

ALICANTE OBRERO

DIARIO DE LA TARDE

DEFENSOR DE LAS SOCIEDADES OBRERAS DE ALICANTE

10
céntimos semanales

REDACCION Y TALLERES
San Ildefonso, número 3

Horas de oficina: De diez a una y de cuatro a siete

No se devuelven los originales aunque no se publiquen
y de los firmados son responsables sus autores.

10
céntimos semanales

10
céntimos semanales

En el mejor de los mundos

Creímos que el hambre era la mayor calamidad que padecía en estos momentos el pueblo español. Hasta nosotros sólo llegaban noticias de manifestaciones de famélicos, de obras paralizadas, de miseria por doquier... Y sentíamos tristeza inmensa pensando siempre en las angustias y desdichas de los miles de personas sin trabajo y sin pan.

Pero nos hemos dado cuenta hace poco de que todo eso no era cierto y que la realidad es muy otra. Vino oportunamente a disipar nuestro equívoco la prensa rotativa del lunes, enterándonos con toda clase de detalles de la inauguración de la temporada taurina en las principales poblaciones de España. En todos los puntos donde creíamos que las gentes se morían de hambre, el pueblo llenó las plazas de toros hasta los topes. Todos los espectadores estaban poseídos de un entusiasmo atroz. Eran las gentes más felices del mundo.

Fué enorme nuestro asombro. Nos parecía imposible que aquello fuese realidad, y veíamos sin embargo que todos los diarios coincidían en las informaciones. No; no había duda; estábamos en el limbo.

Sintámonos satisfechos. Ya no hay hambre, ya no se carece de trabajo, ya tenemos los mejores gobernantes del mundo... Vayamos, pues, gezosos todos los domingos a aplaudir o silbar a nuestros mejores matadores de toros.

Vivimos en el mejor de los mundos. ¿Quiénes son los desgraciados que aún tienen hambre de pan y sed de justicia? Seguramente no habrá ya ninguno...

Postal diaria

...La grande obra de un pueblo, la obra moral, solo él puede hacerla hoy, y cuando no la hace, inútiles son las leyes, y los decretos, y las instituciones políticas, que se cambian como el cuero de una moneca falsa....

CONCEPCION ARENAL

La vida privada

Sería muy conveniente para todos conocer la vida privada de los hombres que ocupan los altos cargos y de todos aquellos que se destacan del montón anónimo por que resultaría una enseñanza provechosa.

El dicho popular «Buena en plaza y

malo en casa» se adapta mucho a los hombres que pregonan las excelencias de los grandes ideales.

El hombre en la intimidad es como manifiesta su verdadero carácter y esta intimidad y este carácter es el que debemos sorprender para nuestra guía é norma de conducta respecto a sus ideas expresadas públicamente.

Se dá el caso frecuente de que los que predicán contra el alcohol sean en su intimidad unos borrachos; los que predicán moral, sean marionetas; los que hablan de libertad y revolución, estén vendidos a la monarquía; los que gritan contra el culto y ciego católico tengan capilla en casa; los que ensalzan la enseñanza racionalista y atea eduquen a sus hijos los Maristas y compañía y así así sucesivamente en todas las cosas de la vida.

Es muy corriente encender una vela a San Miguel y otra al diablo, por eso regularmente es por lo que llaman a España el país de los vice-versas.

Hay hombres cuya literatura revolucionaria honra a su nación que no han tenido inconveniente ni escrúpulo alguno en convertirse en negreros explotando trabajadoras en campos americanos.

Si el pueblo viera en su intimidad a esos hombres, burlarse de lo que públicamente pregonan, otra sería su conducta y de seguro no endiosaría, ni colocaría sobre tanto pedestal a esos fetiches ruines con palabras de angel y acciones de demonio.

El hombre bueno, el que de veras ama a sus semejantes se conduce pública y privadamente siempre lo mismo con igual exactitud, pero desgraciadamente el pueblo nunca se ha preocupado de esta cosa tan sencilla y se ha fiado siempre de la oratoria funambulesca de los prohombres de todos los partidos sin indagar sus acciones privadas que son el verdadero termómetro de su conciencia y su valía.

«Obras son amores y no buenas razones», dice el adagio y esto es lo que se debe exigir a todo el que se dirija al pueblo proponiéndole la panacea que cure sus males, porque «una cosa es predicar y otra dar trigo».

Indaguen los obreros la conducta privada de sus pastores y verán que «ne es oro todo lo que luce» y para no ser buenos maldita la falta que hacen ni sus predicaciones ni su presencia.

El lobo suele cubrirse con la piel de la oveja y el vicio casi siempre va disfrazado con el manto de la virtud.

JOSE DORADO MARTIN.

Obreros: Leed y propagad
ALICANTE OBRERO.

CUENTOS DEL JUEVES

CARTAS PERDIDAS

Han llegado a mis manos pecadoras, unas cartas de mujer, en las cuales todo es poesía, amor, ensueños... Las he ordenado por las fechas que éstas llevan, y a ti caro lector te las remito, para que juzgues el sentimentalismo que en ellas se encierra. ¡Son divinas, como escritas por una mano femenina y en las cuales su autora ha puesto amor, poesía!.. No tenían dirección y por eso yo me he atrevido a lanzarlas al público. Observa lector amigo y verás como cuanto te he dicho es cierto.

«3 Enero..

He llegado a este paraje solitario, donde todo es calma, sosiego, amor, poesía, encantos... Alejada del mundanal ruido, permaneceré en este mi «cielo» donde nadie me moleste, ni aúnes alegres pajarillos con sus dulces trinos de amor!.. Quiero estar lejos, muy lejos de la capital, donde tantos engaños existe! Tú solo sabrás de mí, en mis cartas irán trozos de mi alma, si, solo tú serás el mortal que logre saber de mi vida... ¿Te acordarás tu de mí, tanto como yo de ti?... Creo que no, porque tú iás con otras mujeres, disfrutarás de los placeres todos, mientras yo los olvido, para consagrarme sola a ti. ¡No me olvides bien miol!

Tuya,

Guilhermina.»

«10 Enero...

Ayer recibí una carta tuya, que me colmó de alegría. ¡Cuán deseada fué!.. Creí que no te acordarías de escribirme tan solo cuatro letras, pero sí, he visto que aún me quieres, todavía me dedicas algún rato, para contarme cosas muy dulces y que hacía mucho tiempo no me decías... ¿Te acuerdas cuando hablábamos a través de los balcones, por señas, cual si fuéramos mudos?... ¡Qué ratos tan felices!.. ¡No dejes de contarme muchas cosas!.. Cuando veas a aquella viejecita que nos pedía limosna en las alamedas del Retiro, y en la puerta de las Calatravas, la das unas monedas por mí, Dios te lo pagará todo bien que hagas!.. ¡No lo olvides!.. Adiós Roberto, espero con ansiedad tus noticias... ¿Me quieres aún?

Tuya,

Guilhermina.»

«22 Enero...

Mucho me extraña tu silencio. ¿Acaso no recibiste, mi última?... Dudo si te acordarás de mí... Habrás ido a los bailes de máscara, con tus amigos y

no te habrás acordado de contestarme... ¡Qué desgraciada soy!.. Aunque tu no me escribas aún te quiero y te querré toda mi vida. ¡Cuán felices hubiéramos sido los dos juntos, muy juntos!.. ¿No lo crees tú así?... Pero tu silencio me hace dudar de tu cariño... ¿Tan mala he sido contigo?... Por la sagrada memoria de tu santa madre escríbeme Roberto, calma mi afán, aunque tan solo sea con dos líneas, que para mí equivaldrán a doscientas... ¿Me escribirás?..

Guilhermina.»

«30 Enero...

¡Al fin te acordaste de escribirme!.. ¿Que has estado enfermo dices?... Lo siento con todo el pesar de mi corazón, mejor hubiera deseado haber sido yo la enferma... Todo cuanto a ti te suceda, repercutirá en mi alma como si fuera a mí... ¡Cuidate, pues hace un invierno muy crudo!.. Tu retrato y «Babi», mi hermoso perro, son los únicos compañeros de infortunio... Pero ninguno está triste, el perro retoza cuando yo le acaricio, tu retrato parece sonreír al mirarle yo, y ellos solos, son los que distraen a esta que sufre por ti, alejada de todo el mundo. ¿Cuándo será el día, que estemos juntos para siempre?... Creo que eso no llegará... ¡Soy muy desgraciada!..

Tuya,

Guilhermina.»

«3 Febrero...

Hoy hace un mes, en que llegué a este pueblecillo hospitalario, donde me encuentro alejada de todos... Han transcurrido los días casi sin sentir, solamente me han parecido más largos, cuando me acordaba de mi Roberto... ¡Qué triste es la vida, para la que como yo no tiene quien la consueie en los ratos de mayor desesperación!.. Tus cartas únicamente son las que me distraen y apartan de mi imaginación, los pensamientos malos, que acuden a mi cerebro, para excitar mi ánimo... En el retrato que me has mandado, estás muy bien!.. ¡Cuántos besos le he dado, Roberto de mi alma!.. Escríbeme con más frecuencia, pues tardas mucho en contestarme. ¿Irás este año al baile del Círculo?... ¡Acaso mientras tu bales, yo estaré llorando mi desdicha! ¡No te olvides de tu

Guilhermina.»

«12 Febrero...

Tu carta de hoy me ha llenado de

alegría... ¡No sabes que contenta estoy!... Aún me quieres, ¿verdad vida mía? : Llevo tres días en cama, pero no es de cuidado, un ligero catarro que se curará pronto... Lo que hace falta es que tú te cuides, pues hace mucho frío... No me dices nada de tu marcha para Londres... ¿Sigues aún en el periódico?... Te agradeceré me mandes tu última novela «Abandonada», pues deseo leerla... Dedicame un ejemplar que guardaré con la estima que se merece... ¡No lo olvides!

Tuyo,

Guillermina.

«20 Febrero...»

Tu carta del 18 me ha entristecido grandemente, al saber que has salido para Londres... Ahora ya no te acordarás más de mí y estaré sola por completo... ¡Que seas feliz y tengas suerte es lo que te deseo!... Si alguna vez vuelves a España, acuérdate que te dejaste a una mujer que te amaba con todo su corazón, y que hubiera dado su vida por ti... ¡Siempre seré la misma!... Ya que no he sido para ti, no será de nadie, puedes tener entera confianza en ella... Había puesto toda mi cariño en ti, y al dejarme, ya para mí no existían los hambres... ¡Perdóname si alguna vez, te ofendí con mis cartas! Te quería tanto... Adios, Roberto, adios para siempre, dedica algún recuerdo para la que hasta hoy fué tu

Guillermina.

Estas eran las cartas, que llegaron a mi poder.

En ellas se ve el amor firme y constante de la mujer que quiere de veras, al hombre que acaso la hubiera hecho feliz.

Todas son hermosas, sublimes... En el fondo de estas misivas impera el sentimentalismo de la que escribió, á la par que románticas en algunos momentos.

Estaban perdidas, sin rumbo fijo, tuve la dicha de hallarlas y ahí las tienes lector amable, tu juzgarás lo que al principio te decía, unas cartas llenas de poesía, amor, ensueños...

LORENZO ANDRÉS VÁZQUEZ

Cartagena Abril 1915

ABANDONO CENSURABLE

¿Se puede vivir!

De moda está atribuir todas las calamidades que pesan en la actualidad sobre los humanos, á la maldita contaminación europea, nosotros, á pesar de estar de sobra enterados de que al Ayuntamiento le cuesta un «pico» todos los meses una brigada de hombres dedicados á la limpieza de las calles de esta sufrida población, atribuimos, también, á la guerra el estado asqueroso de nuestras calles, que parecen una prolongación del zoco Soto por la variedad de hortalizas desparramadas en el arroyo.

Y como para muestra basta un botón, citamos el hecho de que los vecinos de las calles de San Ildefonso, Bazán, plaza de Hernán Cortés, y adyacentes han olvidado por completo la indumentaria y útiles del trabajo que usan los barrenderos.

¿Se puede saber en qué invierten el tiempo este alcalde de mantequilla,

hecho á echura del señor Dato y el encargado de la limpieza?

También no estaría de más recordar al señor Soler, que su sillón en la corporación se le debe á los votos de estos vecinos.

DE JIJONA

El caciquismo en acción

Recordarán nuestros lectores que en fecha cinco de Mayo último se publicó en las columnas de este mismo periódico, un artículo denunciando un complot tramado contra una dignísima Maestra Nacional que ejerce en esta ciudad con el beneplácito público, y aún con la admiración de aquellas personas que imparcialmente reconocen la meritoria labor de la muy digna maestra doña María de Gracia Martínez.

Como las personas que por aquel entonces se dieron por aludidas parecen que cesaron (temporalmente) de difamar á quien está cien codos por encima de todas ellas, nosotros como solo nos propusimos defender al caído y evitar que se cometiera una infamia con una señora dignísima y honrada también, encendimos hasta ver la conducta que en lo futuro observaran los pseudo católicos y neo liberales de esta ciudad, con el fin de que nuestra campaña apareciera desprovista de todo interés político y guiada por la necesaria imparcialidad y serenidad de juicio que en estos casos se exigen.

Doña María de Gracia Martínez, mujer de sentimientos nobilísimos y corazón magnánimo, es una maestra ennoblecida en grado superlativo de su alto deber de educadora de la infancia, á cuyas cualidades une las de un amor ilimitado por todos los pobres y menesterosos.

Apesar de este, como ella cree que para ser cristiana y digna del título que ostenta, no precisa que abdique de sus creencias religiosas, puesto que la libertad de pensar está garantida por ministerio de la Ley, los caciques y neos del pueblo, creyendo sin duda que es más cristiano difamar sin causa justificada á una mujer honrada y honabilísima, que dispensarle el respeto que para ellos si deben querer, se unen todos guiados por sentimientos de odio y de venganza, para quejarse ante el inspector de primera Enseñanza de la provincia, para que éste, si pensara cual ellos le instruyera un expediente que muy bien pudiera ser origen de la sustitución ó traslado con el carácter de inferioridad en categoría.

¿Y todo esto porqué? - preguntarán sin duda algunos lectores.

Pues por la sencillísima razón de que doña María de Gracia de Martínez no se aviene á las exigencias de las gentes neas, y se permite pensar y razonar por cuenta propia y sin el permiso del señor cura, alcalde, boticario, y notario del pueblo, lo cual, aunque así no lo crea mis lectores, no deja de constituir «un grave delito» en pueblos rurales.

Sabemos por conducto fidedigno, que á últimos del pasado Agosto, se personaron en la Inspección de Primera Enseñanza de esta provincia, una

maestra que también ejerce actualmente en Jijona y la señora de un funcionario público de aquella localidad, con el fin de formular una denuncia contra la ya mentada doña María de Gracia Martínez, y para que el señor inspector, instruyera el correspondiente expediente.

Nos imaginamos, y hasta podríamos decir, sin temor á equivocarnos, lo que el señor Bernal contestaría á las señoras Magan y Navarro (c. p. q.) respectivamente, puesto que ambas son quienes merecen la instrucción de un expediente, puesto que la primera cumple bien defectuosamente el cargo que desempeña, y la segunda, con la aquiescencia del señor inspector inclusive, se halla en esta ciudad en calidad de enferma, para estar al lado de su señor esposo, (Notario) mientras que su Escuela de Salinas, partido judicial de Orihuela, (Alicante) se halla desatendida, lo cual equivale á decir que cobra su nómina sin trabajar.

Si los neo católicos de Jijona persisten en su campaña indigna y difamatoria, llegaremos hasta exigir, en cumplimiento de la ley, que doña Juana Magan cumpla mejor en su obligación, que D. J. Miguel Torres Carrión deje de ejercer el cargo de Notario que viene ejerciendo con manifiesta incompatibilidad con su estado físico, puesto que está más serdo que una roca, y que su señora esposa, doña Adela Navarro, maestra elemental de Salinas, partido judicial de Orihuela (Alicante) ocupe su puesto ó renuncie á él, para que se declare vacante dicha plaza, y pueda optar por ella quien pueda cumplir con los sacratísimos deberes que contrajo al ir á oposiciones.

Si el señor inspector de primera enseñanza de esta provincia no se esfuerza más por evitar la reproducción de estas intrigas, nos obligará á tomar una actitud que muy bien pudiera favorecerles bastante poco.

JOSÉ LLORENS.

(Fray Felú.)

Alcey 12 Abril 1915.

Arte y artistas

CINE SPORT

«Amar triunfante». - Con este título han escrito los señores D. José M. Senen y D. Matias Rogel una bonita zarzuela en un acto con tres cuadros, siendo autor del libre el primero de dichos señores y de la música el segundo.

Al comenzar los ensayos asistimos por curiosidad reporteril y confesamos francamente que salimos muy bien impresionados por el asunto del libre, que dicho sea en honor á la verdad está bien escrito y por la música que es inspiradísima y está muy bien instrumentada.

De la partitura destaca una romanza de tiple que es un encanto por lo bonita, y bien escrita.

Matias Rogel es un compositor de talla notable que con su inspiración y maestría puede llegar donde no podrían seguramente muchos monigotes que se adjudican sin derecho el honor de título de maestro compositor.

De antemano felicitamos á tan notable músico comprovinciano nuestro por el arte que ha demostrado poseer

como también al señor Senen conocido ya del público alicantino.

La empresa obra con desinterés fomentando el arte estimulando al trabajo á los autores noveles que valen.

Esperamos que el día del estreno que probablemente será á últimos de la semana venidera habrá un lleno en el teatro y el público premiará con su aplauso la labor artística de los señores Senen y Rogel.

Leamos en la Prensa local, que en breve se pondrá en escena en el lindo Cine Sport una obra del distinguido publicista y periodista notable al par que ingenioso presista alicantino D. Juan Carranza Maestre.

Tratándose de un paisano nuestro, y de un periodista tan conocido en el mundo literario, no es de extrañar se ocupe el papel y el negocio de contaduría sea de los que dan provaca.

Suscripción popular

para costear los gastos que origine el organizar en el Colegio de Abogados de Alicante, a don Eduardo Barriobero Ferrer, ilustre jurisconsulto del Colegio de Madrid

Ptas. Cts.

Total 463 95

Queda abierta la suscripción en la redacción y administración de ALICANTE OBRERO San Ildefonso, 8.

Sucesos

Denuncia

Ha sido denunciado el encargado de la limpieza de la plaza del mercado, Emilio Nadal, por permitir que los empleados á sus ordenes depositasen las basuras en las cercanías de la misma.

Agresión

En la clinica municipal ha sido curado de una herida contusa en el pabellón de la oreja izquierda, el vacino de la Alcoraya, Antonio Martínez Ferrer, el cual ha manifestado que dicha herida se la produjo un sujeto á quien no conoce.

¿Palos?

En las inspección de vigilancia han sido presentados por los de seguridad números 26 y 77 los individuos Vicente Paster Picó (á Surdo) y Antonio Martínez Jerez por el motivo de que el primero profirió algunos palos al Jerez.

NOTICIAS

Esperamos sentados á que las autoridades municipales averiguen las causas que motivan el pestilente hedor que emana del evacuatorio establecido en la Avenida de Zorrilla, frente al Teatro Principal.

¿Será por exceso de curiosidad?

En la playa del Campello y punto denominado La Isleta, ha aparecido el cadáver de un hombre que no ha sido identificado.

Con motivo de celebrarse hoy, en el caserío de la Santa Faz el tradicional ferrate, son muchas las familias de esta capital que proyectan trasladarse á di ho punto.

En la secretaría de nuestro Ayuntamiento se ha expuesto por 15 días el registro de salares y edificios.

Se están resintiéndose visiblemente los sembrados en los vecinos campos por falta de lluvias, pues en todo lo que va de mes no nos ha favorecido el cielo con la más ligera llovizna.

Si pronto no nos obsequian las nubes con una lluvia, va a consumarse la ruina de los sembrados.

Ha cesado en el cargo de maestra interina de esta capital, doña Nieves Más Sánchez.

La alcaldía de Hondón de las Nieves ha declarado prófugas a los mozos del actual reemplazo Bautista Sánchez Pérez, Doroteo Ferrándiz Torregrosa y José Luis Botella y Betella.

SE NECESITA un oficial de barbero en Jijona, calle de Regio Soler. Escribir ó presentarse.

El tribunal que se reunió en la Diputación provincial con motivo de las oposiciones para el cargo de delineante escribiente de la sección de obras provinciales ha acordado formular la siguiente propuesta á la comisión provincial:

En primer lugar, don Leopoldo Lizón Pertusa y en segundo á don Higinio Perlasia Rigal.

Se ha dictado un decreto indultando á José María Reid, que fué sentenciado por la Audiencia de esta capital.

Por las autoridades militares y civiles se interesa la captura del recluta Isidro Gámez Bertrán, ordenada por el alcalde de Agost.

GANGA.—Se vende una máquina de coser «Singer» bobina central en muy buenas condiciones.—Razón: Juan Herrera, 16.

Ha sido ascendido don Luis Cano y Martínez por turno de antigüedad, a jefe de administración de tercera clase del cuerpo de abogados del Estado.

Alcance postal

Huelga solucionada
Zaragoza.—Ha quedado solucionada la huelga de cerrajerías de Zaragoza, aceptando los obreros las diez horas de trabajo y un pequeño aumento en el jornal.

Residentes en Suiza
Basilea.—Los súbditos italianos, residentes en Suiza, á quienes alcanza el llamamiento último, pertenecen á las quintas de 1890 á 1912.

Las últimas quintas, de 1913 á 1915, han sido ya incorporadas.

Parece que Italia opera, por pequeños grupos, una movilización general.

Manifestación
en Saucoje

Sevilla.—En Saucje, numerosos vecinos se reunieron, pidiendo rebaja en el precio del pan, dirigiéndose al do-

micilio del alcalde en actitud levantisca.

Los guardias civiles intervinieron, disolviéndolos.

Siete tripulantes
ahogados

Cherburgo.—El vapor inglés «Guernesey» ha sido torpedeado por un submarino alemán cerca de los bajos de La Foraine.

El «Guernesey» se hundió rápidamente, ahogándose siete tripulantes entre ellos el capitán.

Será internado

Paris.—Según despacho de Nueva York á «Le Petit Parisien», el crucero alemán «Kronprinz Wilhelm» ha recibido orden de seguir el ejemplo del «Prinz Eitel» y de solicitar ser internado.

A los austríacos

Roma.—Noticias recibidas dicen que algunos contingentes de tropas alemanas han sido sacados de los dos frentes, oriental y occidental, para unirse á los austríacos y rechazar juntos la invasión de Hungría por los rusos.

Noticias de Suiza aseguran que estos contingentes suman 300.000 hombres; pero esta

cifra se estima exagerada, calculándose que no excede de 100.000.

Listas de italianos

Venecia.—En Trieste la Policía ha empezado á formar tres listas de sospechosos residentes en Austria, en el que figurarán los italianos y los hijos de italianos nacidos en Austria.

Todos los que figuren en las listas, cuando se rompan los hostilidades entre Austria é Italia, serán internados inmediatamente.

Siete ahogados

Ferrol.—El ayudante de Marina de Santa Marta Marta de Ortigueira telegrafía á esta Comandancia el naufragio de un vapor pesquero.

A la playa de Foz arroja el mar siete cadáveres.

El comandante de Marina ordenó que se procediese á su enterramiento.

Partos

Academia preparatoria completa para la carrera de Comodoro, con arreglo al último plan de estudio, bajo la única dirección de

Doña Josefa Grau

Profesora en parte

SAN VICENTE, 61.—ALICANTE

El portero supo algunos días después que el primo de Vachette no venía por el momento á Turin, y no se habló más de él.

Los dos hermanos arreglaron su vida del siguiente modo:

El Vachette verdadero volvió á tomar su oficio, con sus jiras nocturnas, preveyendo la boardilla de todo lo necesario para la vida, y Leman se quedaba en casa leyendo y estudiando, al mismo tiempo que preparaba sus remedios para los pobres con los ingredientes que Vachette le compraba y que después distribuía á los desgraciados que le pedían su ayuda.

Aunque durante el día oyeran hablar en la boardilla, nadie se fijaba, pues Vachette recibía á menudo á algún desgraciado para auxiliarle; y Leman, en ausencia de su hermano, procuraba no meter ruido; así es que el prófugo no tuvo ya ocasión de ver á nadie.

Leía ávidamente los periódicos que Vachette le traía, que hablaban de su desaparición.

Se decía también que del registro verificado en el hotel de Leman nada había resultado en su contra. Se notaba la firmeza y seriedad de su hermana y de su hija, y se comentaba la actitud de los campesinos, todos favorables al médico, á pesar de las pruebas de su culpabilidad. Todos decían que era una víctima de Oscar designando á éste como al verdadero culpable.

do la manera de informarse de ciertas cosas, que más tarde habrían de servirle.

De esa manera empezó á participar de la vida de otros seres que se encontraban peor que él, y comprendió que no era él sólo el que sufría ni el más infeliz; y lo que más le distraía era el ver como todos le tomaban por Vachette, hasta los que hacía mucho tiempo que le conocían.

Habían pasado ocho días desde que empezó el oficio de traperero, cuando una noche que se preparaba para salir sintió llamar á la puerta y se encontró ante el verdadero Vachette, vestido de modesto campesino con una valija en la mano.

En aquel primer encuentro no se habló palabra, y los dos se encontraban abrazados llorando.

Después se miraron, quedando ambos sorprendidos. Nunca su parecido había sido más evidente.

Leman había envejecido en pocos días, habiéndosele acentuado las arrugas de la frente, encanecido el cabello y hasta ligeramente encorvada la espalda.

—¿Y qué? pregunté el doctor.

—Pues lo que usted...

—Háblame de tú interrumpió Leman, —¿no somos ya hermanos durante la vida y la muerte?

Vachette sonrió conmovido.

Escuela Especial

Profesora en partos

Asociación preparada para prof...

Este Asociación cuenta con pro...

Materiales completos para la enseñ...

PRECIOS MODICOS

Zaragoza núm. 6, principal

Bar CHUPITO

El teatro de la Esfagnars pone en...

También participa que los domin...

Hay mesas de recreo para dominó...

GUINVA SOMBRERERIA

Gran surtido en sombreros y...

Gran surtido en sombreros y...

PRECIO FIJO

Alamira 12, (antes Princesa)

Querer con puer jampones, salchi...

Sebastián López Colomina

Hay conservas de todas clases y en...

Constitución, 6.-ELDA

Clases especiales preparatorias...

Trabajos comerciales. Membretes. Tarjetas. Cartas. Memorandums. Valonarios. Facturas. Sobres. Recordatorios y esquemas mortuorias

Tipografía Obrera

ALICANTE OBRERO

San Ildefonso, 8

ALICANTE

ALICANTE OBRERO

DIARIO DE LA TARDE DEFENSOR DE LAS SOCIEDADES OBRERAS DE ALICANTE

Precios de suscripción

Table with 2 columns: Subscription type and Price in Pesetas. Includes rates for Alicante (1 month), outside capital (trimester), foreign (semester), and daily/retarded rates.

ANUNCIOS

Oficiales per cada centímetro de altura, al ancho de una columna, en primera plana, 15 pesetas; en segunda, 10 y en tercera, 7'50.

COMUNICADOS

De 2 á 100 pesetas línea á juicio del Director.

PAGOS ANTICIPADOS

Trabajadores! No fumar papel B A M B U

Impresos para sociedades, Volantes, Cartas, Convocatorias, Reglamentos, Libros de cotización, caja, Oficios, Fehetes.

AVISOS UTILES

Medios y horas de comunicación de Alicante

Ferrocarriles M. Z. A.

Correo de Madrid: Sale de Alicante á las 8 horas. Tren mixto: Sale de Alicante á las 22 10 horas...

Ferrocarriles Andaluces

Tren mixto de Murcia y Torrevieja: Sale de Alicante á las 6 30 horas...

Diversiones públicas

Salón Moderno. - Sesión permanente todas las noches grandes películas cinematográficas.

Teatro Nueva. - Sesión permanente de cinematografía. Todas las noches estrenos de notables películas.

Tipografía Obrera

San Ildefonso, núm. 8

-No, por ahora no seré más que tu primo, pero haré lo que quieras; pues bien, lo que preveías ha sucedido: la autopsia ha demostrado la existencia del veneno, y, como puedes figurarte, tú sólo eres acusado del delito; en seguida se mandó á prenderte, y á estas horas el telégrafo funciona para seguir tu pista. Entretanto han arrestado á mi padre, el cual no se aflige, pues sabe que pronto le dejarán libre por falta de pruebas.

Leman escuchaba con avidez.

-¡Pobre Ambrogio! -murmuró.- ¡Y Nicra, cómo ha soportado tanta desventura? ¿Y mi hermana?

-Han sido más fuertes de lo que yo pensaba, y tienen fé en la justicia divina. Te recomiendan la prudencia, y sólo sufren por no poder recibir tus cartas, pero les he prometido encontrar la manera de que reciban alguna.

-Tú eres mi providencia y te debe la vida.

-No hablemos de eso, y más bien dime, ¿cómo te encuentras con tu disfraz?

-Sería feliz sin la pena que me atormenta, pero cuántame cómo has podido evitar el encuentro con mis enemigos y cómo te encontrabas en mi puesto.

-He vencido mi certedad, y nadie dudó. Tus enemigos me miraban de reojo, pero con más temor que celos; y apuesto que si hubiera agitado mi bastón, hubiesen huído despavoridos; tus amigos me saludaban con respe-

to, pero no me dirigian la palabra para no turbarme, y una pobre mujer que necesitó de mis cuidados, me besó las manos llorando y diciendo que rogaba á Dios por mí. También he oido muchas maldiciones contra Oscar. Cuando supe el resultado de la autopsia, cambié de ropa y tranquilamente tomé la valija que tu hermana me había preparado, y con pocas palabras á Santa y á tu hija me despedí, saliendo por un atajo que termina en la casa blanca. Allí tomé el carro del corsario, el que hubo de extender su cubierta á causa de la llovizna que caía. La valija fué debajo del pescante, y yo me tendí debajo del improvisado toldo, y así hicimos el viaje. Se habló de tí, y yo fingí haberte dejado en el pueblo. El corsario, persuadido de tu inocencia, maltrataba á Oscar, diciendo que la cosa no terminaría bien. Estaba seguro de que antes que hubieran registrado la casa yo estaría en el tren y nadie se fijaría en un campesino que llegaba á Turin, y así ha sucedido. Y aquí estoy sin que ni siquiera el portero me haya visto. Y ahora que te he enterado de todo, espere que me dejarás cenar: he traído todo lo que hace falta. Entretanto, lee las cartas que están entre el forro de la valija y toma otros enseres necesarios que te envían.

Aquella noche no salió el trapero, y los dos hermanos fueron sorprendidos por el alba mientras hablaban todavía.