

# EL PORVENIR DE LEON,

PERIÓDICO INDEPENDIENTE.

EN LA CAPITAL, 3 REALES AL MES Y 8 TRIMESTRE.

FUERA DE LA CAPITAL, 3 IDEM IDEM Y 8 IDEM.

AÑO XVI.

PARA HACER LA SUSCRICION.

Dirigirse á la imprenta ó administracion de este periódico calle de la Concepcion, núm. 8, pagando adelantado. Ningun original se devuelve aunque no se inserte.

Sabado 23 de Noviembre de 1878.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS.

Los suscritores tienen derecho á un anuncio al mes de seis líneas gratis. Los demas anuncios y comunicados á precios convencionales, pagando adelantado.

NÚM. 1570

FERRO-CARRIL DEL NOROESTE.—ESTACION DE LEON.  
Entradas y salidas de los trenes.

| ENTRADAS.                               |  |   | SALIDAS.                             |   |                                      |
|---|--|---|--------------------------------------|---|--------------------------------------|
| PALENCIA.                               | ASTURIAS.                              | GALICIA.                                | PALENCIA.                            | ASTURIAS.                               | GALICIA.                             |
| Tren correo 10'30 m.<br>• mixto 2'58 t. | Tren correo 3'45 t.<br>• mixto 9'29 m. | Tren correo 3'30 t.<br>• mixto 10'47 m. | Tren correo 4 t.<br>• mixto 11'22 m. | Tren correo 10'45 m.<br>• mixto 4'15 t. | Tren correo 11 m.<br>• mixto 3'31 t. |

Nuestro apreciable colega *El Pueblo Español* publica la segunda carta dirigida á D. Emilio Castelar, la que insertamos íntegra por habérselo manifestado así muchos de nuestros estimados suscritores:

«A DON EMILIO CASTELAR.  
2.ª

No en valde se dá un mal paso, en la política como en la vida, antes bien suele tener el error, en la vida como en la política, una funesta cuanto inexorable lógica. ¿Podemos dudarle en vista de lo que acontece á V., nuestro antiguo amigo, ayer tan popular y hoy tan execrado? La verdad es que una semejante enseñanza pasa ya de lo elocuente, y pica casi, casi, en lo decisivo. ¿Quién ha olvidado lo que era todavía el Sr. Castelar al suspenderse las tareas constituyentes en el verano de 1873!

Aún inspiraba V. por aquella fecha el fanatismo de los buenos tiempos. A bien que sentía hácia las utopías, las cuales son en la penosa existencia de los partidos populares lo que las esperanzas en la agitada vida de los hombres infortunados, la misma involuntaria solicitud que ahora siente hácia las tradiciones, las cuales en la vida pública son lo que los recuerdos en la existencia privada. Dígalo el federalísimo proyecto de Constitución, obra de sus sábias meditaciones y producto de sus añejas experiencias, cuyo fondo y cuya forma hinchara las medidas de la extrema izquierda republicana.

Ni era solo el principio federativo, para usted á la sazón presente tan odioso, objeto de su culto y de sus afanes. No. Abrigaba además, en y por la unión democrática, ahora á sus ojos imposible, y sobre imposible absurda, y sobre absurda, aciaga y perturbadora, fé inquebrantable é impenitente entusiasmo. Tanto, señor Castelar, tanto, que hizo V. en sus bienhechoras aras ¡lo recordamos! el sacrificio de apoyar uno tras otro todos los Ministerios desde el presidido por Figueras hasta el presidido por Salmeron, sin exceptuar el que el Sr. Pi y Margall presidiera, habiendo formado integrante, sino principal parte, en los mas de ellos.

De repente, y en una ocasión me-

morable, convenciéndose V. del error en que había vivido, y, no solo se convenció, sino, que adjuró con franca y rara valentía. A los que le preguntaban por su Constitución federal, V. les respondía que «la habían quemado en Cartagena,» como ahora responde V. á los que le preguntan por la unión de la democracia, que «la han hecho pedazos el 3 de Enero.» Y á esta transformación de la conciencia ha correspondido una transformación de la conducta. Usted quiere «el gobierno de los hombres por los derechos naturales, y el gobierno de los pueblos por los elegidos del sufragio universal.» Pero lo quiere cómoda, seráficamente, sin peligros para la digestión ni amenazas para el reposo doméstico, por modo y de manera tales que puedan conspirar en su provecho las perfumadas duquesas y los reverendos prelados.

¡Oh nueva Arcadia de los zagales revolucionarios! Bien vales la pena de haber inventado una teología política y de haber perdido una República improvisada. Por que es de advertir, que entre la confesión y la enmienda de V., nuestro antiguo amigo, hemos visto desaparecer las instituciones democráticas de 1873 y surgir las teorías neo-revolucionarias del posibilismo contemporáneo. ¿El posibilismo! ¿Qué es en sustancia? Si no temiéramos herir el amor propio de V., Sr. Castelar, le diríamos que es, en resumen, un *apropósito* coreado, y un *despropósito* en solfa retórica.

Con esa palabra bárbara, ó nada quiere significarse, ó quiere significarse algo de corruptor y de punible, á saber, la idea de que el poder es lo primero y los principios son lo último, ó en otros términos, la idea de que es preciso sacrificarlo todo al éxito, y aun mejor que al éxito, á las concupiscencias. El posibilismo es, pues, un maquiavelismo de baja estofa y un utilitarismo de gruesa urdimbre, ó si se quiere, un materialismo de tosca hechura. ¿Para poner el valor de las circunstancias sobre el valor de los ideales hacia, acaso, falta una doctrina exótica y una propaganda flamante? ¿No están ahí los doctrinarios, á quienes hemos combatido por toda suerte de maneras, predicando y practicando el triste yerro?

Claro está que la democracia, como todas las grandes ideas, la de Dios inclusive, muéstrase cada día con mayor claridad á la conciencia y cada día se revela con mayor expresión en la historia. Claro está que su infinito contenido no ha de desenvolverse en un día desde el Gobierno, que no se improvisa la reorganización de las sociedades y menos de las sociedades perturbadas por viejos resabios, claro está que en este sentido solo puede aspirarse á realizar en el poder la democracia posible, *la ciencia posible*, como ha dicho un insigne publicista de la nación vecina. En eso precisamente consiste el arte político. Mas deducir de aquí que es lícito el abandono sistemático de nuestras ideas y el menosprecio soberbio de nuestros compromisos, deducir de aquí que no hay nada vedado al hombre de gobierno, sino la consecuencia y la pureza, deducir de aquí que se puede reclamar el poder á título de demócrata para ejercerlo contra los representantes y contra las necesidades de la democracia, eso, solo en la pasión desordenada se comprende y en la vanidad loca se explica.

Se explica, Sr. Castelar, pero no se excusa. Y todo, á la verdad, hace creer que el posibilismo no es hijo del entendimiento aleccionado, sino de la vanidad herida. ¿Quién cambia de la noche á la mañana sus propósitos y sus convicciones en cuajo? ¿Quién acaricia un determinado conjunto de soluciones y de procedimientos, durante toda la vida, para repudiarlo ágría y adustamente en un minuto? La luz no se hace tan de improviso ni en los espacios ni en las inteligencias. Para rectificar los propios conceptos, como para desvanecer las espesas tinieblas, se necesita mas tiempo del empleado en una votación parlamentaria. Así que, Sr. Castelar, el arrepentimiento de V. huele á despecho y su fórmula gubernamental trasciende á expediente.

No es tanto el federalismo que usted contribuyó á proclamar en las Cortes, como los federales que contribuyeron á derribar á V. del banco azul, lo que le desazona y amedrenta. V., transigiría tal vez con la República de los federales, como la transacción le pareciera hábil y patriótica; mas no transigirá nunca

con los federales de la República por mucho que la necesidad lo aconseje. ¿No están ahí los hechos para comprobar las palabras? En la primavera de 1870 ofreciósele á V. hártó apropiada ocasión para conducir la democracia por el camino de las soluciones prácticas, para apartar la democracia del dominio de las utopías resplandecientes; y, lejos de aprovechar la ocasión que se brindaba, empleó V. todas sus fuerzas y puso en juego todo su influjo contra la célebre «*Delaracion de la Prensa*.» ¿A nombre de cual interés ó en servicio de cual concepto?

Era necesario, según hubimos de oírle, no dividir el gran partido, porque dividir es restar, y la *Declaracion* lo fraccionaba, esto es, lo debilitaba. Convenía usted sin escrúpulo en que no faltaban en el seno de nuestra comunión política ni ciertas peligrosas incongruencias teóricas, que producían por de pronto lamentable confusión de miras y de procedimientos, ni cierta abigarrada mezcla de elementos y de factores que producía por de pronto la indisciplina y la flaqueza. Convenía V. sin escrúpulo en que eran las conclusiones del manifiesto del 7 de Mayo las únicas apropiadas para traducirse inmediatamente en actos de Gobierno, en que era la famosa *Declaracion* el programa democrático del momento, y aún, además, en que venía á desenvolver el pensamiento de la mayoría de los demócratas y armonizar sus voluntades. Convenía V. en todo eso, y, sin embargo, rechazó sin piedad el manifiesto y trató con cruel desenfado á sus autores. Era necesario unir, para sumar fuerzas, y el triste documento restaba, porque dividía en dos grupos un partido que no era en realidad tal, supuesto que no era uno ni subordinado. ¡Lo que va de ayer á hoy!

Por que, después de todo, en aquel entonces el reconocimiento legal de la democracia y su decisivo influjo, permitían ejercitar con buen consejo y buen éxito, la política de la benevolencia. «Los hombres se gobernaban por los derechos naturales, y el pueblo se gobernaba por los elegidos del sufragio universal.» No existía, sino escrito sobre el papel á manera de remotísima amenaza, poder ninguno inamovible y per-

pétuo. La guerra era una locura y la paz era una esperanza. Se oponían quizás al triunfo de nuestros hombres y por consecuencia de nuestras formas esenciales, aprensiones más ó ménos razonables que disparan acaso los términos de la propuesta avenencia. ¿Por qué, entonces, creía V. indispensable la union á todo trance, y ahora que la democracia se ve proscrita y sus principios se consideran subversivos, y sus propósitos se han de tener por irrealizables sin un cataclismo previo, cree V. la union un mal sin mezcla de bien alguno? ¿Confía V., por ventura, en los milagros de la seleccion, en la eficacia de la inercia?

Pues, en puridad, debemos decirle que no es la lógica el don que recomienda su talento, aunque sea, en cambio, el motor que empuja y presta creces á sus yerros. Usted hubo de dar un mal paso, comprensible ya que no legitimable, en la tarde del 2 de Enero. Lejos de rectificarlo ó de atenuarlo en la madrugada siguiente, V. lo ratificó y lo agravó con inaudita demencia, habiéndose asido de él más tarde como el naufrago de la tabla de salvacion, no sabemos en virtud de cuál extravío, hasta elevarlo á la categoria de dogma y fundar sobre tan menuda base un partido para su personal entretenimiento y recreo. El origen es fatal y se revela desdichadamente á cada paso. ¿Qué es el posibilismo en definitiva?

Ninguna aspiracion seria lleva en sus jóvenes entrañas, ninguna revelacion inesperada trae en sus infantiles labios. Ni seduce por el método, ni fascina por la grandeza. Es la democracia contrahecha y nada más que la democracia contrahecha, ó como si digéramos, afirmaciones conocidas de todos y consejos de todos escuchados, esto es, materiales viejos, para producir una obra peregrina por todo extremo, á saber, la inanición de los ideales revolucionarios y la impotencia de los agentes del progreso. He aquí el miserable resultado de una embriaguez incontinente.

Para concordar el orden con la libertad, la autoridad con el derecho, la unidad que es la fuerza con la variedad que es la vida, el reposo que dá energía con el movimiento que dá bríos, no habíamos menester, señor Castelar, de sus invenciones, no habíamos menester de su posibilismo exótico. Ese equilibrio fecundo resulta del conjunto de nuestras antiguas prácticas y doctrinas, es la democracia en su sintesis suprema, lo que descamos todos y todos perseguimos sin excepcion alguna, lo que V. contradice con sus actos y embaraza con sus palabras hace ya muchos años. ¿Por qué y para qué? A bien que no en valde se dá un mal paso, en la política como en la vida, pues el error suele tener, en la vida como en la política, una funesta cuanto inexorable lógica.»

Causaria risa sino inspirase lástima, el ver á ciertos hombres hablar de todo sin entender de

nada; tal sucede, por ejemplo, al crítico que le ha salido ahora á *La Crónica* que con una seriedad digna de mejor suerte, se atreve como si se tratase de las coplas del *Siglo Futuro*, ha juzgar las obras del Sr. Echegaray.

Desengáñese el *petit* crítico no hay peor cosa que hablar de lo que no se entiende y V. entiende de poesia dramática como yo de ayudar á misa.

El crítico —de algun modo le hemos de llamar— hace arrancar silvidos donde no hubo mas que aplausos; ¡V. si que arranca lágrimas de compasion! El señor Echegaray no fué silvado y si lo hubiera sido ya recordará usted puesto que tan aficionado se muestra al teatro, que hace dos años fué silvado el decano de nuestros poetas.

Convénzase el crítico en *larva* el fecundo talento del Sr. Echegaray está muy por encima de V., lo que hay es, que así como V. unas veces escribe mal sus gacetillas y otras peor, los grandes talentos unas veces escriben muy bien sus obras y otras simplemente bien; pero como han logrado colocarse á tan grande altura la mas insignificante faltas es notada en ellos cuando en los otros no se apercibiría.

*Algunas veces aquí*, así como *O locura ó santidad*, *La última noche*, *Lo que no puede decirse* y otras del mismo autor, pertenecen al drama psicológico realista, que es, el género del porvenir, y como todo lo nuevo es objeto de controvertidas opiniones. Por lo demás, siempre que se trata del extremo de alguna obra del Señor Echegaray, es un acontecimiento que llena el teatro desde las butacas al paraiso, lo que prueba, como dice el ilustrado crítico D. Manuel de la Revilla, que sus producciones traspasan los límites de la medianía. El Sr. Fernandez Cadenas hablando de la última obra del citado autor, dice, que es un drama de un grandioso talento.

Y tenga en cuenta el pseudo crítico, que nos hemos referido á dos que no son nada apasionados del Sr. Echegaray.

*Algunas veces aquí*... nos hace reir *La Crónica*.

Antonio Díez vecino de esta ciudad, se ha visto obligado á entrar en el Asilo de Beneficencia por carecer de recursos para atender á sus perentorias necesidades. Se le están adeudando 39 meses, segun se nos dice, de sus servicios prestados como ordenanza de

las oficinas de la construccion del ferro-carril del Noroeste.

Hoy hace ocho dias que nos lamentábamos del abandono y profanacion de un cementerio en un pueblo de esta provincia, así como tambien de la apatia incomprendible manifestada en este asunto por los vecinos y el párroco; y cuando creíamos que *La Crónica* por su doble carácter de periódico local y católico uniría su voz á la nuestra pidiendo á las autoridades el influjo que desgraciadamente es necesario en este país hasta para el cumplimiento de los mas rudimentarios principios de caridad, *La Crónica*, repetimos, en su número del sábado guarda un completo silencio.

Esperamos confiadamente que nuestro compañero local nos ayudará en este asunto, demostrando tanto interés como ha demostrado en otros de mucho menos importancia. En otro caso, ¿que entiende nuestro colega por intereses morales?

Se sacan á subasta las obras de reparacion del puente de piedra sobre el rio Cea, en la villa de Almanza, bajo el tipo de 3,704 pesetas 62 céntimos. El remate tendrá lugar en la Casa Consistorial de la citada villa, el dia 10 del próximo mes de Diciembre.

En un suelto que dedica *La Crónica*, en su último número, á la reunion celebrada por la Junta Inspectorá de las obras de la Catedral, dice que confía en que bajo el especial cuidado de esta veremos adelantar las obras y emplearse útilmente los recursos que á ellas se destinan.

En lo que la mencionada Junta ha de poner todo su cuidado es en que se registren debidamente, como las reglas burocráticas prescriben y como la claridad y el orden aconsejan, todas las órdenes de la Superioridad, con el fin de evitar embolismos y otras *casuales* equivocaciones. En esto es en lo que puede ocuparse, y por cierto muy fructuosamente, la Junta Inspectorá de las obras de la Catedral.

El órgano del señor conde de Toreno, con ese delirio ministerial que le ofusca, afirma que al país le ha ido muy bien con la actual política, que merced á ella se encuentra en floreciente prosperidad y que no quiere otra.

El *Tiempo* confunde sus propias aspiraciones con las del país.

Con el fuego que dá la juventud, aunque colocados en muy diferente posicion uno y otro rival perseguían un mismo ideal, uno y otro requerían de amores á una misma cortesana; quién cedería el campo á quien; á cual de ellos preferiría la bella objeto de los continuados homenajes de los dos jóvenes, era difícil saberlo.

El uno de los jóvenes era rico, poderoso, rodeado de esplendor lacayos, cortesanos y aduladores; de temperamento fuerte y despótico, con el orgullo que dá el saber que, no hay mas que pensar una cosa, para que aun antes de manifestarla se vea complacido, era en una palabra Neron, y el otro, el que le habia tocado ponerse en frente de él, era Lucano pobre de fortuna, pero rico de imaginacion. No es nuestro objeto hablar del primero, pues apenas habrá quien no le conozca al menos para odiarle; vamos á decir cuatro palabras de nuestro compatriota el célebre autor de la *Farsalia*.

Nació Lucano en Córdoba el año 38 de J. C. y segundo del imperio de Calígula; sobrino de Séneca el filósofo é hijo de M. Aneo Mela y Acilia, fué llevado de muy niño á Roma donde al muy poco tiempo empezó á tomar lecciones, bajo la direccion de su tío que á la vez era maestro de Neron; cuenta su biógrafo que un enjambre de abejas se posó en su cuna, revoloteando en torno de sus labios como si quisieran pronosticar la dulzura de sus versos. Con el favor de su tío Séneca fué admitido en la corte, tomando lecciones á la vez que Neron de donde nació una emulacion, que si contenida al principio habría de estallar mas tarde, en una rivalidad á muerte.

Como hemos dicho los dos aspiraban á llevarse los laureles del saber uno y otro amaban á una misma cortesana, la literatura; pero si los dos trabajaban sin descanso y al uno le habia doptado el nacimiento de ventajas materiales, con las que podia contrarrestar á su rival, en cambio al otro la naturaleza le habia brindado con la superioridad del talento; Lucano conocia esta ventaja y no podia consentir que su rival ocupase el primer lugar.

En un principio Neron distinguió á Lucano haciéndole nombrar cuestor antes de la edad y poco despues augur ó sacerdote; pero toda esta aparente amistad tenia que convertirse en odio, y así fué cuando ambos empezaron á leer en público sus composiciones: leía Neron y los cortesanos, los empleados aplaudían frenéticamente; se levantaba Lucano sobre una tribuna mas baja que la del Emperador, y hubiera podido decirse que á escepcion de su voz se oía el silencio, tal era la religiosidad con que el público escuchaba al poeta español. Por fin la mina estalló, habia estado mucho tiempo comprimida; á Neron no podia caberle la menor duda de la marcada preferencia que el público daba á Lucano y

aprobárselo mas y mas contribuyó el premio concedido á la *Bajada de Orfeo á los infiernos*, del inspirado poeta en competencia con la *Metamorfosis de Niobe*, obra Neron. Desde aquel dia se prohibió al vate español las lecturas públicas y el presentarse como abogado en el foro.

La victoria pues, á pesar de tener que luchar con un Neron habia estado del lado de Lucano, la hermosa cortesana habia preferido al humilde poeta; pero como las ventajas materiales estaban del lado del Emperador, cansado de tanta contrariedad se dejó complicar en la conspiracion de Pison, teniéndose que dar la muerte á los 27 años de edad. Abiertas sus venas dicen, recitó unos versos en que describe elegantemente la muerte de Tulo soldado de Caton, y que se encuentran en el libro 9.º de su *Farsalia*. Lucano escribió fábulas, silvas y otras varias poesias, su obra predilecta es la *Farsalia* en 10 cantos: en ella pinta los esfuerzos que hizo la espirante libertad contra el absolutismo.

El escritor de la vida de Lucano dice, hablando de la *Farsalia emmendaturus, si licuisset, erat*, nosotros creemos que es una flor que brotó antes de tiempo y D. Francisco de Quevedo le prefiere á todos despues de Homero.

Otero y G.

GACETILLA.

Hemos tenido el gusto de saludar á D. Andres Basés, representante de la *Fábrica de refinacion de petróleo*, primera y única en España. El nuevo *Establecimiento* industrial, ya en funciones, es de la propiedad de los señores *Fourcade y Gurtubay*, á quienes felicitamos cordialmente por haber iniciado en esta Nacion, digna de mejor suerte, una empresa que les ha de dar lucro y renombre, mandando á la vez un entusiasta saludo á Bilbao la reinvieta, en cuyas pintorescas cercanías asienta aquél. Rica la metrópoli de Vizcaya, añade hoy un nuevo título de honor á los muchos y preclaros, que de remotos tiempos posee, y conquista un testimonio mas de su actividad envidiable y de su cultura egrégia.

Los productos de la nueva industria son de aplicacional alumbrado, y consisten en un líquido que se extrae de tan conocido petróleo y que lleva el apropiado nombre de *esencia de idem*. Su combustion se efectúa sin que medie al efecto el empleo de mechas absorbentes. De condicion gaseosa, y de una transparencia que supera á la del agua mas cristalina y pura, elevase él desde el depósito á la boquilla, donde se le inflama, por medio de unos tubitos. El aparato completo es sencillo en mas que el de los *quinqués*, y de coste el mas módico. La luz es blanquísima, y de intensidad mayor que la del petróleo y las bujías: ondulando élla con ese blando movimiento, ocasion de tantas ventajas para la vista. Y no produce deijos desagradables ó insanos; ni al aire libre se apaga; ni la regularidad del *servicio* de gas al

foco se altera en lo mas mínimo; porque *aquél* se efectúa con la mas perfecta igualdad y constancia. Reverberos que, construidos al efecto, aumentan y dilatan la fuerza lumínica de cada foco, sirven de complemento al mecanismo.

Y toda vez que entre núcleo de luz y el disco donde reverbera, no se interpone tubo de cristal, ni cuerpo alguno, el aumento de aquélla se hace mas poderoso y notable que el que resultaría mediando dicho tubo, ya que no una columna de humo espeso.

Ha regresado á esta capital de su expedicion á la feria de Mansilla, la ya acreditada compañía acrobata, ecuestre y gimnástica que dirige el Sr. Chessi, con objeto de dar algunas funciones durante la feria de San Andrés.

El domingo próximo tendrá lugar la primera en el local de Santo Domingo.

Dice un periódico que el marqués de Orovió va á vender los montes del Estado.

Supongo yo que habrá tenido en cuenta que hay *Montes-Sagrados* y *Montes-Virgenes*.

¿Entrarán estos en la operacion? ¿Sería caso de profanacion!

Dice un periódico que en Constantinopla reina una temperatura excelente, y esto hace que las clases necesitadas soporten la miseria con mas resignacion.

Esto es muy natural. No es lo mismo morir de hambre en un dia de sol, que en un dia nublado.

En un dia de sol les parcerá á los pobres de Constantinopla que se mueren oyendo hervir el puchero.

Nada, nada, que Alá les conserve la temperatura para que el hambre les sea ligera.

¿Y que Alá les conserve el hambre para que puedan gozar de la temperatura!

*El Mundo Político* coge la guitarra la rasguea con mucho garbo y canta con espantosa desafinacion:

«Cuando llegue la república,  
»serrana, vente conmigo;  
»que no ha de faltarte nada  
»para andar en cueros vivos.»

Y la serrana le contesta desde el fregadero:

No tiene nada de extraño  
que suceda eso, amor mio,  
pues me han dejado los tuyos,  
que estoy por pegarme un tiro!

*La Correspondencia de España* recomienda la adquisicion de unos *petos*.

¡Lo que nos hace falta adquirir son unos *pitos*.

Hemos recibido el número 50 de *La Naturaleza*, publicacion ilustrada cuyo fin es poner al alcance de todos, los adelantos científicos modernos.

Esta elegante Revista semanal de

magnífica impresion y preciosos grabados, tiene por objeto poner al alcance de todos los adelantos realizados en los múltiples ramos del saber humano.

A pesar de sus condiciones, su precio es muy pequeño, pues sólo cuesta la suscripcion 80 reales al año tanto en Madrid como en Provincias. Puede pedirse un número para convencerse de sus condiciones excepcionales á la redaccion de dicho periódico, Pizarro. 15, Madrid.

Hemos recibido el primer volumen de la interesantísima *Biblioteca Enciclopédica Popular Ilustrada* que ha empezado á publicarse en Madrid, titulada *Manual de Fisica Popular*, y está escrito por el ilustrado ingeniero Sr. D. Gumersindo Vicuña, doctor en Ciencias y Catedrático de la Universidad Central. Ningun libro hemos visto más á propósito para que el hombre ménos instruido aprenda prontamente, sin estudios previos, las admirables leyes que rigen á la naturaleza; los descubrimientos modernos que con aquellas se relacionan y de ellas se derivan, tales como el telégrafo eléctrico, la fotografía, los ferrocarriles, el teléfono, el fonógrafo, etc; las principales cuestiones de la ciencia física y su aplicacion á los usos de la vida, á la Industria, á las Artes y á la Agricultura,—ya para realizar convenientes progresos en estos importantes ramos del saber humano, ya para competir ventajosamente en ellos con los adelantos que introducen los extranjeros.

La forma es elegantísima: un tomo de 240 páginas en 8.º, buen papel, clara impresion, ilustrado con grabados en láminas sueltas, y una caprichosa cubierta al cromo.

Suscribiéndose á la *Biblioteca*, cada volumen cuesta *cuatro reales*, y los tomos sueltos se venden á *seis reales*.

Invitamos á nuestros lectores á que se suscriban, dirigiendo el pedido á la Administracion, calle del Doctor Fourquet, núm. 7, Madrid, en la seguridad de que no tendrán motivo de arrepentirse.

PABELLON ESPAÑOL.

Funcion para el Domingo

Entrada un real.

A las DOS de la tarde.

ANUNCIOS.

PEINADORA.—Ofrece á las señoras y señoritas de esta capital sus conocimientos en toda clase de peinados con arreglo á los últimos figurines, Eulogia Morantes peinadora de Valladolid. Las personas que quieran utilizar sus servicios, pueden dirigirse á la cuesta de Castañon, casa del silletero, principal.

En la plazuela de las Tiendas, número 2, se venden unas puertas vidrieras con cristales y trapas en buen estado de conservacion, teniendo de dimension 7 1/2 pies de ancho por 9 de alto.

En la plazuela del Rastro, casa de D. Vicente Vidal, se vende leche de burra bien mantenida.

En la tienda de comestibles de Gregorio Gomez, calle de S. Marcelo, número 8, se continúa vendiendo buen jamon añejo tocino idem, idem de las dos clases de este año, manteca de cerdo cocida y en rama, vine de Rueda y del pais, y demás géneros propios de estos establecimientos.

YA NO SE ROMPEN TUBOS,  
ni se pasa frio.

Venir al comercio de Cristobal Carnicer, Plateria, 8, y en él encontrareis á precios arreglados un variado y elegante surtido en manguitos de piel para señora, y cuellos para caballero. Tambien encontrareis la novedad en salva-tubos.

Se componen y forran paraguas y abanicos de todas clases, se componen, limpian y se da lecciones de su manejo de todas clases de máquinas de coser. Igualmente se componen toda clase de objetos de cristal, porcelana, china, quincealla y bisuteria; plaza Torres de Omaña, esquina á Santa Marina.

FABRICA Y DEPOSITO  
de licores escarchados, lisos  
y vinos generosos  
DE DONATO ALFAGEME,  
EN TROBAJO DEL CAMINO, CERCA DE LEON.

El dueño de este establecimiento ofrece á sus conciudadanos sus c ases de licores con la mayor economia y esmero que no ha disfrutado el público hasta el dia.

No se fijan los precios al final por la variedad que estos sufren.

Se envian catálogos ilustrados con nota de precios á quien los solicite.

En la calle Zapateria ó de Boteros núm. 15, tienda de comestibles se vende lomo fresco, buenos chorizos, longaniza, buen jamon añejo, pimientos escabechados del Bierzo, quesos de Villalon, aguardiente de Ojen, buena Ginebra y vinos embotellados de varias clases; todo á precios arreglados.

En la tienda de comestibles de Santos Aguado (Aragonés) en la calle del Cristo de la Victoria frente á la confiteria de Arévalo, se vende buen jamon añejo y tocino id. como igualmente de este año, manteca de cerdo cocida y en rama, chorizos y demás géneros propios de estos establecimientos.

REPASO.

Por un Licenciado en Ciencias de las asignaturas de segunda enseñanza correspondientes á la seccion de Ciencias. Tambien se prepara para Telégrafos, Topógrafos y demás carreras especiales. Calle de San Marcelo, núm. 5.

Por D. Gregorio Nieto se arrienda el piso 2.º en la casa que habita calle del Conde de Revollo, núm. 8, el cual reúne todas las comodidades necesarias.

La persona que necesite un escribiente con buena letra, de aguante, y enterado en asuntos de oficina, ya sea para esta capital ó fuera de ella, en esta imprenta darán razon.

CASA EN VENTA.

Se hace de la sita en la calle de la Rua señalada con el núm. 47; el que desee adquirirla puede enterarse de su precio y condiciones en la Notaria de D. Pedro de la Cruz Hidalgo. Tambien se vende un oficio de Procurador de estos Tribunales.

Gran éxito en Paris

**VELOUTINE CH<sup>les</sup> FAY**

POLVO DE ARROZ ESPECIAL PREPARADO CON BISMUTO  
INVISIBLE y ADHERENTE, dá al cutis frescura y transparencia.

INVENTOR **CHARLES FAY, 9, RUE DE LA PAIX, PARIS**  
Se vende en las Farmacias, Perfumerías, Peluquerías y tiendas de quincalla.

Desconfiar de las falsificaciones.

**COMPANIA COLONIAL**  
fundadora en España de la fabricacion de chocolates á vapor  
Provedora efectiva de la Real Casa  
22 RECOMPENSAS INDUSTRIALES  
UNICA CASA EN SU RAMO PREMIADA EN LA EXPOSICION UNIVERSAL  
DE PARIS CON DOS MEDALLAS

**CHOCOLATES**

GRAN MEDALLA DE ORO

**SOPAS COLONIALES**

MEDALLA DE BRONCE

**ACREDITADOS CAFÉS**

LOS ÚNICOS PREMIADOS  
EN LAS GRANDES EXPOSICIONES DE VIENA Y FILADELFIA

**GRAN SURTIDO DE TES SELECTOS**

PASTILLAS NAPOLITANAS  
Y BOMBONES DE CHOCOLATE  
DULCES Y CAJAS FINAS DE PARIS

Depósito general. . . . . Calle Mayor, 18 y 20  
Sucursal. . . . . Montera, 8

MADRID

12

**PASTA PECTORAL  
DEL DOCTOR ANDREU  
DE BARCELONA.**

REMEDIO SEGURO PARA TODOS LOS QUE PADECEN DE  
**TOS** CATARROS RONQUERAS ETC., FACILITANDO **TOS**  
SIEMPRE LA ESPECTORACION.

Este remedio es tan positivo que no hay un caso siquiera que no haya producido felices resultados. A las primeras tomas de esta pasta el enfermo siente ya un gran alivio que le sorprende y anima. Para probar la virtud y eficacia de esta pasta, basta decir que muchos facultativos de Barcelona, cuyos nombres estamos autorizados para publicar, han curado la tos con esta pasta pectoral, despues de haber recurrido á todas las fórmulas mas conocidas, por cuya razon la prescriben constantemente á sus numerosos enfermos, de los cuales recibimos cada dia muestras de verdadera gratitud y aprecio.

Es tambien el medicamento mas cómodo y agradable que se conoce, no molesta en lo mas mínimo al enfermo, y su sabor balsámico es apetecido hasta por los niños y personas mas delicadas.

**MILLARES DE CAJAS** expedidas mensualmente y un incesante número de pedidos que tenemos de toda España y algunas poblaciones del extranjero, son tambien una prueba incontestable de la verdad de un medicamento que es el único positivo para los efectos á que se le destina.

ALIVIO Y CURACION DEL **ASMA** O SOFOCACION DE TODA CLASE.

POR LOS CIGARRILLOS BALSAMICOS Y LOS PAPELES AZOADOS.  
REMEDIO PRONTO Y SEGURO QUE PENETRA DIRECTAMENTE EN FORMA DE HUMO  
DENTRO DEL APARATO RESPIRATORIO.

Fumando un solo cigarrillo aun en los ataques mas fuertes de asma, se siente al instante un gran alivio. La espectoracion se produce mas fácilmente, la tos se alivia, el pecho late con mas regularidad y el enfermo respira luego libremente.

Estos cigarrillos llevan una boquilla tan cómoda que no ensucia los dedos y se aspira el humo con extraordinaria suavidad, pudiendo fumarlos las señoras y personas mas delicadas.

**LOS ATAQUES DE ASMA** por la noche se calman al instante con los papeles azoados, quemando uno dentro de la habitacion de modo que el enfermo que se vé privado de descansar siente luego un agradable bienestar que se convierte en el mas apacible sueño.

Se venden estos medicamentos en la farmacia de su autor. Bajada de la Cárcel, núm. 6, Barcelona, donde deben dirigirse los pedidos.—En el Ensanche, Dr. Mayolas, calle de Ronda y plaza de Junqueras; Sr. Massot, paseo de Cracia, 96, y el Sr. Puig, calle de Lauria.—En Gracia, Mayans y Borrell.

**PILDORAS HOLLOWAY**



Este remedio, universalmente reconocido por el mas eficaz, purifica prontamente la sangre la cual constituye el manantial de la vida y de cuya impureza provienen todas las enfermedades que tanto afligen el género humano. Las Pildoras Holloway restituyen al estómago y á los intestinos su accion normal, regularizan las secreciones, y restablecen la buena digestion y gracias á sus propiedades balsámicas que purifican la sangre con tanta perfeccion, los nervios y músculos obtienen la debida energia fortificandose enteramente el sistema vital. Las personas de la constitucion mas delicada pueden, sin temor alguno, aprovecharse del poder curativo de este célebre medicamento, ateniéndose á las dosis prescritas en las instrucciones que acompañan cada caja.

**UNCUENTO HOLLOWAY**

El Arte Médico no ha llegado aun á producir remedio alguno que pueda compararse á este maravilloso Ungüento, el cual, introduciéndose en la sangre, forma parte de ella y extrae toda partícula morbosa. Cicatriza toda clase de llagas y ulceraciones siendo considerado como el remedio infalible para la pronta y radical cura de toda especie de tumores, escrófulas, males de pierna, gota, reumatismos, y nevralgia. Las personas que padecen afecciones del corazon ó que sufren de constipados, toses ó bronquitis, pueden librarse pronto de estas dolencias apelando á las maravillosas virtudes del Ungüento Holloway.

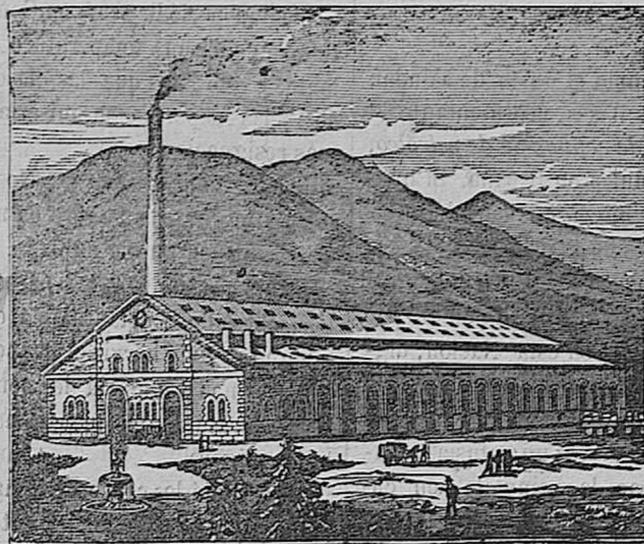
Para asegurar la curacion rápida y permanente de las enfermedades, conviene siempre que se tomen las Pildoras al mismo tiempo que se emplea el Ungüento.

*Amplias instrucciones en español relativas al uso de dichos medicamentos envuelven las cajas de Pildoras y botes de Ungüento.*

Se venden en las principales farmacias del mundo entero y en el establecimiento central del Profesor Holloway, 533, Oxford-street, Lóndres.

No. 4.

**FABRICA DE CHOCOLATE.**



MADRID.

ESCORIAL.

DE  
**MATIAS LOPEZ Y LOPEZ.**

4 máquinas de vapor de 30, 40 y más caballos de fuerza.

80.000 pies superficiales ocupan los talleres y almacenes.

Es el mas grandioso local que en su ramo se conoce en España.

Dentro de sus almacenes entran los wagones del ferro carril.

Tranvias interiores funcionan para el traslado de las primeras materias y mercancía

Premiado con 14 medallas en otras tantas exposiciones.

Cuenta 26 años de existencia.

Elabora y vende 10.000 libras por día.

Los lacónicos datos que anteceden demuestran sobradamente la importancia de esta fábrica, y por consiguiente su principal interés está en la conservación del credito de su mercancía, la constancia de su fabricacion siempre igual por lo menos, no elabora clases, como hay fábricas que lo hacen que cuesta menos el chocolate que las primeras materias que deben entrar en su confeccion.

Depósito en Leon, Santiago Alfajeme y hermanos, Puesto de los Huevos, 18

DESCONFIAR DE LAS FALSIFICACIONES  
Las Verdaderas y Legítimas

**PILDORAS  
DE  
BLANCARD**

APROBADAS POR LA ACADEMIA DE MEDICINA  
DE PARIS

Por su Pureza e inalterabilidad  
CURAN las escrófulas, la pobreza de la  
sangre, la anemia,  
FORTIFICAN las constituciones débiles  
o debilitadas,  
AYUDAN a la formacion de las Jovenes, etc.

Exigir nuestra  
firma adjunta  
puesta al pie de  
un rotulo verde,  
Pharmacie, 60, r. Bonaparte, Paris.

En el comercio de Lamberto Eced.  
Plegaria, 6, se acaba de recibir un  
completo y vario surtido de géne-  
ros de invierno y en particular en gé-  
neros para caballero que los hay en  
muy buenos gustos y fuertes, desde  
18 reales vara

Imp. de S. García Pérez y herm.  
calle de la Concepcion, 8.