniones. De los periódicos de anoche, el *Estado* dice que esta medida habrá de ser motivo de oposicion para muchos hombres del partido moderado y desearia que en momentos tan solemnes como el nacimiento de un vástago real, se hallara representada la nacion por medio de sus diputados, y en toda la plenitud de sus funciones el sistema representativo por medio de ambas cámaras. El *Leon Español* se espresa casi en idéntico sentido, y la *Epoca* aprueba la determinación. De los periódicos de la mañana, la *Península*, periódico progresista, dice que la prorroga de las Cortes debe completarse con la disolucion. La *Península* cree que el país debe ser consultado nuevamente, para que con entera libertad, y en virtud de las listas electorales rectificadas legalmente, emita su juicio acerca de la funesta política del ministerio caído y la que siga el que le ha de reemplazar. La *España*, haciéndose cargo de la medida, en un templado artículo dice que el partido moderado se encuentra en una crisis y que la resolución de ella está en la conservación de las actuales Cortes ó en su disolucion. El *Diario Español*, despues de elogiar la medida, dice que es tanto mayor su importancia, cuanto que de este modo se comprenderá que no es fácil que prevalezca otra política que la que se halla de acuerdo con la idea fundamental que se atribuye al gabinete y con las aspiraciones de la opinion pública. La *Crónica* dice que el partido conservador á quien supone que ha disgustado, habria aceptado completamente la próroga de las Cortes á haber sido por un período mas breve. El *Parlamento*, antiguo órgano del gabinete Narvaez, se impone una gran reserva, diciendo que no basta una medida aislada, por importante que sea, para dar idea exacta de la marcha política se propone seguir un ministerio. El *Clamor Público* dice que las Cortes han sido suspendidas porque reformaron la constitucion de 1845 que el señor Armero se propone restablecer; porque autorizaron al gobierno para plantear la ley de imprenta que el señor Armero se propone abolir ó modificar; porque creyeron, en fin, conveniente una política opuesta á la política que el señor Armero trata de seguir. La *Iberia* mira impasible la medida sin aplaudirla ni censurarla. Por último, la *Discusion* cree que los moderados no deben estar muy satisfechos con la medida, y que los demas partidos que esperaban la disolucion del Congreso tampoco lo están.

La ardiente polémica á que ha dado lugar la noticia que dimos, de que ninguna influencia extraña habia inclinado el ánimo de la Reina para dar á la crisis una solución que ha tenido, nos pone en el caso de declarar, deseosos de poner fin á esta cuestión.

1º Que siempre hemos sostenido que ningún paso oficial ni oficioso ha sido dado por los ministros de Francia é Inglaterra en esta corte para influir en el resultado de la crisis.

2º Que ninguna relacion oficial hemos tenido con los gabinetes anteriores ni la tenemos con el actual, cosa que dió á entender la *Gaceta* hace tiempo, y que deseariamos que hoy volviese á declarar en pro de nuestra independencia. Esta declaración sería para nosotros tanto mas preciosa, cuanto que así podriamos dar mayor ensanche aun á nuestras noticias, pues muchas veces callamos algunas, y no las menos interesantes, por temor de que se juzgen tomadas en las regiones oficiales. La *Correspondencia* busca sus noticias en todas partes, pero puede consignar con placer y orgullo que no reconoce dependencia de nadie.

3º Que en cuantas noticias publicamos no seguimos otra inspiración que la de la verdad, y en prueba de ello ahora y siempre hemos estado dispuestos á rectificar mañana nuestras equivocaciones de hoy.

4º Que no fué la *Correspondencia* quien trató primero la cuestión de influencias extrañas. Si dió como cosa hipotética que Francia é Inglaterra hubiesen tratado de neutralizar las gestiones de otros en daño de la libertad, fué buscando esplicaciones á las palabras de *España* cuando este periódico aseguraba, aunque en términos ambiguos, que no se habia resuelto la crisis en un sentido determinado, gracias á la influencia de un ministro extranjero. Queriendo dar crédito á la *España*, aunque sin saber si era cierto lo que decia, indicamos que si un embajador se habia movido en favor de los principios liberales sería porque otros habrian tratado de combatirlos;

Y 5º Que si bien nos honra mucho la prensa de todos matices dando tanta importancia á nuestras palabras, no es justo que al gobierno ni á nadie se haga cargo por ellas cuando proceden únicamente de nuestra voluntad, y cuando nuestra buena fe está dispuesta á rectificar en el acto todas las equivocaciones en que involuntariamente pudiéramos incurrir.

El *Occidente* repite lo que la *Correspondencia* aseguró hace varios días respecto á que el general Armero cederá la presidencia del Consejo al señor don Alejandro Mon.

El *Occidente* anuncia que el gabinete Armero debe prepararse á sufrir «la ruda é iracunda oposicion (son sus palabras), de la pandilla neo-católica»; pero añade que esta oposicion no debe preocupar gran cosa al nuevo ministerio, si fortifica su poder con la práctica de los buenos principios liberales-conservadores.

El duque de Valencia ha tomado en la plaza del Conde de Barajas, la casa que habitó el duque de la Victoria á su llegada á Madrid.

Ayer llegó á Madrid el gefe de escuadra don José María Bustillos, presunto ministro de Marina.

Parece que hoy deben tener una reunion los directores de varios periódicos moderados para acordar la línea de conducta que han de seguir con el gobierno, despues del acto de la prorogación de las Cortes.

Mas de 2000 personas asisten todas las noches, segun dice la *Regeneracion*, á los ejercicios espirituales que dirige en la iglesia de Santo Tomas, el padre Claret, arzobispo de Cuba y confesor de S. M. la Reina.

El señor D. Claudio Anton de Luzuriaga, ministro de Estado que fué en el gabinete del general Espartero, acaba de llegar á Madrid procedente de San Sebastian.

El periódico democrático la *Discusion* ha anunciado que se halla dispuesto á perseguir legalmente á los funcionarios que cree le han inferido perjuicios escediéndose de sus atribuciones; y que solo espera á que se constituya el gobierno para exigir la responsabilidad á cuantos le han hecho perjuicio en su concepto contra la ley.

Personas amigas del gobierno aseguran que el ministerio Armero-Mon lejos de abandonar la formación de la estadística general, dará, si es posible, mayor impulso á la obra comenzada por el duque de Valencia.

Un hecho que ha venido á hacer público el *Occidente* demuestra con cuánto fundamento la *Correspondencia* de ayer sostenia que no deben formarse cálculos políticos sobre la medida de prorogar las Cortes. Parece que el presidente del Consejo de ministros, señor Armero, deseando imponerse del estado de los negocios y estudiar las cuestiones políticas que deben proponerse á las Cortes para satisfacer las necesidades del país, pidió á S. M. la Reina el plazo de un mes para reunir el Parlamento. S. M. penetrada de las atendibles razones del señor Armero, no solo accedió á su solicitud, sino que manifestó su voluntad de abrir en persona la legislatura á cuyo fin designó la época del 30 de diciembre para la reunion de las Cámaras.

Existe, segun parece, una Real orden, espedita por el Sr. Moyano, para que en los presupuestos del año de 1858 se consignen las cantidades necesarias, para que desde luego se organicen en lo que sea dable la primera y segunda enseñanza, con arreglo á lo dispuesto en la nueva ley de Instrucción pública.

Hoy se ha insinuado por algunos que el ministerio actual no tendria toda la libertad necesaria para dar participacion en el poder ó en la administracion á alguno de los personajes que figuraron al lado del general O'Donnell. Tenemos motivos para creer que S. M. ha depositado su completa confianza en el general Armero, y que en la formación del gabinete no hallará otro obstáculo que la mejor eleccion de los hombres idóneos para llevar adelante la política cuya adopcion ha propuesto á S. M., y la Reina ha creído la mejor en los momentos presentes.

Melilla 14 de octubre.

La kábila de Benisid el puso cañon el día 4, y siguiendo el curso de las irregularidades que se ven siempre en esta gente, el cabo de la misma kábila mandaba sus siete afectos y regalos á sus amigos de la plaza, mientras su gente la estaba hostilizando, y particularmente escribia que las hostilidades durarian solo por esta guardia porque á la siguiente no se le agregarían los sal-

vajes que ahora la infestan, que vendria solo gente de su confianza, y cumpliria solo los tratados. El cañon de que hicieron uso era ancho de recámara y estrecho de boca y corto calibre, pieza nueva y nunca vista desde esta plaza, porque la pieza pedrero que ántes empleaban les ha sido sustraída en noches anteriores, y á estas horas existe en poder del brigadier gobernador, señor Morcillo, que con bien dirigidas combinaciones, puestas en ejecución por la intrepidez de los ayudantes de plaza Lopez y Alvarez, les ha arrebatado sin pérdida lamentable otro medio de destruccion. Tanto el día 4 como el 5, que tambien emplearon haciendo algunos disparos, los moros estuvieron desacertadísimos, pues casi todos ellos pasaron por alto, ó se quedaron cortos. El cabo volvió á escribir en la noche última de guardia, que no venia á la plaza como de costumbre, porque estaba avergonzado del mal comportamiento de su gente.

A las diez de la mañana del día 11 llegó á estas aguas el vapor *Vulcano*, trayendo á su bordo el relevo de parte de esta guarnicion, el cual consistente en un jefe, un médico, diez y seis oficiales y 400 individuos de tropa que desembarcaron en seguida, con aspecto muy marcial y traza de ser muy buenas tropas, con lo que se remediará la calamidad de tanto enfermo como habia que apenas se podia cubrir el servicio. Dicho buque de vapor salió de aquí á las pocas horas de haber llegado, y pasó á Chafarinas, donde dejó cien hombres de guarnicion y sesenta confinados para aumento de personal en el trabajo de fortificación y puerto. A las diez de la noche regresó á esta plaza el vapor; en seguida empezó la operacion del embarqué del batallon de San Fernando y batería de Málaga, igualmente relevada, y á las tres de la madrugada del 12 salió de esta, montando el cabo de Tres-forcas á las cuatro.

Parte telegráfica particular.

Madrid, sábado, 24 de octubre.

Cinco periódicos conservadores aprueban la próroga de las Cortes, dos la censuraron y otros se muestran reservados.

Ayer llegó el general Prim y hoy don Alejandro Mon.

Bolsa de hoy.—Consolidados, 39-45.—Diferida, 27-40. Dinero.

Barcelona 22 de octubre.

Nos consta que S. A. R. el señor duque de Montpensier ha manifestado muy esplicitamente, así en su nombre como en el de su augusta esposa, á las primeras autoridades lo muy satisfechos que se hallaban de la cordial cuanto lisonjera acogida que se les habia dispensado en Barcelona. La Serma. Sra. Infanta conservaba aun algunos recuerdos de nuestra hermosa ciudad, y ha confesado varias veces que la encontraba muy mejorada; el señor Duque, que ahora por primera vez la ha visitado, ha asegurado haber quedado agradablemente sorprendido de cuanto vió en el día de ayer, y sobre todo de la grande animación que observó en todas partes y del carácter afectuoso y franco al par que respetuoso, que tanto á él como á la hermana de nuestra escelsa Reina dió manifiestas pruebas de poseer el vecindario de esta capital.—Dotado S. A. de un carácter observador en alto grado todo lo mira, de todo se informa y hasta en los casos mas insignificantes fija su ilustrada atencion.

Los seis señores gentiles-hombres de Cámara que residen en esta capital han ofrecido sus servicios á SS. AA. durante los días que permanezcan en la misma. La amabilidad de los señores Duques no ha querido, que bajo ningún concepto supertasen aquellos la insignificante molestia de emplearse de continuo en el ejercicio del honroso cargo de que se hallan revestidos, y solo manifestaron que los aceptarían para los actos de ceremonia, como por ejemplo para el besamanos de esta tarde.

Al entrar SS. AA. en el Real Palacio, la Escma. Audiencia ocupaba la derecha de la escalera y la Escma. Diputacion la izquierda. El Escmo Sr. Regente estaba en el primer escalon, y los Iltres. señores magistrados por orden de categorías ó antigüedad; igual orden observaba la Diputacion, ocupando el puesto mas adelantado el Iltre. Sr. Decano de la misma.

(*Diario de Barcelona.*)—Francisco Lopez.

