

# DIARIO DE PALMA.

VIERNES 4 DE MAYO.

PRECIOS DE SUSCRIPCION.

PALMA..... 10 rs.  
MAHON é IBIZA, franco.. 12 id.  
Cada número suelto..... 1 sueldo.

Sale el sol á 5 h. 1 ms. . . . . y se pone á 6 h. 59 ms.  
Sale la luna á 10 h. 0 ms. de la noche y se pone á 6 h. 17 ms. de la mañana.

Un reloj arreglado al tiempo medio debe señalar á medio dia  
11 h. 57 ms.

PUNTOS DE SUSCRIPCION.

PALMA.... Librería de D. F. Guasp.  
MAHON.... D. Matías Mascaró.  
IBIZA..... D. Joaquín Cirer y Miramont.

## Seccion politica.

(De El Ancoza.)

### LA OPINION PÚBLICA.

Hay en los pueblos un poderosísimo elemento de gobierno que siendo tan antiguo como aquellos, pocas veces habia llevado tan alta su importancia como ahora.

Ese elemento es de tal índole que ni se estingue con las revoluciones, ni con la dominacion se acaba, ni se duerme siempre en el seno de la tranquilidad y de la calma.

No es vario como el capricho, no es veleidoso como las seducciones del corazón, no se presta á tergiversaciones como las creencias políticas; es constante como los eternos principios en que se funda.

Ese elemento no es efecto de nacionalidad ni de clima, ese elemento no es patrimonio de algun partido, ese elemento no es fruto determinado de este ó aquel gobierno.

Con todos los sistemas se aviene, con todos los gobiernos se armoniza, con todas las creencias se hermana, mientras esas creencias, esos gobiernos y esos sistemas no se pongan en lucha con las máximas y los principios que el hombre lleva escritos en su corazón.

Ese elemento de gobierno que con mayor ó menor brio ha sobrevivido constantemente á las vicisitudes sociales y políticas, es la opinion pública de los pueblos.

Díctense en una nacion sabias leyes que la levanten y rejuvenezcan, préstense garantías al orden y á la seguridad en beneficio de todos los intereses públicos y privados, y en esa nacion donde se remojen las industrias, donde florezcan las artes y las ciencias, donde la situacion se avenga con los requisitos indispensables para la armonía de las clases y la tranquilidad de los pueblos, en esa nacion, decimos, la opinion pública será el principal sosten del gobierno y el brazo mas robusto que lo defienda.

Plantéense en una nacion reformas y mas reformas, hágase alarde de llevar la situacion y conservarla tranquila entre los escollos que se buscan y los obstáculos con que se tropieza, déjense de respetar intereses antiguos, tradicionales y públicos, y aunque en la sociedad todo parezca tranquilo, la opinion pública será el primer adversario del gobierno, la opinion pública le preparará su ruina, la opinion pública le consagrará el recuerdo de la antipatia y del descrédito.

Los hombres públicos que se satisfacen con llevar á cabo ciertos proyectos que se avienen mal con intereses sagrados y respetables, los hombres públicos que parecen tener á gloria luchar contra la oposicion y sobreponerse á ella, los hombres públicos que no aciertan voluntaria ó inadvertidamente á distinguir el valor de las oposiciones, los hombres públicos que andan en busca de nombre y de popularidad satisfaciendo caprichos de una situacion efímera y halagando tendencias que obtienen únicamente privanza en determinados círculos que por sí solos se recomiendan, esos hombres no debieran desconocer que á despecho suyo y á despecho de los que pretenden suplir

la verdad con la energía de sus declamaciones, hay en los pueblos la opinion pública que puede por sí sola cien veces mas que la adúladora multitud de los adeptos y afiliados en el partido ó en la fraccion dominante.

Y la opinion pública no es una arma de partido á que se pueda echar mano como quiera y manejarla como mejor plazca; y la opinion pública no es una oposicion sistemática ó calculada que se acalle con el favoritismo; y la opinion pública no depende de proclamas ni de otros medios parecidos que exaltan los ánimos, y muchas veces los ilusionan, y casi siempre los engañan.

La opinion pública se agrupa y se acrecienta en silencio, en la inaccion se vigoriza, y en la lucha prevalece, porque cuenta con una inmensa mayoría.

La opinion pública robusta é invencible no es esa que defiende intereses de personas y de partidos, no es esa que se deja arrastrar por pasiones innobles y mezquinas, no es esa que solo cede á instigaciones particulares; no es esa oposicion que proclamando principios fundamentales protesta contra los planes que se oponen á la moralidad, á la justicia, al patriotismo, es esa resistencia enérgica pero legal que hace frente á los desaciertos del poder, es ese conjunto de voluntades que sin mútuo convenio, sin previa determinacion se encuentran aunadas para dar la ley á los que dictan leyes ménos conformes y oportunas, es ese rumor sordo que lleva á todas partes el descrédito del gobierno que persiste en sus arbitrariedades y desvios, es esa fuerza oculta que socava los cimientos sobre los cuales levantarán su pedestal las situaciones.

Y sin embargo hay hombres que pretenden gobernar á despecho de ese poderoso elemento de gobierno, hay hombres que luchando con la opinion pública quieren perpetuar sus obras y eternizar sus planes, hay hombres que alentados por el reducido círculo de sus favoritos y adúladores intentan llevar á su patria la felicidad y la grandeza por medios que la sensatez de una inmensa mayoría reconoce estériles para el bien y productivos para el mal. ¿Qué resultados puede originar en su pueblo ese choque entre el poder y la opinion pública? Dígalo en cien páginas la historia, dígalo la experiencia de algunos años; y duélanos en el alma la manifiesta tenacidad con que se provocan conflictos de cuantía que todo lo comprometen y perjudican.—M. R.

(De El Padre Cobos.)

### OBRAS SON AMORES.

Tras del caldero va la sogá; tras de la soguilla la vaquilla. Tras de la música, la danza. Tras de las palabras, las obras.

Un ahorcado no se parece á una cuerda, y sin embargo entre la cuerda y el ahorcado hay ciertos puntos de contacto, cierto enlace que no negará el Iris de España, solo con que le haya estrangulado una vez.

Entre las palabras y las obras suele haber también desemejanzas notorias, cuando no hay afinidades sorprendentes.

Así, por ejemplo, y ya que de cuerdas hablamos, la cuerda de Saucha es cuerda tirante, cuando habla, y cuerda floja cuando obra.

Fieramosca no tiene cuerda, sino hilo. Hablando suele perderlo, pero obrando, lo teje con cierta infatigable paciencia, que puede ofrecer alguna analogía con la de las arañas.

Abecedé habla como un actor de melodrama, y obra como un exactor.... de dinero. Sus obras y sus palabras se parecen, sin embargo, en que hacen el caldo gordo á los re-actores.

En cuanto á Santácruxa, hablando y obrando, se parece siempre á sí mismo en que no se parece á nadie.

La situacion, pues, abunda en obras por mas que digan, casi tanto como en palabras.

- Fieramosca obra como quien es.
- Sancho como sabe.
- Los obispos como deben.
- Los desamortizandos como pueden.
- El Sr. Aguirre como quiere.
- El Sr. Infante como Dios le da á entender.
- El Sr. Orense como una cantárida.
- El Sr. Escosura como una sanguijuela.
- El Sr. Madoz como una sangría.
- El Sr. Corradi como un parche.
- Los aranceles como un astringente.
- La desamortización como un emético.

Por lo demas, hay en la situacion obras de romanos, como la formacion de la ley fundamental; y obras en griego, como las del gefe del gabinete.

Obras ruidosas, que son un secreto,— como las conspiraciones moderadas;— y obras clandestinas, que no son ningun misterio,— como las gracias dadas á muchos diputados incompatibles.

Hay obras como las operaciones bélicas-nacionales que disminuyen el trabajo; y obras como las operaciones-financieras que aumentan el Tesoro.

Una operacion quirúrgica; el desorejamiento de los perturbadores.

Dos obras de aguja:—el uniforme de coronel de nacionales adoptado por el señor duque de la Victoria, y la Bolsa de Madrid que se va por los puntos.

Tres obras de zapa;—las escavaciones de la plazuela del Progreso, la alcantarilla del 30 de marzo, y la marcha real tocada al general Espartero.

Cuatro obras de carpintería:—El estado de Cuba, del Banco, de la Puerta del Sol y de la Caja de depósitos.

En literatura tenemos obras originales, como las instrucciones dadas por el señor Madoz á la Direccion de aduanas; obras imitadas del francés, como la declaración de derechos del hombre que estan elaborando los constituyentes, y obras traducidas del polaco, como el anticipo de Zaragoza.

Obras selectas, como los discursos del Sr. Nocedal; obras completas, como la desamortización; obras inéditas como los sobresueldos del ministerio de Hacienda; obras póstumas, como el proyecto de ley de reemplazos, hecho en la ominosa endécada y prohijado por Fieramosca.

Existen (ó no existen) obras retiradas de la circulacion, como gran parte de la correspondencia que entra en correos; pero á pesar de todo, abundan mucho las obras prohibidas, como las esposiciones contra la segunda base.

Unas obras son profundas, como, por ejemplo, la penuria del Erario; otras son altamente cómicas, como el ministerialismo del señor Escosura.

En punto á obras deshonestas, tene-

mos la desnudez de los jornaleros sin jornal, y de los cesantes sin mesada.

En punto á obras varias, la comparacion entre las tendencias del Sr. Madoz, el general Espartero y el general O'Donnell.

Para obras de arquitectura, los tres entorchados de Fieramosca.

Para obras de pintura, los grados concedidos por Santa Cruz el marino.

En obras científicas, la espada doctoral de Sancho.

En obras fugitivas, todas las del año. Para obras de mano, no hay como el accionario del Sr. Aguirre cuando perora.

Para obra prima, no hay como las primas que exigen los capitalistas cuando el señor ministro de Hacienda les pide limosna.

De nada, en fin, carece la situacion; ni de obras sueltas, ni de obras verdes, ni de obras vivas, ni de obras muertas, ni siquiera de altas obras. Solamente se duda que pueda presentar algo incorporable á las tres siguientes clases:

- Una obra de caridad;
- Una obra pública;
- Y una obra maestra.

Algunos darian por una sola de estas obras todas las de la situacion, con sus palabras por añadidura. Pero estos son los espíritus reaccionarios que todavía conservan apego á la antigua máxima: *Obras son amores y no buenas razones.*

## NOTICIAS NACIONALES

MADRID 27 DE ABRIL.

De la Regeneracion tomamos con placer las siguientes líneas, referentes á nuestro inolvidable Ilmo. Sr. Manso.

Afortunadamente, segun las cartas que recibimos de Zamora el cólera ha desaparecido en aquella capital.

No tienen palabras con que bendecir la caridad de aquel digno Prelado de la Iglesia Católica. A pesar de sus escasísimos recursos, su noble y piadoso carácter ha alcanzado á socorrer á los necesitados y afligidos, acompañado en tan meritoria obra por todo el clero en tal aficcion, y á pesar de verse reducido á la mayor escasez, pues se le están adeudando 7 mensualidades de sus miserables y reducidas asignaciones.

El ejemplo ha sido imitado por las demas clases de la poblacion. Llor á los dignos Prelado y clero y á las clases todas de la poblacion de Zamora.

La caridad cristiana es el bálsamo consolador, que derrama nuestra sacrosanta religion, en los tiempos de aficciones y miserias.

Bienaventurados los que la ejercitan. En la sesion del 27 quedó definitivamente votado y aprobado el proyecto de desamortización.

El cólera vuelve á visitar la Coruña. Dias pasados se presentaron algunos casos en Monelos y los Molinos, ó sea Santa Margarita; poblaciones tan contiguas á la capital, que casi son sus arrabales. A poco se supo que reapareció en Betanzos y en Ferrol, y por último, hace cuatro dias que ocurrió un caso en la misma capital, dentro de murallas.

Se han hecho al gobierno proposiciones para el establecimiento de dos líneas de vapores en el Mediterráneo, los cua-

les, entre otros servicios importantes, prestarían el de llevar la correspondencia de las islas Baleares á Valencia.

El señor obispo de Osma ha dirigido desde Gádiz una comunicacion al ministro de Gracia y Justicia en que ratifica todas y cada una de las cláusulas de su ya célebre esposicion manifestando que si como obispo no hubiera creído de su deber obrar como lo ha hecho hubiera representado como católico y hasta como simple ciudadano español. Asi lo cuentan hoy los amigos de S. I.

Escriben de Tarragona que el general Nouvillas ha salido de dicha ciudad para Palma de Mallorca, punto que se le ha destinado de cuartel.

El cólera está haciendo estragos en Jaen. El 19 murieron 21 individuos y el 20, 16; este dia quedaban en la ciudad 145 enfermos. Tambien desde ayer se dice por Madrid que han ocurrido en esta corte algunos casos, pero afortunadamente hasta ahora por ningun conducto autorizado se han confirmado estos rumores.

### NOTICIAS ESTRANJERAS

Perpiñan 29 de abril de 1855.—Señor cónsul general, me doy prisa á poner en su conocimiento el despacho siguiente:

Paris 28 de abril á las once y 30 minutos de la noche.

Un italiano ha disparado hoy á las cinco y media en los Campos Eliseos, dos pistoletazos al emperador. S. M. que no ha recibido ningun daño ha continuado su paseo.

El asesino ha sido arrestado inmediatamente.

El emperador y la emperatriz han asistido esta noche á la ópera cómica y han sido acogidos con las mas ardientes aclamaciones.

Recibid señor cónsul general la seguridad de mi alta consideracion.

El prefecto de los Pirineos orientales, firmado: De Lassus.

## Palma

4 DE MAYO.

Nuestro corresponsal de Pollensa nos escribe lo siguiente:

Pollensa 2 de mayo.

Quando en este pueblo se tuvo noticia de la circular en que nuestro Ilmo. Prelado manifestaba á los señores párrocos su resolucion de inaugurar en la Santa Iglesia las religiosas solemnidades que debian celebrarse en toda la diócesis con el plausible motivo de la declaracion dogmática de la INMACULADA CONCEPCION DE MARÍA, latió nuestro corazon y el de todos los moradores de la hermosa Pollensa, con tal fuerza de alegría y amor, que no recordamos haber sentido jamas impresion semejante; y al dulce y poderoso influjo de aquel entusiasmo se resolvió que fuese la fiesta tan solemne como ser pudiese para satisfacer las justas exigencias de nuestro Prelado, para demostrar cuán profundamente arraigados están en los corazones de los moradores de este pueblo la ternura y devocion hácia la que es dos veces su Patrona, y para llenar el universal deseo de ver honrada de un modo extraordinario á la sola INMACULADA.

Para este efecto se nombró una comision compuesta de individuos del clero y del Ayuntamiento que cumplió perfectamente su cometido.

Los dias señalados para tributar á María estos obsequios fueron los tres últimos de abril.

El sábado á las cinco de la mañana la música precedida del pendon del nombre de María paseó las calles que habia de recorrer el dia siguiente la procesion, anunciando al vecindario que amanecía ya el dia grande que esperaban con tanto anhelo. La única ocupacion del pueblo durante el dia fué adornar los umbrales y ventanas de sus casas con festones de mirto y rosas y componer pequeñas capillas bajo cuyo verde dosel colocaban una imagen de la Purísima Virgen que circundaban unos de velas otros de lamparillas para que al anochecer apareciese circundada de luces. En la parroquia se habia tras-

lado la hermosa efigie de la Inmaculada Concepcion desde su capilla al altar mayor bajo una rica tienda de damasco carmesi, y ademas de las preciosas colgaduras que adornan nuestro templo en las mayores festividades se suspendieron en medio de la nave tres lanternas y diez y seis arañas de cristal. En el altar mayor, en las dos cornisas de la iglesia, en la balustrada del coro y en las capillas se habian colocado con hermosa simetría tupidas hileras de cirios, entre los cuales habia algunos hachones de peso de una arroba y mas de veinte antorchas de cuatro pábilos, y se hubieran puesto muchos mas á no haber temido que su multitud y el inmenso gentio que debia colocarse en aquel recinto ocasionase algun desmayo. Nada exageramos. A la caída de la tarde un vivo y prolongado repique de campanas anunció al pueblo la próxima inauguracion de las funciones religiosas, y todas las categorías y todas las edades sin distincion de sexo se agolparon en inmensa muchedumbre bajo el trono de María para unir la voz de su corazon á los acentos de gratitud de los sagrados ministros que iban á cantar un solemne Te-Deum, y concluido se cantaron completas á toda orquesta y despues los gozos de la Inmaculada Concepcion. Creemos absolutamente indescribible el alborozo de los corazones y el imponente espectáculo que ofrecia el pueblo, dentro del templo bañado por el resplandor de mil trescientas luces (á tanto ascendia el número) en actitud de humilde postulante y ardoroso obsequiador ante el objeto de su mayor cariño, y creemos sinceramente que nadie sabria darse cuenta de los sublimes sentimientos que embargaron en aquel momento su corazon y que solo se explicaria llamádoles celestiales. Al salir de la iglesia gozamos de un espectáculo enteramente nuevo que creemos habrá grabado en todos los entendimientos imperecederos recuerdos. Las mas de las calles estaban adornadas con curiosos templetos y todas iluminadas con profusion, de manera que no sabemos que merecá mayor elogio, si la esplendidez de las casas ricas ó la sencillez del humilde hogar en cuyo dintel ardian cuatro luces cuya llama consumia tal vez el aceite de la cena.

El domingo se hizo un nuevo esfuerzo para dar á la fiesta todo el brillo de que era susceptible en este pueblo. Los padres dominicos se unieron á la comunidad para cantar solemnemente las horas canónicas cuyo himno se cantó con la misma nota que se habian cantado los de maitines en la Catedral. La misa mayor lo fué por una numerosa orquesta por haberse agregado á la ordinaria todos los aficionados. En el ofertorio preconizó las glorias de la Inmaculada Concepcion D. Pedro María Colom cura párroco de Marratxí, dejando al auditorio embelesado en la contemplacion de la suprema grandeza de María, admirado de su elocuencia y enamorado de su gracia en el decir. La iluminacion fué en todos los actos la misma que el sábado por la noche.

Por la tarde al tiempo que se cantaban en la iglesia solemnemente vísperas y completas se tendió una verde alfombra de arrayan matizada con deshojadas rosas por todas las calles que habia de pasear la procesion. Serian las cinco cuando empezó á salir esta que abria una grande bandera con el nombre de María acompañada de todos los bailes populares de esta Villa *ca-vellets, águilas, indios, S. Juan Pelós* en demostracion del extraordinario júbilo que rebotaban los corazones. Seguian los estudiantes de latinidad acompañando con sendos blandones el tabernáculo de Sto. Tomas, las discípulas de la Caridad acompañando el de S. Vicente de Paul precedidas de su pendon que llevaba una de sus compañeras; los cursantes de primeras letras hicieron igual obsequio á su patron S. Luis llevando á su vez uno de los chicos el pendon. Habia ademas muchos angelitos llevando en pequeñas banderas emblemas análogos á la funcion, tres preciosas reinas y una multitud de señores y amos que acompañaban con antorchas la imagen de María. Cerraba esta la numerosísima comitiva, llevando en andas dicha efigie cuatro sacerdotes y rodeada de los eclesiásticos que cantaban el Te-Deum alternando con la música que cantaba hermosa letrilla. Acabada la procesion se entonó de nuevo el Te-Deum en cuyo acto fué verdaderamente exorbitante la iluminacion, pues ademas de las mil trescientas luces fijas ardian á la sazón todas las que se habian llevado á la procesion.

En la noche del domingo para dar mas popularidad á la fiesta, tocó una banda de música variadas piezas sobre un catafalco que se ha-

bia levantado en el mercado. De cuando en cuando ahogaba sus armónicos acentos el súbito estampido de las granadas y cohetes que se lanzaban desde un castillo de fuego que se habia levantado con sorprendente artificio. La iluminacion en las calles fué tan general como en la noche anterior; pero hubo una cosa muy singular. Los nacionales habian improvisado un frondoso jardín en el patio del colegio de Jesuitas en cuyo centro destacaba una grande pirámide de luces en cuya cúspide estaba enhiesto el pabellon nacional, cuyo brillo reflejando en las columnatas de agua que causaban los surtidores de que estaba rodeada las matizaban de los colores del iris. El frontis del colegio estaba tambien vistosamente iluminado y á su frente habia un tablado con otra banda de música, que se componia de la de Alcudia y varios aficionados de este pueblo. Allí tambien se encendieron muchas clases de cohetes y juegos de fuego. El pueblo solo pudo disfrutar de este extraordinario festejo hasta las once, porque á esta hora empezó á caer una abundante lluvia.

El lunes se cantó con música la misa mayor y por la noche para conclusion de las fiestas se hizo la preparacion del Mes de Mayo que cantaron las dos músicas, y últimamente se llevó procesionalmente la imagen de la Inmaculada Concepcion á su capilla donde se cantó con música la Letanía lauretana y la antifona Salve Regina. Hubo constantemente la misma iluminacion que los dias anteriores y en el patio de Monte Sion tocaron las dos músicas hasta la madrugada del martes estando iluminadas todas sus cercanías. La concurrencia fué siempre numerosísima.

Damos el mas cordial parabien á los eclesiásticos por el desinteresado celo que demostraron, pues ademas de contribuir con mano larga á cubrir los gastos, hicieron gratis todas las funciones. Lo damos tambien al magnífico Ayuntamiento por los esfuerzos que hizo en dar celebridad á estos actos, particularmente á los miembros de uno y otro cuerpo que componian la comision por su acertado manejo, y á todos los moradores de este pueblo en fin, porque todos se hicieron acreedores á mayores aplausos que los que les podemos tributar, y creemos que toda la isla los mirará con emulacion y les dará el tributo de alabanza que justamente han merecido.

### De Sineu nos dice nuestro corresponsal:

Sineu 1.º de mayo.

Hemos entrado ya en el mes de mayo, que con ansia esperaban los moradores de este pueblo, por el goce de presenciar en el primer domingo su antiquísima feria, la mas concurrida de cuantas se celebran en la isla, y asistir cotidianamente á los piadosos ejercicios del Mes de María solemnizados por la música, que con tanto entusiasmo religioso se celebraron el año pasado por vez primera en nuestra parroquia, y con no menos esplendidez se hacen en el presente.

Los dias 27 y 28 del corriente, dia de Pascua de Pentecostes, tendrán lugar en la parroquia de esta villa las solemnes funciones que el clero de la misma ha resuelto celebrar en obsequio del augusto misterio de la Concepcion Inmaculada de la Madre de Dios, con motivo de la declaracion dogmática de N. S. Padre. El clero en union y de acuerdo con el Ayuntamiento, segun se nos ha enterado, se propone hacer unas solemnisimas fiestas adornando suntuosamente el anchuroso templo de la parroquia, y luciendo todo lo mejor en obsequio de nuestra augusta Señora.

A consecuencia de las copiosas lluvias del dia 29 del pasado, los campos se han mejorado notablemente, y es de esperar obtendremos una abundantísima cosecha.

## Boletin religioso.

Santo de mañana.

SAN PIO V PAPA Y LA CONVERSION DE SAN AGUSTIN.

San pio V fué del orden de predicadores y ascendió al sòlio pontificio el año 1566. A sus virtudes unió un celo singular por la exaltacion de la fe católica, convocando á los principes cristianos contra las fuerzas formidables del emperador de los turcos, que intentaba por tierra y por mar aniquilar la religion del Crucificado. No olvidó la reforma de la disciplina ecle-

siástica, trabajando infatigablemente para uniformar las ceremonias del divino culto y el rezo canónico. Consumó su gloriosa carrera en 1º de este mes del año 1572.

La Conversion de San Agustin, debida en gran parte á las lágrimas de su santa madre, á las persuasiones de san Ambrosio, á la vida de los santos anacoretas que oia referir y sobre todo á la gracia divina que le hizo resonar en sus oidos estas palabras: toma y lee; y abriendo las Epistolas de san Pablo, se halló con un texto que le escitaba á despreciar las vanidades del mundo para abrazar á Jesucristo, como lo verificó haciéndose bautizar por san Ambrosio.

## CULTOS.

SAGRADAS FUNCIONES

con motivo de la definicion dogmática del misterio

DE LA

CONCEPCION INMACULADA.

EN SANTA EULALIA.

Dia 5 del corriente á las siete y media de la tarde se cantará el Te-Deum y seguidamente completas á toda orquesta.

Dia 6 á las diez y media, despues de cantadas tertia y sesta por la comunidad y nona alternando con la música, se dirá la misa mayor á toda orquesta, en cuyo ofertorio predicará el jóven diácono D. Tomas Rullan, seminarista y beneficiado en la santa Iglesia. A las cuatro y media de la tarde se cantarán solemnes maitines de la INMACULADA CONCEPCION, acto continuo la música cantará el oratorio de la PURÍSIMA SEÑORA; concluyéndose con la Salve Regina á toda orquesta.

Dia 7 á las nueve y media se cantarán horas como el dia anterior y despues misa mayor, predicando D. Pedro María Colom: por la tarde, despues de maitines, habrá un rato de oracion mental y la Coronilla de las doce estrellas, concluyéndose con la Letanía lauretana.

Dia 8 lo mismo que el dia anterior, siendo el orador el Pro. D. Miguel Coll, agustino esclaustrado: por la tarde maitines de la CONCEPCION INMACULADA, y en seguida la música cantará la Corona de la Sma. Virgen, concluyéndose con la Salve á toda orquesta.

Su Ilma. se ha dignado conceder cuarenta dias de indulgencia á los que asistan á cualquiera de estos actos religiosos.

## GACETILLA.

HAZANA.

Parece que cierta persona decentemente vestida, que no hemos querido saber quien sea, junto al solar de San Felipe Neri esta mañana, ha investido con un fudoso baston á un pobre muchacho que montado en un borrico, despues del acostumbrado aviso con licencia, habia rozado sin querer la manga de su gaban, y que le ha tumbado al suelo sin sentido del primer garrotazo. Añádesse que los guardias civiles le han tomado el baston, conduciéndolo arrestado, igualmente que á otro compañero que le dió el consejo de pegar. Conviene que á estos arrebatos de valor se aplique un correctivo, tanto mas fuerte, cuanto mas regular deba ser por su clase la educacion del que los comete.

## LIBRERIA DE GUASP,

CALLE DE MOREY.

### BREVE DESCRIPCION

DE LOS RELIGIOSOS CULTOS CON QUE SE HA SOLEMNIZADO EN ESTA CAPITAL Y PUEBLOS DE LA ISLA

LA DEFINICION DOGMÁTICA

DE LA

INMACULADA CONCEPCION

DE

LA VIRGEN MARÍA.

Este curioso á la par que interesante cuaderno que damos á la prensa conforme van efectuándose los lacidos festejos que con tan fausto suceso se han inaugurado, saldrá inmediatamente despues de terminados los mismos.

Ademas, si se reune suficiente número de suscriptores, contendrá varias láminas litografiadas representando el ornato interior de las principales iglesias de esta capital, y aun esperamos poder ofrecer á nuestros lectores alguno de los sagrados discursos pronunciados en honor de la CONCEPCION INMACULADA.

Escusamos recomendar á nuestros compatriotas un documento cuya publicacion y propagacion inmortalizará mas y mas su adhesion á la Reina del cielo en su limpia Concepcion, tiernísimo misterio que siglos hace ha sido objeto de predileccion especial para los mallorquines.

Queda abierta la suscripcion en esta librería, dándose por la mitad del precio á los suscriptores del Diario.

IMPRENTA DE D. FELIPE GUASP, EDITOR RESPONSABLE.