

LA REGION

NUM. 142

AÑO I

Palma de Mallorca - Lunes 8 de Julio de 1912.

Lamentable contradicción

Cuando esperábamos nosotros, que la proposición de ley presentada a las Cortes por el diputado por Menorca, D. Federico Llansó, sería objeto de detenido estudio por parte de la Prensa local y que como resultado del mismo, serían desmenuzados sus diversos conceptos y comentados desde el punto de vista noble y elevado, que han establecido como norma de conducta nuestros colegas; nos encontramos con dos artículos en los cuales se rechaza de plano la iniciativa del celoso diputado, no concediéndola los honores debidos ni siquiera para responder con altura de miras a los anhelos de mejoramiento de dos de nuestras islas hermanas, Menorca e Ibiza.

No faltará quien llame a tal proceder egoísta, y aunque no estén en lo justo, habrá que confesar que para emitir el juicio algo se hizo no justificado ni fácilmente justificable.

Apenas se conocían los términos concretos de la proposición, se ignoraba de la misma el preámbulo que la precedía, se desconocían las concesiones hechas a Canarias y faltando todo esto se escribía en contra de la idea que involucraba la presentación de la tal proposición y en letras de molde se lanzaba al público el fatídico lema «Problema balear» haciéndonos aparecer como distanciosos de Menorca e Ibiza, islas estimadas que anhelan por el esfuerzo propio, el de sus hijos y el de sus representantes en Cortes, hacerse mejor y más apías.

Porqué ha sido ello? No acertamos a darnos una contestación que nos satisfaga. Razones no se han expuesto, argumentos de peso tampoco; se ha querido suponer que Menorca e Ibiza tenían todo lo que en justicia le correspondía y que pedir más era, gollería.

Y a esto contestamos nosotros haciendo referencia al número de telegramas de felicitación que ha recibido el Sr. Llansó de sus electores al conocer los términos en que aparece redactada la proposición de ley. Luego, existe una demostración plena de que el juicio emitido por nuestros colegas no es exacto, algo quieren estas islas que encarna en la petición del Sr. Llansó y si este algo es favorable para los intereses de aquella isla y no perjudica a las restantes, deber nuestro es cuidar de que la petición del señor Llansó sea tomada en consideración y seriamente discutida.

Eso sí, nos interesa hacer una afirmación. Nosotros queremos un nuevo régimen administrativo para Baleares, pero no aceptamos que se llame a esta, descentralización balear. No pongamos con nerviosidades leña al fuego, limitémonos a examinar, desde un punto de vista donde impere la serenidad en el juicio, el pro y el contra de la proposición, a la que ha dado estado parlamentario el diputado a Cortes por Menorca.

Hay anhelos, palpaciones de vida,

ansias de mejora, en nuestras islas hermanas y sería egoísmo matarlas apenas nacidas, y alevoso el darlas muerte sin haberlas discutido y atentatorio al civismo local, no estudiar lo que en realidad tiene importancia por el mero hecho haber nacido fuera de nuestra esfera de acción donde tenemos arraigos y afecciones y creer que con ello se atenta a los intereses creados de Mallorca.

Tengamos calma y paciencia y serenamente, tranquilamente meditemos si algo se merece Menorca e Ibiza que sin regateos debamos concederles y si está algo encarna y tiene consistencia en la proposición de ley que ha entregado a la mesa del Congreso don Federico Llansó.

PARIS

Comediante

Si no fuera porque la crítica tiene para apreciar las obras dramáticas un criterio que parece establecido por el «bureau» de longitudes, este «Comediante» que acaba de representar el teatro francés habría alcanzado un éxito inmenso. Porque «Comediante» es una obra deliciosa de un poeta delicioso: una obra profunda y seria, a pesar de sus sonrisas, una obra que hace pensar en Teófilo Gautier, en Teodoro de Banville y también, a veces, en Alfredo de Musset. Pero «Comediante» no es más que un acto, y un acto no parece nunca a los dispensadores de gloria y de glorias digno de que se le consagre una columna entera. Ahí, si se tratara de un acto y un prólogo y un epílogo, entonces ya sería otra cosa! Sólo que entonces, probablemente, ya no sería tan lindó. Hay asuntos, en efecto, que no pueden pasar de cierto cuadro.

«Yo veo esto en un soneto—solía decir Marillarme.

Hay intrigas asimismo que se ven en una escena y que no se ven sino en una escena. Pero los literatos saben que hoy es preciso ser largos para ser respetados, y hacen con el asunto de un cuento una novela; con las hojas de una rosa, un ramillete. ¡Peor para ellos! En el crisol del tiempo, poco a poco, las producciones a las cuales no les sobra nada pasan y perduran, mientras las que tienen foliajes inútiles se etanan.

A «Comediante» no le sobra nada. Tampoco le falta nada. Si yo fuera profesor, les diría a mis discípulos: «He ahí un modelo perfecto.

Y estoy seguro que mis discípulos, por muy impregnados que estuvieran de clasicismo podante, preferían esta obrilla risueña, fresca, piruetante y sensitiva, en la que, las lágrimas se mezclan delicadamente a las carcajadas y en la que todo es poesía, y amor, y arte, a las más famosas tragedias de los fastidiosos siglos de Oro.

Desde el primer instante, la intriga nos interesa con sus gracias insidiosas y truculentas. Ese Radomonte de terribles bigotes, que con su espada enorme y sus épicos gestos quería espantarnos, no logra sino enternecernos. Entre sus fauces inflamadas, su dolor se adivina.

«Isabel me ama. Isabel me admira. Isabel no tiene ojos sino para verme y corazón sino para quererme»—dice.

Pero entre sus palabras de confianza, sonoras y deslumbrantes, un ligero murmullo de quejas suena.

«Verdad es—confiesa—que, a veces, es algo esquiva.»

En seguida cuando la linda comediante, vestida de luces, aparece, y cuando vemos su desamor inevitable por quien, siendo su maestro y su amante, le ha dado toda su vida, comenzamos a temblar. Algo va a suceder ahí. El hombre grotesco, hecho, en apariencia, para inspirar risas, va a obligarnos a llorar.

La escena capital de la obra, en la cual Radomonte sorprende a Isabel en brazos del galán, que viene a llevarse para siempre, es de una intensidad admirable. El cómico, con su traje de matamoros grotesco, siente subirse a los labios todo lo que hay de realmente patético en su alma amorosa y grotesca.

«Deféndete—dice al príncipe seductor—deféndete, si no quieres que te mate como a un perro.

Va a matarle, en efecto. Pero Isabel, sublime en su crueldad, acárcease a él y le murmura:

«No le mates, porque le adoro.

Entonces todo cambia en el ánimo del infeliz Radomonte. Refrenando su pena y su rabia, ríe, ríe, ríe.

«No comprendéis que bromeo?—exclama, dirigiéndose al raptor de su dicha.—No comprendéis que soy un cómico viejo y que hasta en las circunstancias más graves lo único que quiero es ver el efecto que mis rotundidades producen?... Excusadme, por Dios, señor galán.

Todo esto, entre los versos ágiles, graves, sonoros, alegres, sensibles, variados y exquisitos del gran artista, del verbo, que se llama Maurice Magre, resulta de un efecto encantador. Y uno piensa sin quererlo en otro Maurice, en Maurice Rostand, y se figura ver-o cuando, a los veinte años, sabía unir las más extravagantes imaginaciones a la más deliciosa poesía.

E. GOMEZ CARRILLO

Un peligro del «cine»

La película del crimen y el crimen de la película

Sobre las arenas ardientes y junto a las pirámides de Gizeh se alza el gigantesco monolito que los beduinos llaman «el padre del espanto». La mirada del monstruo faraónico parece escrutar al arcano en las lejanías del arsenal de fuego. Pero la gran esfinge tiene pupilas de niño, mira con dulzura, escudriña con serenidad y por esto un escritor francés ha comparado, recientemente al coloso pétreo, semienterrado a la entrada del desierto, con el niño que interroga al abrirse su inteligencia y recibir las primeras impresiones de la vida.

A punto estaba de coger la pluma en defensa de ese niño ingenuo en los albores de la razón, cuando leí en estas mismas columnas un artículo suscrito por el distinguido doctor señor Hernández Briz, en el que, con una competencia y una autoridad muy por cima de las mías, señalaba el peligro y daba el alerta a las familias. El doctor Hernández Briz me permitirá que insista en una cuestión tan transcendental, no porque su admirable alegato necesite de ningún comentario, sino porque el mal requiere que se persista en el aviso hasta que los padres se percaten y las autoridades acudan sin vacilación alguna a remediar el daño, convencidas de que realizan obra sólida de profilaxis moral.

Cuan el año 1895 los hermanos Lumiere inventaban el cinematógrafo y maravillaban al público parisino con las primeras exhibiciones de la fotografía animada, todos reconocimos

en aquel admirable descubrimiento al auxiliar más poderoso de la pedagogía moderna. Y no nos equivocábamos, porque el «cinematógrafo» ha realizado maravillas, y lo mismo sirve, hoy día, para proyectar sobre la pantalla el misterioso proceso de un embrión, que para reproducir todas las fases del último eclipse solar.

Podíamos esperar mucho del invento de los hermanos Lumiere, de un aparato que, al sorprender los secretos del laborioso «incansante» de las fuerzas naturales, los hacía desfilarse después sobre la pantalla blanca, sin soluciones de continuidad y aprovechando la persistencia de la imagen en nuestra retina, para darnos una impresión fiel de la vida animada. La linterna infantil, con su cortejo de figuras grotescas, se había sublimado, y elevada a rango superior, como aparato físico, iba a realizar el «desdramatizado» de la pedagogía, la «obra magna de instruir deleitando» a la prole infantil.

Pero el cinematógrafo se hizo mercachifre; se utilizó como espectáculo, y favorecido por la predilección del público, que reconoció en ese «ojo universal» al precursor de la televisión, se dedicó impudicamente al reporterismo para trasladar a la pantalla del «cine» los retazos de la vida que más resonancia adquieren en la efímera actualidad.

«Si al menos sus exploradores se hubieran detenido ahí! No; con demasiadas ímpunes han penetrado en el amplio campo de la ficción—hasta el punto de que si pudiera existir un segundo Cervantes le pediríamos que con otra sátira inmortal arremetiese contra esos perniciosos desquiciadores de la realidad.

«Pero ya que la decadencia de nuestro gusto; ya que la perversión de nuestra inteligencia nos conduce a preferir lo artificioso a lo artístico, salvemos, al menos, a los niños de este peligroso contagio, y no finjamos ignorancia para rehuir una verdadera responsabilidad.

La película del crimen no puede desfilarse ante los ojos de la turba infantil sin cometer un crimen de lesa educación. El crimen de la película tiene que desaparecer, y los padres de familia, por el amor de sus hijos, han de ser los que, formando una legión consciente de sus derechos y capacitada de sus deberes, lo tienen que exigir.

A tres influencias está sometido el niño durante su educación: la del hogar, la de la escuela, y la de la sociedad. Si estas tres influencias pugnan entre sí, fracasará forzosamente la misión educativa. El cinematógrafo, que podía ser una influencia pedagógica, y que lo es ya en las naciones verdaderamente civilizadas, debe estar situado para el niño, no en una sala de espectáculos, sino en la escuela elemental, porque las tiernas inteligencias necesitan de un guía superior en el tránsito de lo inconsciente a lo consciente, idea por idea, sensación por sensación.

Decía el doctor Rodríguez Briz:

«¿Qué ocurrirá en el cerebro de estos niños—viendo de un modo gráfico reproducidas todas estas escenas perjudiciales, estando todo obscuro, para que la atención no se pierda, y viendo las cosas con una sensación de realidad completa? El efecto, como se comprenderá, será infinitamente peor que si se lo contasen o lo leyese, pues más hondamente grabado quedará en la mente del niño y el daño será mayor.»

Tan cierta es la deducción del distinguido articulista, que no hace muchos días refería la Prensa francesa

un suceso trágico capaz por sí solo de probar, como lo que debía ser un auxiliar poderoso del pedagogo se convierte por inconsciencia paterna en una escuela del crimen, cuando no en un instrumento de tortura de la mente infantil.

Ocurrió la tragedia en la Plaine-Saint-Denis. Varios rapazuelos jugaban en un campo a «Bonnos y Garniers», los bandidos tristemente célebres. Representaba el «garage» en que fueron sitiados por la Policía, un montón de paja. Mientras el que hacía de «Bonnos» simulaba la defensa del «garage», los compañeros, que hacían de gendarmes, prendieron fuego a la paja. Momentos después el infortunado niño perecía abrasado por las llamas.

La película del crimen había sido la causa de este juego, y de su horrible desenlace.

José del Cacho.

RÁPIDAS

Banqueteo

Ahora se banquetea a todo bicho viviente. Se ha resuelto como única fórmula de homenaje, el banquete. Es decir, a un «pensador ilustre», a un novelista insignie, a un poeta excimo, a una vulgar mediocridad, a un pedante con ribetes de sabiduro no se les puede rendir mejor prueba de admiración que estrepearles la máquina digestiva, partiendo de la base de que las comidas de fondo, son en su mayoría indigestas.

Y no se tome la cosa por el lado de la ofensa, sino porque el exceso de ingerimiento, produce la indigestión.

Y esto que sienta admirablemente a una vulgar mediocridad o al pedante referido, desdice mucho de un pensador ilustre, de un novelista insignie, de un poeta excimo, para cuyos homenajes debemos buscar una nueva fórmula.

Para el poeta y para el literato, debemos buscar una fiesta de poesía, con flores, con aromas, con mujeres bellas, que traigan a la fiesta el encanto de sus rostros exquisitos; y para un pensador, algo que no desentone de la elevación de sus sentires. Desde tanto verbi gracia, la paella a la valenciana de las sonatinas de Ruben Dario y las berenjenas a la romana, de las bellas producciones de Galdós.

Comprenderéis un homenaje a Rodríguez Marín, el electo director de la Biblioteca, que consistiera en un bello menú en Fornos? Se impone pues el cambio de disco, y por siempre, tener en cuenta que no solo de pan vive el hombre. Se admite solo el banquete y esto ya es limosna, al artista necesitado. Al que

NOVEDADES DEL DIA

Toros y Toreros

Desde el tendido... y gracias

Febó, que durante la mañana había reverberado con intermitencias, brillaba con todo su esplendor a la hora prefijada para dar comienzo a la fiesta. Los capitalistas maldicen de su mala estrella.

El mujeriego anda escaso, pero el que se vislumbra en palcos, está bien presentado y deja a los que nos recreamos en su observación estupefactos.

La entrada, para ganar dinero. Hay muy pocos claros tanto en la parte de acá como en la Solera.

Y basta de exordio y vayamos al

ha conseguido fama y dinero, no necesita que le llenen el estómago, y se lo hagan pagar, con un discurso. Esto es egoísmo puro. Y se impone un poco de altruismo y de idealismo.

Eusebio Heredero Clar.

AL DIA

Don Dalmacio ha dejado oír su voz en el edificio de la Carrera de San Jerónimo. Cuando don Dalmacio habla los padres de la patria sonrían. Don Dalmacio en el hazme reír del Congreso. Don Dalmacio es el mas ferviente defensor de la moral.

Ahora Don Dalmacio ha pedido al gobierno que sean retirados de la circulación los libros que sean ofensivos para la moral y la patria.

El gacetero aplaude el hecho. Pero no puede aplaudir al autor. Hay que ser consecuente.

Figurats que el gacetero conoció a don Dalmacio, en el Triunfo Palace de Madrid, en momentos en que el tremebundo diputado «tradicionalista», se extasiaba ante las exquisitas moribundas de la Bella Chelito, que se ocupaba al son de voluptuosas danzas, en la busca y captura de una pulguita.

Y es por demás decirlo lo ligero que era en aquel entonces el traje de la «popular» y encantadora Chelito.

En la sección La voz de la calle del color de la noche, leemos que varias señoritas se quejan del mal estado del paseo del borme, dando lugar a frecuentes torceduras, de pie y tropezones.

En una de las pasadas gaceticas, apuntada quedó tal deficiencia. Les sobra la razón a estas exquisitas muñecas, que se quejan del mal estado del paseo del borme, dando lugar a frecuentes torceduras, de pie y tropezones.

En una de las pasadas gaceticas, apuntada quedó tal deficiencia. Les sobra la razón a estas exquisitas muñecas, que se quejan del mal estado del paseo del borme, dando lugar a frecuentes torceduras, de pie y tropezones.

Ellos se quejan. Ahora señor Alcalde se ha hecho ya cuestión de galantería. Y si fuer del perfectísimo caballero no puede. E. de atender a estas bellas muchachas, que son el encanto de estos paseos veraniegos.

A propósito de Carner, el poeta que hoy en una de estas pasadas gaceticas, leemos en un colega Barcelonés.

«En todas partes, los escaparates de todas las librerías se ha presentado un libro nuevo. Ostenta una portada un poco complicada con su dibujo simbólico y primitivo, de un artista premeditadamente ingenioso. Se titula «Monjoles». Y es el poeta José Carner el autor de los versos.

Carner es el poeta que hoy en Cataluña mejor puede y sabe escribir. Y en todos sus versos sabe poner la divina condición de la gracia.

También nos enteramos de que Carner no está ya en Mallorca. Embarcó anoche. Y se va sin que se haya rendido un pequeño homenaje, a su talento indiscutible.

Por otra parte no es de extrañar. Estamos en tiempos en que solo se hacen grandes homenajes a las portentosas medianías.

El Casto José

— Quiere arrancarla el secreto y apoderarse del tesoro.
— Pero ¿de quién se trata? ¿De Amagoya? ¿De la judía?
— ¡De Basurde!
— ¡Cómo! ¿De Basurde, el marido de Amagoya?
— El terrible, el astuto, el ávaro pagano de Aitormendi. ¿Nunca has oído hablar de Basurde?
— Mil veces, y ahora me haceis recordar que por aquel tiempo le llamé a Pamplona para tratar con él en cosas de la guerra.
— No necesito saber más. El marido de Amagoya, vasco de las tribus de Aquitania...
— Y amigo tal vez de Respha, que así se llama la sierva, natural de la tierra de Basurde.
— El marido de Amagoya llegó, sin duda, a saber por la judía que Paula se había casado contigo.
— Y habrá sido capaz de asesinarla.
— No lo temas; mientras ella no descubra a su hermana el secreto de Aitor, Basurde será el primer defensor de Paula. A nadie, como a él le interesa que su cuñada, nos descienda

diente de Aitor. Y con tal de que esa familia de paganos no se salga con la suya, sería yo capaz de ver, no al go do Ranimiro, sino al mismo Rey de Toledo.
— ¡Petronilla!—exclamé.—Ten compasión de mi angustia, y dime pronto y sin rodeos lo que tengas que decirme.
— Ante todas cosas, ella me manda aquí para entregaros una prenda.
— ¿Qué prenda?
— ¿La conocéis?—dijo sacando ese brazalete de oro con la imagen de la cruz y la leyenda en vascuence.
— Pero ¿esto ¿qué significa?—exclamé espantado.—¿Es recuerdo de cariño, ó por ventura legado de persona que ha muerto?
— Es un depósito que os confía.
— ¿Que lo aguarde para mi hija, ha dicho: que lo se entregue un día, si acaso tiene que nacer aquí entre paganos.
— Luego teme que su estancia se prolongue...
— No tendría que prolongarse mucho, porque ha entrado en los siete meses y...
— ¿Dónde está, Petronilla, donde

montañesa quería hablarme. Me dió un vuelco el corazón, recordando que Petronilla sólo en último trance había resuelto venir a verme. Quise precipitarme a su encuentro; pero me contuve por prudencia y le mandé entrar. Porque era ella: sentí su bronca voz en el vestíbulo, y sus pasos luego, que hacían retremblar el pavimento.
— No vengo por tí—me dijo en su idioma al traspasar el umbral:—no visito ni visitaré jamás a nuestros enemigos. Vengo, como buena vascongada, por servir a la hija de Aitor.
— ¡Vive Paula!—pregunté con la mayor ansiedad.
— ¡Vive! La he visto.
— ¿Y no vuelves contigo?
— ¡Volver!—exclamó Petronilla con amargura.—No volveré tan presto como Dios no haga un milagro.
— ¿Pues, cómo? ¿Está enferma?
— Buena, buena está; y no me aturdáis a preguntas; tened presente que no vengo por vos, sino por ella; porque es mi amiga, cristiana como yo, y goda ó no, es una santa. una mártir; y lleva en su seno nn. descen-

al sepulcro sin revelar el secreto ¡Ay! Pero si Paula es débil, si les declara donde están las riquezas codiciadas... ¡infeliz, infeliz amiga mía!
— ¿Quedé aterrado.
— ¿Qué duda tiene?—proseguía diciendo aquella joven, como si hablase consigo misma.—O Paula está emparedada por Amagoya y Basurde, ó se ha caído y precipitado en alguna sima huyendo de sus perseguidores. ¡Tres ó cuatro meses! Rastro había de haber dejado su muerte al cabo de tanto tiempo. Yo lo sabré todo ó dejaré de ser quien soy. Suéltame ahora y ponme en libertad.
— Y luego, mirándome de hito en hito, añadió:
— Ranimiro, yo no te pido paces ni treguas, no quiero nada de los godos, pero si eres cristiano, tengo derecho a esperar de tí la guerra ordenada y regular que hasta ahora nos habíais hecho.
— ¡Te la prometo.
— Pues bien, no iré, no he ido nunca a vuestras ciudades, y sólo en la mayor extrémitad pondría en ellas los pies; no me faltará, sin embargo, con quien mandarte un aviso y ente-

— ¿Quiere arrancarla el secreto y apoderarse del tesoro.
— Pero ¿de quién se trata? ¿De Amagoya? ¿De la judía?
— ¡De Basurde!
— ¡Cómo! ¿De Basurde, el marido de Amagoya?
— El terrible, el astuto, el ávaro pagano de Aitormendi. ¿Nunca has oído hablar de Basurde?
— Mil veces, y ahora me haceis recordar que por aquel tiempo le llamé a Pamplona para tratar con él en cosas de la guerra.
— No necesito saber más. El marido de Amagoya, vasco de las tribus de Aquitania...
— Y amigo tal vez de Respha, que así se llama la sierva, natural de la tierra de Basurde.
— El marido de Amagoya llegó, sin duda, a saber por la judía que Paula se había casado contigo.
— Y habrá sido capaz de asesinarla.
— No lo temas; mientras ella no descubra a su hermana el secreto de Aitor, Basurde será el primer defensor de Paula. A nadie, como a él le interesa que su cuñada, nos descienda

to y tal, intenta lanzar al buró, que dice que nones.

Después de muchas idas y venidas, y mediante la influencia de catorce monos sabios y treinticuatro toreros acepta el buró tres envites y un refalonzo, sin que haya que lamentar detrimento alguno en los domicilios caballares.

Cambiada la suerte, los rehileteros de tanta le prenden por lo medio tres pares de zarzillos.

Y el señor de Garate, que luce toro verde y oro, le ofrece sus respetos al asía y va a entenderse con Polvorino.

Este achucha por la derecha que es una delicia. No se impresiona el nene por ello, y con serenidad le da un pase natural, otro obligado de pechero, uno de rodillas y varios mantazos sin clasificación que hacen que el buró se ponga en condiciones de que Limeño vare a por avas, y entrando, como entran los buenos, deje más de media espá su poquín delanferilla y su mijaña atrevasada.

Descabella; acertando al tener golpe y el respetable bate palmas, muy merecidas en su honor.

Segundo

En la pila bautismal, le motejaron por Lagusero y le correspondió el n.º 49. Es negro bragao, y más bien puesto de leña en la cabeza, que su difunto hermano.

Y ahora hagan Vds. el favor de anotar que don José Gomez hace la mar de cosas con el capote y anotan también que todos le oracionamos. *Ole er cuerpo der mayot!*

Admite un refalonzo, pero después vuelve la cabeza, y a pesar de los esfuerzos del gitano, no se puede conseguir que el toro admita caricia alguna, viéndose obligado el usia a flamear el moquero encarnado, dando comienzo los fuegos artificiales y actuando de pirotecnico Magrilo y Cuzó; que prendieron los rehiles donde pudieron.

Que si nos divertimos?

Un porción

Joselito requiere los avios, y tira de repertorio; dando pases de todas marca, y sobresaliendo tres de molinete especiales de la casa y que el consero aplaude entusiasmado.

El toro que está muy receloso, acaba con la paciencia de Gallito que ya al final se descompone requiriendo con insistencia la ayuda de la peonera.

De primeras endilga un pinchazo bueno y después una caida que basta.

Dicen Gallito y Limeño

Buenos toros mando, don José Bueno

Tercero

Barbero negro, n.º 15, corniabierto y con ficha de choto indecentísimo. Se acerca (¿eh?) cinco veces a los caballeros, sin que estos causen la menor molestia a Barbero que en justa compensación les deja intactas las sardinas.

Del segundo cuadro, anotamos que los chicos lo hacen todo lo mal que saben y Limeño después de pasarlo embarulladamente a la zorra de papo el primero defectuoso y el segundo muy bien señalado y al primer golpe descabella.

Cuarto

Ameno.—(Ya verán Vds. como el nombre este, empareja la mar de bien con lo hecho por el pupilo de D. José Bueno Cañón), (¿eh?) tiene pelo castaño tordo y es condenado al tuesten, lo cual que cumplen los genes de Gallo, con sus mijas de «paura», sin que nos expliquemos el porqué.

Y he aquí que el señor de Gomez, cree prudente no pasar al bicho de muleta y a paso de banderillas le atiza un sartenzazo hasta el mango, que no quieran saber Vds. como quedó, al que siguió un intento de descabello.

Y se acabó la amenidad de Ameno; que bueno es don José, que Bueno

Quinto

Número 68, negro meano, atiende por Cajonito y desmintiendo descaradamente el refán, dice que nones y en medio de un dulce chunguero, se le condenan al mismo martirio que

se condenó al glorioso San Lorenzo.

Y van...

Y en este instante y provisto de un par de lujosos palitros que se hecha al ruedo un capitalista, que es cariñosamente retornado a su lares por el inspector de policía Sr. Monteros.

Se vive! Los hombres!

Una vez acabadas las horripilantes detonaciones, torna a cojer los trastos Limeño, quien despues de breva trasteo endilga a su adversario que tiene la cabeza por las nabes, dos pinchazos, introduciendo luego todo el asador por buen sitio y rematando con un certero descabello.

Hay madera, hay hecharas y hay mucha frescura por parte del tantas veces mentado don José Bueno.

Sexto

Cabrilo, negro bragado, n.º 17. Después de muchas idas y venidas y después de admitir varios lances de capote que le propina Pepito Gomez, con estilo, salsa, hecharas y alegría, el toro admite una convidada, cuando ya el usia había ordenado que corriera la misma suerte que los anteriores.

Y se armó su poco de barullo, volaron por la atmosfera sus buenas cuatro docenas y tres pares de almohadillas, hubo sus dos o tres botellazos de alguno que otro indignado morito del Riff, hubo su cabidee entre los maestros y el usia y no hubo mas.

Fue fogueado el buró y a Gallito le dió la santísima gana de que nos levantáramos de nuestros asientos y pongan Vds. todos los adjetivos a esta fauna de muleta, archisupracentosol. Aquello fue el acabose, el disloque, el enchufen y la salida, en hombros de los capitalistas, despues de haber endilgado una cestoca que hizo doblar al toro.

Resumen

Un buen negocio para la empresa de caballos y para la otra, una corrida para acreditar una ganadería y hagan juego señores porque por hoy no se dá más.

Servidor

PARA LA AGRICULTURA

Una nueva maquina

Atentamente invitados por D. Juan Bosch de Manacor, asistimos el sábado último a las pruebas de la maquina desecaradora de almendra «Legón», de la que es inventor el citado señor Bosch, y de cuya maquina nos hemos ocupado ya en otras ocasiones, en estas mismas columnas.

El acto tuvo lugar en el edificio almacén de la novel y punjante entidad Banco Agrícola.

La maquina, que está montada sobre pies de madera, espuesta en movimiento por un volante a mano, que impulsa a diez pequeñas ruedas de engranaje colocadas por pares en ángulo recto; las cuales transmiten el movimiento a diez cilindros de hierro, que son los que realizan la operación del desecarado; y cuyo movimiento, espuesto ó sea convergente de dos en dos.

En la parte posterior existen cinco palancas, que realizan la operación, con las almendras que no han sido desecaradas por los cilindros antes citados, realizando un suave movimiento de apoyo, que hace que las tantas veces citados cilindros, efectuen la operación.

Existe tambien un basidor en cuya parte posterior van empotrados cinco palancas acabadas en dos garfios y cuyo movimiento de balancin las hace cojer las almendras del embudo ó depósito receptor, para colocarlas en el vertice de rotación de los cilindros.

En la parte inferior del aparato hay dos cajones, a los que va a pasar las cáscaras troncadas, hojas etc. y en la inferior posterior el que podemos llamar tubo de salida de las almendras.

Las pruebas dejaron a todos los asistentes plenamente satisfechos, pues el aparato que uno y su sencillez, una perfección absoluta, verificó el trabajo de una manera brillante.

El señor Bosch, además de ser inventor de dicha maquina es constructor de la misma, habiendo montado exprofeso para tal objeto un taller de fundición en Manacor.

Una pues a las muchas felicitaciones recibidas, la nuestra, no por modesta, menos cordial.

De Menorca

Leemos que en Menorca, tan pronto como se tuvo noticia de que el ilustre Diputado por aquella Isla había presentado al Congreso la proposición de ley relativa a Ibiza y Menorca y que al ser aprobada sería el comienzo de una nueva y gloriosa etapa en la historia de ambas islas se transmitieron los siguientes telegramas:

«Federico Llansó.—Diputado-Congreso. Madrid.

Partido felicita entusiasta proyecto descentralización fiel intérprete vehementes deseos Menorca.—Acyedo.»

«Federico Llansó.—Diputado-Congreso. Madrid.

Juventud republicana felicita presentación proyecto descentralización: si precisa estamos dispuestos trabajar constantemente recordándole hasta sea ley.—Menent.»

El señor Llansó contestó en la siguiente forma: «Acyedo.—Mahón: Agradezco, entusiasta felicitación partido, en cuyas aspiraciones ha de apoyarse mi campaña.—Llansó.—Mahón: Agradezco felicitación Juventudes cuyo concurso juzgo indispensable.—Llansó.»

Esperase en Menorca, que bien pronto comenzará la campaña a favor del proyecto del Dr. Llansó, pues la Juventud Republicana en breve convocará a una reunión para tomar acuerdos respecto al particular.

Desde Barcelona

En la Secretaría de esta Universidad se ha recibido el título de licenciado en Derecho a favor de nuestro paisano D. Gabriel Morera Esteve.

Ha sido anunciado un concurso para cubrir entre dos auxiliares de Estadística las plazas vacantes de oficiales teneeros del Cuerpo facultativo, dotadas con el sueldo anual de 2.500 pesetas, y se sacan a libre oposición las que no hayan sido provistas, en dichos auxiliares, según el programa publicado.

Con auxilio de remodelador han salido para Palma los veleros «Cortés» y «Urbana».

De Ibiza

Esta mañana ha llegado procedente de Palma en el vapor «Mallorca» la renombrada artista «La Palmesana» que debutará esta noche en el «Teatro Pereyra», y «El Guajiro», artista satírico, que también debutará esta noche en «Cine Serra».

La distinguida señora D.ª Manuela Puyet, esposa del Registrador de la Propiedad de este Partido D. Vicen-te Tur, se halla enfermo de gravedad habiendo sido viaticada.

Después de haber permanecido varios días en Ibiza salió ultimamente para la capital de la Provincia, donde tiene su destino el oficial del Cuerpo de Correos, D. Jaime Gayá.

Muy en breve aparecerá un semanario independiente, con extensa información Telegráfica, que se titulará «Heraldo de Ibiza».—C.

Ibiza 4 Julio de 1912.

Pérdida

Desde el Ju- nes falta de su domicilio una perra perdiguera que responde al nombre de Mata para informes en esta redacción.

Oficiales

La Dirección General de Propiedades e Impuestos ha declarado desierta la segunda subasta celebrada para la venta de la casa señalada con el número 9 de la calle de Roservell de la villa de Pollensa, que fué posada del colegio de Nuestra Señora de Lluç, disponiendo que se proceda a la celebración de nueva subasta.

En la tercera subasta regirá como tipo el 70 por 100 de la Tasación pericial, que importa 7.280.73 pesetas.

La Dirección General de lo Contencioso ha remitido al Ministerio de Hacienda para su resolución un expediente sobre aprehensión de Tabaco de pota en Menorca, con propuestas de que se desestimen las peticiones de los Ayuntamientos y entidades de Menorca e Ibiza y que se reforme la actual legislación que concede a dichas islas el privilegio relativo al cultivo y aprovechamiento de dicha clase de tabaco.

Cruz.—Se ha concedido la cruz de segunda clase del Mérito naval, blanca, pensionada, al Capitán de Corbeta don José Miranda y Cadrela.

Concursos.—Se anuncia en la Gaceta de estos días un concurso anunciando la provisión por concurso de una plaza de Profesor de entrada y otra de Profesor ó Profesora con destino a las enseñanzas de Música, vacantes en la Escuela del Hogar y Profesional de la Mujer.

Caminos.—Le ha declarado la utilidad pública de una multitud de caminos vecinales.

Entre ellos no figura ninguno de Baleares, por haberse declarado con anterioridad la utilidad de los pertenecientes a esta provincia.

Subasta.—Se anuncia para el día 26 del actual, en Madrid, la subasta de las obras de reconstrucción del Puente sobre el Torrente Gros. Y se admitirán pliegos en el Gobierno civil de la provincia hasta el 21 de este mes.

El presupuesto de contrata es de 22.571.50 ptas.

Alcanes.—Entre los créditos clasificados por la Junta de la comisión liquidadora de obligaciones de El-tramador, figuran los de los siguientes individuos:

Salvador Torres García, 351.25 pesetas.

Antonio Soler Puig, 131.50 id.

Antonio Segura Pons, 50 id.

José Pons Gener, 229.75 id.

José Yalls Monserrat, 553.60 id.

Salvador Catalá Company, 442 id.

Vicente Serra Costa, 190 id.

Jaimé Pons Font, 373 id.

Antonio Torres Espinosa, 70 id.

Fiesta

En la escuela católica de la Sagrada Familia establecida en el caserío de Hostalet de'n Canellas, de la que se cuidan distinguidas señoras de esta localidad, celebróse ayer, con motivo del final de curso, una hermosa fiesta.

En la iglesia de aquella barriada tuvo lugar por la mañana solemne función religiosa y numerosa comunión a la que acudieron las alumnas de las escuelas acompañadas de las señoras sus profesoras.

Durante la tarde se verificó en el local de la escuela el reparto de premios, consistentes la mayoría de estos, en prendas de vestir, abanicos pafuelos y otros objetos.

La fiesta estuvo presidida por el canónigo señor Company, el P. Cuadras superior de la Residencia de los Jesuitas, el padre Villadeval, director espiritual de la escuela y el vicario de Hostalets.

Además de las alumnas y sus familias, asistieron al acto todas las profesoras y distinguidas familias de esta ciudad.

Las alumnas de la escuela, cantaron con gran ajuste algunos cantos escolares, y ejecutaron un cuadro

Agua esterilizada a 116 grados de temperatura Sistema CARTAULT

Desde hoy en el propio domicilio de mi fábrica, calle Arco de la Merced, se expende Agua esterilizada a 116 grados de temperatura por el sistema Cartault único y el mas recomendado en su clase al precio de diez céntimos de peseta el litro. A granel y GRATIS para los pobres que por disposición facultativa les sea ordenada.

Palma 1.º de Julio de 1912.—F. MIRET.

Un estafador que se fuga

Aprovechando un momento de distracción de los que le custodiaban en el Juzgado, el individuo natural de Alaró llamado Miguel Pericás detenido por supuesto delito de estafa, se fugó cuando acababa de prestar su declaración.

No son uno, sino varios los delitos que ha cometido en esta capital: el Acto seguido despues de la fuga se dió cuenta de ella a la guardia civil, al Cuerpo de policía y a la guardia municipal empezando todas las diligencias propias del caso.

Hubo quien se interesó por la pronta captura del estafador y denunció a la policía, que el mentado Pericás se escondía en el puerto de Campos, desde cuyo punto tenía que embarcar en un falucho para Argel.

Acto seguido dos individuos del Cuerpo de policía acompañados por su inspector, don Agapito Marín, se dirigieron a Campos en un auto encontrando al Pericás en el preciso momento de embarcar.

Fue conducido a esta capital siendo encerrado en la cárcel y a disposición del Juzgado.

Conferencias en la Asociación de la Prensa

Durante el sábado y domingo fueron nuestros huéspedes los distinguidos compañeros periodistas de La Tribuna D. Emilio Carrascó y D. Francisco Dalmases.

Correspondiendo a la invitación de la Junta de la Asociación de la Prensa el sábado por la tarde a las siete de la misma ante un respetable auditorio tuvo lugar la anunciada conferencia por D. Emilio Carrascó, versanda sobre el tema política catalana.

Se ocupó del proyecto de las mancomunidades encaminado solamente a que las Diputaciones puedan mancomunarse para fines exclusivamente administrativos.

Dijo que no iba a proclamar sus excelencias como tampoco las de otro proyecto que guarda estrecha relación como es el del insigne estadista don Antonio Maura pero sí le gorgearon buenos porque respondían a las necesidades de España que han de abonar para siempre los moldes antiguos que destruyeron sus iniciativas.

Hace breve historia de Catalunya acerca de su desarrollo y desenvolvimiento.

El espíritu catalán se ha manifestado insaciable de progreso, lanzó a los cuatro vientos la propaganda regionalista, de donde nupieron los pecelos de políticos, de clásico cuño viendo en Madrid en el regionalismo un fantasma que intentaba una separación de la región catalana de España.

Las pasiones se encontraron, añadió y se estableció una división entre Cataluña y las demas regiones.

En hermosos párrafos pintó las diversas fases que ha tenido Catalunya en la vida política, añadiendo que le cupo la gloria al partido conservador de acoger las ideas regionalistas dictando medidas de carácter descentralizador.

Esto fué el primer paso de dar satisfacción a un pedazo del suelo patrio que desarrollaba en las artes, en las letras, en las ciencias y en las manifestaciones todas del humano.

Elogió el proyecto de administración local del señor Maura y dijo que logrado éste y el aceptar el señor Canalejas una parte del mismo con el proyecto de mancomunidades Catalunya ha vencido sus aspiraciones de regionalismo.

parte de lo que sepa. Y lo repito: ó poco he de poder, ó he de saberlo todo.

No quise confiar a ningún siervo el cuidado de desatir sus lazos y lo hice con mis propias manos para estrechar las suyas.

—Si llega a s verla—añadi—dile que la amo y la espero; y entretanto, Petronila, tened la idea de que es una santa, llamada por Dios a cosas extraordinarias por caminos desconocidos tambien (1).

—He dicho que soy su amiga, y pesia todos los paganos endurecidos y testarudos de los Pirineos, no se han de salir con la suya; que si ellos tienen cabeza de pedernal, la mía es de bronce.

Las suposiciones de aquella mujer no podían ser más desconsolado.

(1) El tratamiento tan pronto de él como de una misma persona, se ve usado no sólo por los visigodos en aquella época, sino en las Cartas de San Gregorio el Magno, según el eruditísimo Padre Lita, *(Los Guadalupe Dices)*, tomo I, pág. 288, apéndice sobre El Papa Honorio I y San Basilio de Zaragoza. En un ascenso no hay tanta libertad; pero tanto como contaba su historia en letra.

—No lo creo, Petronila; pero la judia era la sierva de su confianza; la que andaba siempre por el aposento de Paula, y pudo acaso sorprendernos y escuchar alguna conversación.

—Y por qué tenias entonces esas conversaciones? Por qué hablabais en aquella sazón del tesoro de los vascos?

—Porque... porque, siendo, ella única depositaria del secreto, temía morir.

—Estaba enferma por ventura?

—Iba a ser madre.

—Madre! Son ellos, es él!—exclamó Petronila, y sus enérgicas facciones se iluminaron con lumbre de inspiración. —El mismo, el mismo! Yo vivo en su valle, del cual antes de ese tiempo se ausentaba con frecuencia. Y no se mueve despues. Desde que Lorea abandonó la casa de sus padres, Amagoya tomó los aires de hermana mayor, los humos de heredera. ¡Es el mismo! De tres meses a esta parte no se ha movido de Aitor mendi.

—De quién hablas? Me pregunté con viva ansiedad.

—La idea de que Paula hubiese perecido de muerte violenta, me horro-rizaba; pero no la di asenso. El asesinado de la hija de Aitor hubiera resonado como un acontecimiento histórico de primer orden en aquella tierra, donde, forzoso es confesarlo, son estos crímenes incomparablemente menos frecuentes que en la nuestra.

Y luego, por cruel fuera el marido de Amagoya, que adelantaba, siendo tan avaro, con la muerte de Paula, si ésta se llevaba al sepulcro el secreto de las riquezas? Era necesario suponer que se lo había arrancado, lo cual me parecía difícil, como tambien el que Amagoya, ambiciosa, pero noble, se prestase a ser cómplice de tan espantoso crimen.

Estas reflexiones me tranquilizaron, y entré en Pamplona con alguna esperanza, con cierta consoliación.

Al menos no me agitaba ya en el suavello, no abría los ojos en tinieblas, no tendía como hasta aquí los brazos buscando asidero, sin encontrar omni el menor arrimo.

Estando en mi casa los pocos días me dijeron que una formidable

se ocultó?—exclamé, llevando con impaciencia las dilaciones de aquella mujer, que, sin embargo, era mi única amiga, todo mi consuelo.

Su relato fué para mí interesantísimo, pero atormentador á veces por sus rodeos y digresiones. Me ceñiré lo posible al repertorio.

Los vascos, en general, tenían pocas noticias de Lorea: varios rumores corrían acerca de ella; pero confusos y contradictorios. Basurde, sin embargo; por medio de Respha, á quien había conocido en Aquitania, todo lo sabía, de todo estaba bien enterado. Las relaciones del marido de Amagoya con nuestra antigua sierva judia son todavía misteriosas, incomprensibles para mí, pero indudables. Por ella suplo la conversión de Paula al cristianismo, por ella nuestro casamiento, Sintió en lo primero golpe fatal para la grey pagana de Aitor mendi, y gozó con lo último, que equivalía al destrozamiento y abdicación de la primogenita de Aitor; cuyos derechos y prerrogativas pasaban á Amagoya. Entró ésta desde luego en posesión del valle y venerando caserío del patriarca; pero le faltaba el

—No lo creo, Petronila; pero la judia era la sierva de su confianza; la que andaba siempre por el aposento de Paula, y pudo acaso sorprendernos y escuchar alguna conversación.

—Y por qué tenias entonces esas conversaciones? Por qué hablabais en aquella sazón del tesoro de los vascos?

—Porque... porque, siendo, ella única depositaria del secreto, temía morir.

—Estaba enferma por ventura?

—Iba a ser madre.

—Madre! Son ellos, es él!—exclamó Petronila, y sus enérgicas facciones se iluminaron con lumbre de inspiración. —El mismo, el mismo! Yo vivo en su valle, del cual antes de ese tiempo se ausentaba con frecuencia. Y no se mueve despues. Desde que Lorea abandonó la casa de sus padres, Amagoya tomó los aires de hermana mayor, los humos de heredera. ¡Es el mismo! De tres meses a esta parte no se ha movido de Aitor mendi.

—De quién hablas? Me pregunté con viva ansiedad.

—La idea de que Paula hubiese perecido de muerte violenta, me horro-rizaba; pero no la di asenso. El asesinado de la hija de Aitor hubiera resonado como un acontecimiento histórico de primer orden en aquella tierra, donde, forzoso es confesarlo, son estos crímenes incomparablemente menos frecuentes que en la nuestra.

Y luego, por cruel fuera el marido de Amagoya, que adelantaba, siendo tan avaro, con la muerte de Paula, si ésta se llevaba al sepulcro el secreto de las riquezas? Era necesario suponer que se lo había arrancado, lo cual me parecía difícil, como tambien el que Amagoya, ambiciosa, pero noble, se prestase a ser cómplice de tan espantoso crimen.

Estas reflexiones me tranquilizaron, y entré en Pamplona con alguna esperanza, con cierta consoliación.

Al menos no me agitaba ya en el suavello, no abría los ojos en tinieblas, no tendía como hasta aquí los brazos buscando asidero, sin encontrar omni el menor arrimo.

Estando en mi casa los pocos días me dijeron que una formidable

SECCION DE ANUNCIOS

Grandes Almacenes SAN JOSÉ

Gran baratura por final de temporada

Cortes hilo á 3 Ptas.-Camisetas á 0.50-Corte Batista á 2 Ptas.-Blusitas-Abanicos-Sombrillas-Calzetines-Driles-Refajos.

Camisería-Sastrería-Corsetería-Mercería-Corbatería

Precio fijo

Artículos con Cenefa

Isleña Marítima

Compañía Mallorquina de Vapores

SERVICIO BIMENSUAL DE TRANSPORTES ENTRE

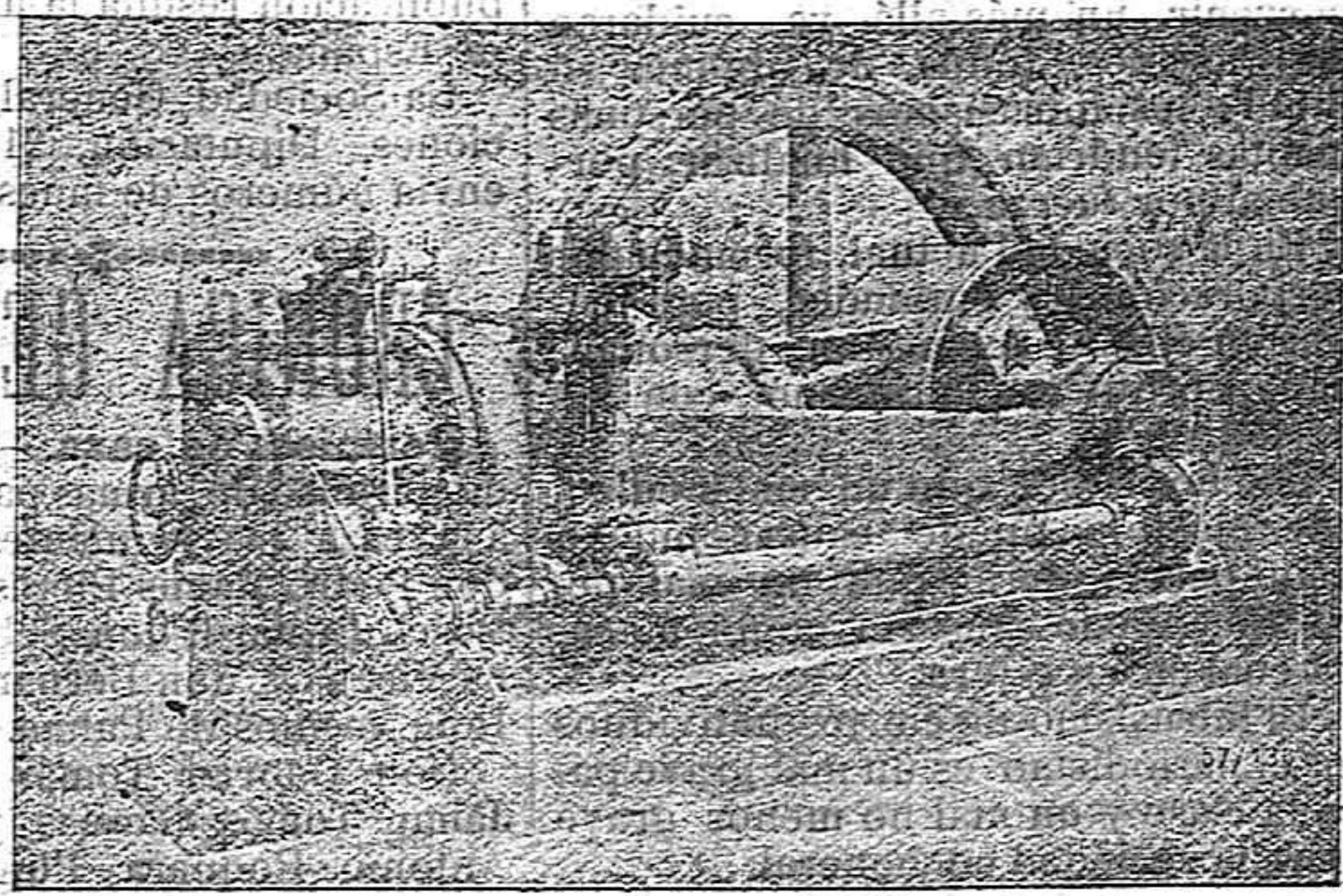
PALMA CANARIAS

Y por los puertos intermedios de Cartagena, Almería, Málaga, Melilla, Ceuta, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán, Safi y Mogador. Los días 12 al 14 de cada mes la Isleña Marítima admitirá y despachará en conocimiento de los directos á for-fa hasta bordo destino carga para los puertos arriba citados y los de Santa Cruz de la Palma y Santa Cruz de Tenerife y los días 26 al 28 también de cada mes para los mismos puertos del Mediterráneo y Marruecos ya citados y los de Arrecife, Cabras, Luz y Santa Cruz de Tenerife. Para informes y despacho: Oficinas de la Isleña Marítima.

Sociedad Anónima Española KORTING

CALEFACCIONES CENTRALES. MOTORES. APARATOS POR GEORRO

MÁS DE 100 SUCURSALES Y DELEGACIONES EN TODO EL MUNDO. Motores de combustión de cualquier potencia y para toda clase de industrias. Motores domésticos para gasificación de combustibles de alto y bajo



Abastecimientos de aguas y vapor valor calorífico, para funcionamiento de motores, calefacción, quema, etc. Motores de marcha rápida para accionamiento con dinamos y bombas de gran velocidad (necesitan poco espacio y no tienen pérdida de energía en la transmisión de la fuerza). Motores para Automóviles, Canoas, Submarinos y Globos dirigibles. El Gobierno del Imperio Alemán ha adoptado el motor KORTING para sus globos dirigibles y canoas submarinas. Maquinaria y herramientas. Bombas centrifugas, turbinas, etc. Válvulas de todas clases. Tubería y accesorios.

Representantes exclusivos para Mallorca, Calvet Vadel y C. Talleres de Fundición, Construcción y Reparación de maquinaria. Calle de Caro (Arrabal de Sta. Catalina), Palma.

LINEA PINILLOS

VAPORES DIRECTOS DE ESTE PUERTO PARA LOS DE LAS ANTILLAS. Para Canarias, Puerto-Rico, Habana, Santiago de Cuba, Cienfuegos, Guantánamo y Manzanillo saldrá de este puerto directamente el día 20 de Julio el vapor CONDE WIFREDO admitiendo pasaje y carga para los mentados puertos.

CONDE WIFREDO

admitiendo pasaje y carga para los mentados puertos.

Línea de la América del Sur

El día 16 de Julio saldrá de Barcelona para Montevideo y Buenos Ayres el vapor

CÁDIZ

Precio del pasaje de 3.ª para Buenos Ayres 36 duros

Para más informes dirigirse á los Representantes de la Compañía señores, Plaza de Pizá y C.ª S. en C.ª, San Juan, 20.—PALMA.

Depilatorio imperial del Dr. Padró

Quita el pelo ó vello con prontitud y sin peligro para el cutis. Por su eficacia é inocencia es el preferido.—50 AÑOS DE EXITO. Venta en Droguerías y Perfumerías.—Barcelona, Plaza Real 1, Farmacia del GLOBO.

Auto-Garage Balear

de MIGUÉL BESTARD Y VICH

Al lado del Teatro Balear Alquiler de Autos Teléfonos 128 y 114

Se admiten autos de particulares para su guarda y limpieza.

Todo á precios módicos

DESCUBRIMIENTO SENSACIONAL. Curación radical de todas las enfermedades de la piel, de las llagas de las piernas y del drítrismo, reumatismo, roña, dolores, etc. por medio del TRATAMIENTO DE L. RICHELET. Antes de la curación. Después de 15 días de tratamiento. Hemos señalado en las lecciones de nuestro periódico, el Descubrimiento sensacional del Sr. L. Richelet (farmacólogo-químico en Sedan (Francia), en lo concerniente á las enfermedades de la piel y de la sangre. A continuación indicamos las afecciones que más particularmente son curadas por este prodigioso tratamiento. Eczemas, herpes, impetigos, sarna, sarpullidos, prurigos, rojeces, sarpullidos faringícos, rosácea, sycosis de la barba, coqueles, enfermedades del cuero cabelludo, afecciones de los ojos, llagas y sarramas varicosos de las piernas, enfermedades sistémicas. La curación es igualmente segura, en los trastornos de la circulación en el hombre y en la mujer, y en el artrismo, reumatismo, gota, dolores, etc. Jamás ha habido un descubrimiento. Este maravilloso tratamiento, ejerce su acción tanto en el punto donde se localiza el mal como en la sangre, que la dirige completamente purificada y regenerada. El tratamiento de L. Richelet se encuentra en todas las buenas farmacias y droguerías de España, Canarias y Baleares. Pídanse hoy mismo un folleto ilustrado en lengua española al autor Sr. RICHELET, ó al depositario general en España D. FRANCISCO LOYARTE, droguería, calle San Marcos, 33, SAN SEBASTIÁN, y será remitido gratuitamente. L. RICHELET, 13, rue Gambetta, SEDAN (Francia). Depósito general y venta.—Droguería de D. Francisco Loyarte, calle de San Ignacio de Loyola, 9, San Sebastián. De venta en Palma, Centro Farmacéutico, Marina, 24.—De venta en Mahón Sres. Valls y Pons, drogueros.

Lloyd Italiano. SOCIEDAD DE NAVEGACION. COMPAÑIA DE VAPORES RÁPIDOS Y DIRECTOS ENTRE Barcelona y Buenos Aires. Precio del Pasaje de 3.ª 36 duros. Próximas salidas. PRINCESA MAFALDA 18 Julio. INDIANA 4 Agosto. CORDOVA 25 Agosto. P. MAFALDA 3 Septiembre. Con amplios dormitorios, grandes comedores con mesas, departamento para Señora y niños, baños, agua fresca, luz eléctrica y demás comodidades propias de estos modernos trasatlánticos. VERDADERA COCINA ESPAÑOLA. Para pasejes de 1.ª, 2.ª, y 3.ª clase dirigirse á las oficinas de la Compañía, Jardín de la Reina, 17 (esquina Pelaires).—Dalma.

Herpes -- escrofulas -- Tuberculosis. CON DECAIMIENTO DE FUERZAS O INAPETENCIA. La sulfurina Jimeno. Es el depurativo y reconstituyente de esas enfermedades y en general de las amoradas é infecciosas. Párese el uso véase el prospecto. Venta en todas las Farmacias.—En Barcelona: Farmacia del GLOBO, Plaza Real, 1.

Cuevas d'els Hams. Manacor. Visite Vd. estas deliciosas cuevas, las más suntuosas de la isla, las más ricas en bellezas, las mejor iluminadas, (ánicas con luz eléctrica) y las que más ventajas ofrecen al turista.—Ida y vuelta en un mismo día.—Servicio de automóvil á precio convencional para visitar dichas cuevas y las de Artá y carruajes gratis en la estación de Manacor.—Precio de entrada de una á dos personas 5 pesetas y 250 pesetas por cada persona de aumento.—Estas cuevas van en combinación con un restaurant de Porto Cristo y se garantiza la economía y el esmero.

EVITA CASPA Y CANAS, CAIDA DEL PELO. TRICOFERO PADRÓ. Es el tónico y regenerador del cabello más antiguo y acreditado de España. Hace crecer el pelo, sano, limpio y con un color natural. Evita la caída del pelo y mantiene la cabeza en estado de salud y limpieza.—Farmacia del GLOBO, Plaza Real 1 Barcelona y en todas las Farmacias, (Droguerías y Perfumerías).

Navegacione generale Italiana y La Veloce. Vapores directos y rápidos para Buenos Aires. POR LOS NUEVOS Y VELOCES VAPORES. RE VITTORIO 27 do Junio. ARGENTINA, 24 de Julio. REGINA ELENA 25 de Julio. SAVOIA 11 Agosto. Cocina española. Estos vapores de reciente construcción reúnen todas las comodidades y confort necesarios en todas sus clases, contando con camarotes de lujo, biblioteca, jardín de invierno, sala de música, salón para niños, peluquería, comedores, cuarto de baños, luz eléctrica, ascensor y telégrafo Marconi. Los pasajeros de 3.ª clase van alojados en dormitorios ventilados é higiénicos, con lavabos, comedores con mesas, etc. Para el despacho de carga y pasajes, dirigirse á los Sres. Salóm y Rullán, Plaza de la Libertad, 3, (frente al Borne).—PALMA.

Corsetería "La Catalana". Cuesta de Brossa, 12.—Palma. Elegancia — Higiene — Economía. Variado y extenso surtido en Corsés, últimas creaciones de la Moda Parísien, á precios reducidos. Especialidad en la confección de Corsés á medida. Rectos, Imperio, Directorio, Corsés higiénicos para señoras en estado interesante y fajas ventrales. Corsés-faja con Sostenedores, último modelo da París. Modelos y figurines de los principales centros europeos de la moda, exclusivos para la CORSETERIA CATALANA. Brossa, 12. Los afamados Corsés de esta casa, única en Baleares, son altamente higiénicos y rectos, quedan desahogados del estómago y reducen el vientre sin causar molestias. NOTA.—Previo aviso se pasa á domicilio á tomar medidas y á probar Corsés.