

LA TARDE

DIARIO INDEPENDIENTE, DE NOTICIAS Y AVISOS

Año VI

ACTUALIDADES

Nakens--Las jurisdicciones

Ha producido una magnífica impresión en la opinión pública el indulto concedido al viejo periodista, al insaciable luchador por sus ideales, José Nakens. El indulto, debido á la generosidad del Re, pero seguramente también á una decisión del Gobierno, ha merecido generales elogios. El señor Maura, por este acto, ha sido felicitado por sus amigos y adversarios, acaso mas por estos que por aquellos.

Pero la libertad de Nakens ha dado carácter de palpitante actualidad á la ley de las jurisdicciones. En virtud de ella, viven recluidos en cárceles y prisiones periodistas que acaso no han cometido otro delito que el de haber hablado el lenguaje de la franqueza que á veces es el de la verdad.

Castroviudo, Morato, Cullaré, Monzal, Pérez, y tantos otros, están extinguiendo condenas en esas prisiones españolas, muchas de las cuales constituyen una vergüenza para el país y una escuela de criminalidad.

Porqué no se intenta conseguir la amnistía de todos? Porqué el señor Maura, que ha sabido dar esta vez una cumplida satisfacción á un deseo general, no recoge también el ruego de Castroviudo, pidiendo la amnistía para todos en un vibrante artículo que publica en su periódico «El País»?

Personas como el Marqués de Viavictosa, Pidal, Azcarate, Burell han manifestado su deseo de pedir el indulto de Castroviudo; y Castroviudo responde á ese deseo con las siguientes frases de su artículo, con las que indudablemente estarán conformes casi todos los periodistas españoles.

«Me parecen—dice Roberto Castroviudo—me parecen que ahora daban aprovecharse estas circunstancias para pedir, ya que no la derogación de la ley de jurisdicciones, su reforma, ó más bien su recta interpretación. Se abusa de esa ley, se interpreta mal, en contra de su espíritu, de las promesas hechas al discutirse y de la real orden circular del señor Moret, la cual me atrova á asegurar no han leído otros militares que los encargados de defensas.

«Por qué no dar fuerza legal á esa circular? Por qué no completar tan buena obra—el mínimo de lo que debe hacerse, pues la mejor era la abrogación de la ley de jurisdicciones—con una amnistía para los que sacrificaron su pesebre y para los procesados?

«Si me indultan á mí solo, saldré de la cárcel contento; pero avergonzado de utilizar solo, lo que se debía á todos. Y claro es que huelo en la hipótesis de que pida el indulto otros, pues yo ni lo pido, ni lo hice de pedir. Sólo pido la derogación, ó el corte de los abusos, y la amnistía reparadora, que no pediría tampoco si hubiese de ser el único que hubiese de gozarla.

Estos y otros males provienen de la atrocidad cometida resarciendo un fúero especial. Para da ver á militares molestados, abrumados por trabajos curiales, ajenos á su profesión, á sus estudios, y á su elevada misión social. Por amor al ejército hay que abolir la ley de jurisdicciones. Y en estas reflexiones contrarias á la ley, no hay reproche alguno para los militares; todo lo contrario; á todos los que han intervenido en los procesos, hasta como acusadores, les debo atenciones personales, y agraciéndome estoy al defensor y al juez instructor. Pero la ley es pésima, y pronto el ejército en totalidad la rechazará, como la rechazan ya individualmente muchos militares, muchos más de lo que parece...»

Rodando por el mundo

«Reflexionan las abejas?—Los monos tristes.

He aquí un experimento de M. Bonnier, Miembro del Instituto de Francia, que prueba que las abejas poseen recursos de reflexión.

Una noche colocó unos pedazos de azúcar bastante lejos del colmenar. Al día siguiente por la mañana las obreras pecadoras los descubrieron y los señalaron. En seguida se estableció un ir y venir de chupadores entre la colmena y el azúcar.

Pero, ¿cómo hacer para levantar los terrenos de azúcar? Las abejas no los habían visto nunca y, sin embargo, reconocieron que era un alimento digno de su provisión. Los chupadores probaron mordisquear los terrenos de azúcar? Las abejas no los habían visto nunca y, sin embargo, reconocieron que era un alimento digno de su provisión. Las chupadoras probaron mordisquear los terrenos, pero pronto advirtieron que sus mandíbulas no eran bastante potentes para ello. Entonces se estableció una doble corriente de obreras al vuelo; fueron desde la colmena al estanque lleno de agua, co-

gieron de ésta en el buche, volvieron á los terrenos de azúcar sobre los que vertieron el agua la que lió el azúcar, cuyo jarabe aspiraron y así lo trasladaron á la colmena.

De Calcuta (India) había zarpare el vapor mercante «Brannfels», llevando algunos pasajeros y bastante carga.

En las bodegas iban encerrados cuatrocientos cinco monos de distintas clases y tamaños, que el capitán del «Brannfels» destinaba á la venta.

Los monos formaban una verdadera República en el fondo del barco, al cual bajaban frecuentemente los pasajeros, para regocijarse contemplando saladas escenas que entre la tropa moneril se desarrollaban.

A los pocos días de salir de Calcuta nota que los monos estaban alborotadísimos y que promovían formidables escándalos con sus saltos y sus aullidos.

Atribuyéndolo el capitán á escasez en la alimentación, hizo que bajara un marinero.

Minutos más tarde, en el comedor, en los camarotes, en la cocina, en todos los departamentos, rodaban por el suelo platos, botellas, cucharas, utensilios de náutica...

Los cuatrocientos cinco monos se habían ensañeado del buque y lo recorrieron de punta en punta, ensañeando sus blancos dientes y sus manos aprehensoras, en actitud amenazante, á cuantos intentaban restablecer la calma.

Los menos aparecieron al fin sobre cubierta, provistos de todas las frutas que habían encontrado en las despensas.

Algunos iban engalanados con gorros de marineros, recogidos en los camarotes. Acosados por los tripulantes, treparon por las vergas y los palos, después de realizar ante la asombrada tripulación mil diabujos.

Desde lo alto de los mástiles cayó sobre la gente de á bordo una lluvia de patatas y frutas, que les obligó á huir.

Los monos triunfadores, creyéndose libres para siempre, parecían hacer burla, con sus gestos ridículos, á la tripulación; pero no contaban con la astucia del capitán, que, sin hostilizarlos, los cercó por hambrón, hasta que los pobres monos, entristecidos y temerosos, como quien espera una paliza, fueron bajando uno á uno para volver á su encierro de la bodega.

Al llegar el «Brannfels» al punto de su destino, que un es puerto de los Estados Unidos ha habido necesidad de repasar todos los servicios de cocina y comedor, completamente destrozados por la turba moneril.

Pero el capitán ha salido ganancioso, porque la demanda de monos ex-subservidos es enorme.

Lloriqueo.

Guimerá y Borrás

Mañana, miércoles, con motivo del cincuentenario de los Juegos Florales, una representación solemne de «Terra Baixa» unirá estos dos nombres significativos en la expansión de Cataluña más allá de sus fronteras: Angel Guimerá, Enrique Borrás, Guimerá, más que nadie, encarna el más fuerte de los productos que la tradición institución floral se haya dado á Cataluña. Su discurso presidencial en los Juegos, fulgurante como una página de Víctor Hugo, es la más intensa de las concreciones poéticas ó sentimentales de la idea catalanista. Y la transmisión de su alto lirismo en poesía dramática (yo creo que Guimerá es esencialmente un lirico, siempre viene á constituir aún el coronamiento del floralismo, una plasmación del elemento tradicional en los moldes del arte más ciudadano y actualista de todos, el teatro, se donde colabora directamente la multitud sincera de los conciudadanos, el público). En este sentido, Guimerá es una tradición que se hace viviente por medio de la escena. Es una tradición, digo. ¿Porqué? Porque los dos grandes aspectos, las dos maneras inmortales de su producción dramática son la histórica (desde «Juana de Welp» á «El camí del sol») y la ruralista (la de «María Rosa», la de «Moses Jarot», la de «Terra Baixa»), y el pretérito y la ruralidad son los dos ojos de la tradición...

Angel Guimerá es, pues, el lirico esencialmente catalanista que quiere llevar á la ciudad-teatro la visión de su momento de catalanismo, se emancipado de la afananza histórica y de su regional, es decir, no «cómico», no adestrado casi exclusivamente á la expresión de un arte risible y grotesco, de un arte de comedia.

Borrás, temperamento trágico, mas calino, se había criado en el ambiente de este arte de tragedia. El, por primera vez, encarna el actor catalán que se reagrupa en la vida del campo y de la montaña, la Cataluña no invadida ni manchada por la alegre extravagancia. Más aún; es el alegre idealizador de la Montaña, es donde el aire puro y sencillo escondía el aire de Panissea y en donde el pastor infantil y atlético ignora las corrupciones traidoras de la tierra baja.

Pero, ¿cómo hacer para levantar los terrenos de azúcar? Las abejas no los habían visto nunca y, sin embargo, reconocieron que era un alimento digno de su provisión. Las chupadoras probaron mordisquear los terrenos, pero pronto advirtieron que sus mandíbulas no eran bastante potentes para ello. Entonces se estableció una doble corriente de obreras al vuelo; fueron desde la colmena al estanque lleno de agua, co-

Siendo el teatro una especie de templo de la ciudad, en el que el sentimiento ciudadano es deber, culto, rito y ceremonia, naturalmente en el teatro de Catluña había de reflejarse, mejor que en ninguna parte, la evolución ascendente de la ciudad catalana. Por su parte, el teatro catalán comienza por ser principalmente teatro barcelonés. En el momento Pitarrá por excelencia, el momento de las *gatadas* y los sainetes de extremo plebeyismo. Y como este arte primitivo, fresco, como enciende, favorecía aquella naturalidad burguesa que se dice «vida», dos grandes actores surgieron (ya que la iniciación crea el órgano) para interpretar este «ciudadanismo teatral» rudimentario: Fontova y Soler. Gloria á ellos, sus predecesores nuestros, que si no tuvieron una misión patriótica de arte, ni les tocó suerte la colaboración de un gran poeta, tuvieron consciente ó inconscientemente, una tarea de creación, fundadores de una nobleza dinástica de futuros actores, es decir, «escritores de la ciudad». El arte que les cupo interpretar era inferior, si, pero era como lo son las especies de insectos que crean las especies de plantas que las surgen, por transformación de la materia prima, el germen de las especies superiores.

A la vera del teatro plebeyo, urbano y rural, el teatro histórico fl recia, impulsado por la más débil parte de la producción pitarrasca. Todo el pobreísimo teatro de Victor Balaguer pertenece á esta rama. Paralelamente á la inferioridad del drama catalán histórico, el arte escénico de los actores encargados de representarlo fué siempre detectable. La descomunal enfanática de aquel florilégico trajo el victimamiento mismo de la prosodia catalana, hasta el extremo de convertir el habla teatral de Cataluña en una especie de idioma extraño y desconocido.—Angel Guimerá, por el esfuerzo de su temperamento lírico, llevó una significación á este teatro inepto para la ciudadanía. Nada de náutico plebeyismo en el estro de este poeta. El hacia, no ya «dramas», sino «tragedias». Si Pitarrá se había sentido aristófanes de una ciudad en la que no había patricios que ridiculizara, en honor de no había más que Cleones, Guimerá sentía flir dentro de sus venas la sangre de la Cataluña medieval y heroica; se sentía impulsado á verte en el molde trágico el bronce fundido de la epopeya romántica de Catluña; hasta el punto de convertir el habla teatral de Cataluña en una especie de idioma extraño y desconocido.—Angel Guimerá, por el esfuerzo de su temperamento lírico, llevó una significación á este teatro inepto para la ciudadanía. Nada de náutico plebeyismo en el estro de este poeta. El hacia, no ya «dramas», sino «tragedias». Si Pitarrá se había sentido aristófanes de una ciudad en la que no había patricios que ridiculizara, en honor de no había más que Cleones, Guimerá sentía flir dentro de sus venas la sangre de la Cataluña medieval y heroica; se sentía impulsado á verte en el molde trágico el bronce fundido de la epopeya romántica de Catluña; hasta el punto de convertir el habla teatral de Cataluña en una especie de idioma extraño y desconocido.—Angel Guimerá, por el esfuerzo de su temperamento lírico, llevó una significación á este teatro inepto para la ciudadanía. Nada de náutico plebeyismo en el estro de este poeta. El hacia, no ya «dramas», sino «tragedias». Si Pitarrá se había sentido aristófanes de una ciudad en la que no había patricios que ridiculizara, en honor de no había más que Cleones, Guimerá sentía flir dentro de sus venas la sangre de la Cataluña medieval y heroica; se sentía impulsado á verte en el molde trágico el bronce fundido de la epopeya romántica de Catluña; hasta el punto de convertir el habla teatral de Cataluña en una especie de idioma extraño y desconocido.—Angel Guimerá, por el esfuerzo de su temperamento lírico, llevó una significación á este teatro inepto para la ciudadanía. Nada de náutico plebeyismo en el estro de este poeta. El hacia, no ya «dramas», sino «tragedias». Si Pitarrá se había sentido aristófanes de una ciudad en la que no había patricios que ridiculizara, en honor de no había más que Cleones, Guimerá sentía flir dentro de sus venas la sangre de la Cataluña medieval y heroica; se sentía impulsado á verte en el molde trágico el bronce fundido de la epopeya romántica de Catluña; hasta el punto de convertir el habla teatral de Cataluña en una especie de idioma extraño y desconocido.—Angel Guimerá, por el esfuerzo de su temperamento lírico, llevó una significación á este teatro inepto para la ciudadanía. Nada de náutico plebeyismo en el estro de este poeta. El hacia, no ya «dramas», sino «tragedias». Si Pitarrá se había sentido aristófanes de una ciudad en la que no había patricios que ridiculizara, en honor de no había más que Cleones, Guimerá sentía flir dentro de sus venas la sangre de la Cataluña medieval y heroica; se sentía impulsado á verte en el molde trágico el bronce fundido de la epopeya romántica de Catluña; hasta el punto de convertir el habla teatral de Cataluña en una especie de idioma extraño y desconocido.—Angel Guimerá, por el esfuerzo de su temperamento lírico, llevó una significación á este teatro inepto para la ciudadanía. Nada de náutico plebeyismo en el estro de este poeta. El hacia, no ya «dramas», sino «tragedias». Si Pitarrá se había sentido aristófanes de una ciudad en la que no había patricios que ridiculizara, en honor de no había más que Cleones, Guimerá sentía flir dentro de sus venas la sangre de la Cataluña medieval y heroica; se sentía impulsado á verte en el molde trágico el bronce fundido de la epopeya romántica de Catluña; hasta el punto de convertir el habla teatral de Cataluña en una especie de idioma extraño y desconocido.—Angel Guimerá, por el esfuerzo de su temperamento lírico, llevó una significación á este teatro inepto para la ciudadanía. Nada de náutico plebeyismo en el estro de este poeta. El hacia, no ya «dramas», sino «tragedias». Si Pitarrá se había sentido aristófanes de una ciudad en la que no había patricios que ridiculizara, en honor de no había más que Cleones, Guimerá sentía flir dentro de sus venas la sangre de la Cataluña medieval y heroica; se sentía impulsado á verte en el molde trágico el bronce fundido de la epopeya romántica de Catluña; hasta el punto de convertir el habla teatral de Cataluña en una especie de idioma extraño y desconocido.—Angel Guimerá, por el esfuerzo de su temperamento lírico, llevó una significación á este teatro inepto para la ciudadanía. Nada de náutico plebeyismo en el estro de este poeta. El hacia, no ya «dramas», sino «tragedias». Si Pitarrá se había sentido aristófanes de una ciudad en la que no había patricios que ridiculizara, en honor de no había más que Cleones, Guimerá sentía flir dentro de sus venas la sangre de la Cataluña medieval y heroica; se sentía impulsado á verte en el molde trágico el bronce fundido de la epopeya romántica de Catluña; hasta el punto de convertir el habla teatral de Cataluña en una especie de idioma extraño y desconocido.—Angel Guimerá, por el esfuerzo de su temperamento lírico, llevó una significación á este teatro inepto para la ciudadanía. Nada de náutico plebeyismo en el estro de este poeta. El hacia, no ya «dramas», sino «tragedias». Si Pitarrá se había sentido aristófanes de una ciudad en la que no había patricios que ridiculizara, en honor de no había más que Cleones, Guimerá sentía flir dentro de sus venas la sangre de la Cataluña medieval y heroica; se sentía impulsado á verte en el molde trágico el bronce fundido de la epopeya romántica de Catluña; hasta el punto de convertir el habla teatral de Cataluña en una especie de idioma extraño y desconocido.—Angel Guimerá, por el esfuerzo de su temperamento lírico, llevó una significación á este teatro inepto para la ciudadanía. Nada de náutico plebeyismo en el estro de este poeta. El hacia, no ya «dramas», sino «tragedias». Si Pitarrá se había sentido aristófanes de una ciudad en la que no había patricios que ridiculizara, en honor de no había más que Cleones, Guimerá sentía flir dentro de sus venas la sangre de la Cataluña medieval y heroica; se sentía impulsado á verte en el molde trágico el bronce fundido de la epopeya romántica de Catluña; hasta el punto de convertir el habla teatral de Cataluña en una especie de idioma extraño y desconocido.—Angel Guimerá, por el esfuerzo de su temperamento lírico, llevó una significación á este teatro inepto para la ciudadanía. Nada de náutico plebeyismo en el estro de este poeta. El hacia, no ya «dramas», sino «tragedias». Si Pitarrá se había sentido aristófanes de una ciudad en la que no había patricios que ridiculizara, en honor de no había más que Cleones, Guimerá sentía flir dentro de sus venas la sangre de la Cataluña medieval y heroica; se sentía impulsado á verte en el molde trágico el bronce fundido de la epopeya romántica de Catluña; hasta el punto de convertir el habla teatral de Cataluña en una especie de idioma extraño y desconocido.—Angel Guimerá, por el esfuerzo de su temperamento lírico, llevó una significación á este teatro inepto para la ciudadanía. Nada de náutico plebeyismo en el estro de este poeta. El hacia, no ya «dramas», sino «tragedias». Si Pitarrá se había sentido aristófanes de una ciudad en la que no había patricios que ridiculizara, en honor de no había más que Cleones, Guimerá sentía flir dentro de sus venas la sangre de la Cataluña medieval y heroica; se sentía impulsado á verte en el molde trágico el bronce fundido de la epopeya romántica de Catluña; hasta el punto de convertir el habla teatral de Cataluña en una especie de idioma extraño y desconocido.—Angel Guimerá, por el esfuerzo de su temperamento lírico, llevó una significación á este teatro inepto para la ciudadanía. Nada de náutico plebeyismo en el estro de este poeta. El hacia, no ya «dramas», sino «tragedias». Si Pitarrá se había sentido aristófanes de una ciudad en la que no había patricios que ridiculizara, en honor de no había más que Cleones, Guimerá sentía flir dentro de sus venas la sangre de la Cataluña medieval y heroica; se sentía impulsado á verte en el molde trágico el bronce fundido de la epopeya romántica de Catluña; hasta el punto de convertir el habla teatral de Cataluña en una especie de idioma extraño y desconocido.—Angel Guimerá, por el esfuerzo de su temperamento lírico, llevó una significación á este teatro inepto para la ciudadanía. Nada de náutico plebeyismo en el estro de este poeta. El hacia, no ya «dramas», sino «tragedias». Si Pitarrá se había sentido aristófanes de una ciudad en la que no había patricios que ridiculizara, en honor de no había más que Cleones, Guimerá sentía flir dentro de sus venas la sangre de la Cataluña medieval y heroica; se sentía impulsado á verte en el molde trágico el bronce fundido de la epopeya romántica de Catluña; hasta el punto de convertir el habla teatral de Cataluña en una especie de idioma extraño y desconocido.—Angel Guimerá, por el esfuerzo de su temperamento lírico, llevó una significación á este teatro inepto para la ciudadanía. Nada de náutico plebeyismo en el estro de este poeta. El hacia, no ya «dramas», sino «tragedias». Si Pitarrá se había sentido aristófanes de una ciudad en la que no había patricios que ridiculizara, en honor de no había más que Cleones, Guimerá sentía flir dentro de sus venas la sangre de la Cataluña medieval y heroica; se sentía impulsado á verte en el molde trágico el bronce fundido de la epopeya romántica de Catluña; hasta el punto de convertir el habla teatral de Cataluña en una especie de idioma extraño y desconocido.—Angel Guimerá, por el esfuerzo de su temperamento lírico, llevó una significación á este teatro inepto para la ciudadanía. Nada de náutico plebeyismo en el estro de este poeta. El hacia, no ya «dramas», sino «tragedias». Si Pitarrá se había sentido aristófanes de una ciudad en la que no había patricios que ridiculizara, en honor de

Las columnas de humo de los cráteres laterales rodean la cima del monte, pareciendo que está coronado de una aureola rojiza.

Los cráteres de las vertientes de Catania y Messina son los que presentan mayor actividad, y en esas vertientes la lava ha recorrido ya más de 300 metros, obligando a desalojar las casas rústicas, emplazadas á sus alrededores.

Muchos campos de limoneros y naranjos han sido cubiertos por las cenizas, y éstas llegan hasta Catania cubriendo todo el Poniente. Los pueblos de la costa han adoptado medidas de precaución, y por las noches hay guardias permanentes para avisar el peligro.

La erupción ha producido la apertura de numerosas solfataras en el llano y pequeños temblores de tierra con agrietamiento del suelo; pero sin grandes oscilaciones.

Han llegado de Roma y Nápoles varios sabios con aparatos para estudiar el curso de la erupción, y se muestran muy pessimistas, por ser el centro eruptivo, no la cumbre del monte, sino las laderas, y haberse abierto multitud de nuevos respiraderos. Si la erupción continúa, la lava llegaría antes de tres días á los pueblos vecinos, pasó las grandes derribadoras y grietas que podían contenerse, están más arriba de los nuevos cráteres.

En previsión de que sean necesarios sus auxilios, han sido enviados de Nápoles varios barcos y soldados de Palermo y Trápani.

Despachos de Regio dicen que ayer cayó en aquella ciudad una lluvia de cenizas, llevadas por el siroco reinante.

Los aparatos registradores del observatorio del Vesubio, anuncian también un reencendimiento de la actividad de ese volcán, según despachos de Nápoles.

Hasta ahora no hay que lamentar desgracias personales, gracias á las órdenes de las autoridades, que han obligado á evacuar toda la zona amenazada.

El pánico es inmenso, y si la erupción no cesá, ó no varía de dirección, las lavas, habrá una catástrofe terrible.

Los viejos no recuerdan haber visto nunca tantas tan amenazadoras, y con terror recuerdan las escenas del año 1869, temiendo que se reproduzcan.

Maytud de familias han abandonado Catania y Messina, dirigiéndose á Palermo ó á Contíente.

De Malta han llegado muchos turistas.

A media noche de ayer, según noticias que acabar de recibirse del sindicato de guardia, ha habido un avance formidable de lava, y se han abierto dos nuevos cráteres á unos 1000 metros de altura sobre el nivel del mar.

El pánico aumenta.

DE TODAS PARTES

Falsa intervención

Bilbao 5.—En su número de hoy publica la «Gaceta del Norte» un supuesto reconocimiento que fué falsa la supuesta intervención que uno de sus redactores atribuyó al Sr. Maura.

Anadió que su reporter sufriría un correctivo, por haber sorprendido la burla de su director del periódico.

Quemados vivos

Bourges 5.—Una horrible desgracia ha ocurrido en esta población.

Cuatro niños de corta edad que jugaban con una uva, tuvieron la desgracia de que se les inflamasen las ropas poniéndose víctimas de horribles quemaduras.

Captura de un profeta

Londres 5.—Telegafían de El Cairo que en los alrededores de Khartum ha sido capturado por unas tribus asesinas á Inglaterra el titulado profeta Abd-el-Kader Laaki, que capitaneaba á los devotos que asesinaron al inspector del Nilo Azul, mister Moncriff.

Sera entregado á los representantes de Inglaterra.

Ministro que no puede hablar

Londres 6.—La elección del ministro Charribi por el distrito de Daudet es cada vez más problemática.

Le hacen una violenta oposición, como en Manchester, las sufragüitas.

Habiendo dicho lord Charribi que, á consecuencia de las elecciones en Peckham, las sufragüitas fueron llevadas en hombros por los hombres, las interesadas se han rebelado contra esta afirmación, que consideran ofensiva, y ha declarado que, si el ministro no les diera excusas claras y terminantes, estarán dispuestas á no dejarla volver á hablar en ninguna reunión pública.

A este efecto, para impedir todo discurso que lord Churchill pudiera pronunciar con ocasión de la elección que ha de celebrarse el próximo sábado, las sufragüitas le seguirán por donde quiera que vaya, y están provistas de algunas campañas, que harán soñar con fuerte estrécho desde el mismo momento en que tome la palabra el ministro.

El «licencias bill».—Dos exposiciones y miles de firmas.

Londres 5.—En la Cámara de los Comunes fueron presentadas anoche dos exposiciones, una en pro y otra en contra, del llamado «licencias bill», ó sea del proyecto de ley sobre reducción de número de tabernas.

Dos empleados de la Cámara, provocando la hilaridad general, presentaron con grave contumacia la petición favorable al proyecto, que parecía una alfombra arrullada. Contienen 169.510 fir-

más, y el rollo tiene una longitud de 2145 metros.

La exposición contra la proyectada ley es tan voluminosa, que fué forzoso renunciar á presentarla á la Cámara. Un furgón transportó á ésta parte de los numerosos documentos de que aquella se compone. Fueron depositados en el pavimento, delante de la mesa presidencial. Contienen más de seiscientas mil firmas.

El ministro de Comercio, defendiendo el proyecto, afirmó que la reducción rápida de las tabernas ejercerá favorable influencia para poner término á los abusos de la embriaguez y dijo que al año son condenados 200.000 borrachos en el Reino Unido.

El proyecto de ley fué adoptado en segunda lectura por 246 votos de mayoría, y pasará á la tercera deliberación.

El millonario asesino del manicomio á la cárcel.

Anuncian desde Nueva York que han comenzado las diligencias para averiguar si el millonario homicida Harry Thaw se halla ya curado de su locura. Thaw se había ya curado de su locura, no la cuspide del monte, sino las lajas, y haberse abierto multitud de nuevos respiraderos. Si la erupción continúa, la lava llegaría antes de tres días á los pueblos vecinos, pasó las grandes derribadoras y grietas que podían contenerse, están más arriba de los nuevos cráteres.

En previsión de que sean necesarios sus auxilios, han sido enviados de Nápoles varios barcos y soldados de Palermo y Trápani.

Despachos de Regio dicen que ayer cayó en aquella ciudad una lluvia de cenizas, llevadas por el siroco reinante.

Los aparatos registradores del observatorio del Vesubio, anuncian también un reencendimiento de la actividad de ese volcán, según despachos de Nápoles.

Hasta ahora no hay que lamentar desgracias personales, gracias á las órdenes de las autoridades, que han obligado á evacuar toda la zona amenazada.

El pánico es inmenso, y si la erupción no cesá, ó no varía de dirección, las lavas, habrá una catástrofe terrible.

Los viejos no recuerdan haber visto nunca tantas tan amenazadoras, y con terror recuerdan las escenas del año 1869, temiendo que se reproduzcan.

Maytud de familias han abandonado Catania y Messina, dirigiéndose á Palermo ó á Contíente.

De Malta han llegado muchos turistas.

A media noche de ayer, según noticias que acabar de recibirse del sindicato de guardia, ha habido un avance formidable de lava, y se han abierto dos nuevos cráteres á unos 1000 metros de altura sobre el nivel del mar.

El pánico aumenta.

Delicioso trámbole, en unas noches de agradable placidez, ha engendrado una crónica que puede resultar interesante porque para qué una finalidad altamente humanitaria.

Vamos á ocuparnos del vicio y á presentarlo bajo las diferentes facetas ó aspectos que ofrece, llevado á las cajas el boquero que lo sugería al reporter sobre su labor huracanante de estas noches pasadas. La impresión que le produjo el desarrollo de emocionantes escenas. La afirmación de cosas y de hechos que constituyen una vergüenza. Si en otras poblaciones pueda pasar por su tanteo de pintoresco, en la nuestra no puede admitirse, ni tolerarse.

En un principio, á mucha la parecía que aquella deslizada concepción

de los polizontes, Allá ellos con sus «treces». Nos proponemos hacer labor informativa para dar á conocer al público que nos les, una serie de realidades que constituyen una calamitosísima plaga que es necesario hacer desaparecer, y en esto vienen obligadas las autoridades todas, prescindiendo de inventivas, suposiciones y conveniencias personales.

La ignorancia podrá dispensarse, hasta tolerarse; el propósito de ocultar el desarrollo de emocionantes escenas.

La afirmación de cosas y de hechos que constituyen una vergüenza. Si en otras poblaciones pueda pasar por su tanteo de pintoresco, en la nuestra no puede admitirse, ni tolerarse.

Por esto queremos subrayar la frase, al decir que el hampa va tomando grandes proporciones, sin que queramos ni parar plaza de malicioso, descontentadizo ni intrigante.

En un principio, á mucha la parecía que aquella deslizada concepción

de los polizontes, Allá ellos con sus «treces». Nos proponemos hacer labor informativa para dar á conocer al público que nos les, una serie de realidades que constituyen una calamitosísima plaga que es necesario hacer desaparecer, y en esto vienen obligadas las autoridades todas, prescindiendo de inventivas, suposiciones y conveniencias personales.

La ignorancia podrá dispensarse, hasta tolerarse; el propósito de ocultar el desarrollo de emocionantes escenas.

La afirmación de cosas y de hechos que constituyen una vergüenza. Si en otras poblaciones pueda pasar por su tanteo de pintoresco, en la nuestra no puede admitirse, ni tolerarse.

Por esto queremos subrayar la frase, al decir que el hampa va tomando grandes proporciones, sin que queramos ni parar plaza de malicioso, descontentadizo ni intrigante.

En un principio, á mucha la parecía que aquella deslizada concepción

de los polizontes, Allá ellos con sus «treces». Nos proponemos hacer labor informativa para dar á conocer al público que nos les, una serie de realidades que constituyen una calamitosísima plaga que es necesario hacer desaparecer, y en esto vienen obligadas las autoridades todas, prescindiendo de inventivas, suposiciones y conveniencias personales.

La ignorancia podrá dispensarse, hasta tolerarse; el propósito de ocultar el desarrollo de emocionantes escenas.

La afirmación de cosas y de hechos que constituyen una vergüenza. Si en otras poblaciones pueda pasar por su tanteo de pintoresco, en la nuestra no puede admitirse, ni tolerarse.

Por esto queremos subrayar la frase, al decir que el hampa va tomando grandes proporciones, sin que queramos ni parar plaza de malicioso, descontentadizo ni intrigante.

En un principio, á mucha la parecía que aquella deslizada concepción

de los polizontes, Allá ellos con sus «treces». Nos proponemos hacer labor informativa para dar á conocer al público que nos les, una serie de realidades que constituyen una calamitosísima plaga que es necesario hacer desaparecer, y en esto vienen obligadas las autoridades todas, prescindiendo de inventivas, suposiciones y conveniencias personales.

La ignorancia podrá dispensarse, hasta tolerarse; el propósito de ocultar el desarrollo de emocionantes escenas.

La afirmación de cosas y de hechos que constituyen una vergüenza. Si en otras poblaciones pueda pasar por su tanteo de pintoresco, en la nuestra no puede admitirse, ni tolerarse.

Por esto queremos subrayar la frase,

de tal palo....

Delicioso trámbole, en unas noches de agradable placidez, ha engendrado una crónica que puede resultar interesante porque para qué una finalidad altamente humanitaria.

Vamos á ocuparnos del vicio y á presentarlo bajo las diferentes facetas ó aspectos que ofrece, llevado á las cajas el boquero que lo sugería al reporter sobre su labor huracanante de estas noches pasadas. La impresión que le produjo el desarrollo de emocionantes escenas. La afirmación de cosas y de hechos que constituyen una vergüenza. Si en otras poblaciones pueda pasar por su tanteo de pintoresco, en la nuestra no puede admitirse, ni tolerarse.

Por esto queremos subrayar la frase,

de tal palo....

Delicioso trámbole, en unas noches de agradable placidez, ha engendrado una crónica que puede resultar interesante porque para qué una finalidad altamente humanitaria.

Vamos á ocuparnos del vicio y á presentarlo bajo las diferentes facetas ó aspectos que ofrece, llevado á las cajas el boquero que lo sugería al reporter sobre su labor huracanante de estas noches pasadas. La impresión que le produjo el desarrollo de emocionantes escenas. La afirmación de cosas y de hechos que constituyen una vergüenza. Si en otras poblaciones pueda pasar por su tanteo de pintoresco, en la nuestra no puede admitirse, ni tolerarse.

Por esto queremos subrayar la frase,

de tal palo....

Delicioso trámbole, en unas noches de agradable placidez, ha engendrado una crónica que puede resultar interesante porque para qué una finalidad altamente humanitaria.

Vamos á ocuparnos del vicio y á presentarlo bajo las diferentes facetas ó aspectos que ofrece, llevado á las cajas el boquero que lo sugería al reporter sobre su labor huracanante de estas noches pasadas. La impresión que le produjo el desarrollo de emocionantes escenas. La afirmación de cosas y de hechos que constituyen una vergüenza. Si en otras poblaciones pueda pasar por su tanteo de pintoresco, en la nuestra no puede admitirse, ni tolerarse.

Por esto queremos subrayar la frase,

de tal palo....

Delicioso trámbole, en unas noches de agradable placidez, ha engendrado una crónica que puede resultar interesante porque para qué una finalidad altamente humanitaria.

Vamos á ocuparnos del vicio y á presentarlo bajo las diferentes facetas ó aspectos que ofrece, llevado á las cajas el boquero que lo sugería al reporter sobre su labor huracanante de estas noches pasadas. La impresión que le produjo el desarrollo de emocionantes escenas. La afirmación de cosas y de hechos que constituyen una vergüenza. Si en otras poblaciones pueda pasar por su tanteo de pintoresco, en la nuestra no puede admitirse, ni tolerarse.

Por esto queremos subrayar la frase,

de tal palo....

Delicioso trámbole, en unas noches de agradable placidez, ha engendrado una crónica que puede resultar interesante porque para qué una finalidad altamente humanitaria.

Vamos á ocuparnos del vicio y á presentarlo bajo las diferentes facetas ó aspectos que ofrece, llevado á las cajas el boquero que lo sugería al reporter sobre su labor huracanante de estas noches pasadas. La impresión que le produjo el desarrollo de emocionantes escenas. La afirmación de cosas y de hechos que constituyen una vergüenza. Si en otras poblaciones pueda pasar por su tanteo de pintoresco, en la nuestra no puede admitirse, ni tolerarse.

Por esto queremos subrayar la frase,

de tal palo....

Delicioso trámbole, en unas noches de agradable placidez, ha engendrado una crónica que puede resultar interesante porque para qué una finalidad altamente humanitaria.

Vamos á ocuparnos del vicio y á presentarlo bajo las diferentes facetas ó aspectos que ofrece, llevado á las cajas el boquero que lo sugería al reporter sobre su labor huracanante de estas noches pasadas. La impresión que le produjo el desarrollo de emocionantes escenas. La afirmación de cosas y de hechos que constituyen una vergüenza. Si en otras poblaciones pueda pasar por su tanteo de pintoresco, en la nuestra no puede admitirse, ni tolerarse.

Por esto queremos subrayar la frase,

de tal palo....

Delicioso trámbole, en unas noches de agradable placidez, ha engendrado una crónica que puede resultar interesante porque para qué una finalidad altamente humanitaria.

Vamos á ocuparnos del vicio y á presentarlo bajo las diferentes facetas ó aspectos que ofrece, llevado á las cajas el boquero que lo sugería al reporter sobre su labor huracanante de estas noches pasadas. La impresión que le produjo el desarrollo de emocionantes escenas. La afirmación de cosas y de hechos que constituyen una vergüenza. Si en otras poblaciones pueda pasar por su tanteo de pintoresco, en la nuestra no puede admitirse, ni tolerarse.

Por esto queremos subrayar la frase,

de tal palo....

Delicioso trámbole, en unas noches de agradable placidez, ha engendrado una crónica que puede resultar interesante porque para qué una finalidad altamente humanitaria.

Vamos á ocuparnos del vicio y á presentarlo bajo las diferentes facetas ó aspectos que ofrece, llevado á las cajas el boquero que lo sugería al reporter sobre su labor huracanante de estas noches pasadas. La impresión que le produjo el desarrollo de emocionantes escenas. La afirmación de cosas y de

Telegramas

SERVICIO ESPECIAL Y EXCLUSIVO DE LA TARDE

Madrid 8 (á las 10'30)

(Recibidos después de cerrada nuestra edición de ayer.)

Los estudiantes de París

Se reciben noticias de París dando cuenta de que un grupo de estudiantes que se negaban a acudir a la Universidad apedreó a los catedráticos.

También trataron de hacer colisión cerca de otros estudiantes.

Intervino la policía.

Hafidistas derrotados

Telegrafian de Tánger que las tropas que capitaneaba Muley Hafid han sido derrotadas por la medalla imperial cerca de Fez.

Los Hafidistas han tenido mucha bajas.

Banquete

Dicen de Viena que ha resultado brillantísimo el banquete celebrado en Palacio.

Asistieron el Kaiser y los príncipes. También asistieron muchas damas y el personal palatino.

Madrid 9 (á las 2'27)

Nakens excarcelado

Gran sorpresa.—Visitas

A las tres y media de la tarde el Director de la Cárcel Modelo hizo pasar á su despacho al Sr. Nakens comunicándole que desde aquel momento podía disponer de la libertad.

El señor Nakens y el Director de la Cárcel se abrazaron.

De igual suerte procedió con los otros dos presos Sres. Ibarra y Mata.

El Sr. Nakens tomó un coche de punto y se trasladó á su domicilio.

El Director de la Cárcel acompañó á los libertados hasta la puerta principal del establecimiento.

El Sr. Nakens hallase agradecidísimo á las atenciones que le ha dispensado continuamente aquél funcionario.

La misteriosa libertad ha causado gran sorpresa entre el público por creer que no serían excarcelados hasta mañana según había prometido Maura.

Medida de previsión

Dijo señor Maura á los periodistas que Nakens, Mata e Ibarra habían sido puestos en libertad porque así tuvo á bien acordarla el Gobierno.

Al indicarle que pudo ser con objeto de evitar la manifestación de simpatía que se pensaba llevar á cabo el domingo contestó el señor Maura que no pensaba en eso.

No obstante creese que todo obedeció á que el Gobierno abrigaba grandes temores de que tendría gran resonancia la manifestación de mañana y esto es lo que se propuso evitar á todo trance.

Nakens visitadísimo

Numeroso gentío desfiló por la casa del Sr. Nakens.

Le visitaron los Diputados periodistas y comisiones de todas las sociedades republicanas.

También le visitó un hijo del Sr. Salmerón, acompañado del Dr. Medina, secretario del jefe de Solidaridad Catalana.

Horrible incendio

Seis manzanas destruidas.—Dos hoteles ardiendo.—Muertos y heridos

Se reciben noticias de Atlanta (Estado de Georgia) dando cuenta de un horrible incendio que tiñe consternada la población.

Han quedado destruidas seis manzanas.

También han sido pasto de las llamas los importantes hoteles.

No se sabe el número exacto de los muertos y heridos.

Las pérdidas materiales ascienden á varios millones.

Noticias generales

Diputado que se va del partido por desatenciones de Maura.

El diputado ministerial Sr. Roldán ha visitado al señor Maura para quejarse de las persecuciones de que eran objeto sus amigos por parte del Ministro de la Gobernación.

Parce ser que entre el Sr. Roldán y jefe del gobierno se cruzaron palabras desentonantes hasta el punto de que el diputado conservador manifestó al señor Maura que desde aquel momento se separaba de su partido.

El señor Maura condicionó de la separación pero nada hizo para remediarla.

Este accidente ocurrido en el despa-

discurso que quedó interrumpido en la sesión anterior, se ocupa del presupuesto de cultura del Ayuntamiento de Barcelona.

Niega que el Gobierno haya puesto obstáculos al mencionado presupuesto, sino que, por el contrario, respecto la iniciativa del Ayuntamiento habiendo intervenido únicamente en aquel punto en que es obligatoria y necesaria la intervención del estado para ajustar las iniciativas á las leyes vigentes.

Afirmó además que la intervención del Gobierno en el presupuesto de cultura se ha realizado en virtud de las leyes que otorgan al Estado la dirección de las mismas leyes que otorgan al estado las cuestiones que afectan á la primera enseñanza.

Rectificaciones

El señor Canaljas rectifica, pidiendo al gobierno su criterio sobre el presupuesto de cultura, y á que declare si este está dentro ó no de las leyes de la nación.

El ministro responde el Sr. Canaljas con evasivas, protestando que el Gobierno no puede manifestar su opinión hasta conocer todos los datos de la cuestión que se debate.

Proyecto de Administración local.

Se entra seguidamente en la orden del día reanudándose la discusión del proyecto de Administración local.

Rectifica el Sr. Moret insistiendo en que se limiten las facultades de los Ayuntamientos.

Un discurso del Marqués de Villavieja.

Interviene en el debate el Marqués de Villavieja para responder á las alusiones personales que se le dirigen.

El orador se ocupa del proyecto haciendo de él un cumplido elogio.

Intervienen en esta discusión los señores Azcárate y Canaljas.

Manifestaciones de Maura

El Sr. Maura interviene también enalteciendo al proyecto y al espíritu en que se ha inspirado.

El orador tiene frases energicas que son aplaudidas por la mayoría.

Dice que tiene toda su fe en el proyecto y que se proponen mantenerlo á todo trance pues suerte con la confianza de la mayoría parlamentaria y la de la corona.

«Si no contass—dice—con esta confianza, yo habría abandonado ya el poder, retirando el proyecto.»

La mayoría acoge con grandes salvas de aplausos esta declaración del señor Maura.

Se suspende el debate levantándose la sesión.

El Senado

Presidió la sesión el Sr. Azcárraga haciendo seguidamente varios ruegos y preguntas de escaso interés.

Se entra en la orden del día reanudándose la discusión del proyecto de repoblación forestal.

Después de corta discusión queda aprobado el proyecto levantando la sesión.

Desde Barcelona

(De nuestro redactor-corresponsal)

Barcelona 9 (á las 2'30)

En honor de Verdaguer

Brillantísima ha resultado la fiesta celebrada en Folgorellas con motivo de colocarse una lápida de honor de Mosen Verdaguer.

Asistieron los señores Aguiló, Martí y Juliá, Alcover (D. Juan), Nobiola, Ferguells y el Obispo de Vich, el autor Angel Guimerá, Teodoro Llorente y otros.

Todos pronunciaron discurso alusivo al acto.

El actor Enrique Boírás leyó una poesía del poeta Verdaguer.

También leyó otra composición el poeta mallorquín Sr. Costa y Llobera.

El alcalde resumió los discursos.

Menéndez Pelayo en el Ateneo

En el Ateneo dió anche su anuncio da conferencia sobre el Sr. Milà y Fontanals.

Fuó muy aplaudido.

El salón estaba atestado.

Urgentes

Colisión en Orense

Madrid 9 (á las 11)

Participas de Orense haber ocurrido una violenta colisión entre españoles y portugueses en los límites en la frontera,

Han resultado muchos muertos.

Accidente automovilista

El coche automóvil de Don Carlos atropellado este mañana á un ciclista, resultando este milagrosamente ileso.

El chofer luego le abofeteó.

Con tal motivo se produjo un motín, demostrándose deseos de linchar al chofer.

Este accidente ocurrido en el despa-

LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA EN PALMA

IMPORTANTÍSIMO para el PÚBLICO

HERNIADOS, QUEBRADOS, LEED

Llegará á esta ciudad, hospedándose en la Fonda del Vapor, Veri 19, donde permanecerá solamente el martes próximo dia 12 del corriente mes, el reputado ortopedista de Barcelona D. Luis G. Torrent, autor de los acreditados braqueros Cuadríplo y Triple Regulables, que tantas curaciones de hernias han realizados y de los cuales hacen constante recomendación los eminentes médicos convencidos de que real y positivamente avenían en mucho á todos los demás sistemas conocidos.

Está plenamente demostrado que el quebrado que no se cura con tan maravillosos braqueros no se cura con ningún otro, pues nadie absolutamente nadie puede ofrecer las garantías mejor que las que ha hecho bulto, quedando amoldados como un guante, pudiendo el paciente hacer libremente todos los movimientos sin sentir estorbo ni sufrimiento de ninguna clase y sin temor á que el aparato se rompa para MUJERES Y NIÑOS DEBEN USARLOS.

Construcción especial de toda clase de aparatos ortopédicos para la curación de las desviaciones de las piernas, pies, columnas vertebral, pecho, espalda, cabeza y en general todos los defectos de conformación del cuerpo humano. FAJAS VENTRALES DE GRANDES RESULTADOS.

Nota: Tengáse presente que el especialista Torrent estará en Palma únicamente el martes dia 12 del corriente mes en la Fonda del Vapor, Calle de Veri, donde podrá consultar todas cuantas personas lo deseen.

Los que no aprovechen este día tendrán que dirigirse á su consultorio de Barcelona Unión, 18.

TIMADORES EN PALMA

Ia. 4.º 150 gramos piezas bicicleta—0'50 id.

Ia. 5.º 1 kilo papel rayado—1'00 id.

Ia. 6.º 3 200 gramos pastillas medicinales—12'00 id.

Ia. 7.º 150 gramos de una gorra de lana—1'50 id.

Ia. 8.º 1.500 gramos estampas—2 idem.

Ia. 9.º 600 gramos cromos—0'80 id.

En la casa de Socorro fué curado ayer un anciano que presentaba ligeras contusiones, efecto de una caída.

Ayer se presentaron en el negociado correspondiente del Ayuntamiento algunos de los basureros libres pretendiendo inscribirse en el Registro correspondiente para poder ejercer su industria.

Se les ha señalado un corto plazo para que foren de plancha de zinc sus carros, pintándolos debidamente, después de lo cual podrán dar principio á sus tareas en las horas señaladas para los demás barrenderos.

Esta mañana una comisión de la Audiencia formada por el Magistrado señor Valencia, Teniente Fiscal señor Suárez y Secretario auxiliar señor Canals, han girado la visita ordinaria á la Cárcel de este partido judicial.

El tiempo ha favorecido el mercado de hoy que se ha visto animadísimo. Las transacciones no han pasado de ser regulares.

GUAYACOSE

Guayacol Somatose líquida. Cura tos y afecciones pulmonares.

SOMATOSE

Estimula fuertemente el apetito.

RES friados se evitan y curan con el uso de las Pastillas Morelló.

DURA PARA 3 meses un paquete de REGLASANA y solo vale 5 pesetas en todas las farmacias.

Compre V. hoy mismo el Malte Kruipp.

ESPECTACULOS

Principal

Hoy inauguración del cinematógrafo Ocho estrenos. Entrada general 15 céntimos.

Lirico

A las 7 de la tarde la ópera «Cavalleria Rusticana».

Entrada general 0'18 cts.

A las ocho y tres cuartos, la zarzuela «El Quinto Pelao».

Entrada general 0'36 cts.

La Protectora

Cinematógrafo permanente, sesiones de 6 y media á 11 y media.

Todos los días estrenos.

IMPRENTA

DE

FRANCISCO SOLER

CONQUISTADOR, 41 Y SOLEDAD, 27

En este establecimiento se confeccionan toda clase de trabajos

PARA EL COMERCIO

en competencia con los más reducidos precios del continente.

Impresiones de lujo y económicas.

Papelería Soler

Conquistador, 41

ESTENSO SURTIDO en toda clase de objetos para escritorio

Con poco dinero se puede comprar mucho en la GRAN LIQUIDACION de *

LA PALMERA

AL LADO DE CAN CETRE — FRENTE CAN CANET

CONTRA LAS HORMIGAS usad el Anti-fourmi CASAS

Es el único preservativo que no perjudica á las plantas, antes al contrario, les presta vigor y hace que aumenten y mejoren sus frutos.

El Anti-fourmi Casas es de efectos instantáneos y duraderos, de fácil aplicación y económico.

El Anti-fourmi Casas se vende en las principales droguerías á ptas. 1'50 el frasco.

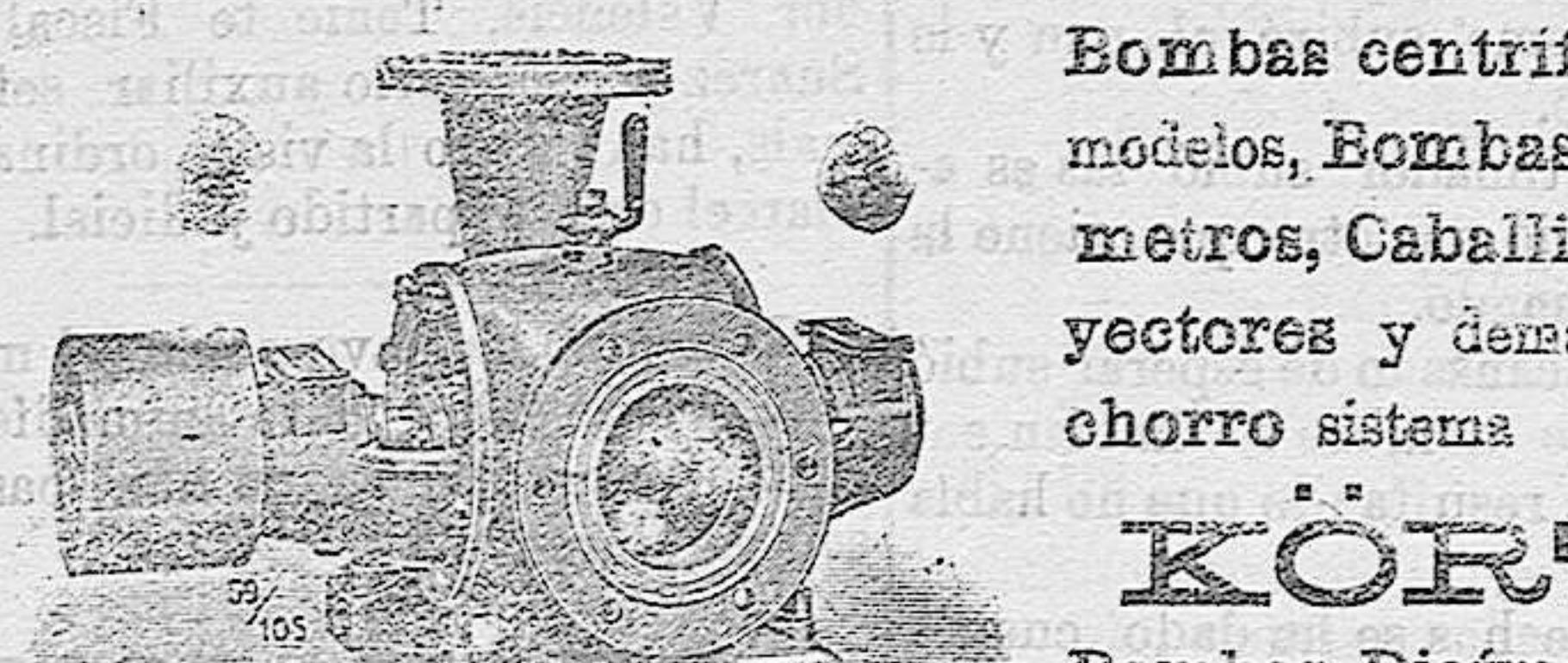
Infalible medio de que el capital produzca el interés deseado COMERCIANTES E INDUSTRIALES

Ya en la Primavera, la época de más movimiento comercial en Palma, conviene que los Establecimientos de

Sedería, Lanería, Muebles, Sastrería, Sombrerería, Modas, Zapatería, Almonedas, Labores, Sombrillas, etc.,

se apresten á hacer la propaganda de sus respectivos artículos, abandonando los ineficaces medios que para ello algunos emplean y acudiendo sólo á la Prensa, único procedimiento de seguros y prácticos resultados. No dudar de cuanto queda expuesto y pedid la tarifa de periódicos combinados, á la base de la gran economía, al Centro de Anuncios de Gonzalez, Plaza de Sta. Eulalia, 10.—Palma.

SOCIEDAD ANÓNIMA ESPAÑA KÖRTING, BARCELONA



Bombas centrífugas de los últimos modelos, Bombas rotativas, Pulsómetros, Caballitos de vapor. Inyectores y demás aparatos por chorro sistema

KÖRTING
Bombas Diafragma, new-aleatorias, etc. etc.

MOTORES A GAS sistema **KÖRTING**

Calefacciones Körting, Secaderos, Tubos de aletas, Ventiladores, Máquinas Herramientas, Maquinaria de hojalatería, Aparejos y Calefactores. Válvulas y guarniciones de caldera, Tubos de hierro virgen, etc.

ENFERMEDADES SECRETAS

Su curación pronta, segura y radical por medio de los medicamentos, únicos legítimos y de fama universal.



COSTANZI GRAU YNGLADA

CONFITES COSTANZI

Parafitas, estrabismos, uretritis, prostatitis, cistitis, catarros de la vejiga

Curación radical, generalizada sin sordos, sin dolores, sin fases ni consecuencias, con los CONFITES COSTANZI, los únicos que calman instantáneamente el escozor y la frecuencia de orinar, son los que donan á las vías genito-urinarias su estado normal. Una caja de CONFITES COSTANZI, 5 pesetas.

Males secretos Cura radical, milagrosamente, en 8 ó 10 días, con los renombrados CONFITES ó INYECCIÓN COSTANZI. Un frasco Inyección Costanzi, pesetas 4.

Sífilis Curación radical, con el antisifilitico ROCÍO COSTANZI, depurativo insuperable de la sangre infecta. Cura las adenitis glandulares, dolores de los huesos, impotencia, manchas, erupción de la piel, pérdidas seminales y cualquier clase de sífilis, sea ó no hereditaria.

CENTRO DE ELABORACION Y VENTA EXCLUSIVA PARA ESPAÑA
FARMACIA: GRAU YNGLADA

30, RAMBLA DEL CENTRO, 30 — BARCELONA

AVISO IMPORTANTE. — Estos específicos fueron oportunamente modificados con arreglo á los últimos avances de la ciencia, por su profesor Sr. Grau Ynglada, el cual tiene á disposición del público miles de testimonios que creditan las curas obtenidas.

Igualmente preñemos á los enfermos, lo dejen sorprender si se les ofreciese otros productos similares que no tienen las virtudes que las producidas por la sugestión del reclamo. En su consecuencia debe el público rechazar toda caja de confites, ó botellas de Roob ó inyección que no lleve la garantía del DR. GRAU YNGLADA.

Consultas médicas: Rincón de l'Centro 80, Barcelona, todos los días, contestando gratis con reserva, las que se hacen por escrito.

Puntos de venta en Palma: En las farmacias de D. Juan Valenzuela y D. Ignacio Fortea y Centro Farmacéutico.

Estómago

Curación rápida radical, infalible de sus enfermedades, desde la simple inapetencia hasta las más rebeldes dispepsias y digestiones anormales, acompañadas de pesadez gástrica, dolores, desarrollo de gases, vómitos alimenticios, diarreas, etc., etc., mediante el empleo de los

Polvos del Dr. JULIUS MERC

EXENTOS DE CALMANTES O NARCÓTICOS

Remedio heroico desconocido hasta ahora en España. Precisa adquisición de la ciencia médica. Millares de curaciones.

PRECIO: 4 PESETAS FRASCO

De venta: En Palma Mallorca: Farmacia Valenzuela, Plaza Cuartera, 14 y Centro Farmacéutico; Mahón: Honorio Pons, Arravala, 4; Valencia: Hijos de Blas Cuesta, plaza del Mercado. — Madrid: Gayoso Arévalo, 2 — Barcelona: viuda Alsina, Pasaje Crédito, 4 — Zaragoza: viuda Jordán, plaza Merced, y principales farmacias de Europa y Américas.

VAPORES DIRECTOS

LÍNEA DE LAS ANTILLAS

Para Canarias, Puerto Rico, Mayaguez, Ponce, Habana, Santiago de Cuba y Cienfuegos, saldrá el 16 de Mayo el vapor

MARTÍN ZAHNZ

Para Canarias, Puerto Rico, Mayaguez, Ponce, Santiago de Cuba, Habana y Matanzas saldrá de este puerto el dia 30 de Mayo el vapor

CATALEX

Vapores Transatlánticos de Pinillos Izquierdo y C. de Cádiz

Línes del Brasil - Plata

Salidas fijas mensuales para Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires, hará su primer viaje el dia 12 de Mayo el nuevo y magnífico vapor español de 7.500 toneladas.

BARCELONA
Admitiendo carga y pasajeros para dichos puntos y para Las Palmas (Canarias).—Se admite carga para Rosario de Santa Fé y Puerto Madero con tránsito en Buenos Aires y también para Pernambuco, Bahía, Perto Alegre, San Francisco, Rio Grande, y Pelotas con tránsito en Río Janeiro.

Presenta este servicio magníficos vapores de gran marcha con espaciosa cámara de 1^{er} y 2^{da} clase sobre cabina — Camarotes de lujo y de preferencia. — El pasaje de tercera clase se aloja en amplios departamentos, sin darse la censura en mesa. — Alabardado e eléctrico.

Esta compañía Española ha acordado HASTA NUEVO AVISO en todos los viajes para

MONTEVÍDEO Y BUENOS AIRES

el precio del pasaje sea de 26 Duros.

Para cargo pasajero y demás informes dirigirse á los SRES. MARTINEZ Y PLAS, San Juan 20. — PALMA.

HERPES • ESCROFULAS • TUBERCULOSIS

con debilitamiento de fuerzas ó inapetencia

SULFURINA JIMENO

Es el depurativo y reconstituyente de esas enfermedades y en general de las humedad e infecciosas. — Para el uso véase el prospecto.

Venta en todas las Farmacias. — En Barcelona: Farmacia del Globo, Plaza Real, 1.

En Madrid: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Valencia: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Bilbao: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Zaragoza: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Valencia: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Bilbao: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Zaragoza: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Valencia: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Bilbao: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Zaragoza: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Valencia: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Bilbao: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Zaragoza: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Valencia: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Bilbao: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Zaragoza: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Valencia: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Bilbao: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Zaragoza: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Valencia: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Bilbao: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Zaragoza: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Valencia: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Bilbao: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Zaragoza: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Valencia: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Bilbao: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Zaragoza: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Valencia: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Bilbao: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Zaragoza: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Valencia: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Bilbao: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Zaragoza: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Valencia: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Bilbao: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Zaragoza: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Valencia: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Bilbao: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Zaragoza: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Valencia: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Bilbao: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Zaragoza: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Valencia: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Bilbao: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Zaragoza: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Valencia: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Bilbao: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Zaragoza: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Valencia: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Bilbao: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Zaragoza: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Valencia: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Bilbao: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Zaragoza: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Valencia: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Bilbao: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Zaragoza: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Valencia: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Bilbao: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Zaragoza: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Valencia: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Bilbao: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Zaragoza: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Valencia: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Bilbao: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.

En Zaragoza: Farmacia del Angel, Calle de la Cofradía n.º 4.