

# DIARIO DE PALMA.

JUÉVES 1º DE JUNIO.

PRECIOS DE SUSCRIPCION.  
 PALMA..... 10 rs.  
 MAHON é IBIZA, franco.. 12 id.  
 Cada número suelto..... 1 sueldo.

Sale el sol á 4 h. 57 ms. . . . . y se pone á 7 h. 25 ms.  
 Sale la luna á 9 h. 9 ms. de la mañana y se pone á 11 h. 59 ms. de la noche.  
 Un reloj arreglado al tiempo medio debe señalar á medio dia  
 11 h. 57 ms.

PUNTOS DE SUSCRIPCION.  
 PALMA... Librería de D. F. Guasp.  
 MAHON... D. Matías Mascaró.  
 IBIZA..... D. Joaquín Cirer y Miramont.

## Seccion política.

(De El Herald.)

### LA GUERRA DE ORIENTE.

El Autócrata de Rusia, el mas poderoso de los hombres, ha querido apoderarse, sin derecho y por la fuerza, de la ciudad de Constantinopla, la mas envidiable de las ciudades, para desde allí dominar el Mediterráneo, el mas importante de los mares.

Pero la Europa ha comprendido á tiempo los peligros que correria el porvenir del mundo si el déspota que de Oriente á Occidente hace acampar á sus esclavos desde el Báltico hasta el estrecho de Behring, lograra que sus posesiones llegasen de Norte á Mediodia desde el Polo hasta los Dardanelos. El Occidente ha acudido á defender al Oriente contra el Septentrion, y cuando las huestes del Autócrata han partido á defender sus órdenes, los soldados de Europa se han atravesado en el camino y han levantado sus tiendas entre el invasor y la ciudad amenazada.

De este modo ha empezado ó va á empezar una de esas grandes luchas, que forman época en la historia de la humanidad; mas grande y mas trascendental que ninguna de

las que le han precedido, por la inmensa estension de los intereses en ella comprometidos. No se trata solo, como en la guerra que cantó é inmortalizó Homero, de una lucha entre una ciudad y un pueblo; ni es solo la cuestion, como en tiempo de Ciro, entre los pueblos asiáticos; ni como en tiempo de Gerges, entre Asia y Grecia; ni como en tiempo de Alejandro, entre Grecia y Asia; ni como en tiempo de los Escipiones y de Anibal, entre Roma y Cartago; ni como en tiempo de las Cruzadas, solo por la posesion de un sepulcro; ni como en tiempo de Tamerlan, solo entre Persia y Turquía; ni como en San Quintin y Rocroy; solo entre España y Francia; ni como en Austerlitz y Waterlloo, solo entre una nacion de Europa y otras naciones europeas.

La lucha que empieza, y que ha de durar sin duda mucho, no siendo de ella la guerra actual sino el primer acontecimiento, es mucho mayor que todas esas que acabamos de citar: pertenece al género de aquellas otras mas trascendentales, en las que se disputa, no el predominio de una ciudad ó de un pueblo sobre otro, sino el porvenir del mundo; el camino que en adelante ha de seguir la civilizacion, los senderos por donde la historia ha de caminar, las razas que han de imprimir su direccion á la humanidad, las condiciones con que esta se ha

de agitar. Es una lucha como la de Mitridates, que si hubiera vencido á Roma, segun esta misma llegó á tener, habria borrado hasta las huellas de la civilizacion romana, y habria fijado en su reino del Ponto la soberanía de la tierra: una lucha como aquella de los bárbaros del Norte, cuya victoriosa invasion partió en dos edades distintas la historia del mundo; una lucha como la de las huestes de Mahoma que habrian concluido con la Europa Cristiana si en su camino no se les hubieran atravesado nuestros padres, y los hubiesen contenido en las Navas de Tolosa, y Lepanto. Las batallas que se den serán como la de Guadalete, que solo se pueden rescatar con 8 siglos de heroismo: como la de Otumba, que encadenan todo un mundo al carro del vencedor.

No es extraño, pues, que á un mismo tiempo y hácia un mismo punto se hayan puesto en marcha los ejércitos de todos los paises, desde partes tan distintas como Londres y Teheran, San Petersburgo y Alejandria, sucesos que en la historia no tiene ejemplo. No solo la independencia de tantos pueblos y de tantas regiones, de Persia como de Turquía, de Egipto como de Grecia, del Báltico como del mar Negro, de la Europa como del Asia y del Africa, sino los destinos de la civilizacion y del cristianismo se hallan puestos en tela de juicio en este combate de gi-

gantes en que el Occidente y el Septentrion van á ser los campeones, y el Oriente el campo de batalla y el premio del vencedor.

Entre las osadías á que la razon humana puede ser conducida por su soberbia, ninguna es tan temeraria como la de profetizar lo que puede dar de sí un acontecimiento de tan inmensas proporciones. Uno de los esfuerzos mas sublimes de la inteligencia del hombre ha sido la creacion de la filosofía de la historia. Pero si es necesario poseer el genio de Vico ó de Bossuet, de Guizot ó de Balmes para esplicar la ley que rige á los hechos pasados y conocidos; ¿quién podrá señalar su marcha á los que están entre las oscuridades de lo porvenir?

Verdad es que hay ciertos principios generales que pueden servir de norma y de esperanza al hombre pensador. Púedese creer sin temeridad en la tendencia de todos los acontecimientos hácia la civilizacion y el progreso; pero en cuanto la imaginacion quiere hacer aplicacion práctica de estas reglas á hechos particulares, se extravía, y cae en el error. Sucede en este punto á los filósofos lo que á los confeccionadores de calendarios, que pretenden inútilmente saber de antemano, día por día, las vicisitudes del temporal, cuando solo son seguras aquellas le-

## FOLLETIN.

### EL TEATRO EN RUSIA.

(Véase el Diario número 50.)

(Continuacion.)

El reinado de Isabel Petrowna fué la aurora de la literatura nacional á pesar de las influencias extranjeras con que se inaugurara. El ruidoso éxito de los dramas franceses indujo á la juventud rusa á ensayar composiciones parecidas en su idioma materno; y el hombre que comprendió tímidamente tan noble tarea de erudicion y de poesia, el hombre á quien estaba reservado causar en el pais, en las letras y en las artes una trasformacion análoga á la que llevara á cabo el czar Pedro en distinta esfera, fué Lomonosoff, el hijo de un pescador del mar Blanco, quien naciendo esclavo, sin apoyo despues, mal visto y despreciado, pero impelido por la inspiracion intima del genio, entraba entonces en la triple carrera de la ciencia, el arte y la poesia, siendo el verdadero símbolo de la Rusia al salir del seno de la nieve y de la oscuridad polar, por la accion interior de una vitalidad mucho tiempo adormecida. En su primera época fué un pálido imitador de las tragedias clásicas y de las óperas (1) en compañía del poeta Soumorokoff, jóven destinado á con-

quistar una inmensa celebridad dramática.

Hallándose Soumorokoff en la escuela militar representaba ya con perfeccion las tragedias francesas que muy pronto trató de imitar, y estos estudios, destinados tan solo á la lectura entre amigos, fueron llevados al teatro por sus admiradores y muy bien recibidos del público. El 8 de enero de 1750—esta fecha es solemne y notable en la historia de la literatura rusa—se representó su tragedia *Choreff* en el teatro de la corte y ante la emperatriz Isabel. Tomaron parte como actores en esta representacion los discipulos nobles del cuerpo de cadetes y los señores de mas elevada cuna, y como en aquella época representaban aun los hombres los papeles de mujeres, se cuenta que la emperatriz, que queria convertir en una solemne fiesta esta representacion, vistió con sus mismos trajes al jóven Svistounoff que hacia el papel de Osnelda.

Este primer ensayo de tragedia rusa causó una grande satisfaccion, y fué considerado como un acontecimiento de venturoso presagio, pero lo único que habia de nacional en esta obra, era la lengua oscura y poco cultivada en que estaba escrita. Debemos decir otro tanto de las numerosas piezas que dió posteriormente Soumorokoff, hasta de la tragedia de *Sinaff ef Trowor*, á pesar de lo que dice La Harpe, que no la habia leído, y que solo la conocia por la relacion que le habia hecho el conde Schanvaloff. Será tal vez esta obra la ménos francesa de todas las del mismo autor, pero no por esto es mas rusa, y solo un crítico apasionado por la Rusia podia elevarla á la misma altura que las tragedias de Sofócles. (1)

Soumorokoff ha conseguido el nombre de padre del teatro ruso, pero merece con mas justicia este título Volkoff, aunque bajo otro sentido; porque no solamente fué actor, sino que fué el que naturalizó el arte dramático en Rusia con el talento con que representaba, con el entusiasmo que desplegó en poner en escena las piezas rusas y en organizar teatros en las principales ciudades y con los consejos que prodigó á los autores. Aunque hijo de un comerciante de Yaroslaff, habia hecho excelentes estudios y era á la vez pintor, escultor y mecánico; Volkoff alentó, inspiró y sostuvo á muchos jóvenes escritores cuyas obras hacia resaltar con su desempeño, y fué quien animó las pálidas producciones de Soumorokoff y de su escuela, hasta el dia en que estalló la reaccion literaria contra las costumbres introducidas por Pedro el Grande.

Esta reaccion imprimió alguna fisonomía á la poesia y al teatro; la critica de las extravagancias rusas, y especialmente de la imitacion estrangera vivificó algunas veces las sátiras algo frías del principe Kautemiro, pero esta critica de la imitacion no era mas que una pura imitacion, y jamas hizo Kautemiro mas que remedos de Horacio y de Boileau. Su originalidad, si es que existe, se parece á la de nuestro antiguo Régner, y solo consiste en la fidelidad de la observancia y la energía del lenguaje.

Distínguese no obstante bajo este aspecto su contemporáneo escritor dramático *Fon-Visin*, el cual como lo indica su nombre era de origen

traducido al frances las obras de Soumorokoff, y ésta la tradujo Gable en 1800.

germánico, y descendía de una de aquellas familias alemanas establecidas en Rusia, y que asimiladas con rapidez al elemento eslavo, le han dado una nueva vida. Su educacion habia sido igual á la de todos los nobles de su época, es decir que la debia á los maestros estrangeros y se habia educado en la admiracion de la literatura francesa; pero su sangre alemana le daba una disposicion á la contradiccion y á la resistencia, y habia concebido odio á los franceses, como los estudiantes á quienes impacientan los desmesurados elogios de los modelos que estudian.

Toda su vida dió prueba de este encarnizamiento, pero con talento escaso y con mala fe, como lo prueban los documentos publicados en nuestros dias, y por ellos se vé que en particular apreciaba mucho lo que satirizaba públicamente. Jamas vió en su verdadero lugar los verdaderos peligros que ocasionaba á su pais la imitacion francesa, y en tanto que combatia esta ridiculez, incurria en ella en secreto, por lo cual se puede sentar por principio que los celos y espíritu de oposicion mas que el sentimiento de un defecto que era el suyo tambien, inspiraron sus donaires y gracejos satíricos. Fon-Visin tenia muchas de las cualidades del poeta cómico, observaba bien las costumbres, y era feliz en escoger las situaciones y en la gracia del diálogo, pero carecia enteramente de invencion, de gusto y de arte. Manejaba perfectamente el ridículo, mas lo exagera con exceso, degenerando en sus manos la comedia en sainete; no bastándole la sonrisa fina del hombre ilustrado, ambiciona las ruidosas carcajadas de la turba; escribía mas para los ojos que para el alma; si

(1) *Koni, ist. iskoustva.*

(1) *A escepcion del Falso Demetrio, no se han*



yes generales, que regulan la sucesion de las estaciones, y que nadie, ni el vulgo, ignora. La Providencia se ha reservado el conocimiento de la hora y del sitio, en que ha de dejar caer sobre la tierra las tempestades, asi como se reserva el de los medios, por los cuales ha de permitir á la humanidad que marche á su destino.

¿Quién puede calcular las pruebas á que Dios querrá someter á los defensores de su causa? ¿Ni quién puede asegurar con entera confianza cuál es la causa que más agrada á Dios? Los cantores, los filósofos, los espositores, los poetas, los admiradores de la civilizacion occidental de Europa, que tanto la ensalzan á espensas de la Rusia, á quien tanto deprimen, deben tener miedo de equivocarse, y de ser el fariseo del Evangelio, que daba gracias á Dios porque no se creia, como el publicano, ladron, injusto y adúltero, siendo asi que á los ojos de la Divinidad estaba más justificado el publicano que el fariseo.

Si la Providencia permitió el triunfo de Alarico contra Roma, y el de Muza contra D. Rodrigo, ¿por qué la filosofía histórica ha de creer con gran seguridad que no permitirá el de los que llamamos bárbaros cismáticos de Rusia, que no son sin duda tan salvajes como las hordas de Genserico, ni tan apartados de la verdadera religion como los secuaces de los Califas?

No sondeemos, pues, lo que no tiene fondo: contentémonos con la filosofía de la historia, y no queramos crear una filosofía de lo porvenir. Solo hablando en nombre y por inspiracion del cielo son posibles los profetas. La razon humana no puede llegar tan allá. Hace todavía pocos años, los dos oráculos que la filosofía española poseia entonces, Donoso Cortes y Balmes, osaron hablar proféticamente de un suceso extraordinario que tenia el mundo conmovido. Y ambos se engañaron. Y el que profetizó más, que fué Balmes, se equivocó más. ¿Quién no escarmentaría con estos escarmentos?

moralizaba, lo que hacia con frecuencia, era por medio de tiradas de versos largas y pesadas; sus comedias en fin, tienen poco interes y no son de buen tono, pero consideradas como cuadros de realidad y pinturas de costumbres locales, son muy divertidas y curiosas.

Los rusos, que siempre dan mucho valor á lo que poseen, atribuyen á Fon-Visin grandes designios, y dicen que su objeto era coadyuvar á la civilizacion de su país, destruyendo los dos principales obstáculos que la entorpecian, la obstinacion brutal de unos en sus hábitos groseros y la pueril infatuacion de los otros hacia las cosas extranjeras. (1) Existe demasiado candor en la determinacion de Fon-Visin tomando por lo serio el *castigat ridendo mores* del poeta, y podía creerse en ella sin ofender al escritor ruso, el cual en vez de querer esmerarse oficialmente en corregir las costumbres de sus contemporáneos, no hizo más que ceder buénamente á la necesidad de reír que le inspiraban la rusticidad de los unos y el refinamiento de los otros. Prescindiendo de averiguar su verdadero objeto, Fon-Visin solo describió la nobleza de provincia, y en sus obras solo salen á la escena hidalguitos, empleados á media paga, jueces retirados, provinciales rústicos, fatuos de 20 años, maridos bárbaros, esclavos, esposas tiranizadas ó dominantes.

Este último tipo es el mejor pintado y el que ha alcanzado más popularidad en Rusia. El papel de la Sra. Prostakoff, que es el más importante de la comedia de Niedrosi, gozará eternamente la preeminencia de excitar la risa; es

Si aquellas dos inteligencias privilegiadas se equivocaron, como tantas otras, al señalar los límites y las tendencias de la revolucion de Italia, ¿quién se atreverá á fijar los de la lucha que ahora empieza, sobre todo si á la guerra de razas, que ya está fijada, se unen, como es posible, las guerras de las nacionalidades, y las guerras revolucionarias?

Ni aun la mirada de águila del genio puede penetrar entre los espantosos torbellinos de polvo y de humo, que van á derramar sobre los continentes y los mares los disparos de tantos miles de cañones, y los movimientos de millones de soldados. En tan tenebrosa confusion, solo puede distinguir con claridad los objetos la mirada de Dios.

III.

Sin tratar de adivinar lo que será, vamos á hacer algunas observaciones sobre lo que es. Sin adjudicar la palma de la victoria ántes del combate, contemos los combatientes, y veamos los intereses, las ideas y las esperanzas que á cada uno de ellos animan.

Uno de los fenómenos más dignos de estudio, que ha de producir la actual guerra, es el hecho mismo de su declaracion. Despues de 40 años de paz general, despues de tanto como se habia dicho y se habia escrito sobre el sólido dique que á las tendencias guerreras opondrian en adelante los intereses materiales y las ideas de la generacion presente, el emperador de Rusia ha tenido á bien empezar á la mitad del siglo XIX una guerra, que es guerra de invasion, como las de los germanos; guerra de razas, como las de los asiáticos con los persas, los persas con los griegos, los romanos con los cartagineses; guerra de preponderancia política, como nuestras antiguas guerras de Italia y de Flandes; guerra de religion como la de los sarracenos con los cristianos. El emperador Nicolas reúne en sí todos los diferentes caracteres que han distinguido á los grandes caudillos de la guerra. Es, como Alarico y como

una verdadera creación, un carácter bien comprendido y acabado, que no espresa costumbres exclusivamente rusas, pero que es bello y no decae en toda la obra. La Sra. Prostakoff es una mujer imperiosa, que trata con dureza y desprecio á su marido, que no tiene compasion de sus criados y que tiene la debilidad de amar exageradamente á su hijo, jóven de diez y seis años, cuya niñez ha prolongado ridículamente y á quien desea casar con una rica heredera. La dicha del hijo absorve toda la vida y los cuidados de la Sra. Prostakoff que le llama siempre su *Mitrofanouchka*, y tienen que sacrificarse también su marido, tímido y honrado habitante de aldea á quien hace ella temblar con sus miradas, sus siervos y campesinos á quienes martiriza y tiraniza, y ella misma en fin, que se hace esclava de los groseros caprichos de su hijo. Empieza á delinearse admirablemente este carácter desde las primeras escenas: la señora Prostakoff se halla en el salon con su hijo Mitrofan y su nodriza Eremeevna.

«Sra. Prostakoff (provando un vestido nuevo á su hijo): ¿Qué mal hecho está este kaftan! Eremeevna, tráeme á este pícaro de Trichka.»

El pícaro de Trichka de que se hace aqui mencion es un pobre esclavo sastre á quien ha mandado la Sr. Prostakoff por economía que cosiera para su hijo un kaftan, especie de saco ó redingote, que al parecer estaba mal cortado. Es un muchacho de chispa, verdadero tipo del esclavo ruso, que se deja azotar porque bajo esta condicion; pero que piensa y se toma algunas veces la libertad de hablar.»

«Sra. Prostakoff: Acércate, acércate! ¿No te dije, cara de lobó, que fuera ancho el vestido?

Atila, el gefe de las hordas salvajes, que se hallan mal alojadas junto á los hielos del polo, y codician los risueños países del Mediodía; es, como Giro y como Alejandro, monarca poderoso que desea llevar el ruido de sus armas y de sus conquistas hasta los confines de la tierra; es, como Carlos V y como Napoleon, emperador ambicioso y osado que sueña con la monarquía universal; es, en fin, como Mahoma, capitan y pontífice á un mismo tiempo, que quiere imponer por medio del sable su religion á los pueblos. Las tempestades de la historia, que se llaman guerras, no producen ninguna clase de rayos, que el Czar no traiga recogidos en su mano, para lanzarlos sobre el mundo. Nadie como él, ha podido disputar á Atila el título de *azote de Dios*.

De esta manera, el siglo de los filósofos y de los mercaderes, de los caminos de hierro y de los congresos de la paz, que inauguró sus anales produciendo un conquistador, que guiaba á la victoria á un pueblo civilizado, á la manera de Alejandro ó de César, produce, á la mitad de su carrera, un invasor que se presenta con sus tribus en las fronteras de Europa á la manera de Mahoma ó de Gengiskan.

Y los pueblos filósofos y mercaderes se han apresurado, para gloria suya, á lanzarse á la pelea para reducirle á razon. Con este acto desinteresado y noble muchos errores han abjurado y rescatado muchas culpas.

A vuelta de varios males la guerra de Oriente ha producido ya á la Europa un gran bien. El amor á la paz habia dejado de ser una idea razonable para hacer un vicio en los pueblos europeos. No habia apenas nacion que, ya en una época, ya en otra, no hubiera sacrificado sus mayores intereses ó sus mayores sentimientos al temor de la guerra. Por este temor cada una de las grandes potencias ha disimulado su ira y su despecho cuando cualquiera de las otras ha faltado á las leyes del derecho internacional. Ese temor ha si-

El niño empieza á crecer, y bastante delicado está para que quieras ahogármelo. Responde, zoquete! Vamos, ¿qué puedes decir para escusarte?

Trichka: Señora, todo cuantoso lo he aprendido sin maestro. ¿No os he suplicado mil veces que me pusierais de aprendiz en casa de un sastre?

Sra. Prostakoff: ¿Es necesario ser sastre para saber hacer un vestido? Eso es discurrir como un poste.

Trichka: Pero, señora, todos los sastres han tenido maestro y yo no he tenido ninguno.

Sra. Prostakoff: Ola! ola! parece que discurre. Es cierto que todos los sastres aprenden su oficio de otros y estos de otros anteriores; pero dime ¿de quién lo aprendió el primero de todos?

Trichka: ¿Y sabeis, señora, si el primero lo haria mejor que yo?»

La contestacion es excelente: Trichka con su buen sentido y en su dignidad de hombre ofendido ha hallado una expresión que inclinara en su favor á todos los burlones, si fuera posible reirse en presencia de la Sra. Prostakoff. La situacion es muy crítica para las espaldas del pobre Trichka, mas felizmente llega el señor Prostakoff á quien ha enviado á llamar su mujer, y sobre el cual va á descargar la tempestad.

Sra. Prostakoff, á su marido: Mira cuáles son las consecuencias de tu necia indulgencia; mira el precioso arreo con que irá tu hijo á la boda de su tío! Este es el ridículo kaftan que ha engergado el torpe de Trichka.

Sr. Prostakoff temblando de miedo: Lo... lo... veo, es ancho como un saco.

do la causa de la desaparicion de algunas nacionalidades débiles, y de la opresion de otras.

Cuando la paz es el resultado del mútuo respeto, fundado en la veneracion y observancia de las leyes comunes, es un crimen sin escusa pensar en la guerra. Pero cuando la paz es solo el resultado del temor del débil al fuerte, ó sacrificio que de los intereses morales se hace en obsequio de los materiales, es una villanía infame pensar en la paz. El horror á la sangre llegará tal vez á ser algun dia un sentimiento universal, hijo de la razon filosófica, y sobre todo de la moral cristiana; pero los tiempos no se hallan todavía tan adelantados, y hasta ahora el horror á la sangre ha sido solo en los cálculos políticos hijo del miedo.

Fundar sobre el temor la política de muchas y grandes naciones, es crear una política innoble y despreciable. Proclamar como principio fundamental *la paz á toda costa*, es proclamar la más miserable de todas las máximas. Y nunca es tan deplorable el sacrificio de la dignidad, como cuando se hace en obsequio del interes material. Por mala que sea, la ambicion vale más que la codicia. Triste es, sin duda, muy triste que no sea el cetro de la justicia, si no la espada de los guerreros lo que gobierna los destinos de los pueblos: pero á pesar de todo, la espada de los guerreros es un instrumento de gobernacion más noble, y dígase lo que se quiera, más justo, que la vara de medir de los mercaderes.

IV.  
Las exageradas concesiones hechas por la Europa al deseo de la paz, hicieron creer al emperador Nicolas que podría impunemente pedirle otra más. Y el emperador tenia razon. Porque la Europa, que permitió la supresion de la Polonia, ¿no habia de permitir la supresion de la Turquía? ¿Por qué, si ayudo á la Rusia para arrebatar á la Turquía el Peloponeso, no la ha de ayudar para quitar al Sultán el Epiro y la Macedonia? ¿Por qué no ha

Sra. Prostakoff: El saco eres tú, majadero! Sr. Prostakoff: Querida, creía que te parecías á tí también así.

Sra. Prostakoff: ¿Tienes telarañas en los ojos? Sr. Prostakoff: Ya sabes que cuando estoy á tu lado no veo nada.

Sra. Prostakoff: Miren el marido que Dios me ha dado... ¿No saber distinguir lo que es ancho y lo que es estrecho!

Sr. Prostakoff: En esto y en todo lo demás tu opinion es siempre la mía.

Sra. Prostakoff: Bien! Vete y castiga á tu criado.»

Esta escena recuerda la del buen *Crysale* en las *Mujeres sabias*, y es su único defecto, pues es animada y tiene colorido. La Sra. Prostakoff es dueña de sus esclavos y no quiere que sean hombres sino seres de una naturaleza vil y diferente de la suya. Oigamos como habla de una de sus servidoras:

Sra. Prostakoff: ¿Dónde está Palacha? Eremeevna: Está enferma y en cama desde esta mañana.

Sra. Prostakoff: ¿En la cama! En la cama! como si fuera una noble.

Eremeevna: Tiene una calentura tan terrible que ha perdido el conocimiento. No le ha dado en todo el día el delirio.

Sra. Prostakoff: Delirio! necia!... como si fuera una noble!

(1) *Miloukoff*, Historia de la poesia rusa.



de ser tan digna de la independencia la patria de Alejandro como la patria de Temístocles? ¿Por qué la Europa, que consintió en el destroamiento de Carlos X y de Luis Felipe, no ha de consentir el de Abdul-Medjid? ¿Por qué ha de hacer por la Turquía lo que no hizo por la Polonia, por la Hungría, por la Irlanda y por la Italia?

Aunque la lógica estaba de parte del Autócrata, no acertó en sus cálculos. El exceso del miedo tiene también su valor, ha dicho un gran poeta, y esto es lo que aquí ha sucedido. El temor á la ambición de la Rusia sobrepujo en el ánimo de la Europa al temor de la guerra, y aunque vaciló un momento entre uno y otro miedo, no pudiendo libertarse de uno de los dos prescindió de ambos, se acordó por fin de su dignidad y de la justicia, y tiró de su espada para emplearla noblemente en defensa del derecho y de la civilización.

Es un hecho curioso y digno de estudio, que á la declaración de guerra de Oriente han llegado todas las partes interesadas á pesar suyo. Si las potencias occidentales y la Turquía no la querían, puede considerarse también como una verdad probada que la Rusia creyó que no necesitaba llegar á ella para lograr su ambición. Y aun después de declarada la guerra, la conducta de todos en Europa, con la única excepción de la Rusia, se arregla por medio de negaciones; la de nadie por medio de afirmaciones. La Francia y la Inglaterra no quieren la guerra; pero tampoco quieren que la Turquía sea aminorada. Su primera declaración y su primer convenio al empezar la lucha, ha sido asegurar que no pretenden sacar de ella ninguna ventaja material; para el día, en que sean vencedores, tampoco tienen pensado lo que exigirán del vencido. No saben lo que entonces querrán, así como no saben lo que quieren ahora.

La Turquía, con mayor razón, ni quiere la guerra, porque no puede hacerla por sí sola, y por que hecha con auxilio ajeno compromete de todos modos su independencia, ni quiere la paz, por que el Czar no se la concede sino con condiciones inadmisibles. No hay para la Turquía ni deseo posible, ni gloria que esperar, ni esperanza que concebir. Si la Rusia vence al Occidente, Turquía deja de existir; pero si la Rusia es vencida, ¿qué ganará la Turquía? ¿Le permitirán los vencedores que continúe en pacífica posesión de un territorio, que no sabe defender por sí sola, y en cuya defensa están todos interesados? Constantinopla no es solo la capital de un imperio; es también un baluarte de la Europa. ¿Permitirá la Europa que quede bajo la única custodia de un pueblo caduco, que no puede reclutar un ejército entre treinta y cinco millones de habitantes, y que no produce ya quien sea capaz de manejar el sable de Omar y de Mahometo?

El Austria y la Prusia vacilan todavía más. Aquella sabe que nadie está más interesada que ella en la suerte de la Turquía, y no puede permitir que sin su intervención sea esta, ni atacada ni defendida; la Prusia no consiente en que se altere el mapa político de Europa sin su cooperación, pues no quiere abdicar su

rango de potencia de primer orden; pero ni una ni otra quieren tampoco la guerra, porque no quieren dar ocasión á la revolución política, ni á la sublevación de las nacionalidades. El Austria no quiere tomar su puesto al lado del Occidente, porque no quiere indisponerse con la Rusia, que le conservó la Hungría; ni quiere unirse á la Rusia, porque no habría quien le conservase las provincias lombardo-venetas; no quiere mezclarse en la guerra, porque la paz vale para ella tanto como la vida, ni quiere abandonar á otros los despojos de la Turquía, porque nadie puede esperar esos despojos con tanto fundamento. La Prusia no quiere reñir con la Rusia, porque la necesita contra la revolución; así como no quiere reñir tampoco enteramente con las ideas revolucionarias, porque las necesita contra el Austria; ni con el Austria, porque la necesita contra la posible ambición de la Francia; ni con la Francia, porque no quiere renunciar á la esperanza de adquirir en su caso parte de los despojos del Austria y la Rusia.

La Rusia es la única que sabe á punto fijo lo que quiere: para ella no hay dudas, ni vacilaciones. Una sola voluntad, un solo deseo, un solo pensamiento, rige las almas de los que habitan sus inmensos territorios. La Rusia quiere lo que quiera su Czar. Sobre el punto de la tierra, en que se fije la mirada del amo, se precipitarán setenta millones de esclavos para obedecer su voluntad. Y la voluntad del amo es que pongan á sus pies á Constantinopla, porque al dueño de Constantinopla está prometido el imperio del mundo.

Pero precisamente para contener á las huestes moscovitas, es lo solo para que la Europa ha formado una decisión firme, y tiene una voluntad fija: á lo menos las naciones europeas, que más capaces son de hacerlo, y que mejor pueden pasarse sin el auxilio de las demás. ¡Reuna, pues, reuna el Autócrata sus gentes, y prepárelas todas para el combate, que no le han de sobrar, por muchas que sean, para luchar con los hijos de los vencedores de Austerlitz y de la Moskowa unidos á los hijos de los vencedores de Trafalgar y de Waterloo!

El hecho de la alianza militar de la Francia y de la Inglaterra no es el suceso más nuevo que ha producido la guerra de Oriente; de esa alianza se puede encontrar más de un ejemplo sin subir, como se ha pretendido, hasta la época de las Cruzadas; lo nuevo, lo que la historia va á consignar por primera vez en los anales de Europa, lo que verdaderamente no tiene ejemplar, es que ya á ventilarse por medio de las armas una cuestión de interés universal sin que España tome parte en ella. Por primera vez desde que la historia cogió la pluma para escribir su primera página, van á decidirse los destinos de Europa en los campos de batalla sin la intervención de los soldados españoles; de los soldados, que fueron con Aníbal para vencer á Roma en Cannas y en Trasimeno; que fueron con Teodoro á los campos Cataláunicos, para vencer á Atila; que fueron con Alfonso el Noble á Las Navas, para vencer al mahometismo; que

fueron con Hernán Cortés á Otumba, para vencer á la América; que fueron con D. Juan de Austria á Lepanto para vencer al Asia; que fueron con Gonzalo de Córdoba, y con Antonio Leiva, y con el duque de Alba, y con Alejandro Farnesio á Italia y á Flandes, y á Alemania y á Francia, para vencer á la Europa; y que no se movieron de sus hogares, para enseñar á los reyes y á los pueblos, en Bailen, en Gerona, y en Zaragoza, como se resiste á los invasores, y como es posible vencer á los conquistadores más grandes.

Demos gracias á Dios porque aleja de nuestra patria los peligros y los horrores de las guerras. Mientras la Europa teme por un lado la ambición de la Rusia, por otro las aspiraciones de las nacionalidades, y por otro los esfuerzos de la revolución, que son los tres grandes gérmenes de turbulencias en el siglo en que vivimos, nosotros podemos complacernos en considerar que ningún país de Europa está tan alejado como el nuestro de esos peligros. Ninguno dista tanto del Asia incivilizada y de la Rusia semi-salvaje; ninguno está tan limpio de cuestiones en materia de nacionalidades, ninguno ve desde tan lejos las amenazas del socialismo.

Demos gracias al cielo por este respiro, que nos concede, y que podemos aprovechar para preparar la reconstrucción de nuestra grandeza nacional; pero no olvidemos á los que están ciñéndose las armas para combatir en defensa de la Europa, y pidamos al Dios de las batallas que los guíe á la victoria.

Puesto que, mientras ellos pelean, nosotros podemos permanecer sentados al banquete de la paz y del adelanto incruento de la civilización, dirijamos desde ese banquete la expresión de nuestras simpatías á los campeones de la justa causa, y brindemos por el triunfo de la justicia contra la iniquidad, del que protege al débil contra el que le quiere oprimir, del que hace la guerra por ganar la paz contra el que la emprende por conquistar territorios, que no le pertenecen. Brindemos por la victoria de la Europa contra el Asia, del Mediodía contra el Septentrion, de la civilización contra los instintos de barbarie, de la libertad contra la autocracia, del catolicismo de Occidente contra el cisma oriental.

FERNANDO COS-GAYON.

*Palma*

51 DE MAYO.

Nuestro corresponsal de Sóller nos escribe lo siguiente:

SÓLLER 29 DE MAYO.

Ayer tuvo lugar solemnemente en nuestra parroquial iglesia la fiesta con que todos los años se acostumbra celebrar la conclusión del mes de María, que en el presente año ha sido muy concurrido, notándose en los asistentes mucha piedad y devoción. Por la mañana del mismo día, habiendo precedido en la noche anterior unas solemnes completas, hubo comunión general; á las diez se cantó la misa mayor á toda orquesta, en cuyo ofertorio D. Pedro José Fuster Pro. pronunció un elocuente discurso sobre las glorias de la gran Reina de los cielos, con el que dejó muy satisfecho á su numerosísimo auditorio, y al anochecer se cantó la corona de la Virgen también á toda orquesta, sien-

do también numerosísimo el pueblo que acudió á honrar con su presencia los solemnes cultos que con tanta piedad se tributan á la reina de las flores la virgen María.

En cuanto al tiempo sigue bien á pesar de que anteayer temíamos mucho tener que lamentar los tristes efectos de un fuerte aguacero que amenazaba, pues al ponerse el sol se cargó de tal manera la atmósfera que nos puso á todos con mucho cuidado; pero gracias á Dios fué desvaneciéndose poco á poco sin producir ningún efecto desagradable. A la mañana siguiente volvió á nublarse el cielo dejando caer por algunas horas una abundante lluvia, y á cosa de las diez volvió á serenarse el tiempo.

#### ORDEN DE LA PLAZA.

Cefe de día para mañana el primer comandante graduado D. Onofre Muntaner, capitán de la bandera de Ultramar.

Parada, hospital y provisiones, el regimiento infantería de Isabel II.

El teniente coronel sargento mayor—Fabian Aznares.

## Boletín religioso.

#### Santo del día.

S. PABLO, PRESBITERO, Y S. SIMEON, MONJE.

San Simeon vistió el hábito monástico en el convento del monte Sinai donde vivió por muchos años en la práctica de las virtudes. Continuos fueron los milagros que obró el Señor por su intercesión después de la muerte de este Santo.

#### CALENDARIO HISTÓRICO DE MARÍA.

Nuestra Señora del Sufriamiento. En la iglesia de San Gervasio, en París. Esta imagen que estaba en un rincón de la calle de los Rosales, fué rota por un judío el año 1528, y llevada con toda solemnidad á San Gervasio, por orden de Francisco I, que mandó labrar otra de plata dorada, la cual colocó el mismo en el sitio donde estaba la que habían mutilado; pero la robaron de allí el año 1545; después de este robo, colocaron en el mismo punto otra de piedra que conserva todavía el nombre de Ntra. Señora de la Plata.

## CULTOS.

MAÑANA JUEVES

### En Santa Eulalia

Se celebra fiesta al Sto. Cristo, con misa solemne, música y sermón que dirá D. Juan Angelo Torrents Pro.

### En la Concepcion

A las siete de la tarde se dará principio al piadoso ejercicio del Mes de junio, consagrado á la prodigiosa figura del Smo. Cristo del Nogal, y continuará los días consecutivos á igual hora.

### En las Miñonas

A las siete y cuarto de la tarde se principiará el mismo santo ejercicio, consagrado á la Sangre preciosísima de Ntro. Señor Jesucristo, en la devota imagen del Smo. Crucifijo de Sant Nicolauet vey, continuando á igual hora todos los días de dicho mes.

## GACETILLA.

TEATRO.

Gracias al celo y actividad que han desplegado los señores vocales de la Junta de beneficencia, en unión de otras personas respetables, y con la cooperación de las primeras autoridades de la provincia, parece toca á su término la suscripción abierta para reedificar el demolido teatro. De desear es que pronto quede esta concluida, y lo esperamos confiadamente; pues las condiciones y términos de las bases publicadas en el Diario de ayer, permiten tomar parte en la suscripción á las personas de menor fortuna,



quienes satisfaciendo la insignificante cuota de 100 reales mensuales, por espacio de veinte meses, tendrán derecho a entrada franca durante todo el tiempo que teugan desembolsado este pequeño capital. Segun estamos informados ya se han reunido ciento sesenta suscripciones.

EMPEDRADOS.

Al fin, despues de muchos años de necesitarlo, hemos visto ayer empezarse a empedrar el trozo de calle que une la de Pelaires con la de San Nicolas, habiéndose hecho ya muy indispensable, por ser una de las de más tránsito de Palma, y que á pesar de eso ha permanecido descuidada mientras se ha atendido á otras, por cierto mucho menos interesantes, verbigracia la que desde la Concepcion conduce á la fábrica de tejidos.

RESURRECCION.

Se nos asegura que muchos jóvenes, socios actualmente del Circulo, intentan realizar la del difunto Liceo mallorquin, que tan agradables ratos nos proporcionó durante el corto tiempo de su existencia; y segun parece, es por la indiferencia con que mira la junta directiva del Circulo el justísimo deseo de todos los dilettanti de que vuelva á darnos alguna de sus hermosas funciones.

CARROS FÚNEBRES.

Hemos oido lamentarse repetidas veces, de que no se introduzca esta mejora tan plausible, y adoptada en varias poblaciones. El coste creemos seria poco y lucrativo.

ANUNCIOS OFICIALES.

COMANDANCIA MILITAR DE MARINA DE LA PROVINCIA DE MALLORCA.

Habiéndome dado parte el Escmo. Sr. Capitán general de estas islas, de que en la costa de esta, y punto denominado Cala-Figuera, habian aparecido cinco escotifiones, una mano de timon, una tabla larga, un remo bueno y dos en pedazos; se hace saber al público en cumplimiento de lo dispuesto en el art. 12, tit. 6º de la ordenanza de matriculas, á fin de que los que pretendan ser dueños de dichos efectos se presenten con los justificativos correspondientes en esta Comandancia de marina, dentro del término de un mes, á contar desde hoy, pasado el cual sin haberlo verificado, se procederá á lo que corresponda. Dado en Palma de Mallorca á 29 de mayo de 1854.—Tomas Cerviño.

Habiéndome dado parte el comandante de la sexta division de guarda-costas, que en las aguas de la bahía de Artá, de esta isla, fué encontrado por el escampavía Mahones, un bote de diez y nueve pies y seis pulgadas de eslora, cinco pies y seis pulgadas de manga y dos pies y una pulgada de puntal; se hace saber al público en cumplimiento de lo dispuesto en el art. 12, tit. 6º de la ordenanza de matriculas, á fin de que los que pretendan ser dueños de dicho bote se presenten con los justificativos correspondientes en esta Comandancia de marina, dentro el término de un mes, á contar desde hoy, pasado el cual sin haberlo verificado, se procederá á lo que corresponda. Dado en Palma de Mallorca á 31 de mayo de 1854.—Tomas Cerviño.

D. Mariano Peralta, magistrado honorario de la Audiencia territorial de Mallorca y juez de primera instancia del partido de Palma.

Por el presente cito, llamo y emplazo á Antonia Suau hija de Antonia vecina de esta ciudad, casada con un carretero, para que dentro el término de nueve dias que se le señala por primer término comparezca en este Juzgado á rendir su indagatoria y defenderse despues de la culpa que le resulta de la causa criminal que contra ella y otros estoy sustanciando sobre hurto de aceitunas, en el predio Son Inglada, que si lo hiciere se le oirá en justicia y de lo contrario se proseguirá en la causa en su ausencia y rebeldía entendiéndose los traslados y notificaciones en los estrados de este juzgado. Y para que no pueda alegar ignorancia mando fijar el presente en los lugares acostumbrados de esta ciudad. Dado en Palma á 31 de mayo de 1854.—Mariano Peralta.—Por su mandado—Pedro Antonio Tomas.

El señor juez de primera instancia de este partido ha señalado el dia 3 de junio próximo á las nueve de su mañana en los estrados de este Juzgado, para el remate de las casas y corral, sitas en la calle llamada d'en Contesti, de las piezas de tierra Son Fullana, la Aresta y Son Píeras, todas sitas en la villa de Llummayor, propias de Julian Puig, bajo el plan de condiciones que obra en poder del infrascrito escribano y del pregonero Francisco Tomas. Lo que se anuncia en los periódicos de esta capital para conocimiento de los licitadores. Palma 31 de mayo de 1854.—Por su mandado—Pedro Antonio Tomas.

REVISTA DE PERIÓDICOS DE PALMA.

BOLETIN OFICIAL BALEAR.

En el número 5346 se publica: Una real orden aprobando para obra de testo en las escuelas de instruccion primaria el Atlas de España por provincias, que ha formado don Doroteo Bachiller, y recomendando su adquisicion.

— Otra dando de baja en el ejército á don Francisco María Font, segundo comandante de Estado mayor de plazas.

— Otra precisando á los facultativos del arte de curar, á limitarse estrictamente á su título.

— El anuncio para la subasta del suministro de carne de vaca, y carnero para los enfermos del hospital militar de esta plaza.

— Otro para la presentacion de relaciones de estadística territorial, que reclama el ayuntamiento de Sta. Margarita.

— El extracto de la cuenta de fondos municipales de esta capital, correspondiente á abril último, con una existencia de 25,076 rs. 25 maravedís.

En el núm. 3547 se inserta:

Una invitacion para sentar plaza de soldado para las islas de Cuba y Puerto-Rico.

— La vacante de la secretaria del ayuntamiento de Lloseta.

— Una declaracion sobre reintegro de papel sellado en los juicios sobre faltas.

— Otra sobre la clase de papel, tambien sellado, que ha de usarse en las diligencias de los expedientes de minas.

— Una real orden encargando el puntual cumplimiento de la ley 14 tit. 22 libro 5.º Novísima recopilacion.

— Las vacantes de varios magisterios en Cataluña.

— El extracto de la cuenta municipal de Manacor, de abril próximo pasado, con existencia de 4761 rs. 30 mrs.

— Id. de Mahon, de id., y sobran 6019 reales 31 mrs.

En el núm. 3548 se publica:

El pliego de condiciones para el suministro á varios presidios, incluso el de esta isla.

— Una invitacion á los patrones que quieran transportar diez soldados á Puerto-Rico.

— Las vacantes de los magisterios de La-Puebla, Sta. Margarita y la de niñas de Campos, al objeto de ser provistas por oposicion.

Boletin COMERCIAL Y MARÍTIMO.

NAVEGACION

ADMINISTRACION PRINCIPAL DE CORREOS DE MALLORCA.

El viernes dos de junio, á las cuatro de la tarde se despachará correo para Iviza con buque de vela, y el domingo 4, á la misma hora, se despachará para el mismo punto con buque de vapor. Palma 31 de mayo de 1854.

ADUANA DE PALMA.

Nota de los buques que han presentado sus registros en el dia de la fecha.

Laud Rosario, su pat. Antonio Bosch, de Andraitx, con jaban duro.

Id. San José, su pat. Pedro Estéva, de id., con id.

Id. Sta. Bárbara, su pat. Miguel Ripoll, de Almería, con plomo y otros.

Palma 31 de mayo de 1854.—El administrador—Pérez.

ADMINISTRACION DE LOS VAPORES



MALLORQUIN Y BARCELONES.

Se avisa al público que el domingo 4 de junio próximo, á las once de la noche, saldrá de este puerto para el de Iviza, con la correspondencia pública, el paquete de vapor-correo el Mallorquin, al mando del capitán D. José Estade y Sabater: admite carga y pasajeros para dicho punto. Palma de Mallorca 31 de mayo de 1854.—El administrador—Miguel Estade y Sabater.

CAPITANIA DEL PUERTO DE PALMA.

EMBARCACIONES FONDEADAS.

Dia 28.

De Barcelona en 15 horas vapor Mallorquin, cap. Estade, con 42 pas., géneros y halija.

De Argel en 3 dias laud San Antonio, de 22 ton., pat. Carlos de la Iglesia, con un pas. y lastre.

De Barcelona en un dia id. San José, de 48 ton., pat. Rafael Llopart, con 12 pas., lastre y efectos.

De Ciudadela en un dia pailebot G. C. Corzo, su comandante el teniente de navío don Eduardo Butler.

Dia 29.

De Argel en 4 dias laud Desamparados, de 22 ton., pat. Juan Bosch, con un pas. y lastre.

De Tarragona y Villanueva en 20 dias idem Lealtad, de 58 ton., pat. Joaquin Martí, con 3 pas., vino y efectos.

Dia 30.

De Sevilla en 9 dias laud San José, de 47 ton., pat. Gabriel Oliver, con trigo.

De Argel en 3 dias laud Ecce-Homo, de 24 ton., pat. Nicolas Compañy, con un pas. y ganado lanar.

EMBARCACIONES DESPACHADAS.

Dia 29.

Para la Habana bergantín Lola, de 157 ton., cap. D. Juan Casas, con un pas., frutos y efectos del país.

Para Málaga laud Halcon, de 25 ton., patron Eduardo Ferrer, con 2 pas., jaban y efectos.

Para Valencia laud San Nicolas de 26 ton., pat. Salvador Pol, con 6 pas., corteza y esf.

Para Alicante id. Neptuno, de 28 ton., patron José Moscat, con leña y efectos.

Para Sevilla id. Dolores, de 67 ton., patron Tomas Bosch, con tablas.

Dia 30.

Para Barcelona polacra goleta Amalia, de 58 ton., pat. Sebastian Pou, con un pas., cáñamo y leña.

Para Malgrat javeque Dolores, de 46 ton., pat. Mateo Pujol, con vino.

Para Sevilla laud Sta. Faz, de 76 ton., patron Nicolas Compañy, con un pas., almendron y yeso.

Para Argel vapor G. C. Piles, su comandante el teniente de navío D. Eugenio de Agüera Bustamante.

Para Alicante laud Pamela, de 26 ton., patron Andres Felani, con 3 pas., corteza de pino y efectos.

Mercado de INCA.

(24 DE MAYO.)

NOTA de los precios que han tenido en este mercado los artículos de consumo que á continuación se espresan:

Table with columns: MEDIDA Y PESO MALLORQUIN, PRECIO MENOR, PRECIO MAYOR. Rows include Trigo, Candeal, xexa, Cebada, Habas, Habichuelas, Guijas, Garbanzos, Arroz, Aceite, Vino, Aguardiente, Leña, Carbon, Algarrobas, Almendron, Queso, Lana, Cerdos cebados.

Mercado de PALMA.

(27 DE MAYO.)

PRECIOS CORRIENTES de los artículos de consumo que á continuación se espresan.

Table with columns: MEDIDA, PRECIO MENOR, PRECIO MAYOR. Rows include Candeal xexa, Trigo, Cebada, Habas, Id. del continente, Garbanzos, Guijas, Frijoles, Judías, Maiz, Arroz, Aceite, Vino, Aguardiente, Licores, Frutas, Vaca, Carnero, Tocino, Leña, Queso, Lana, Paja.

AVISOS

Ventas.

En la calle del Mar de la villa de Sóller existen varios solares, que se venden ó se dan en establecimiento, tanto juntos como por separado. Su dueño, Juan Bautista Morey y Miquel, vecino de la misma, dará razon.

Mañana 1.º de junio, de ocho á nueve de la noche, se rematarán en la plaza de Cort, si la postura acomoda, las casas con huerto sitas en la calle d'els Horts, núm. 8.

Pupilage.

Una señora sola desearia hallar dos ó tres caballeros para tener á pupilage: en esta imprenta darán razon.

Sirvientes.

Un joven de 21 años, natural de Felanitx y de conducta acreditada, desearia encontrar colocacion en clase de criado: sabe guiar carnage, cocinar y demas quehaceres domésticos: Dará razon en el hostal de Felanitx.

LIBRERIA DE GUASP,

CALLE DE MOREY.

EL MES DE JUNIO

CONSAGRADO Á LA

PRECIOSISIMA SANGRE DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO.

Este piadoso ejercicio, traducido de la cuarta edicion italiana al frances, y de este al español, se halla de venta en esta libreria

DEVOCION

LOS SEIS DOMINGOS

en honra de S. Luis Gonzaga,

por el

P. JUAN CAPELLUCHI.

Este devotísimo ejercicio, recientemente reimpresso en este establecimiento, se halla de venta á 2 reales vellon.

IMPRENTA DE D. FELIPE GUASP

EDITOR RESPONSABLE.