

ALICANTE OBRERO

DIARIO DE LA TARDE

DEFENSOR DE LAS SOCIEDADES OBRERAS DE ALICANTE

10
céntimos semanales

REDACCION Y TALLERES
San Ildefonso, número 8

Horas de oficina: De diez a una y de cuatro a siete

No se devuelven los originales aunque no se publiquen
y de los firmados son responsables sus autores.

TODA LA CORRESPONDENCIA AL DIRECTOR

10
céntimos semanales

A nuestros lectores

Con motivo de la crisis terrible que sufren la mayoría de regiones de España, la Prensa obrera atraviesa momentos difícilísimos. ALICANTE OBRERO se resiente también de esta crisis y se halla en situación verdaderamente apurada.

El déficit con que saldamos todos los números va en aumento á pesar de nuestras constantes excitaciones á que se pague lo que se nos adeuda, y de no acudir urgentemente á enjugarlo, nos veremos en el sensible caso de tener que suspender el envío de paquetes á los pueblos donde los corresponsales se quedan con nuestro periódico y con nuestro dinero.

Y esto que decimos de algunos de nuestros corresponsales lo podríamos añadir á algunos suscriptores de Alicante, que después de servirles la suscripción mensual y semanalmente, van con evasivas a nuestros corresponsales y no abonan lo que nos adeudan. Pero no estamos dispuestos á consentir tanto «desahogo»; al menos ya que no nos pagan lo que nos adeudan, tendremos la satisfacción de publicar sus nombres en estas columnas, para recomendar á nuestros colegas lo fieles que son en lo referente al pago de la suscripción.

Nos hacemos cargo de la angustiada situación de muchos compañeros, lo que les priva verdaderamente de recibir el importe total de sus débitos con esta administración, pero así y todo, les encarecemos y les recomendamos que hagan un esfuerzo supremo. ¿Por qué no van pagando al corriente el papel que reciben y lo atrasado liquidándolo á plazos, poco á poco, en la medida de sus recursos? Se lo agradeceríamos cordialmente y sería en beneficio de ellos y de nosotros. Sus deudas no irían, como ahora, engrosando continuamente, y en cambio nosotros podríamos ir, así, saliendo del paso. Esperamos, pues, ser atendidos. Y esperamos que, por todo el presente mes de Marzo, se nos girarán, por los corresponsales, cuantas cantidades les sean posible, pues si para dicha fecha no hemos podido entregar una parte algo respetable de lo que estamos en descubierto con nuestros créditos ALICANTE OBRERO pasará por una situación difícilísima.

Por la vida, pues, del periódico, por el desarrollo del proletariado en el que hemos puesto todos nuestros afanes para lograr mejoras á las que tiene legítimo derecho, y por su buen nombre, confiamos fundadamente que nuestros lectores, amigos y simpatizantes cumplirán con su deber.

Y no tan solo confiamos en este sacrificio que pedimos insistentemente, sino que precisa se nos busquen nuevos corresponsales allí donde el periódico todavía no haya entrado, para que nuevos compañeros lean y propaguen nuestro periódico, á fin de contrarrestar de esta forma los efectos que ha producido la actual crisis.

¡Ayudadnos, compañeros!

Postal diaria

Define el llamarle á cualquiera hipócrita un cúmulo de cosas bajas.

El hipócrita sonríe y adula á su víctima, unas veces aparenta sentir cualquier mal que á éste le pase tanto como sus deudos. Se presea siempre como hombre pulcro, incapaz de una mala acción, cosa que en todo momento hace resaltar para mejor confiar al que ya tiene predestinado para sufrir su engaño.

Más de una vez elogia las condiciones de su presa á otro amigo, con la esperanza de que éste, inconscientemente termine la obra por él empezada. Conseguida la amistad que busca, empieza su actuación que no es otra más que el abuso constante del dominio adquirido sobre el que lo creyó su fiel y buen amigo.

Como hombre es mal ciudadano, como amigo muy peligroso. Es el enemigo más terrible que padece la sociedad, causa males sin cuento y, en la mayoría de los casos en que suele caer por su falta, rara vez pueden ser comprobadas sus malas acciones.

Tal es este tipo rastreador que llamamos hipócrita.

X. Y. Z.

CHIRIGOTAS

La:

«En algunos puntos las gentes hambrientas se revuelven con los acaparadores de ganados, que hacen subir el precio de la carne».

No lo hacen por ganar mucho validos de la ocasión, sino que, buenos católicos, pues todos ellos lo son, de esa manera procuran evitar que uno se obceque, sin respetar la Cuarentena y, comiendo carne, peque.

No hay que pensar mal de nadie y menos de los acaparadores, que son unos santos. Amén.

Dicen de Constantinopla que cinco grandes acorazados en los Dardanelos, aproximáronse á toda máquina, abrieron un fuego intensísimo con grandes proyectiles de grueso calibre, en número de seis mil... y nada, como si los

proyectiles hubieran sido de mazapán de Toledo. No causaron el más mínimo daño.

Ni un fuerte fué destruido ni murió allí un «dardanele». Así lo asegura el turco; ¡pero es turco y no lo creo!

Al entrar el rey don Alfonso en el Museo de Pinturas, de Sevilla, el portero se negó á dejarle pasar si no pagaba la peseta importe de la entrada.

El rey, sin darse á conocer, pagó la peseta... y entró.

Después, cuando supo el portero quién era el visitante, por poco se desmaya.

Si en lugar de ser el rey es un concejal cualquiera, le arma la gran chillería y le mete en la perrera.

DON PROCOPIO

VERSOS INEDITOS

A UNA DAMA

Jardín de ensueño mi visión semeja y en él estás, señora, reclinada en un banco de roquero, entusiasmada oyendo de mi amor la dulce queja.

Ricardo, vuestra boca se asemeja de perlas á una joya cincelada, y la voz, al cantar que en la enramada entona elruiseñor. En vuestra reja,

ventana del amor, los pebeteros esparcen sus aromas en ligeros penachos que al volar, de humo, parecen

fantasmas, y al salir se desvaneecen lo mismo que mis sueños lisonjeros que en triste realidad se desaparecen.

JOSE DORADO MARTIN.

CRONICA

HACIA LA VIDA

Cantar en estos momentos alabanzas á la vida parecerá algo paradójico, algo triste, más bien será entonar himnos á la muerte. Pero nosotros, impenitentes adoradores de aquella, saltando por encima de lo que nos rodea, no perdiendo la esperanza en el devenir social, la amaremos con más intensidad que nunca.

Si bien es verdad que hace mucho tiempo que se proclamó la bancarrota de la sociedad burguesa; si también es verdad que hace mucho tiempo que se predijo el amor recíproco entre los hombres, y á pesar de haberse dicho en todos los tonos y con gestos dramáticos para exaltar á los más pietistas, ¡ay!, desgraciadamente, no ha llegado tanta dicha...

¿Pero es que por esto vamos á dar por fracasados, en un momento, todos los entusiasmos de la Humanidad?

muertos los anhelos de redención que los corazones nobles sienten? No. Proclamar esto sería decir que los hombres no tenían un átomo de sensibilidad moral.

Verdad es que el corazón humano se ha endurecido, que á fuerza de predicar el «ser duros» del filósofo poeta, se ha llegado á elevar esa frase á la categoría de dogma; ¿pero esto querrá decir que todos la han de aceptar? No, y mil veces no.

Ayer era una minoría insignificante la que sentía los dolores del mundo, hoy, con más ó menos intensidad, ¿no se ha visto que la lucha es cada vez más grande y que sus combatientes son más numerosos?

Se dirá que nuestra sensibilidad moral se ha hecho algo elástica, llegando á confundir lo justo y lo injusto, lo moral y lo inmoral que tanto dió que hacer á los filósofos griegos; ¿pero no habrá obedecido esto á que se ha querido imprimir á la Humanidad una moral demasiado estrecha, sacada del cristianismo primitivo y unos conceptos de lo justo é injusto puramente mercantilistas?

Y por eso nosotros, sin ser más filósofos que el personaje enterrador del Hamlet, con fe en el futurismo, proclamamos que el hombre, en medio de sus pasiones y vicios, aún es hombre, aún es humano y que, de sechará de sí al hombre salvaje, que al decir de D'Ledante, llevamos aún dentro.

¿Vamos á cantar el estancamiento? No. A pesar de todos los retrocesos que se intenten ver en la vida, estos pasajeros, pues no hay que olvidar que la Humanidad será siempre la misma, siempre en constante renovación.

S. CALVO.

ATENEO ALCOYANO

Juegos Florales

Respondiendo una vez más el «Ateneo Alcoyano» á los fines culturales que le están encomendados, abre este año nuevo palenque donde escritores y poetas puedan dar muestra de su inspiración y de sus talentos y se dispone á celebrar otra vez Juegos Florales con motivo de las fiestas de Abril, contando para ello con la cooperación de autoridades, corporaciones y sociedades que han respondido al llamamiento de dicho centro, concediendo premios y señalando temas para el concurso.

Será mantenedor D. Augusto González Besada, presidente del Congreso y diputado á Cortes por Alcoy.

El certamen se verificará con arreglo al siguiente programa:

«Ateneo Alcoyano»: Premio de honor y cortesía. Flor natural á la mejor poesía de asunto y metro libre.

Excmo. Ayuntamiento: Una valiosa

arrolle el tema siguiente: «Medio práctico de implantar en Alcoy una caja de retiros para obreros invalidados por ancianidad ó accidente del trabajo.»

Excmo. Sr. D. Augusto González Besada, presidente del Congreso y diputado á Cortes por Alcoy: Quinientas pesetas distribuidas en la siguiente forma: trescientas pesetas, al mejor y más realizable anteproyecto que resuelva al Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad, el problema de la construcción de un edificio para instalar en él una escuela graduada con seis secciones y todas sus dependencias, con las mayores facilidades y al alce de los medios de que actualmente dispone; y doscientas pesetas al mejor estudio sobre el tema: «Influencia social de la educación de la mujer.»

Iltrmo. Sr. D. Luis Fernández Ramos, gobernador civil de la provincia: Un objeto de arte, á la mejor colección de poesías, con libertad de metro sobre los clásicos temas: «Patria, Fides, Amor.»

D. Francisco Moltó Pascual, alcalde de Alcoy: Un objeto de arte, al trabajo en prosa que mejor desarrolle el tema: «Relaciones entre patronos y obreros. Medios más conducentes para dirimir las cuestiones entre el capital y el trabajo.»

M. I. Sr. D. Vicente González Martínez, coronel del regimiento de Vizcaya: Un objeto de arte al trabajo en prosa que mejor desarrolle el siguiente tema: «Comparación entre la evolución social y la evolución militar de los pueblos.»

D. Anselmo Aracil Carbonell, diputado provincial por Alcoy Villena: Un objeto de arte al mejor cuento en prosa ó novela corta, de asunto moral.

D. Rafael Vicens Moltó, diputado provincial por Alcoy Villena: Un objeto de arte á la composición poética con libertad de metro, escrita en castellano ó valenciano, que mejor describa una costumbre popular alcoyana.

Excmo. Sr. D. Antonio Aura Boronat, diputado á Cortes: Una preciosa lámpara eléctrica de costurero, al mejor trabajo en verso cantando las excelencias de la mujer hacendosa.

Cámara oficial de Comercio é Industri: Un objeto artístico al mejor trabajo en prosa sobre las «Consecuencias probables del actual conflicto europeo en el comercio y las industrias de Alcoy.»

Real Fábrica de Paños: Un objeto de arte á quien mejor desarrolle el tema siguiente: «El obrero tiene solo derechos cerca del patrono ó también deberes que haya de cumplir con fidelidad?»

Escuela Industrial: Un objeto de arte al mejor trabajo sobre el tema siguiente: «Cómo debe darse la enseñanza técnica en sus distintos grados para que ejerza su mayor influencia en la prosperidad de la Agricultura, la Industria y el Comercio de la Nación.»

Escuela de Artes y Oficios y elemental de Industrias: Un objeto de arte á la composición en prosa que mejor conteste á la siguiente pregunta: «¿Los progresos mecánicos se resumen siempre en bienestar económico del obrero y enaltecimiento de su propia personalidad?»

Colegio Cervantes: Un objeto artís-

tico al trabajo en prosa que mejor estudie el tema siguiente: «¿A quién incumbe la educación del obrero? Conveniencia social de moralizar sus costumbres.»

D. Francisco Albors Raduán: Un objeto de arte al mejor trabajo en prosa sobre el siguiente tema: «Influencia del patrocinio de San Jorge, en el progreso material y moral de Alcoy.»

Sociedad «Círculo Industrial»: Un objeto de arte al mejor trabajo en prosa sobre el siguiente tema: «Preferencia de estudios en el obrero para el mejor cumplimiento de su fin social.»

Casino «Oriente»: Un objeto de arte al mejor «juicio comparativo entre la civilización de Oriente y la de Occidente.»

Sociedad «El Iris»: Un objeto de arte al mejor tríptico de sonetos sobre los temas: «Literatura, Música, Industria.»

Sociedad «El Serpis»: Una moneda de oro (libra esterlina) á la mejor poesía de metro libre que no exceda de cincuenta versos, dedicada á dicha sociedad.

Círculo «Arte y Sport»: Un objeto artístico al mejor estudio sobre el tema: «Los deportes en la juventud y su influencia en el Ejército.»

CONDICIONES

1.º El solemne acto de apertura de plicas y reparto de premios, se verificará en el Teatro Calderón, en la noche del 30 de Abril próximo.

2.º Todas las composiciones, deberán ser inéditas y estar escritas con letra inteligible y en castellano, salvo en aquellos temas en que se haga indicación en contrario. No irán firmadas, llevando solo un lema que las distinga.

3.º En sobre separado y señalado con el mismo lema que la composición lleve, se encerrará el nombre del autor y señas de su domicilio, quedando prohibido usar pseudónimos ni anagramas.

4.º Quedarán desde luego excluida del concurso toda composición que contenga señal ó indicio que pueda llevar al descubrimiento del autor.

5.º Las composiciones, se dirigirán al señor presidente del «Ateneo Alcoyano», (en el domicilio social, Santa Rita 13), el cual las tendrá bajo su custodia hasta el momento de entregarlas al Jurado.

6.º El plazo para la presentación de composiciones terminará á las 24 horas del día 15 de Abril próximo limitándose á la misma hora del día 5 de dicho mes, el de las que aspiran á la «Flor Natural.»

7.º Terminado el plazo de admisión, se publicará en los periódicos locales la relación de trabajos recibidos y sus lemas correspondientes, haciéndose luego lo mismo con los trabajos premiados cuando se conozca el fallo del Jurado.

8.º El poeta premiado con la «Flor Natural», tendrá derecho á elegir la «Reina de la Fiesta.»

9.º El Jurado que ha de calificar las composiciones, estará formado por los señores siguientes: M. I. Sr. D. Miguel Juliá Vilaplana, dignidad de chantre de la Catedral de Teruel y doctor en Sagrada Teología y Derecho Canónico; D. Francisco Moltó Pascual, abogado, doctor en Filosofía y Letras y alcalde de Alcoy; D. Santiago Reig

Aguilar Tablada, abogado y exdiputado á Cortes; D. Baldomero Aracil Carbonell, ingeniero de montes; don José Cort Merita, ingeniero industrial, doctor en Ciencias y director de la Escuela Industrial; D. Rafael Margarit Brotons, capitán de infantería; D. José Abad Carbonell, ingeniero industrial; D. Juan Botella Asensi, periodista y D. Gonzalo Faus García, maestro normal y presidente del Ateneo.

10.º El Jurado podrá conceder accésits á las composiciones que merezcan esta distinción, como dejar desiertos los temas á que no se presente ninguna digna del premio. En este caso, la Junta Directiva del Ateneo procurará recabar la autorización de los donantes, para que los premios desiertos puedan ser concedidos á composiciones de otro tema que los merezcan.

11.º Los trabajos premiados, que darán de propiedad del Ateneo. Los no premiados estarán por espacio de un mes á disposición de los autores, quedando, los que no sean reclamados, en el Archivo de la Sociedad.

12.º Los trabajos en prosa cuyo número de cuartillas no esté ya limitado, no podrán exceder de sesenta. Se exceptúa el tema primero del premio concedido por el Excmo. Sr. D. Augusto González Besada, al que, por su importancia podrán los autores dar la extensión que juzguen necesaria.

Alcoy 1.º de Marzo de 1915.—El presidente, Gonzalo Faus.—El secretario, Antonio Valor.

Sucesos

Un valiente

Rafael Mingot Pina ha denunciado en la Inspección de Vigilancia que un sujeto llamado Antonio Calpena, vecino suyo, le abofeteó sin mediar cuestión alguna; además le amenazó de muerte.

Del hecho se ha dado cuenta al Juzgado Municipal.

Escandalazo

En el Café Artístico promovieron fenomenal escándalo las camareras Isabel Carmona Alarcón y Antonia Fernández Fernández.

Ambas fueron conducidas á la Inspección de Vigilancia, pasando el asunto al Juzgado.

Deportes

Juego de pelota

El domingo se verificó una partida de pelota en Crevillente, jugando por vez primera los de esta capital, Ismael «El Vinatero», Antonio Picó «El Pañero», Francisco «El Peller», y «El Mineto», juntamente con jugadores de Crevillente, dos partidos á la larga: uno á ocho juegos vencidos, quedando igualados en los tres primeros y siendo vencedores los de Crevillente.

El segundo partido á cuatro juegos se igualaron los dos bandos en los dos primeros juegos, siendo vencedores después de varias igualadas de quince y rayas, el grupo de Crevillente.

El grupo vencedor tenía buenos elementos de lucha en el saque, resto y rebote.

El vencido en cambio sostuvieron como héroes la lucha.

«El Vinatero» en el saque, y de medio, y «El Pañero» de punta, falta de

raya á la derecha, teniendo que sustituir en el rebote el «Pañero» á «Mineto», por sus malas condiciones en el juego, de lo que estuvo desacertado y olvidadizo, como su compañero el «Peller», que se olvidaron de su amor propio de jugadores, estando completamente distraídos en su puesto izquierda punta falta, quedando por lo tanto el grupo de Alicante con solo dos buenos números, que si jugaron sin apasionamiento ni interés, supieron cumplir como buenos.

A cada cual lo suyo.

UN AFICIONADO

NOTICIAS

La Juventud socialista obrera, en unión de la Juventud republicana y de nuestro colega «El Luchador», han formado una comisión organizadora para el homenaje de simpatía á la nación belga.

Dicho acto tendrá lugar el día 19.

En la prevención de seguridad se encuentra á disposición de quien acredite ser su dueño, un manajo de llaves encontradas en la plaza de Castelar.

El ministro de Fomento ha dirigido una circular á todas las compañías navieras vinculadas con el Estado, con el objeto de que destinen el mayor número de barcos al transporte de la navaja de Levante al Oeste de las costas inglesas.

GANGA.—Se vende una máquina de coser «Singer» bobina central en muy buenas condiciones.—Razón: Juan Herrera, 16.

Han sido señalados los días 22 y 23 de los corrientes para tallar y reconocer en el Ayuntamiento á los mozos que no lo han podido ser en los pasados días.

Para hoy á las seis de la tarde, está convocado el Excmo. Ayuntamiento a sesión semanal ordinaria.

Y como de costumbre no se reunirán los señores concejales.

El día 19 del corriente, tendrá lugar en el Parque de Canalejas, el acto de la jura de la bandera por los nuevos reclutas.

A los que de deseen suscribirse en Monóvar á nuestro periódico, le advertimos que se dirijan á nuestro corresponsal en dicho pueblo, José Berenguer, que habita en la calle Colomer, número 6.

En el negociado de Servicios Militares del Ayuntamiento se interesa la presentación del vecino Lorenzo Gonzales Dorado para hacerle entrega de varios documentos.

No ha resultado cierta la noticia del supuesto fallecimiento del transformista Ernesto Foliers, noticia que de periódico en periódico ha circulado por toda la prensa regional.

SE COMPRA toda clase de lana usada desde 0.75 á 1.00.—Razón: Zaragoza, 2, bajo.

Modista

La conocida modista Josefa Llorca, ha trasladado su taller á la calle de Riego núm. 6, bajos, donde ofrece su casa á su numerosa clientela.

Enseñanza completa á precios económicos.—Riego 6, bajo.

Se anuncia á concurso de traslado entre titulares de la misma asignatura la de lengua francesa vacante en nuestro Instituto.

La Commune

Como todos los años, los trabajadores se prestan á conmemorar la fecha para ellos gloriosa, en que empujados por sus derechos lograron implantarlos sobre las tiranías en el año 1871.

No pudiendo el 18 de Marzo, pasar sin que invoque un grato recuerdo para los oprimidos, éstos celebrarán una velada conmemorativa mañana día 18 á las nueve de la noche en la Casa del Pueblo.

En dicho acto se cantarán himnos, pronunciarán discursos y leerán trabajos literarios.

Queda invitado el pueblo de Alicante á esta velada

Dos bandos

En los sitios de costumbre se han fijado los siguientes:

Alcaldía Constitucional de Alicante

El Excmo. Ayuntamiento, en su deseo de fomentar la construcción y reparación de edificios para que las clases obreras encuentren trabajo en estas difíciles circunstancias, acordó en sesión de 5 del corriente, renunciar al percibo del arbitrio municipal sobre edificaciones y obras de todas clases hasta el día 30 de Junio próximo. El Ayuntamiento entiende, con esta me-

didada, que los señores propietarios de fincas urbanas procederán al arreglo y reparación de las fachadas de sus inmuebles y edificarán en sus solares, contribuyendo en esta forma á hacer menos sensible la crisis obrera que en esta ciudad, como en todas las de España, desgraciadamente se deja sentir.

El acuerdo municipal en nada altera la tramitación que las Ordenanzas señalan á los expedientes relacionados con el ramo de obras.

Alicante 13 de Marzo de 1915.—
Ramón Campos.

Alcaldía Constitucional de Alicante

La Junta Provincial de Subsistencias creada por la Ley de 18 de Febrero anterior, en circular publicada en el «Boletín Oficial» correspondiente al sábado 13 del que cursa, y para cumplir lo dispuesto en el artículo 3.º de dicha Ley, ordena á los alcaldes de esta provincia requieran sus harinas almacenadas, para que en el término de 24 horas presente en la Alcaldía correspondiente, relación jurada de las existencias que tengan de dichas especies en el día del requerimiento, que habrá de hacerse en el día de hoy, en la inteligencia de que el que no cumpla con este deber, incurrirá en la multa de 500 pesetas, y si en la declaración se cometiese error que exceda del 10 por 100, quedarán los declarantes sujetos á la consiguiente responsabilidad ante los Tribunales ordinarios.

Lo que se hace público por medio de este bando, para conocimiento de los poseedores de los artículos citados, esperando de su buen juicio y patriotismo, secundarán la acción de Poder Público, reflejada en la Ley de Subsistencias.

Alicante 15 de Marzo de 1915.—
Ramón Campos.

Alicantinos: Si os presentaran algún negocio Julián Aguilar ó Francisco Paredes, no lo acepteis, pues seréis víctimas de un timo.

Estos dos individuos comen de negocios sucios y rastrosos.

Alcance postal**Un parricidio**

Ferrol.—En el pueblecillo de Cerdeira se ha cometido un horrible parricidio, que ha producido enorme impresión.

Una anciana, vecina de dicho pueblo, habia hecho testamento, desmejorando en él á algunos de sus hijos.

Estos acordaron vengarse de ella asesinandola de una manera salvaje.

Al conocer el vecindario lo ocurrido, asaltó la casa del crimen y quiso luchar á los desnaturalizados hijos, evitándose, gracias á la intervención de la benemérita.

Proposiciones**rechazadas**

Londres.—Halil bey llevó á Sofia la misión de proponer á los búlgaros la ocupación de Tracia hasta la línea Enos Midia.

Debian, al propio tiempo, ocupar la Macedonia, atacando á servios y griegos.

Esta proposición fué apoyada por los ministros austriaco y alemán.

Pero no fué aceptada, y Halil bey ha regresado á Constantinopla sin ser recibido por el zar Fernando.

Mata á su madre política

Zaragoza.—Dicen de Uncastillo que, por cuestiones familiares, Sixto Cortés

ha dado una tremenda cuchillada á su madre política, Ramona Aisa Arregui matándola.

Detalles

Amsterdam.—El ejército belga sigue su movimiento de avance entre Nieuport y Dixmuide.

Hace tiempo que hubieran podido ocuparla, pero no han querido porque es solo un montón de ruinas.

La escuadra inglesa, según noticias particulares, ha bombardeado las dunas al Este de Nieuport.

Informes**contradictorios**

Madrid.—El gobernador de Córdoba telegrafió anoche al ministro de la Gobernación diciéndole que, según le comunica el alcalde de Bélmaz, se ha podido hablar con el ingeniero y el capataz sepultados en la mina Coiza de Vaca, los cuales dicen que están solos y que ignoran el paradero de los obreros.

Se les han facilitado alimentos, y esperaba el alcalde que en el plazo de unas tres horas pudiesen ser puestos en salvo.

Indulto de**un español**

Lisboa.—El Consejo de ministros ha acordado tomar en consideración la petición hecha por el Gobierno español acerca del indulto del sábdito español que ha sido objeto de ciertas medidas.

Partos

Academia preparatoria completa para la carrera de Comadrona, con arreglo al último plan de estudio, bajo la única dirección de

Doña Josefa Grau

Profesora en partos.

SAN VICENTE, 61.—ALICANTE

Francesca dijo:

—Soy yo, ¿puedo entrar?

—Ven.

Oscar se repuso; parecía ya tranquilo.

Francesca entró; su faz estaba animada y sus ojos relucían con una alegría perversa.

—¡Si usted supiera lo que he hecho!—dijo acercándose al joven.

—¿Qué has hecho? Veamos.

—He quitado á vuestro padre la llave del armario.

Oscar se puso muy pálido.

—Desgraciada—balbuceó.—¿Y si él se apercibiera?

Francesca se encogió de hombros.

—Vuestro padre no se despertará hasta esta noche; hace muchas que vela, y si tenéis curiosidad de visitar sus cajones no tendréis ocasión como ésta, y cuando se despierte volverá á encontrar la llave en su sitio.

Oscar la escuchaba ensimismado, mientras que sentía escalofríos en todo su cuerpo.

El comprendía perfectamente lo que ocultaban las frases de Francesca; leía en su alma, lo mismo que la doméstica estaba al cabo de lo que pensaba su señorito. Habían nacido para entenderse.

Francesca le empujaba en el camino del delito y él no tendría una palabra, un gesto para contenerse y retroceder.

—Ciertamente—dijo éste,—ya nadie me echará de aquí

—Nadie pensó en echarte, hijo mío; el señor Lemán solamente ha querido evitarme toda emoción, y si te hubiera visto llorar habria sufrido mucho.

Oscar escuchaba á su madre atónito é irritado, y cuando su padre se marchó la miró seriamente, diciéndole:

—Ahora que estamos solos, querida mamá, no hagas más la comedia: ¿Crees que yo presto fé á tu conversión? Haces muy bien en engañar al doctor, así nos vengaremos mejor.

Lucrecia sintiendo á su hijo acusarla de hipócrita, sintió dolor é indignación.

—¿Tú crees que finjo un arrepentimiento que no siento? Te engañas, Oscar. He sido muy mala, pero nunca dije mentiras. Lo que oyes es la verdad; no soy ya la misma, insensible á las desgracias de los demás, instigándote para que me imitases. Por el contrario, te pido perdón, y á tí, joven y lleno de corazón, te será más fácil seguir el buen camino y ser un hombre honrado como el doctor.

—Te equivocas; yo le odio mas que nunca, pues me ha quitado la sola persona en quien podia confiar, y no pienses que yo desista de mi proyecto de venganza.

La ira y el odio contraían la faz de Oscar; Lucrecia se asustó.

NUEVA SOMBRERERIA

J. Novedo

Gran surtido en sombreros y gorras para caballeros. — Utiles para todo el mundo.

PRECIO FIJO

Altamira 12, (antes Princesa)

Consuelo F. Novedo

Profesora en partos

Academia preparatoria para profesoras en partos y practicantes en el sagio menor.

Esta Academia cuenta con profesores y profesoras para el examen de ingreso.

Materiales completos para la enseñanza y preparación.

PRECIOS MODICOS

Zaragoza núm. 6, principal

AVIONES UTILES

Horas de comunicación de Alicante

Ferrocarriles M. Z. A.

Correo de Madrid: Sale de Alicante a las 6 horas; llega a Alicante a las 8 horas. — Tren mixto: Sale a las 22:10 horas; llega a las 6:45 horas. — Correo de Andalucía: Sale a las 14:30 horas; llega a las 23:30 horas. — Corto, de Alhacete: Sale a las 6:30 horas; llega a las 9:40 horas. — Este de Almansa: Sale a las 17:40 horas a las 21:5 horas.

Ferrocarriles Andaluces

Tren mixto de Murcia y Torrevieja: Sale a las 6:30 horas; llega a las 10 horas. Correo de Murcia: Sale a las 4:5 horas; llega a las 1:55 horas. — Tren Mercancías a Zúñiga y Torrevieja: Sale a las 4:50 horas; llega a las 15 horas. — Tren de Elche: Sale a las 13 horas. — Mixto de Murcia: Llega a las 20:50 horas.

Herrería y cerrajería

JOSÉ GILMER

(EL MADRILEÑO)

Ornato y reparación de herramientas. — Servicio para fuera y dentro de la capital. —

Tipografía Obrera
Trabajos comerciales. Membretes. Tarjetas. Cartas. Memorandums. Talonarios. Facturas. Sobres. Recordatorios y esquelas mortuorias.
ALICANTE OBRERO
San Ildefonso, 8
ALICANTE

Impresos para sociedades. Volantes. Cartas. Convocatorias. Reglamentos. Libros de cotización, caja. Oficios. Folletos.

ALICANTE OBRERO

DIARIO DE LA TARDE

DEFENSOR DE LAS SOCIEDADES OBRERAS DE ALICANTE

Precios de suscripción

Table with 2 columns: Subscription type and Price in Pesetas. Includes rates for Alicante (0'50), outside capital (1'75), and foreign (6) for monthly, quarterly, and semi-annual terms.

ANUNCIOS

Oficiales por cada centímetro de altura, al ancho de una columna, en primera plana, 15 pesetas; en segunda, 10 y en tercera, 7'50.

COMUNICADOS

De 2 á 100 pesetas línea á juicio del Director.

PAGOS ANTICIPADOS

Trabajadores! No fumar papel BAMBÚ

Diversiones públicas

Salón Moderno. — Sesión permanente todas las noches. Dirección cinematográfica. — Preferencia, 15 céntimos. Entrada general, 5.
Salón Novedades. — Todas las noches grandes sesiones de cinematografía. — Preferencia, 15 céntimos.
Cine Sport. — Sesión permanente de cinematografía y variedades todas las noches. — Preferencia, 30 céntimos. Entrada general, 15.
Teatro Nuevo. — Sesión permanente de cinematografía. Todas las noches sesiones de variedades populares. — Preferencia, 15 céntimos. Entrada general, 5.

TRAFALGAR. — El movimiento de banderas del Teatro «La Bufaguar» se ha trasladado á la calle de la Independencia número 13 en el que se servirán aperitivos de todas clases café y cantinas todo con camarero servicio á 5 y 10 céntimos y los domingos y días festivos patatas y michirones.

Clases especiales preparatoria del bachillerato y carreras de regísterio, rigiendo módicos honorarios. Para informes en esta re-facción.

Tipografía obrera
Calle San Ildefonso, núm. 8
ALICANTE

—¡Dios me castiga!—dijo llorando, —yo sola soy la culpable de lo que sucede; pues bien, véngate conmigo y deja tranquilos á Leman y á su hija, te lo ruego.
—No, no.
La señora Mergan, secándose los ojos, seria y reuelta, dijo á Oscar:
—Entonces yo prevendré á Leman de lo que piensas; él me ha salvado la vida y yo en cambio salvaré á su hija de una venganza cobarde.
—¿Me acusarías tú?
—Lo haré si no desistes de tu idea; Oscar, hijo mío, escucha á tu madre; ten confianza en mí, imítame y el porvenir será tuyo. No es con odio con lo que se conquistan los corazones, sino con el amor y la caridad. Mira, ahora comprendo por qué tu padre siempre ha estado contento y tranquilo, hasta cuando yo le maltrataba y te contradecía sus sentimientos y sus ideas. Es que su conciencia estaba tranquila y eso le hacia superior á nosotros. ¿Por qué Leman ha encontrado consuelo á su terrible desgracia? Porque la fé le sostiene y cree que volverá á ver á su adorada mujer. ¿Y nosotros tendremos que precipitarnos en el infierno? ¡Oh, no, no, Dios mío! En adelante mi existencia será de modo que nadie pueda maldecirme. Dividiré mis riquezas con los pobres, de acuerdo con tu padre y Leman, siendo indulgente con mis dependientes y severa con los que no piensan bien,

y á ti también, cuando seas bueno y virtuoso. Nicra no te despreciará.
Oscar callaba desesperado; su madre le cojió una mano.
—¿Me entiendes, hijo mío? ¿Me obedecerás?
—Si—dijo Oscar con débil acento.
Su madre le abrazó estrechamente.
—¡Oh, mi adorado! te creo y no me queda nada que desear—le dijo con inmensa dulzura.
Lucrecia había hablado demasiado; estaba fatigada. Oscar se apercibió:
—Deseansa, mamá, yo voy un momento á mi cuarto y vuelvo.
—Si, hijo mío, vé, vé.
Y apoyando su cabeza en la almohada, se quedó traspuesta.
Oscar fué á encerrarse en su cuarto, donde tuvo un acceso de dolor indecible.
—¡Ah! ¿conque ese médico, después de apoderarse de la voluntad de sus padres, quería manejarle á él también? ¿Debía él renunciar á sus bienes, sus sueños de grandeza y unirse á sus dependientes distribuyendo entre ellos sus haberes?... ¿Y sobre todo desistir de su venganza?
Estaban lecos si lo creían. Sintió ruido en la puerta de su habitación; la voz de