

EL PORVENIR DE LEON,

PERIÓDICO INDEPENDIENTE.

EN LA CAPITAL, 3 REALES AL MES Y 8 TRIMESTRE.

FUERA DE LA CAPITAL, 3 IDEM IDEM Y 8 IDEM.

AÑO XVI.

PARA HACER LA SUSCRICION.
Dirigirse á la imprenta ó administracion de este periódico calle de la Concepcion, num. 8, pagando adelantado. Ningun original se devuelve aunque no se inserte.

Sabado 13 de Abril de 1878.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS.

Los suscritores tienen derecho á un anuncio al mes de seis lineas gratis. Los demas anuncios y comunicados á precios convencionales, pagando adelantado.

NÚM. 1506

FERRO-CARRIL DEL NOROESTE.—ESTACION DE LEON.

Entradas y salidas de los trenes.

ENTRADAS.

SALIDAS.

ENTRADAS.			SALIDAS.		
PALENCIA.	ASTURIAS.	GALICIA.	PALENCIA.	ASTURIAS.	GALICIA.
Tren correo 6 ⁴³ m.	Tren correo 6 t.	Tren correo 6 ³ t.	Tren correo 6 ³³ t.	Tren correo 7 ¹⁵ m.	Tren correo 6 ⁵⁸ m.
• mixto 1 ³⁷ t.	• mixto 9 ⁵⁹ m.	• mixto 10 ⁵⁶ m.	• mixto 11 ³¹ m.	• mixto 3 ⁸ t.	• mixto 2 ⁷ t.

PERSPECTIVAS.

No apagados aun el estampido del cañon y los gemidos del moribundo, no estinguído aun el goce que los amigos de la humanidad han experimentado al saber que la paz era un hecho entre Rusia y Turquía, cárgase la atmósfera de nuevas brumas y sobrecoje á Europa el temor de que vuelva á comenzar la humana matanza. Satisfecha la pretension mas ó menos egoísta, mas ó menos humanitaria (?)—que esto no hemos de dilucidar ahora— de un emperador ó una dinastía, nacen temores en el capitalismo inglés de ver en peligro sus intereses y comprometidas las pingües ganancias que del Oriente reporta; y ante esta perspectiva, apréstase á orillar con la suprema razon de la sociedad actual (la fuerza bruta) las dificultades que vé surgir.

Si la diplomacia en su laberíntico cerebro no encuentra medio hábil de dejar satisfechos á unos y otros, ó mejor, si los que preparan las armas y se disponen á lanzar á los pueblos á matarse por lo que no les vá ni les viene á los nueve décimos de los que han de ser las víctimas, no teme que perderán mas poniendo la chispa á la mecha que buscando un *modus vivendi* sin llegar á tal extremo; tenemos en perspectiva el comienzo de otra guerra cuyas consecuencias es difícil proveer. Difícil porque si por el momento el choque parece que debe ser exclusivamente entre Rusia é Inglaterra; una vez roto el dique habrá otros intereses lastimados y despertáranse al calor de la idea de una fácil realizacion ambiciones hoy desconocidas ó veladas. Y si á tal punto se llega si la guerra se estiende ó se pretende estender ¿quien puede proveer sus consecuencias? ¿Predominará en los pueblos el senti-

miento de humanidad, al falso sentimiento de patriotismo?

En cualquiera de estos dos casos: oponiéndose á ser instrumentos de intereses bastardos, ó presbándose entusiastas y gozosos á ser víctimas propiciatorias, cuan grandes y profundos no han de ser los acontecimientos y cuan preñados de penosa y oscura perspectiva.

Y si buscando un lenitivo á la penosa impresion que en nuestro ánimo produce ese vértigo de que parecen presa los imperios ó mejor dicho los emperadores, hacemos lo que el labriego que aturrido del bullicio de la capital torna la vista á su aldea en busca de dulce tranquilidad, hemos de contemplar en nuestra España: yermos los campos, las industrias languideciendo letalmente, el pequeño propietario arrojado en las filas del proletariado por la Hacienda pública, el proletariado que quiere vivir trabajando obligado á inaccion forzosa, la miseria tocando á las puertas de todos y el hambre haciendo sufrir sus torturas á muchos, y por fin el desaliento y el temor por todas partes. Lo cual nada tiene de extraño, cuando se vé en perspectiva: la crisis industrial y mercantil en aumento, y la conflagracion europea suspendida de nuestras cabezas.

Muy pesimistas y muy descontentadizos dirán que somos, pero aun á trueque de pasar por tales, hemos de callar por temor á la perspectiva de perder de vista á nuestros lectores.

EL SOBERBIO SERÁ HUMILLADO.

La dición española «de la Victoria» tiene esta equivalencia latina, *Victorice*, y al tomarla vuelve á su seno. La locucion *sub advocacione Christi* VICTORLÆ no puede traducirse así, «bajo la advocacion de Cristo Victoria», que es como usted

la traduce, sino de este modo: bajo la advocacion *del Cristo de la Victoria*. Ecce mentem capitis Joannis, hé ahí el seso (!) *de la cabeza de Juan*. Ego sum servus Christi VICTORLÆ, yo soy siervo del Cristo DE LA VICTORIA. Dos genitivos, de los cuales el uno es determinativo circunstancial de el otro, se traducen de ese modo. Y lo de «Christi a Victoria», que usted dá como giro de la invencion de los préceptistas, es un *solecismo* como él solo, además de ser un testimonio impertinente por lo que hace á la pura latinidad; que es de lo que se trata.

Victoria (de *vis actio*), accion de fuerza. Cristo dijo á Pedro: «Envaina tu espada»; y contra esa reconvenccion mandato, que revela la resignacion cristiana, y su horror á los combates de la fuerza, no hay interpretacion que valga. «Amad á vuestros enemigos», nos dice el Jesus: «Perdónalos porque no saben lo que se hacen», así ruega en favor de sus propios verdugos. ¿Queréis, ni podeis encontrar ejemplos de resignacion y amor mas sublimes? Y aquí viene bien aquello de Iriarte: (1)

Y qué pomposamente que los citan!
Mas pregunto yo ahora ¿los imitan?

Lucha, victoria, palabras son esas que despiden como si hedor de sangre, y suenan como si á saña fiera y blasfema. Las obras buenas y las palabras doctas mueven, *triumfan* persuadiendo. Los pensadores *triumfan* pues, y la religion se honra con *triumfos*: los ejércitos luchan, y vencen ó son vencidos. *Victoria* el éxito próspero del choque de fuerzas brutas: *triumfo* el fin glorioso del encuentro de las ideas. «San Gerónimo» es una docta columna de la Iglesia; pero no una autoridad clásicolatina. San Gerónimo dirá que se triunfa *in regnis caelestibus*; tambien Julio Cesar se apellida *triumfator*. Es un uso figurado el que en esos dos ejemplos se hace del concepto que envuelve en si la palabra triunfo. Luz hay en la tierra: la luz de la tierra hiera y conmueve: la luz de la verdad *triumfa* en la tierra; (*fos en titroskei*.) (2) En esa frase está la etimología de la palabra triunfo; y del verbo griego *titrosko*, usado en su accion material, toman estirpe los

españoles *trillar* y *triturar*. Yo he visto una *alegoría* de la religion cristiana. Una matrona con una antorcha en la diestra, y atributos de paz en la otra mano, cruza los espacios con magestad sublime, y llena de luz (*fos*) los ámbitos, hiriendo suavemente las miradas con sus resplandores vívidos, y orientando á los espíritus en su trabajosa marcha por los accidentados senderos de la vida. Yo he visto otra alegoría en la que se hacia el paralelo de los *dos testamentos*. Rayos y sombras del lado que figuraba el *antiguo*, luz y paz en la semblanza del *nuevo* (la luz que derriba y desarma á Saulo, no la que producen los fogonazos del cañon en Guardamino y Estella! «El mayor milagro de la religion (dice Agustino) consiste en haberse aquella propagado sin las armas.» Yo no estoy por la fuerza bruta como medio de evangelizacion y sosten de dogmas. Ved en que me fundo para censurar en la inscripcion aquello de «*praesertim pro christiana religione pugna et victoria*»: lo tengo por sobrado del lado del *mártir*, y por de índole poco aceptable, á mi ver, en concepto cristiano. Dádme al Centurion Marcelo como dechado de insignes prendas de bondad, de resignacion y pura fé religiosa, y no me le deis como guerrero que para defender su fé se bate de muerte. ¡Yo no quisiera matar en modo alguno! Y es el caso que el autor de la *inscripcion* se ufana con recomendarle tal, y por *excelencia*. Eso no puede envolver el propósito de decir ¡a reclutar! La religion no quiere reclutas, sino creyentes sinceros y observantes puros.

Fieles hay que, teniendo á Cristo por abogado *de la salud*, le veneran bajo ese dictado, y bajo ese dictado le invocan en sus dolencias. Elevar la súplica á... *vocare ad*... El ser, á quien la elevamos, *abogado*, y la palabra, que determina el concepto bajo el cual ejerce aquel su patronato, *advocacion* en español, en latin *advocatio*; nombres que, siendo de estirpe idéntica, se corresponden con tanta exactitud como estos dos, *agua* y *aqua*, *asno* y *asinus*. Sostener lo contrario es disparatar por ignorancia ó por tema. «El censor no supone equivocadamente que *advocacion* signifique el acto de impo-

(1) En su fábula «La abeja y los zánganos.»

(2) Eso lo digo en griego; y no para usted, señor don Juan, sino para los peritos.

rar:» el censor dice textualmente: (1) *advocatio*, nombre bajo el cual se invoca; y nada mas. El equivocado es usted, y de tal modo que bien pudiera creerse que tergiversa para embrollar; intento que, de ser cierto, sería vituperable. Y todavía osa usted decir que «uso de la palabra *advocatio* en un sentido jamás visto (ver un *sentido* ¡ver es!) ni oído.» La soberbia cólera ciega.

«Acusa grande ignorancia de todo lo que se refiere á esa divina persona el *supuesto* que se hace de que el nombre Cristo no convino á Jesus hasta que fué clavado en la cruz...» No he hecho *supuesto* tal. He dicho: «Sacar el Cristo... frases son esas... que designan con toda precision al Crucificado: nadie las ha referido al que resucita. (2)» ¿De donde saca el Sr. Castrillon ese *supuesto*? Si es Cristo, es crucificado, y sino es el crucificado no es el Cristo verdadero, no es el cristo de el evangelio. Vea usted porque el uso suprimió el epíteto *crucificado* del lado del epíteto *Cristo*. Cristo el que viene á la vida *ungido*, como usted dice, de las gracias y dones necesarios á su mision altísima: Crucificado el que, clavado en un madero patibulario, sella, muriendo en él, el dogma de redencion. Medios, y su fin último: citados los unos (*Cristo*), el otro (*crucificado*) viene de suyo á la mente; y no hay porque hacer retaila de los dos. Escúlpame usted un santo Cristo; pínteme usted un cristo ¿tiene usted cristos? Un santo cristo de... tasado en... ¿Donde el crucificado en todas esas preguntas y modos usuales? Y si emplean la palabra *crucifijo* no añaden la de *cristo*. Un santo cristo crucificado, ó un crucifijo cristo, expresiones son esas dos que jamas vi escritas. Que alguno las usó así, se me arguye, ¿pero fué un *clásico* latino? Eso es lo que necesita usted probarme. Neron fué cruel... ¡seamos crueles! Esa sería una lógica impudente. Del pasado lo bueno en juicio depurado: eso es lo que se debe tomar y respetar dentro de los usos de actualidad.

«Las inscripciones deben ser sobrias de palabras, pero ricas hasta donde sea posible de conceptos,» así se despacha usted, don Juan, y yo contesto á ese su despacho diciendo: que encuentro difícil lo de decir mucho en pocas palabras, y mas el decirlo con claridad y en propio aquilatado sentido; y añado sobre ese punto, que lo *mucho* y lo *grandioso* no son términos que facilmente se adunan dentro de la personalidad humana; y lo *mucho*, de no ser éllo *grandioso*, hace en las *inscripciones* de hojarasca torpe. Solo las que son modelo reúnen aquella estimadísima cualidad que los críticos han designado con los nombres de *difícil facilidad*, calificativo paradójico que, llenado en todo su valor, revela al genio. Dícese del epigrama, *Insit ei brevitatis, mel et acumen apis*. Es preciso que esas composiciones cortas sean lacónicas, cáusticas y jocosas. El epigrama, epígrafe é inscripción, son del mismo género. Difieren en la índole

del concepto; pero no pueden diferir por lo que hace á la brevedad de la forma y los sentenciosos, ó agudos modos, del argumento y solución de sus temas. El aticismo de la frase, la vehemencia de la entonación, y lo grandioso de los conceptos deben constituir el organismo y esencia de las *inscripciones*: que la epigraffa se ha hecho para archivar y trasmitir lo egregio, lo sublime. Y hoy, que la imprenta y la fotografía reproducen con tanto asombro, la ley de la concision se hace aun mas imperiosa en composiciones de esa naturaleza. La biografía del santo, el folleto *novena*, el libro de rito y la estampa, todo anda multiplicadísimo y barato. Hechuras son todas esas mediante las cuales se difunden y perpétuan, como nunca hasta hoy, los méritos relevantes de varones ilustres en santidad, renombrados por su saber, ó distinguidos por sus proezas; y éllas serian bastantes á condenar detalles epigráficos por el estilo de los que usted hilvana y retuerce en su obra.

«... las notas cronológicas, de uso constante en las Actas y los Martirologios, que es lo que comprenden...» No entiendo la referencia de ese *lo*, ni como usted se atreve á dar por de uso imprescindible en la inscripción palabras *comprendidas* en dichas notas. Como si *nota* cronológica de un acta, ó martirologio, é inscripción fueran una misma é idéntica cosa, ó debieran de estar en recíproco acuerdo de contenidos. Las notas cronológicas eran un extracto sino abreviatura, la inscripción es toda una composicion literaria, aunque cortísima, y está sujeta á leyes imprescindibles de dición, estilo y carácter. Palabras que en las notas estan como en su punto, sientan en la inscripción como si perifollos, ó venidas por los de Ubeda. R. P.

(Se continuará)

Leemos en *El Imparcial*.

«No tuvo razon *La Crónica* de Leon al acusar de falta de celo por los intereses que se le habian encomendado al arquitecto encargado de las obras de restauracion de aquella magnifica catedral, Sr. Madrazo. Nosotros que nos hicimos eco de sus censuras, hemos tenido despues ocasion de averiguar, que si se suspendieron los trabajos de propaganda para estimular la suscripción pública, fué por orden del señor obispo, y si no se invierten en las obras todas las sumas consignadas en el presupuesto, es porque las restauraciones no pueden llenarse sin desdoro del arte con la rapidez deseada.»

El Parlamento ha publicado una preciosa estadística, que han reproducido casi todos los periódicos independientes.

De ella resulta que durante el ministerio Cánovas se han creado: Cinco ducados con grandeza.

Treinta y seis marqueses.
Veintinueve condados.
Seis vizcondes.
Tres varonías.
Ciento sesenta y seis grandes cruces de Isabel la Católica.

Cuarenta y seis de Carlos III.
Y treinta damas de Maria Luisa.

Total: *trescientos veinticinco* distinciones en el orden puramente honorífico.

Además, el Sr. Cánovas durante *tres años*, ha hecho mas oficiales generales que en los ocho años que, en diversos periodos, ocupó el poder el general O'Donnell, en cuyo tiempo se hizo la guerra de Africa, la de Conchinchina, la expedicion á Méjico, la guerra del Pacífico y la incorporacion de Santo Domingo.

¿No buscaban ustedes la incógnita de la estabilidad del Sr. Cánovas en el poder á pesar de las inmensas dificultades que le rodean?

Pues ahí está la explicacion bien terminante.

¡Pobre país, que al fin y al cabo es el que paga todas estas misas!

Paris 5 de Abril de 1878.

Sr. Director de EL PORVENIR DE LEON
Pocos dias quedav ya para la apertura de la Exposicion, y á pesar de la febril actividad que reina en los dos parques, á pesar de los valiosos elementos de que se dispone, no es posible que la Exposicion pue la abrirse, para el día fijado en el programa.

Quizá el paseo inaugural se haga por medio de las galerias y los parques, quizá el mundo oficial sea convocado de una manera definitiva, pero aun pasará un mes ó mas sin que todo esté en su sitio, el orden reina y los palacios presentan el verdadero aspecto que debe tener esta inmensa fèria de los productos universales.

He dicho fèria porque despues de todo, la Exposicion no será mas que un inmenso bazar donde se exhibirán los productos múltiples de la industria y del genio. A nuestro juicio se ha abusado un poco de las exposiciones y si bien no puede, decirse que han pasado de moda, por lo menos es seguro que no dan los resultados que debieran esperarse de esos certámenes.

En el trascurso de algunos años, hemos tenido ya cuatro exposiciones universales en Europa y una en América. Cada país industrial ha deseado tener la suya y algunos como la Francia las han multiplicado.

Si bien es cierto que las ciencias y por lo tanto la industria marchan hoy día á paso de gigante, tambien lo es que la prensa por un lado, divulgando dia por dia, minuto por minuto, cada secreto arrancado por el sábio á la naturaleza y cada invento hecho práctico por la paciencia del industrial, han quitado mucho caracter de novedad, á lo que presentarse puede

y por otro lado la facilidad de las comunicaciones y el interés de los productores, han hecho que todo el mundo esté en íntimo contacto diariamente, con cuanto nuevo producen la actividad humana á cada instante.

Verdad es que las exposiciones, agrupando los productos similares de industriales diversos, permiten la comparacion entre los trabajos de una casa y los de otra, verdad es que miles de personas se dan cuenta en pocas horas de aquello que ignoraban, bien porque no les interesase directamente ciertos ramos de la industria; bien porque miren con despeggo cuanto se relacione con el trabajo del hombre, pero despues de todo una verdad se ocurre enseguida y esta verdad indiscutible, es que todo el mundo manda á las exposiciones lo mejorcito de su casa y que casi siempre hay una distancia inmensa, inmensísima como calidad y como trabajo; entre lo que se fabrica para el consumo diario y lo que se exhibe en los palacios internacionales.

De desear sería que todo lo que al consumo se entregue reuniese las múltiples condiciones de los efectos presentados al público en los certámenes, pero ¿podria fabricarse tan barato como hoy exige el consumidor? Las fábricas podrian entregar al consumo anualmente el número de efectos elaborados que entregan?

De ninguna manera. Cada casa que expone, sea cualquiera el ramo de la industria, ha dedicado unos cuantos meses, sus mejores materiales, y sus obreros mas espertos, para confeccionar el artefacto que exhibe, y á priori puede decirse que este efecto, de cualquier clase que sea, no podria darse al mercado en las condiciones ordinarias. Luego no es una muestra de lo que cada industrial ó cada fábrica hace, no, es una prueba de lo que puede hacer. Sensible es que el consumidor no pueda, ó no quiera, pagar el verdadero precio de lo que el fabricante es capaz de hacer, pero la verdad es que fuera de contadas excepciones, el consumidor quiere lo barato, item mas desea y exige que esto barato sea bueno, y el productor presenta lo bueno pero en su casa vende lo barato.

Ahora si la exposicion se limitase á la agrupacion, no de lo que cada uno es capaz de hacer sino, de lo que hace todos los días y á todas horas, probablemente el partido que el público sacaria de sus visitas sería mas práctico, mientras que ahora sale admirado sin duda del poder del trabajo humano, pero convencido que la pieza A ó B que el fabricante presenta en su escaparate, es de mejor material y está mas concluida y mejor ejecutada que la vispera ha vendido en sus talleres, como la última espresion de la perfeccion y de lo bueno.

Mas que ninguna otra nos ha de demostrar esta exposicion la verdad de lo que decimos, y si afuer de imparciales al estudiar seccion por seccion, artículo por artículo, comparamos lo que cada fabricante expone con lo que entrega al comercio, resultará una triste enseñanza para el público, y tal fabricante á quien el jurado dará con justicia una medalla de oro por lo

(1) EL PORVENIR DE LEON de 27 de Marzo último, en el párrafo que comienza así: *Cognomento...*

(2) En EL PORVENIR ya citado.

que presenta, le impondría una multa ó rechazaría los productos que fabrica diariamente.

Esperamos que mas adelante se modifique el reglamento de admision, que ya que las naciones hacen cuantiosos gastos exijan que lo que se exponga sea una verdad tangible, práctica y que no sea un producto *ad hoc* preparado y especialmente construido para el certámen.

Nos proponemos formular nuestra opinion bajo el punto de vista puramente práctico, y lo haremos con conciencia y sin ambages en todas nuestras correspondencias.

El Corresponsal.

NOTICIAS GENERALES.

El *North China Herald* contiene horribles detalles sobre las consecuencias del hambre que reina desde hace ocho ó diez meses en muchas provincias del Celeste Imperio. La necesidad es tal en la provincia de Chansi, cuya poblacion es de unos 10 millones de habitantes, que numerosos niños son degollados, cocidos y destinados á la alimentacion pública. Se ve á muchos hombres llevando niñas al mercado donde las venden por dos ó tres francos. Miles de cadáveres yacen en los caminos, sien-lo pasto de los perros y los cuervos. El día 6 de Enero ocurrió un incendio en Tien-Sin, donde se hallaban refugiadas 50.000 personas que el hambre habia obligado á abandonar los campos; 2.500 mujeres y niños que se albergaban en barracas de madera, han perecido víctimas de las llamas.

Leemos en *El Noticiero de Murcia*:

«Es tan afflictiva la situacion de nuestros labradores, que muchos de ellos tienen ya vendida la próxima cosecha á logreros ó prestamistas, bajo el tipo de treinta reales por fanega de trigo.»

¿Qué importa, pues, que haya buena cosecha si el labrador en pequeño, por su estado de ruina, no puede aprovecharse de ella?

GACETILLA.

No hay peor sordo que el que no quiere oír.—Desengañese *La Crónica* y con ella el práctico de las montañas vascas, el príncipe *Nikita*, cantor de la palinodia mas estrepitosa que han oido los nacidos y el inocente niño de D. Jacintín; desengañense el impertérrito D. Santiago Alcántara y D. Cantos Losabes y Losabes; desengañese el estado mayor de montañeses de mas ó menos talla y de letras gordas y estas escasas, que inspira á aquellos cinco *literatos* (!!!!!); el señor Madrazo, decidido á hacer caso omiso de los *posos del neismo* no contesta á nada absolutamente de lo mucho bueno que aquellos *inteligentes* dicen, acerca de las obras de la Catedral, en el órgano local de la comunidad

El miércoles por la tarde al venir un amigo nuestro del paseo de San Francisco, lo hizo en tan mal hora, que al pasar por la cerrajería del señor Vale-

ro se le disparó un revolver que estaba componiendo, hiriendo á aquel en la boca.

En el artículo «Contra soberbia humildad,» publicado en el número anterior de EL PORVENIR se dijo, por una equivocacion, *vocavit* en vez de *vocabis*.

Al escamado de *La Crónica*.

Decía el comunicante D. Angel Merino: «Había yo aprendido que cuando un periódico calumnia en el número siguiente debe explicar noblemente sus errores... no puedo explicarme el vergonzoso silencio... sobre hechos falsos y apreciaciones altamente ofensivas...» Y añadía el comunicante: «Hace mas *La Crónica*, pues que inventa cláusulas que no hay en el contrato.»

Un periódico, que estima en algo su buen nombre, y que á tan rotundos graves cargos contesta con desparpajos y sandeces por este estilo... «pretendido demostrar... que se han ejecutado y ejecutan con toda premura... porque *Nikita* apreciaba la rapidez de los trabajos de muy distinta manera...» está juzgado. Ni la seriedad, ni el celo por la buena fama están del lado de *La Crónica* en ese punto.

EL PORVENIR se creeria poco honrado si supiera que usted «se ocupaba de sus fondos:» temeria, en tal caso, por su reputacion de periódico discreto, por aquello de Iriarte:

«Si el necio aplaude, peor.»

El artesano es hermano de un sacerdote, si señor, ¿y por ser hermano de un sacerdote no puede salir á la defensa de ultrajes contra su dignidad? No le aconsejará en contrario el sacerdote que, siendo amigo de usted (como usted dice) se habrá dado la enhorabuena al saber que emplea usted tan buena amistad en denigrar y zaherir á la persona de su hermano.

EL PORVENIR no es padrino ni asesor de nadie: lo que dá por suyo suyo es. Si en el trabajan *mandiles* en *La Crónica* trabajarán *levitas*, ó *sotanas*; y no es el hábito el que hace al fraile. El *mandil* es emblema honrado: el *triángulo* figura sobre la cabeza simbólica del Padre universal, y el *libre examen* es lema glorioso de este siglo: Hacer chacota de esas cosas es incurrir en el defecto de necedad supina, y gracejo grosero.

Dice *La Crónica* del 10 del corriente... «no tengo noticia que en la provincia de Leon se espendan... los nuevos talones para la suscripcion de periódicos...» Lo dijo Blas... Los hay hombre, los hay á la venta en la Depositaria del Timbre de esta ciudad, y en el estanco de la calle de la Paloma y en las subalternas de los Partido Judiciales de la provincia. Cuando usted quiera dar al público una noticia seria, infórmese con prudencia de los fundamentos de élla: proceder de otro modo es hablar al aire, y hasta, si se quiere, con ofensa de tercero.

Bien es verdad que los talones á la venta no sirven mas que para la suscripcion á periódicos de la Corte, pero son *talones*: falta, y eso rogamos, que

se hagan estensivos á la prensa de provincias.

Hemos recibido el núm. 18 de *La Naturaleza*, elegante publicacion destinada á vulgarizar las ciencias naturales; contiene este número 9 grabados.

A pesar de su lujo y de publicarse todos los sábados, su suscripcion solo cuesta 80 reales al año en toda España.

Un eco del día de *La Iberia*.

«Su santidad Leon XIII ha mandado desalojar del Vaticano á las mujeres que allí vivian.

¡Mujeres allí!

Comprendo que los criados del pontificado se resignaran á no salir á la calle.

¿Para qué? Por lo visto no les faltaba nada.

Ahora empieza uno á comprender por qué los intransigentes y fanáticos neos miran con malos ojos á Su Santidad »

Preguntas.

¿Podrá decirnos el órgano del neismo, por qué no se rinden cuentas de los fondos recaudados por la suscripcion á las obras de la Catedral?

¿Podrá decirnos tambien la fecha y texto de la Real Orden que, dicen, existe y que dispone se destinen los productos de dicha suscripcion á obras interiores.

¿Podrá decirnos asimismo la fecha y texto de otra Real Orden que dicen existe tambien sin embargo de que no pudo registrarse en la oficina correspondiente, y segun la cual hay en la Junta Inspector de las obras de la Catedral la exuberancia de nada menos que tres presidentes?

(Se repetirán.)

ANUNCIOS.

FINCAS EN VENTA.

Se venden las casas sitas en la calle del Hospicio de esta ciudad, y señaladas con los números 2, 4, 6, 8, 10, 12 y 14.

Tambien se venden una huerta tras las casas de la Serna, de dos fanegas cinco celemines y 3 cuartillos, regadia, de primera calidad; y una pradera cercada de hierro vivo á la Garita, regadia, de segunda, de dos fanegas 3 celemines y 3 cuartillos.

Los que quieran interesarse en la compra, pueden verse con el Señor Penitenciario de esta Sta. Iglesia Catedral.

Las fincas contenidas en el anterior anuncio se rematarán en pública subasta, y casa del dicho señor Penitenciario el día 28 del presente á las 11 de la mañana.

CASA Y TIENDA EN RENTA.

De San Juan en adelante se arriendan juntas ó por separado el piso 2.º y la tienda que ha ocupa D. Felipe Pascual, Agente de Negocios, en la Plaza de la Catedral núm. 1.º

Para tratar verse con D. Enrique Zotes que habita el piso principal de dicha casa.

Se vende una casa detras del Cristo de la Victoria, núm. 19, para tratar pueden verse con la viuda de D. Bernardino Lopez.

CASAS EN RENTA.

Se arriendan las casas de la calle de Tarifa núm. 9, 10 y 11, por D. Miguel F. Banciella.

HUESOS.

Se compran, por arrobas, en la nueva fábrica de curtidos de Miguel Morán (plazuela de S. Francisco, ex-convento de S. Claudio.)

SOMBRERERIA.

En la de la viuda de Mendez se acaba de recibir un gran surtido en todas clases, y los bonitos hongos de última moda y propios por su flexibilidad y ligereza para la próxima estación de verano, que cederá a precios arreglados: tambien hay para niños en bonita forma; en la misma se lavan y reforman los sombreros de paja: tambien tiene en comision superiores jabones en pastillas de distintas clases, ingleses y del reino desde un real á seis pastilla.

En la misma casa se dá leccion de bordados en blanco y todas clases á las señoritas que gusten perfeccionarse: y se toman toda clase de encargos de modista, Rua 19. 1

DESCONFIAR DE LAS FALSIFICACIONES
Las Verdaderas y Legítimas

PILDORAS DE BLANCARD

APROBADAS POR LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS

Por su Pureza e inalterabilidad

CURAN las escrofulas, la pobreza de la sangre, la anemia,

FORTIFICAN las constituciones débiles o debilitadas,

AYUDAN a la formacion de las juvenes, etc.

Exigir nuestra firma adjunta puesta al plé de un rotulo verde.

Blancard

Pharmacien, 40, r. Bonaparte, Paris.

Por D. Felipe Pascual se arrienda la casa núm. 7, en la calle de la Serna: el que quiera interesarse en ella puede verse con su dueño, Catedral 1.º Agencia de Negocios.

FABRICA DE FIERRO.

Se vende una en la provincia de Leon, valle de Ancares tiene motor de agua, mineral y carbones propios, abundantes e inmediatos; casa y anchos edificios, prados, huertas y tierras limítrofes.

Dirijirse á Don Apolinar F. de Tegerina, en la Fabrica; ó á Don Esteban F. de Tegerina en Burgos.

Por D. Angel Mediavilla se arriendan tres casas á la plazuela del Mercado. Las personas á quien convengan pueden verse con dicho señor.

En la confitería de Nicolás Martínez, calle de la Rua, núm. 14, se vende cera superior blanca y amarilla al precio de 9'50 rs. libra.

AMA DE CRIA.—Hay una jóven montañesa de excelentes condiciones, para fuera ó dentro de la poblacion; la persona que la desée, puede pasar á la calle de Renueva, núm. 6.

CASA EN ARRIENDO.—Salvador Llamas, arrienda una con tienda, en la calle de la Plegaria núm. 4, accesorio, contigua á el comercio de Don Lamberto Eced.

En la tienda de Simon Gonzalez, calle del Teatro, núm. 3, se vende tocino añejo y de este año, manteca cocida y en rama, vinos de Toro y del pais, jabones, y demás géneros de comestibles.

Se arrienda por Eusebio Sanchez que vive en Renueva, núm. 64, la casa núm. 25 de la calle de Serranos, que en la actualidad habita D. Juan Gorgojo.

PARIS **L. LEGRAND** VIENNE
 PROVEEDOR DE VARIAS CORTES ESTRANJERAS
 PARIS 207, rue St-Honoré, 207 PARIS

JABON-ORIZA

1867 1873

Produce una espuma fina y abundante con todas las aguas.
 El mejor y mas suave de todos los jabones de tocador (dice el Dr. O. Réveil) indispensable para conservar al cutis su flexibilidad y dulzura.

CREMA-ORIZA para blanquear, suavizar y refrescar el cutis.
ORIZA-LACTE contra las pecas y las arrugas.
 AGUA TONICA QUININA LEGRAND Y POMADA CON BALSAMO DE CORTIM

Preparaciones segun las fórmulas del Dr. CHOMEL para el aseo de la cabeza, regenerar los cabellos, impedir su caída y hacerlos crecer en muy poco tiempo.
 En casa de los principales peluqueros y perfumistas de España y Francia.

HOJA DE MAIZ
 SUPERIOR.

Se vende a precios arreglados en el
 Puesto de los huevos, número 18.

LA BANCA INGLESA.

J. PABODY,

Director y Propietario.

Las personas a quienes pueda convenir para el desarrollo de sus negocios disfrutar un crédito en esta Banca, a razon de 6 por 100 de interés anual, y de más ó menos importancia segun sus antecedentes, profesion ó fortuna, podrán solicitar el ser inscritos en el registro general abierto desde este fecha.

Todas las clases sociales: Comerciantes, propietarios, labradores, fabricantes, funcionarios públicos y los que ejerzan algun arte ú oficio, podrán disfrutar de este beneficio de préstamo á módico interés. Sin embargo, el número tiene que ser limitado y preferidos por tanto los primeros que se inscriban.

Dirigirse, pidiendo impresos, al gerente de la Banca inglesa en Madrid: Lanzas Agudas, núm. 1, esquina á la Castellana.

CHOCOLATES DE MADRID

FABRICA MODELO

DE LA COMPANIA COLONIAL

FUNDADA EN EL AÑO 1854



La COMPANIA COLONIAL fué la que planteó en España, hace veinte años, la fabricacion del chocolate en grande escala, con maquinaria movida por vapor, ofreciendo al consumidor no solo una notable mejoría en las clases con respecto á sus precios, sino que tambien una perfeccion de molido desconocida hasta entonces.

De aquí la gran aceptación de estos chocolates cuya venta siempre creciente, pasa ya de 6000 libras diarias.

DOCE SON LAS MEDALLAS de premio que han obtenido.

Este Establecimiento es el mas considerable, a la vez que el mas adelantado de España en los ramos que abraza de CHOCOLATES, CAFÉS, TÉS Y TAPIOCA.

DEPÓSITO GENERAL, CALLE MAYOR 18 y 20, MADRID.

Puntos de venta en Leon.—D. José Blanco Muñoz calle de la Plegaria Cereria.—D. Mariano Martínez, calle de la Catedral, núm. 7.—D. Salustiano Crespo, y D. Eusebio Campo.

PILDORAS TÓNICO-PURGATIVAS-RECONSTITUYENTES.

DE

R. GONZALEZ CIENFUEGOS.

Mi medicamento está muy por encima de tantos y tantos que diariamente nos ofrecen pomposos anuncios, como lo prueban los muchos datos que continuamente recibo sobre multitud de curaciones obtenidas con este preparado.

El mejor tónico.

El más cómodo evacuante.

Y el regenerador de la sangre por excelencia.

Hé aquí lo que son mis pildoras.

Para su uso consúltese el prospecto que á cada caja acompaña, y exijase la firma del autor en cada una de ellas.

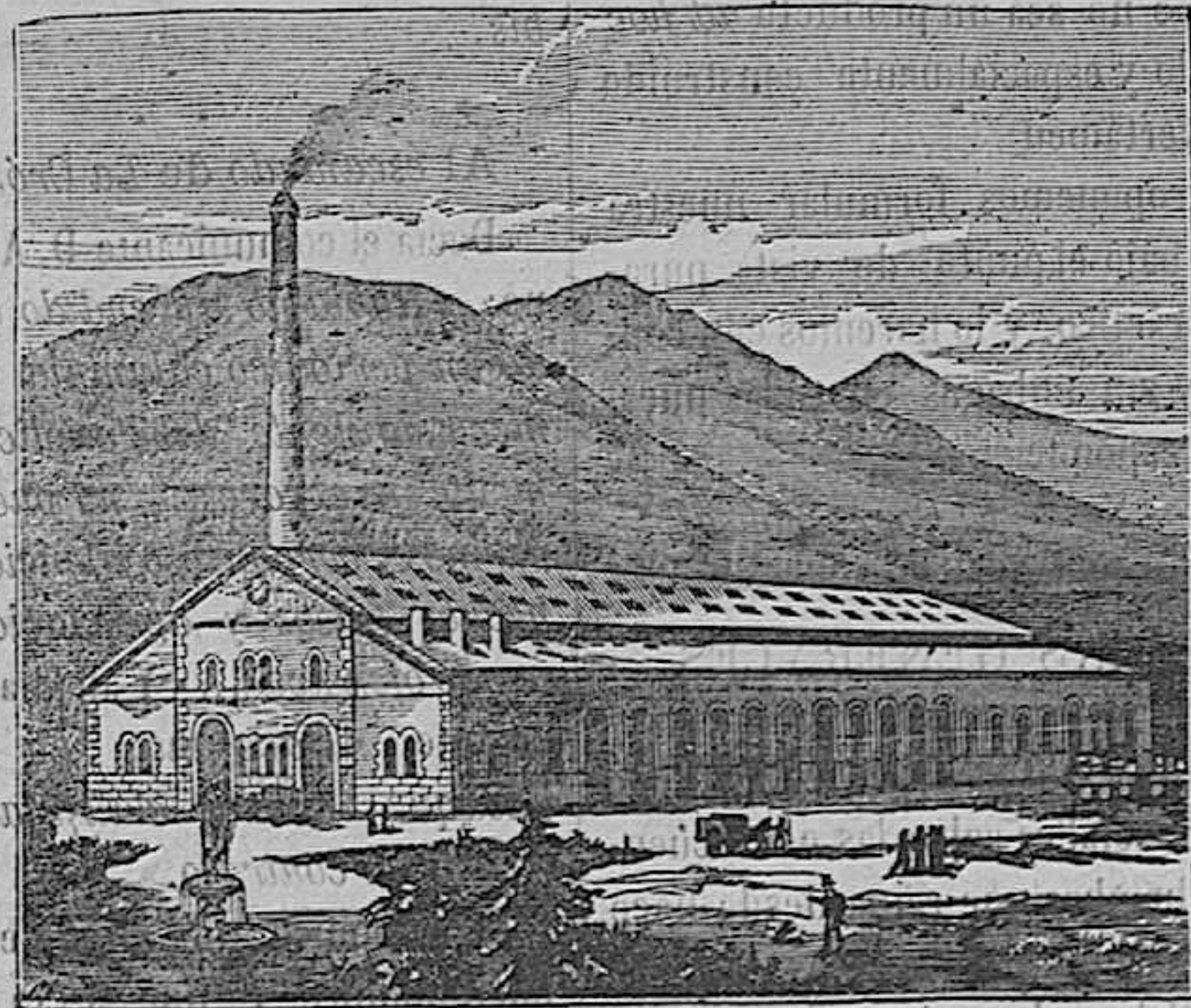
Centro de elaboracion y venta al por mayor y menor, farmacia de la Sra. Viuda de Chalanzon y sobrino.

Al detalle en las principales farmacias de España y Ultramar.

ESTERILIDAD DE LA MUJER.

Ya proveenga de efecto de su constitucion, ya de accidente; cura completamente con el tratamiento de madame LACHAPELLE.
 Consultas de 3 á 5 tarde. 27, rue Monthabor, Paris, cerca de las Tullerías.

FABRICA DE CHOCOLATE.



MADRID.

ESCORIAL.

DE

MATIAS LOPEZ Y LOPEZ.

4 máquinas de vapor de 30, 40 y mas caballos de fuerza.

80.000 pies superficiales ocupan los talleres y almacenes.

Es el mas grandioso local que en su ramo se conoce en España.

Dentro de sus almacenes entran los wagonas del ferro-carril.

Tranvias interiores funcionan para el traslado de las primeras materias y mercancia.

Premiado con 14 medallas en otras tantas, exposiciones.

Cuenta 26 años de existencia.

Elabora y vende 10,000 libras por día.

Los lacónicos datos que anteceden demuestran sobradamente la importancia de esta fábrica, y por consiguiente su principal interés está en la conservacion del crédito de su mercancia; la constancia de su fabricacion siempre igual, lo menos, no elaborar clases, como hay fabricas que lo hacen que cuesta menos el chocolate que las primeras materias que deben entrar en su confeccion.

Depósito en Leon, Santiago Alfajeme y hermanos. Puesto de los Huevos, 18.

PILDORAS HOLLOWAY



Este remedio, universalmente reconocido por el mas eficaz, purifica prontamente la sangre la cual constituye el manantial de la vida y de cuya impureza provienen todas las enfermedades que tanto afligen el género humano. Las Pildoras Holloway restituyen al estómago y á los intestinos su accion normal, regularizan las secreciones, y restablecen la buena digestion y gracias á sus propiedades balsámicas que purifican la sangre con tanta perfeccion, los nervios y músculos obtienen la debida energía fortificandose enteramente el sistema vital. Las personas de la constitucion mas delicada pueden, sin temor alguno, aprovecharse del poder curativo de este célebre medicamento, ateniéndose á las dosis prescritas en las instrucciones que acompañan cada caja.

Para asegurar la curacion rápida y permanente de las enfermedades, conviene siempre que se tomen las Pildoras al mismo tiempo que se emplea el Ungüento.

UNCUENTO HOLLOWAY

El Arte Médico no ha llegado aun á producir remedio alguno que pueda compararse á este maravilloso Ungüento, el cual, introduciéndose en la sangre, forma parte de ella y extrae toda partícula morbosa. Cicatriza toda clase de llagas y ulceraciones siendo considerado como el remedio infalible para la pronta y radical cura de toda especie de tumores, escrófulas, males de pierna, gota, reumatismos, y nevralgia. Las personas que padecen afecciones del corazon ó que sufren de constipados, toses ó bronquitis, pueden librarse pronto de estas dolencias apelando á las maravillosas virtudes del Ungüento Holloway.

Amplias instrucciones en español relativas al uso de dichos medicamentos envuelven las cajas de Pildoras y botes de Ungüento.

Se venden en las principales farmacias del mundo entero y en el establecimiento central del Profesor Holloway, 523, Oxford-street, Londres.

No. 4.

En la tienda de comestibles de Gregorio Gomez, calle de S. Marcelo, número 8, se continúa vendiendo buen jamon añejo, tocino idem, idem de las dos clases de este año, manteca de cerdo cocida y en rama, vino de Rueda y del país, y demás géneros propios de estos establecimientos.

En los portales del Mercado, número 2, se vende yeso á 2 rs. arroba.

Se arrienda la casa núm. 6 de la calle de la Plata, desde S. Juan en adelante; al que convenga puede pasar á verla y tratar con su dueño Casimiro Gonzalez, plazuela de D. Gutierrez, cerrajería.

Por Gregorio Chacon, se vende yerba, á dos reales y medio arroba.

Imp. de S. Garcia Perez y herm. calle de la Concepcion núm. 8.