

EL PORVENIR DE LEON,

PERIÓDICO INDEPENDIENTE.

EN LA CAPITAL, 3 REALES AL MES Y 8 TRIMESTRE.

FUERA DE LA CAPITAL, 3 IDEM IDEM Y 8 IDEM.

AÑO XVI.

PARA HACER LA SUSCRICION.

Dirigirse á la imprenta ó administracion de este periódico calle de la Concepcion, núm. 8, pagando adelantado. Ningun original se devuelve aunque no se inserte.

Miércoles 20 de Marzo de 1878.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS.

Los suscritores tienen derecho á un anuncio al mes de seis líneas gratis. Los demas anuncios y comunicados á precios convencionales, pagando adelantado.

NÚM. 1499

FERRO-CARRIL DEL NOROESTE.—ESTACION DE LEON.

Entradas y salidas de los trenes.

ENTRADAS.			SALIDAS.		
PALENCIA.	ASTURIAS.	GALICIA.	PALENCIA.	ASTURIAS.	GALICIA.
Tren correo 6'43 m. • mixto 1'37 t.	Tren correo 6, t. • mixto 9'59 m.	Tren correo 6'3 t. • mixto 10'56 m.	Tren correo 6'33 t. • mixto 11'31 m.	Tren correo 7'15 m. • mixto 3'8 t.	Tren correo 6'58 m. • mixto 2'7 t.

LA CATEDRAL DE LEON.

El número 198 de *La Crónica*, periódico que ve la luz en esta ciudad, contiene un artículo con epígrafe idéntico al que lleva este nuestro. El redactor pretende, en aquel su osado arranque, extraviar la opinion pública por medio de supuestos falsos, que nosotros, ganosos de poner la verdad en su punto, procuraremos desvanecer para satisfaccion de inteligencias levantadas y de espíritus rectos. Entremos al efecto en materia.

Los motores fundamentales de toda obra humana son el entendimiento y el brazo; y es de toda evidencia que la supremacia corresponde al primero de ellos.

Se trata de un trabajo de *restauracion*. Este se ejecuta en una obra antigua de singular belleza, enunciada en delicados complicadísimos detalles y acabados conjuntos.

La de la *unidad en la variedad* no es una de esas leyes de arte que el ingenio realiza de ligero.

En la Catedral de Leon nótase con pena quebrantado el principio de la *armonía*, resultado deleitoso de la docta aplicacion de esa ley.

Gustos extravagantes, é infatuados, de otros restauradores han convertido á tan atrevido magnífico edificio en una mezcla insensata de estilos arquitectónicos.

El *restaurador* imita. Lo que se hace con un mueble ú objeto cualquiera, cuando ellos sufren desperfecto, es reparar éste en formas que, guardando el mejor acuerdo con las del todo, disimulen la compostura grandemente.

Notas de *seguidilla* interpoladas en música del *miserere* serian una profanacion del patético salmo, y hasta en cierto modo una blasfemia.

Un remiendo *verde*, zurcido en

el *manteo* de una dignidad eclesiástica, pareceria grotesco, y un trozo de *churriquera* empotrado en la Catedral de Leon tendriase por un desatino, por una burla. «...sit quodvis simplex dumtaxat et unum», dijo á ese fin Horacio. (1)

Nosotros no acertamos á pergeñar artículos que comiencen por disertar sobre *monumentos*, y concluyan por zaherir á personalidades *inglesas, alemanas y renegadas* (!!!): tenemos muy en la memoria tan atinado precepto. Defectos de esa naturaleza acusan en el autor saber escaso, orgullo sobrado, y dialéctica perturbada ó mohina.

Y volviendo al asunto: El imitar es empeño difícilísimo. El que inventa se espacia por horizontes libres; el que imita gira en órbita de riguroso trazado. Cervantes decia de las traducciones: «Solo conozco dos buenas»; y una traduccion es en cierto modo un *fac-simil*.

En obras, de la índole de la Catedral de Leon, hay una inmensa riqueza de pensamiento, desenvuelta en tesoros de simbolismo. El *restaurador*, además de pensar como si encadenado, vive muy léjos del siglo en que el cerebro de un genio ideó y trazó el monumento insigne. Sentimientos y modas, hábitos y rasgos fisonómicos, todo ha variado desde entonces. Vé, sí, las alegorías, pero no le es dado interpretarlas al vuelo; y lo que mal se interpreta mal se remeda. El don de la intuicion podrá ser en él poderoso, y, con todo, severá precisado á entrar en largas meditaciones para hacer luz de concepto.

Leed el teatro de Lope de Rueda, Timoneda, Virués, etc., y, á fuer de avisados literatos, ó aseguramos que habrá de costaros es-

(1) En el verso 23 de su «Epístola á los Pisones».

fuerzo el comprender el mérito y valor verdaderos de aquellas comedias. Y las piedras, bronce y lienzo de las obras verdaderamente monumentales, hablan tanto, y ello es de tan difícil apreciacion, como lo que las del género dramático retratan.

La solidez de la construccion es, del lado de la *armonía*, exigencia imperiosa de realizacion complicada y expuesta. El derribo de parte de lo restaurado obedeció á lamentables descuidos acerca de esos puntos.

Dice el señor Ministro de Fomento, «que en las obras de reparacion de ese templo no se ha gastado el medio millon de reales que anualmente se presupuesta por no ser posible.» De ahí las deducciones ligeras, y malévolas, que se traslucen en estas palabras de nuestro *pedagogo*: «Fácil nos fuera concebir que el Sr. Ministro de Fomento, atendiendo solo á los datos y noticias que oficialmente se le han suministrado, *creyera* de buena fé lo que ha dicho...» ¡Lo que se le ha justificado en cuenta aprobada! Lo evidentemente demostrado no se *cree*; y el que lo demostró, empleó á ese fin medios perfectamente legales, inspirados en la mas acrisolada honradez: no nos dejarán mentir los descargos rendidos.

¿Por qué no se ha gastado ese medio millon?

Vais á saberlo, vosotros hombres de sana intencion, que para vosotros hablamos.

Si un libramiento no se realiza por la Intervencion de la Tesoreria provincial dentro del plazo de ley, se hace preciso reintegrar su importe. Los libramientos correspondientes á los meses de Abril, Octubre y Noviembre del año último, y una gran parte de los afectos á Julio, Agosto y Setiembre del mismo, no pudieron hacerse efectivos en tiempo oportu-

no. Por morosa, ó por apurada, es el caso que la Tesoreria no entregó dentro de los términos prescritos más que *quince mil duros*; y esos quedaron tan atinadamente invertidos como fielmente *dados*.

El Ministro se refiere á ese suceso; y de él, y solo de él, se lamenta en el discurso traído á cita, y dado en tema impremeditado y capcioso.

No se gastó lo presupuestado. Supone que, de haberse invertido, y de necesitarse mas «él hubiera buscado la manera de que se dispusiera de mas fondos». Halagueñas promesas descubrimos en el fondo de esas afirmaciones de S. E. Las trasferencias no suelen estar á la órden del dia, y con destino á semejantes obras me atrevo á suponer que no lo habrán de estar en mucho tiempo. Ni siempre se dá lo que se promete, ni se emplea siempre lo que en un plazo dado se creyó de inversion posible.

Para el consabido redactor de *La Crónica* no caben en noble descargo ni aun siquiera esos llamados casos *fortuitos*, que tantos humanos planes embarazan y aniquilan.

En la actualidad se están ejecutando trabajos de gabinete, ó sea importantes proyectos de continuacion. Al par de ellos pónese mano en obras de cantería y cimbrado, que llevan coste subido y atenciones de delicado esmero.

En construccion monumentales, y en las de *restauracion* sobre todo, no es posible acumular obreros y materiales, como no es hacedero multiplicar inspectores hábiles, y reunir esclarecidos ingenios. En ellas cada trazado requiere su estudio especial; cada piedra su plantilla, ó su modelo, cada golpe su manera. Todo hay que meditarlo, y, aun así, se hacen indispensables enmiendas de

más ó menos coste, pero siempre importantes.

Y hay mas sobre esto; y es que la zona de asiento es de corto perímetro, y cada sillar reclama un cuidado propio, con otro de relacion aun más atento. La multiplicacion del trabajo seria un atropello, seguro riesgo de errores. No es, lo de que se trata, cosa de fabricar á cordel, y por kilómetros, paredes de cal y canto, ni de enjaretar sermones á lo padre *Paravicino*, ni siquiera de hinchar un perro; que empresa infinitamente mas árdua es ella. Dijéronle á Zeús: *tardas mucho tiempo en pintar*, y él dió esta respuesta; *pero pinto para mucho tiempo*.

Y véase como queriendo nuestro hombre lamentar en tonos *jeremiacos* la ruina sucesiva, y hasta el derrumbamiento total de la joya, «por no adelantar la reconstruccion», viene á enflaquecer el ánimo generoso del gobierno, diciéndole. «... esa serie de deterioros y aberturas que todos los dias se están manifestando (!), pueden producir cuando menos se piense el derrumbamiento de algun cuerpo del edificio..... para que no se verifique mientras él sea Ministro de Fomento, la completa ruina de la Catedral de Leon.» La envidia es mala consejera: es detractora de oficio. Nos obceca para llevarnos hasta lo contradictorio, ó hasta lo absurdo é infame.

Es una exageracion pueril, urdida y contraproducente, la de admitir la posibilidad de que el templo se venga al suelo, y nada menos que en el breve plazo que pudiera quedar de vida ministerial al desprendido Conde.

Doce años parecen á nuestro *Mentor* periodo largo para llevar á término la restauracion completa.

Que pregunte, ó lea (pues que escrito está) el tiempo que se ha invertido en restaurar las catedrales de Paris, Chartres, y otras. Tras de la *obra gruesa* llegan, en tan suntuosas fábricas, las de vidrieras y altares, sepulcros, techos y pavimentos que, ó han de ser verdaderos adefesios, modelados en escayola, lucidos con oropel, y en ridículo contraste con *aquella*, ó han de obligar á considerable gasto de tiempo y dinero.

«... de joya nacional» califica nuestro censor á la preciosa Iglesia. Verdad que lo que hay en España es de los españoles; pero yo la llamaria *joya del arte cristiano*. Y que fuera bien visto que en to-

do el orbe católico se dispusieran colectas para atender á sus reparos, no hay por qué dudarlos. Así se hizo con la construccion del *Vaticano*.

Gástese menos en fuegos *marciales*, como en soberbias mundanas intrigas, y sobrará para tan nobles y cultos fines.

Los *presos* son, si lo son. La edad de *oro* tornará, ó no, para ellos.

Si algun *donativo* se hizo ¿que se *fizo* de él? Comiencen por ahí los de casa y gremio, y todo irá de bueno y pronto remate. ¿Comenzarán de hoy más? En promesas de Juntas si; mas por lo que hace á realidades, permítannos nuestros caros lectores vivir en cuarentena de dudas.

R. P.

D. Ricardo Puente y Brañas, Gobernador civil de esta provincia, pasa con ascenso á desempeñar el mismo cargo en la de Alicante. Entre amigos y adversarios políticos deja buenos recuerdos: quizá nos veamos, en mas de una ocasion, precisados á lamentar su ausencia.

El Sr. D. Antonio A. Reyero, nos ruega hagamos constar que desde el dia 20 de Febrero último, ha dejado de pertenecer á esta redaccion.

Queda complacido nuestro amigo.

El constructor general — que fué— de los férro-carriles del Noroeste, ha pasado una circular á los jefes de Administracion que aun tiene en varios puntos de las distintas líneas de su contrata, mandándoles digan á los empleados de sus secciones respectivas, que desde 1.º de Febrero último se consideren cesantes, ofreciendo pagarles los haberes que adeuda, cuando tenga dinero.

Esto no necesita comentario.

Leemos en *La Nueva Prensa*: «Refiriéndose al partido democrático, dice un diario moderado: «¿Ustedes saben donde está ese partido?»

Nosotros, francamente, no lo sabemos.»

No es extraño que Vds. no lo sepan, hallándose el partido de la democracia perseguido, proscrito, declarado ilegal y considerado como el pária de la situacion política actual. Cuando cesen las persecuciones y la justicia brille, ya lo sabrán Vds.

Lo extraño es que, no encontrándose en igual situacion los

moderados, nadie sepa que se hizo de la bandera que cobijaba á los Pazos, Ceruelos, Xiqueñas, Moyanos, etc., etc.

La fuerza, el prestigio, la autoridad del partido moderado, ¿donde está?

«Los infantes de Aragon ¿qué se hicieron?»

Laméntase un estimable diario del abandono en que se halla en algunos pueblos la primera enseñanza, por llamar la preferente atencion de los maestros los asuntos particulares, y con este motivo pide que se giren frecuentes visitas á las escuelas rurales, á fin de vigilar á aquellos y hacerlos cumplir con su obligacion.

Para esto necesario es que los Ayuntamientos rurales cumplan antes sus obligaciones con los maestros y que se dé á estas condiciones para consagrarse á su ministerio.

Si al pobre profesor de instruccion primaria no se le paga su mezquino sueldo, ¿por que ha de extrañarnos que busque su subsistencia en otras ocupaciones?

Por deplorable que esto sea, no podemos en justicia censurar á los maestros que tal hacen.

Dice *La Mañana*.

«A las VEINTE MIL fincas embargadas para el pago de las contribuciones de que habló en su último elocuente discurso nuestro querido amigo el diputado de la minoria constitucional, hay que sumar *ciento setenta y seis* de que le dan cuenta á nuestro estimado colega *La Patria* en un comunicado que le dirigen desde Torrelaguna, manifestándole que si no se rebaja la contribucion, en breve se hallarán embargadas todas y se hará cargo de ellas el Gobierno, por no poder satisfacer tanto impuesto, puesto que teniendo que pagar los consumos por repartimiento, se comprende que ni la industria, ni las propiedades, pueden producir para tanto como se exige.

Urge, por lo tanto, una sabia y prudente reforma, no solo en la tributacion, sino en los apremios, que en la forma que hoy se practican producen la ruina de los contribuyentes.»

Leemos en *El Globo*:

«No hemos querido hacernos eco de las reticencias que han circulado estos dias en algunos periódicos, acerca de si tiene ó no *temperamento universitario* la estudantina española que tanto ruido y entusiasmo ha causado en Paris, ni tampoco mencionar los rumores que sobre tal cuestion

han corrido en los claustros de nuestros primeros establecimientos de enseñanza. Sean ó no los que aquella componen alumnos de las facultades de Derecho, de Medicina, de Farmacia, de Filosofía y Letras, de Ciencias, etc., sean ó no aspirantes aventajadísimos á cultivar con provecho el divino arte de la música, al decir de los que no ha mucho los escucharon con gusto en la representacion de una ópera española, lo censurable, á nuestro juicio, es que la mencionada estudantina, por el solo hecho de llevar este nombre, ni siquiera visitase á un ilustre desterrado que ha sido, es y será una gloria de la ciencia y una notabilidad del profesorado español por siempre digna de respeto.

Cuando al parecer les ha faltado el tiempo para entusiasmar al titulado Carlos VII y su esposa, lo mismo que á otros españoles y españolas que hoy brillan en suelo extranjero por sus altas gerarquías é inmensas fortunas, no extrañará nadie que manifestemos nuestro dolor al saber que la estudantina mencionada no tuviera en medio de sus triunfos una hora que dedicar al ilustre maestro á que nos referimos tanto mas digna de mérito la visita, cuanto que aquel vése precisado desgraciadamente á vivir alejado de su patria.

La cuestion no podia tomarla, ninguno que de formal y honrado se precie, como cuestion política. ¿Qué estudiante español, por serlo, repetimos, no ha de sentir fuera de España, grande y noble y legítimo deseo de abrazar á quien ó quienes con su poderoso talento y elocuente palabra han dado honra y gloria á la Universidad de Madrid?

Y de esto que pensábamos en los dias que la estudantina se hallaba en Paris, electrizando de furioso entusiasmo á españoles afortunados, nada hemos dicho hasta hoy en que aquella está fuera de la capital de la vecina Republica.»

Dice *Le Bien Public* lo siguiente:

«Algunos de nuestros colegas han dado á entender que quizas sean falsos estudiantes. Ignoramos lo que haya de cierto en esta asercion, pero se cita en su apoyo el que estos jovenes *fabricantes de boleros*, hayan pedido y recibido sumas en los teatros y bailes que han honrado con su presencia.

Nosotros tenemos otro sentimiento distinto de la dignidad, y si algun dia solicitamos la hospitalidad madrileña, no será ciertamente para que nos la paguen. El procedimiento podrá parecer perfectamente católico en los países de hermanos limosneros y frailes mendicantes; pero á despecho de todos las manos piadosas, el mundo escolar y la prensa republicana lo encuentran muy poco natural.»

NOTICIAS GENERALES.

En nuestro colega *El Telegrama*, leemos lo siguiente:

«Ha fallecido en Sabadell repentinamente la virtuosa é infortunada viuda del Comandante D. Carlos Portal y Diaz, prisionero y fusilado casi en presencia de sus infelices hijas el 17 de Enero de 1875, en la sorpresa y ataque.

de la villa de Granollers por las facciones de Tristany y Miret, cuando aquella víctima de su deber y patriotismo iba á ocupar voluntariamente el primer puesto del peligro contra los enemigos de la libertad y el trono de don Alfonso XII; procediendo ante la humeante sangre de la noble víctima al más espantoso saqueo de cuanto poseían aquellas infelices sin dejarlas siquiera una sola camisa con que mudarse las que vestían en tan horrible escena cual consta oficialmente en el expediente que se incoó, y sin haber recibido indemnización alguna que las repusiera de tan irreparables pérdidas, vivían en un mísero albergue que recogía sus lágrimas, ahogaba sus sollozos, y ocultaba su desnudez, su miseria espantosa, sufriendo el frío, el hambre muchas veces y toda clase de privaciones, por que la mísera pensión de monte-pío cercenada por el malhadado descuento apenas les daba pan para su indispensable alimentación.

Hoy quedan en un completo desamparo aquellas de-graciadas, interin no puedan ser recogidas ó auxiliadas, pues son menores de edad, por su honrado y veterano tío, nuestro querido amigo coronel retirado D. José Portal, hermano del fusilado; por más que también extremadamente perseguido por la fatalidad y el infortunio, sufre de cuatro años á esta parte terribles vicisitudes y pérdidas angustiosas é irreparables en sus hijos y familia.

Damos á nuestro amigo el mas sincero pésame, le aconsejamos la resignación y suplicamos á nuestros colegas locales y de la corte se sirvan elevar su voz al Gobierno para que mire con preferente atención á las huérfanas doña Dolores y doña Margarita, hijas del que fue bárbaramente sacrificado en defensa de los más caros objetos de la patria, porque la vandálica escena que tuvo lugar en Granollers es de las que merecen una clasificación y reparación excepcionales.

Tenemos á la vista su relato publicado por la prensa, y nos parece mentira tanta maldad, desenfreno y violencias cometidas.

Dicen de Paris que algunos emigrados carlistas quisieron imitar á la estudiantina española, saliendo á la calle con instrumentos y recorriendo casas. En la del conde de Fernandina parece que les dieron dinero porque no tocasen.

Cartas de Alcalá de Chisvert, pintan con vivos colores la triste situación en que se encuentra aquella comarca, y la importante villa citada, por efecto de la destructora sequía que reina este año, lo mismo que sucedió en el anterior. Faltos de la indispensable lluvia, los sembrados están secos, los árboles sin fruto, y de tal modo escasea el agua, que actualmente la pagan los vecinos á dos cuartos el cántaro, coste que se hace insostenible á aquellas pobres gentes. De aquí que muchas familias emigren, dirigiéndose á los grandes centros de población, donde esperan hallar con más facilidad la manera de ganarse el sustento, y tan grave va poniéndose la cuestión de proveerse de agua pota-

ble, que el mismo Ayuntamiento proyecta contratar con la empresa del ferro-carril la conducción de aguas desde Benicarló á Alcalá, con objeto de atender á las necesidades del vecindario.

VARIEDADES.

A LAS ORILLAS DEL MAR.

Dicen algunos que en las ciudades que se alzan lejos del litoral, Es donde existe la sola dicha Donde se goza tranquilidad:

Otros opinan, que en la montaña Porque en sus pueblos no hay sociedad,

Ni hay teatros, cafés, ni bailes, Ni el gran barullo de la ciudad.

Y... cosa estraña, yo mas prefiero En las orillas, vivir, del mar, Que es donde hay dicha, donde hay (placeres,

Donde se vive en continúa paz,

Aquí se goza tranquila calma, Allí sufriendo siempre se está, Aquí las olas besan tus plantas, Solo allí el fango del que dirán:

Aquí caricias nos dán las auras Que alegremente salen del mar; Allí tan solo les dán disgustos Las exigencias de sociedad:

Aquí vestimos segun queremos, Allí es el lujo lo principal, Y aunque es muy cierto que en las (ciudades

No falta nunca comodidad,

También es cierto que en las orillas Del anchuroso y rizado mar,

No hay esa nube de criticones Sedientos, siempre, de figurar,

Ni aquellos centros que son la base Del mal que aflige á la Sociedad.

En las ciudades hay espectáculos, Hay diversiones doquier vayais...

Y esto, no obstante, yo mas prefiero En las orillas vivir del mar.

Aquí la luna clara y serena, Nos muestra, á veces, su hermosa faz

Y con sus rayos de luz divina, Transforma en plata el azul del mar.

¿Que panorama citar podría Donde existiese tanta verdad?

Direis algunos que el valle ameno Donde las auras aromas dan,

Donde las flores tranquilas mece La fresca brisa matutinal:

Otros, que el prado, porque su lecho De mil diamantes cubierto está

Cuando el sol nace por el Oriente Y espacio y tierra dorando vá...

Mas esto es nada, si se compara con las orillas del ancho mar que es donde solo gozarse puede la verdadera felicidad.

J. T. G.

GACETILLA.

Hemos recibido el primer cuaderno de la interesante obra que con el título de «Exposición internacional de 1878 España en Paris» reseña ilustrada biográfica, histórica, estadística y comercial de la producción española han comenzado á publicar los señores Puig hermanos de Madrid. El título mismo indica la materia de que se ocupa y nosotros por nuestra parte no tenemos palabras bastantes para encarecer la importancia que para los productores españoles y el comercio

en general, ha de tener, bastando la simple lectura de la Introducción contenida en el primer cuaderno que los Sres. Puig hermanos remiten franco de porte al que lo desee, para hacerse cargo de la verdad de nuestra afirmación.

La parte material del libro es digna del objeto á que se destina, siendo la impresión esmeradísima y el papel superior, conteniendo además magníficos grabados de los primeros artistas, sin que por eso, dada su utilidad, resulte cara.

Recomendamos, pues, encarecidamente á todos los comerciantes la adquisición de esta obra que viene á llenar un vacío que se dejaba sentir ya en España, debiendo todos los industriales contribuir á que sea un monumento digno de su importancia y que á semejanza de las que de igual clase se han publicado y publican en el extranjero, de una idea de lo que es y puede ser la producción nacional, Dé mas importancia á la publicación, y sobre esto llamamos la atención de los productores, el estar destinada á venderse en el próximo certámen que se prepara en Paris, para lo que se hará una edición especial traducida al francés.

Habla El Tío Conejo.

«El Papa Leon XIII ha encargado á los párrocos y predicadores de Roma que se separen por completo de la política, y se reduzcan á practicar los evangélicos deberes que les impone su sagrado ministerio. Ese, ese, y no otro es el verdadero camino.

El clero será estimado si por tal senda camina; pero que no tome más el trabuco y la boina.»

SECCION MERCANTIL.

Villafranca del Bierzo 12 de Marzo.

El campo y el temporal inmejorables. los precios del mercado de hoy los siguientes:

Trigo bueno sin peso de 60 á 64 rs. fanega.

Barbilla buena de 54 á 56 id. id.

Centeno regular de 40 á 44 id. id.

Id. bueno de Castilla de 45 á 46 id. idem.

Cebada buena de 24 á 28 id. id.

Garbanzos de 160 á 180 rs. fanega de 128 libras.

Zamora 15 de Marzo.

Trigo de 41 á 43 rs. las 94 libras en la estacion; de 43 á 46 rs. fanega en la población.

Centeno á 28 rs. id id.

Cebada de 23 á 24; id id.

Algarrobas de 21 á 22.

Rueda 15 de Marzo.

Trigo á 44 rs. fanega.

Centeno á 26 id. id.

Cebada á 20 id. id.

Algarrobas á 27 id. id.

Garbanzos superiores á 160; regulares á 130; medianos a 100 rs. fanega.

Leon 15 de Marzo.

Trigo de 48 á 49 rs. fanega.

Centeno de 34 á 36 id. id.

Garbanzos de 102 á 112 id. id.

ANUNCIOS.

En el establecimiento de Vicente Muñoz, plazuela de las Carnerías, se ha recibido congrio seco.

AMA DE CRIA.—Se necesita una. En esta imprenta darán razon.

Se componen y forran paraguas y abanicos de todas clases, se componen, limpian y se da lecciones de su manejo de todas clases de máquinas de coser. Igualmente se componen toda clase de objetos de cristal, porcelana, china, quincalla y bisutería; plaza Torres de Omaña, esquina á Sta. Marina.

Se arriendan por Idefonso Guerrero, las dos casas que habita en la calle de San Pedro D. Santiago Fernandez, y por el primero se compra una pila de piedra de regulares dimensiones.

Por D. Gregorio Nieto se venden 400 arrobas de yerba de buena calidad y carbon de piedra para fragua, superior, á real la arroba, á 3 rs. y medio quintal, y pasando de diez quintales á 3 reales.

VIGASSECAS.—Se vende una partida por Manuel Campo.

En los portales del Mercado, número 2, se vende yeso á 2 rs. arroba.

FINCAS EN VENTA.

Por la testamentaria de D. Juan Bautista Dantín, se venden trece en el Pueblo de Villabalter, la mayor parte praderas cercadas regadías de 1.ª calidad, el que quiera tratar en dichas fincas puede verse con José García Lorezana del Comercio, calle Nueva núm. 1 Leon.

COK

de las minas de Sabero.

Unico encargado para su venta en esta ciudad, D. Ricardo del Arco, á quien pueden dirigirse los pedidos por carros; Travesía de Revolvedo número 4, como también carbones para fraguas y cocinas.

Se arrienda por el Sr. Bolaños el primer piso de la casa núm. 5, en la plaza de la Catedral.

CASA EN ARRIENDO.

Se arrienda una con pajar en el sitio llamado de la Vega, á la carretera de Zamora, término de esta ciudad, que pertenece á la viuda de D. Dionisio el villalon; la persona que desee interesarse en dicho arriendo, en la calle do Sta. Cruz, núm. 5, sombrerería, darán razon.

Se vende una cocinilla económica por un precio módico. En la plazuela de Santo Domingo, núm. 4 darán razon.

Se arrienda la casa núm. 9 y 11, de la Calle de Tarifa, D. Miguel Fernandez Banciella, es el encargado.

En la calle de la Paloma núm. 14, se arrienda una tienda, para tratar de ajuste verse con el dueño que vive en la misma casa.

Se arrienda un piso principal con su cocina, en la calle primera de la Carrera, núm. 21, en la misma casa darán razon.

