

PRECIOS DE SUSCRICION.

En la capital 50 céntimos de peseta al mes.
Fuera de la capital, una peseta 50 céntimos trimestre.

ANUNCIOS

Gratis para los suscritores. Los demás anuncios pagarán 10 céntimos por línea.

PUNTOS DE SUSCRICION

En la imprenta de este periódico y en la de los Herederos de Miñon.

Las suscripciones empiezan en primero de mes.

La Lira

SEMANARIO LEONÉS

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

DIRECTOR: AUGUSTO VILLABRILLE (*Clotaldo*)

DIRECCION
y Administracion, Plazuela del Conde de Luna, núm. 6, 2.º izquierda.

Todo suscriptor puede colaborar dentro de la índole de este SEMANARIO.

La correspondencia, originales y demás asuntos, se dirigirán á su Director.

No se devuelven los originales aunque no se inserten.

Año II.

Lunes 16 de Junio de 1884

Núm. 44

IMPORTANTE

Con el último número del corriente mes deja el Director de este Semanario la representacion del mismo, por pasar á encargarse de la direccion de EL CAMPEON, periódico independiente que se publicará en esta Capital cada segundo día.

Huelgan cuantas intencionadas versiones se hacen respecto á este asunto.

El propósito de los fundadores es unir la amenidad á todos cuantos sucesos se relacionen con los intereses generales de la provincia.

Entre un periódico y otro, solo habrá esta diferencia:

Los que antes recibieron palos semanalmente, ahora los recibirán un día sí y otro nó.

CRÓNICA

Para hacer boca.—*Corpus Christi*.—*Por culpa nuestra*.—*Las Mudanzas*.

Por fin el calor empieza á hacernos sudar la gota tan gorda y algunas familias emigran allí donde puedan estar libres del pesado ambiente que se aspira en la Ciudad.

No van á pasar el verano á Rusia ó Italia, pero sí van á gozar los aires puros de Veguellina ó Valencia de D. Juan.

Es decir, en lugar de aspirar las áuras que refrescan el Neva ó el Pó, aspirarán las del Órbigo y el Ceá.

Y váyase lo uno por lo otro.

¡Buenos están los tiempos para que podamos viajar por el extranjero!

No señor; lo más, lo más, lo más, á Villamañan ó á Fresno de los Ajos.

Ni un kilómetro más.

Por otra parte; á nosotros no puede ahogarnos el calor porque ni nuestra ciudad es populosa, ni estamos tan lejos de la montaña, á quien vemos continuamente con sus picos nevados, altos, altos, que no parecesinó que alcanzan á las nubes.

Y en cuyos valles sesteá el ganado que cansado de trashumar llega á su país.

Y que protesta también de la supresion de los trenes mixtos.

¡Hasta los animalicos, Señor, hasta los animalicos han comprendido la partida que

nos ha jugado Donon-Clavijo y Compañeros mártires, á quien guarde Dios muchos años, y que continúan sin novedad en su importante salud.

Y cuyos *mixtos*, dicen... figense ustedes bien en la palabra, *dicen* que serán restablecidos.

En esta poblacion.

Por lo cual habrá gran ovacion.

Gracias á Donon.

Y vamos á otra cuestion.

* * *

Y digo yo que nuestro Municipio, si bien no pone una pica en Flandes con las mejoras que está llevando á cabo en la poblacion, siempre son de agradecer, porque como dijo el otro, *del mal el menos, y algo es algo, y menos dá una piedra*.

Llegó el día del *Corpus*, al cual si vamos á decir verdad, le abrió un sol más rubio que una panoja, bendito sea, y desde por la mañana, hora en que empezaron á voltear las campanas, que daba gloria oirlas, llenó la gente nuestras calles, esperando ver pasar á los santicos que más alegres que unas pascuas y más *majos* que niño en día de comunión, iban á nuestra Santa Basilica para reunirse al Carro Triunfal.

No quedó rosa en los huertos que no fuera cortada para que sus ojos sirvieran de perfumada lluvia al Sacratísimo Cuerpo y á los Santos que hacian sonar las campanillas de plata y en torno de los que se reunia el gremio de su devocion.

Ni quedó calle en la carrera que no se alfombrara de rosas y se llenara de blancas nubes de incienso, ni hubo jóven que cometiera el delito de cerrarse en casa, ni traje que no se luciera y cuidado que habia algunos que valian un Potosí, y no digo un ojo de la cara porque hoy cualquiera se queda tuerto por cinco duros.

Allí era de ver al Cabildo Catedral con sus más ricos ornamentos y allí también era de ver á nuestro Excmo. Ayuntamiento precedido de los maceros que son una especie de reyes de armas con la sola diferencia de tener nueve reales diarios.

Y allí era de ver en fin como se codeaban ancianos y *jamonas*, jóvenes lindas y frescas como un *repinaldo* en sazón y *sistemesinos* ó *gomosos* ó *lechuguinos* ó como Vdes. quieran llamarlos, porque yo en esto no estoy fuerte, y toda clase de gente que habia llegado tres

días antes y que mucha debia de ser de hácia la ribera de Gradefes.

Fué un día hermoso, y la procesion lució como no podia esperarse, si se tiene en cuenta que Leon es el pueblo más voluble de todos los que componen la Vieja Castilla, en lo tocante á las variaciones atmosféricas.

Por la tarde hubo magnífico paseo en *El Calvario*, amenizándole la banda de música del Regimiento del Sr. Ballesteros, núm.º 1, y llegada la noche abrieron sus Salones los Casinos *Recreo Industrial* y *Liceo Leonés* que parecian *parterres* por el gran número de flores (otros las llaman artesanas) que lucian sus galas.

Y allí se tuvo noticia de que ya era un hecho la llegada á esta poblacion de la Compañía de Ópera en que figura la distinguida primera tiple Sra. Baillou, y perdonen ustedes si les digo que

* * *

mucho *me choca* que hasta ahora no respondan los abonados á la celebridad de que llega precedida dicha Compañía.

Señores, seamos francos: Dada nuestra apatía, no tenemos derecho á exigir del Ayuntamiento ciertas mejoras en algunos edificios, ni mucho menos á estimularle para que procure amenizar algo nuestra Capital en la época de fériás.

Le estamos criticando continuamente; le traemos y llevamos calificándole de poco resuelto, y realmente nosotros somos los que paralizamos sus buenos deseos, porque no respondemos al llamamiento que se nos hace cuando la mejora se lleva á debido efecto.

Nos dolemos de la poca animacion que reina en nuestra Ciudad, y cuando el Municipio trata de darla un poco de vida procurándonos una Compañía de Opera que actúe en nuestro Coliseo, único lugar donde podemos encontrar un poco de expansion, desdeñamos esos espectáculos agradables y cultos, para volver despues al incesante clamoreo de que nuestra poblacion está muerta.

Convengamos en que los leoneses somos demasiado apáticos.

Nuestro Ayuntamiento ha hecho recientemente en ese templo del arte algunas mejoras que en verdad, bien podía haberse evitado, considerando que la mayor parte del año se encuentra desierto, y que son muy escasas las Compañías que llegan á nuestra poblacion y encuentran la acogida á que se hacen merecedoras.

Y si en noches de espectáculos tienden Vdes. la vista por las localidades, verán ustedes que las que se ocupan, lo están por esas personas que gozan de una modesta posición, que no les permite asistir al Teatro con la frecuencia que desearan.

Las personas en donde se reconcentra el capital; las que están consideradas como de nuestra aristocracia, aunque tienen la sangre tan colorada como cualquiera hijo de vecino; el Comercio, y otras familias á quienes no es gravoso el desembolso que puedan destinar para que se sostengan esta clase de espectáculos en nuestra Capital, esas no asisten al teatro; y si alguna parte de ellas lo hacen, ó es muy escasa ó asisten de Pascuas á Reyes.

De este modo no es posible que se acuerden las Compañías de que hay un hermoso teatro en nuestra Capital.

Y la que llega una vez, pocas más vuelve.

La Compañía de Ópera empieza á actuar mañana en nuestro Coliseo.

Si Vdes. no se animan, ¡adiós ferias!

* * *

Se acerca la época de las mudanzas, y la tercera parte de las casas de esta población se parecen á prenderías ó salas destinadas á licitaciones públicas.

Desde el cuadro pintado al óleo, hasta el bastidor de hordado; desde el elegante quinqué hasta el candil de cocina ó la cornucopia del tiempo de Goya; desde el transparente y nacarado búcaro, hasta la ratonera; desde la rica vagilla de brillante filete hasta la fiambrera de hoja de lata y la chocolatera de barro, todo se halla revuelto esperando las manos profanas que han de hacer su traslado al nuevo domicilio.

Dicen que hasta que llega este caso no se sabe lo que uno tiene guardado, y quien lo dice, tiene mucha razón.

Acabo de ver una capota á quien tomé por un morrion de miliciano y que... Dios me perdone si no es del tiempo de la reina María Antonieta.

¡Vaya una capota!

Yo ignoraba que existiera en mi domicilio tal alhaja.

El raso (porque es de raso) servirá para hacer un manto á la Virgen de Buron, y del forro he pensado hacerme unos pantalones para andar por casa.

En estos tiempos hay que aprovecharlo todo.

* * *

Abur D. Roque, ¿qué tal sigue su señora suegra? he sabido que está enferma.

—Apeluchando, D. Judas, apeluchando.

—La pobrecita, se muere.

—¡Ay, no señor! tengo yo muy mala suerte para que me sucedan esas gangas.

Clotaldo.

ECOS

Segun leemos en *El Porvenir de Leon*, en breve se publicará en esta Ciudad un periódico conservador con el título de *El Legionense*.

Deseamos al nuevo colega muchas suscripciones.

Ha sido trasladado para desempeñar el mismo destino en Burgos, el Jefe de la Sección de Fomento del Gobierno Civil de esta

provincia, nuestro respetable amigo D. Pedro Bedoya.

Leemos en *La Correspondencia de España* en el concepto de anuncio: «se cede un niño hermoso.»

Barbaridades de esta especie, no necesitan comentarios.

El número 22 de *El Comercio Ibérico* que acabamos de recibir contiene importantes trabajos sobre distintas cuestiones de actualidad, escritos por los Sres. Figuerola, Pedregal, Ruiz de Castañeda, Trompeta Gamiz-Soldado, Arechavala y Lafuente (D. Federico.)

La empresa de tan Popular revista está preparando un notable número extraordinario que verá la luz pública el primero de Julio, é irá adornado con un magnífico retrato en acero del ex-ministro de Hacienda Sr. Moret y Prendergast.

Dignos del mayor aplauso se están haciendo los señores que forman la Comisión encargada de gestionar el restablecimiento de los trenes mixtos en esta provincia, la cual emplea la mayor actividad é interés para que sea pronto un hecho este asunto que con tanta urgencia reclama nuestro Comercio.

Tenemos entendido que no serán estériles las gestiones que se practican con este objeto.

El sábado último falleció en esta Capital la virtuosa Srta. D.^a María Selva Fernandez.

Acompañamos á su apreciable familia en el dolor que la aflige por tan terrible desgracia.

LOS TRENES MIXTOS

El viernes último se reunió en el Salon de Sesiones del Excmo. Ayuntamiento, bajo la Presidencia del Sr. Alcalde, la Comisión encargada de gestionar el restablecimiento de los trenes mixtos en esta provincia.

Se dió cuenta de una carta que el Sr. Clavijo dirige á la Comisión contestando á la que suscrita por el Sr. Alcalde y á nombre de ésta, copiamos en el número anterior, acordándose darle las gracias.

Entiende la Comisión que la promesa del Sr. Clavijo y las gestiones que siguen practicando nuestros representantes no serán estériles, debiendo hacer que se active el estudio acudiendo entretanto al Ministerio de Fomento, para el pronto despacho del Cuadro de marchas.

Hé aquí la carta de que se dió cuenta, suscrita por el Sr. Clavijo:

Madrid 9 de Junio de 1884.

Excmo. Sr. Presidente del Ayuntamiento de Leon.

Muy señor mío: De acuerdo con las indicaciones de su apreciable sin fecha, recibida hoy en estas Oficinas, doy orden de que se estudien los trenes mixtos, cuyo establecimiento desea esa Comisión y cuyos itinerarios, se someterán á la necesaria aprobación del Gobierno.

En manera alguna pretendía acallar las reclamaciones de Vdes. poniendo en circulación trenes especiales para la feria próxima; creía únicamente favorecer con ellos á esa población. Ahora bien, si Vdes. encuentran que les es indiferente á los viajeros que concurren á la feria, llegar á esa Capital en cualquier tren, como indica en su carta, le agradeceré me lo confirme para dejar de hacerles, toda vez que ningun interés tiene esta Compañía de ponerlos en circu-

lación, convencida de que los productos no han de cubrir los gastos.

Esta es la carta, que parece confirmar que el restablecimiento de los trenes mixtos ha de ser pronto un hecho.

CARTA DE LA BAÑEZA

Querido Clotaldo: creo que ya en otra ocasión he dicho á tus lectores que esta Villa se parece á la ciudad de Jauja como un huevo á otro huevo. Y cada vez que te escribo confirmo con mis relatos dicha semejanza porque, amigo mío, aquí no pasa día sin que por uno ú otro pretexto no se divierta la gente á maravilla.

Así el domingo último la Sociedad «Lazo Artístico» nos entretuvo agradablemente en el Teatro poniendo en escena la preciosa comedia del Sr. Rodriguez Rubí, nominada «De Potencia á Potencia» una piececita en un acto, titulada el «Amor Constipado» que con sus chistes oportunos, aunque algo libres, despertó y mantuvo la hilaridad del público, y la zarzuela á la que sus autores dieron el nombre de «Torear por lo fino». Se distinguió en toda la representación el Sr. Claro, y en la zarzuela éste y la señorita Nadal, que cantó la habanera con gusto y afinación. El domingo se repite la función á beneficio del Director de Orquesta Sr. Casasola.

Bien pudo la apreciable Sociedad haber trocado los papeles, beneficiando en el día primero al Sr. Casasola, digno por todos conceptos del aprecio de todas las Sociedades y de éste público.

Al día siguiente, lunes, los actores celebraron con un banquete el éxito alcanzado, y como á él fueron invitadas las damas y sus familias, á los postres se bailó hasta hora avanzada de la noche. ¡Y luego dirán que están caros los artículos de primera necesidad, y que la Empresa del Noroeste no restablece los *mixtos*! Aquí no nos hacen falta *mixtos* para pasarlo alegremente.

Y propósito de los *mixtos*. Esta población es de las que sufren también notables perjuicios por la supresión de aquellos trenes, y uno sus ruegos á los de la capital para suplicar á la Empresa su restablecimiento.

Mucha gente se prepara á ir á la feria, é iría mucha más si ese Ayuntamiento que está dando pruebas de su buena administración y un laudable celo, hubiera dispuesto algunos festejos con que obsequiar á los forasteros. Otro año será, pero en tanto ruégale, Clotaldo amigo, que suprima la *perra* del puente que tanto nos molesta.

Sabes es tuyo.

Amadís de Góula.

Junio 11 del 84.

LA MUJER

VII.

En las heladas regiones interplanetarias donde el silencio es absoluto y la negrura completa, giran con sublime movimiento parabólico miríadas de astros en torno á su sol; tratan de acercarse á él, pero una fuerza igualmente intensa que la que hácia su centro les precipita, obligálos á moverse constantemente á respetuosa distancia de la estrella: eso puede tomarse por representación simbólica del amor.

El hombre natural é instintivamente tiende hácia la mujer, para con ella formar el robusto tronco del que han de brotar verdosos y robustos vástagos; pero esta fuerza atractiva se encuentra impelida por multitud de accidentes que la Sociedad ha creado y que son la base del bienestar de las naciones civilizadas: esas son las condiciones físicas y morales de la mujer.

La compañera del hombre que tantos y tantos panegiristas cuenta, pues por fortuna son escasísimos los que de ella reniegan, ha de reunir ciertas cualidades que la hagan digna de tales elogios; pues cuando se habla de la mujer divinizándola, se entiende la mujer modelo, la

mujer perfecta, la cariñosa hija, la fiel esposa la bendita madre. De lo contrario, es un ser abyecto, porque en ella los vicios dejan más hue-lla por la misma razón que el lodo mancha más la piel alba del armiño y las suaves plumas de la blanca paloma, que las asperezas del lobo ó la plumazon del cuervo.

Estando la mujer destinada naturalmente á desempeñar en la familia el papel más noble, el de madre; ella que ha de nutrir de su seno á los hombres; ella que ha de enseñarles á pronunciar las primeras palabras que de sus bocas salen; ella que les enseña á rezar dándoles la idea de Dios; ella que dirige los primeros pasos de sus hijos sirviéndoles de piloto en el borrascoso océano de la vida social cuando arrecia la tempestad de las pasiones; ella que es... ¡madre!... figuraos si tiene que ser el tipo de la perfección y la bondad...

Admitido, pues que la mujer es digna de la mayor consideración por parte del hombre, es necesario que ella reúna las condiciones *morales* que han de darla en la Sociedad el puesto que la naturaleza, pródiga madre, le otorgara en su seno.

¿Qué condiciones son esas?

El *candor*, esa sencillez de ánimo, blancor del alma, rubor de las mejillas; esa propiedad característica de la pureza del corazón, que dá á las mujeres la fragancia de la rosa unida á la modestia de la violeta.

La *virtud*, sublime emanación de lo etéreo, grande como Dios, como El immutable; la mujer viciosa es el sér más ruin de la Creación, engendro repugnante de la Naturaleza, semejanza de las asquerosas bacantes.

La *pureza*, azucena del florido verjel de la virginidad de donde sacó Murillo sus colores para engrandecer el rostro, radiante de luz, de sus imaculadas Concepciones.

La *discreción*, cualidad tan distante de la petulante sabiduría que pretende conocerlo todo y todo lo ignora, como de la desgraciada ignorancia, estado que semeja al hombre á los brutos.

La *fé*, en algo más grande que lo que vemos, algo más sublime que lo que palpamos. ¡Desgraciada de la mujer atea! Es un sér asqueroso, hediondo y miserable. La mujer sin religión no es mujer: su corazón, formado para sentir, no puede dejar de palpar por la idea *incognita* de un *supremo poder* que todo lo llena con su soberano aliento. Que sepa que cuando un hijo se le muere, no concluye su existencia en la helada concavidad de una tumba; que sepa que sus acciones buenas ó malas han de tener su corona de laurel ó su condigna pena; que sepa que hay un Dios, grande, sublime y justiciero.

Amor, sobre todo amor: que no es posible la felicidad allí donde no late el amor. Mujer sin amor es flor sin aromas, arpa sin cuerdas, ave sin plumas. *El libro de la mujer es el libro del amor* ha escrito un sábio, como prueba de lo identificada que está con el carácter de la mujer y su sentimiento esa *emanación divina* como le llamaba al amor un inspirado poeta en una de sus magníficas octavas reales....

¡Lástima que no siempre se encuentren reunidas en una mujer las cualidades que dejamos enumeradas! Se nota *generalmente* cierto antagonismo entre unas y otras condiciones y muchas veces los extremos predominan; así que no es difícil que la mujer *candorosa* degeneren en una sencillez tan exagerada, que de ella á la *imbecilidad* no haya más que un paso; lo mismo sucede con la pureza que un tanto exagerada da lugar al carácter *urraño*, muy propio de las mujeres ignorantes. La discreción puede también engendrar las mujeres vanidosas que dejan que se quemé la comida ó sus hijos lleven la ropa hecha trizas, por desarrollar ellas un *trinomio de segundo grado* ó refutar á Aristóteles. Pero nada tan temible como la *mogigatería*, especie de ateísmo disfrazado, de que nos hemos de ocupar por separado....

Que ¿donde dejamos el *capital* (dote) para

no incluirlo como condición *moral* de la mujer?

En el tintero: y de él prometemos tratar en artículos sucesivos.

ALVAR NUÑO.

ALGO ES ALGO

I.

Bien puedo dar la enhorabuena á mis lindas paisanas, pues creo que sus pechos desde hace algunos días rebosan llenos de la más completa satisfacción.

D. Joaquín, á quien doy mil plácemes por el nombramiento que de Alcalde ha obtenido, y sus compañeros de colegio, han llegado á entenderse con el Sr. Ballesteros, y tendremos música en el paseo este verano.

Pocos días son, en verdad, los que disfrutaremos de las gratas melodías con que nos regalará la banda de esta Ciudad; más satisfechas estarían las leonesas si pudieran oír todos los días de fiesta los acordes de aquella; dobles alabanzas dirigiríamos todos al Excmo. Ayuntamiento; pero, algo es algo. Hoy se ha dado el primer paso, no desmayemos, que lo que no es más que un grano de arena, puede llegar á ser una montaña. Hoy el contrato del Ayuntamiento con el Director de la banda, no se reduce más que á los meses de verano, y en estos, ocho ó diez días; mañana puede elevarse á anual y disponer de su banda municipal cuando sea preciso. Por algo se empieza.

¡Cuánta más alegría, cuán grande animación no reinaba el día del Corpus en el paseo? La tarde no convidaba mucho á permanecer en él y sin embargo había que andar con cuatro ojos para poder hallar un asiento desocupado, cansados de pasear, apesar de las sillas que el Ayuntamiento mandó colocar.

II.

Cuando Dios dá, dá para el año. No solo del Excmo. Ayuntamiento es de quien debe estar agradecido el bello sexo.

Despertando de su letargo, que ya se iba haciendo bastante pesado, las sociedades *Casino Leonés* y *Recreo Industrial* proporcionarán á las niñas agradables veladas.

La primera de dichas sociedades prepara un concierto para el próximo día de San Juan, á cargo del sexteto que dirige el profesor D. José Areal, terminando la reunión con un poquito de baile.

Ya que de esta sociedad me he ocupado, no quisiera pasar sin decirle que no ceje en su proyecto de dar una reunión mensual, cuando menos, pues con esto, no solo contribuirá á prestarla más vida, sino que se evitará la murmuración y el mal aprecio en que la tienen las bellas señoritas.

¿No es desconsolador que trascurren seis y ocho meses sin que puedan reunirse á disfrutar unas cuantas horas de agradable recreo? ¿No es vergonzoso tenerlas olvidadas todo un invierno sin proporcionarlas un rato de alegre expansión donde hablando con sus amigas, á quienes tal vez sin este motivo no verían en largo tiempo, ó con aquel que hace latir su corazón con violencia, se trasportan á un mundo desconocido en alas de la ilusión?

Nada de crear obstáculos; «querer es poder.» Adelante con el proyecto de las reuniones mensuales, y no dejarle sin que se lleve á la ejecución, no ya por el pueblo, sino por sus hermosas hijas.

Volviendo, también, el *Recreo Industrial* de su desmayo, ha establecido dos secciones, lírica y dramática, las cuales, y en especial la segunda, darán una función cada mes con arreglo á lo establecido en el nuevo reglamento.

Hora era ya que esta sociedad volviese á emprender el camino que seguía, sin el cual su existencia estaba amenazada, y quiera Dios no se interrumpa la marcha de sus aspiraciones por discordias fútiles que, sin fundamento lógico, solo acarrearán una muerte lenta á la Sociedad.

La unión produce la fuerza; con ella se vencen todos cuantos obstáculos puedan presentarse: una buena unión representa un poderío grande ante el cual no existe imposible alguno. Desechando toda enemistad, olvidando rencores personales nacidos la mayoría por exceso de amor propio, y despertándose en los asociados interés por la vida de la Sociedad, sin mirar otra cosa que su engrandecimiento, llegará á conseguir lo que se propone y sus fines llenarán los deseos de cuantas personas pertenecen á la Sociedad, y de muchas más que permanecen hasta hoy retraídas fuera de su seno, efecto de la inercia en que ha permanecido.

Orodoet.

MÚSICA CELESTIAL

CUESTION DE PLUMA

Dejando en paz á Donón,
al que volveré á zurrar
si se empeña en no mandar
mixtos á esta población,
otra importante cuestión
trataré; vé si la atinas.
—¿La cuestión de las harinas?
—No, hombre, —¿La del alumbrado?
—¿La del gas? ¿La del mercado?
—¡La cuestión de las gallinas!!
Estas aves prosáicas de negra pluma
ó blancas cual nevados copos de espuma,
ó bien pintadas
ó rogizas ó á cortos trechos listadas;
Guiadas por un gallo con espolones
pasean nuestras calles por escuadrones;
no son bobadas;
esto no es de gallinas bien educadas.
Señores, que ya nuestra ciudad hoy día
es casi de primera categoría;
que no se crea
que estamos en alguna mísera aldea.
Que no se crea señores, esto mirando,
que estamos en Gradefes ó en Villalpando
ó en Fresnellinos
ó en Jimenez ó en Huerga ó en Azadinos.
A Leon su importancia nadie le quite
ni quiera compararle con Villalquite.
¡Aves tempranas,
idos á Villanueva de las Manzanas!
Idos á Palanquinos ó cojo un palo
sin dejaros de espera ni un intervalo.
¡Tales desmanes
cometer en el pueblo de los Guzmanes!
Pueblo que los derribos hácenle luengo;
Capital de provincia, noble, realengo,
gran población
más rica que los quesos de Villalon.
Cercana á las murallas del maragato
prima de los biznietos de Pedro Mato,
con Catedral
y rollos y palacio Consistorial.
Donde el muro su negra mole destaca;
que guarda las cenizas de Doña Urraca;
la del pan blanco
que ha subido de precio y ¡aprieta manco!
Pueblo que mira enhiesto por gran fortuna
el castillo del noble conde de Luna.
¡Jesús, María;
no sé como consienten tanta osadía!
Y el que las mira
con desparpajo
vueltas arriba;
vueltas abajo,
de Leon dice
¿es Capital,
ó es una aldea
ó es un corral?
¡Válgame Cristo
los Concejales
que son en número
justos dos reales;
¿por qué no multan
á esas vecinas?
De ellas ¡canario!
son las gallinas,
que se pasean
con desparpajo
vueltas arriba,
vueltas abajo
dándose tono
que no parece sino que son arquitectos municipa-
les que están haciendo el nuevo trazado de la
Capital,
que si se empeñan
esas vecinas,
con las gallinas
le hacen corral.

CLOTALDO.

ULTIMA HORA

Al cerrar este número ha llegado á nosotros la noticia de haber recibido nuestro digno Alcalde, carta del Sr. Director de los ferro-carriles de Asturias, Galicia y Leon reiterándole su promesa de hacer cuanto pueda porque en breve sea un hecho el restablecimiento de los trenes mixtos.

También los Diputados por esta provincia Sres. Chicarro y Molleda que tanto interés se toman en este asunto, le han comunicado que hasta ahora sus gestiones no han sido estériles, pudiéndose asegurar un satisfactorio resultado.

ANUNCIOS

RECREACIONES CIENTÍFICAS

LA FÍSICA Y LA QUÍMICA

SIN APARATOS NI LABORATORIO

Y

SOLO POR LOS JUEGOS DE LA INFANCIA

Por GASTON TISSANDIER

Redactor-Jefe del periódico científico LA NATURALEZA

TRADUCIDA AL ESPAÑOL DE LA ÚLTIMA EDICION FRANCESA

Por D. EDUARDO SANCHEZ PARDO

CUARTA TIRADA

UN MAGNÍFICO tomo en 8.º, ILUSTRADO con 224 grabados intercalados en el texto, 8 pesetas en Madrid y 9 en provincias, franco de porte.

ENCUADERNACION ESPECIAL, en TELA A LA INGLESA, de GRAN LUJO para que pueda FIGURAR EN UN SALON COMO ADORNO y RECREO. Precio, 10'50 pesetas en Madrid y 11'50 en provincias, franco de porte. Se halla de venta en Leon en las librerías de Herederos de Miñon, y Rafael Garzo é hijos.

LA UNION

COMPañIA FRANCESA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS FUNDADA EN 1828

Reconocida en España por Real orden

Reaseguradora de la compañía francesa LA CENTRAL

GARANTIAS

Capital social.	10.000.000,00	de francos.
Primas y reservas.	48.295.715,59	
TOTAL DE GARANTIAS.	58.295.715,59	
ó sean RVN.	233.182.862,36	

Domicilio social: PARÍS, RUE DE LA BANQUE, 15.

Sucursal española: BARCELONA, CALLE ANCHA, 13.

Agencias en todas las capitales de provincia.

La compañía francesa LA UNION cuenta más de MEDIO SIGLO de existencia, garantizada á fines del año 1882 en capitales asegurados más de *nueve mil millones de pesetas*, y al haber reembolsado desde su creación una cantidad de *ciento catorce millones de pesetas* ó sea unos *cuatrocientos cincuenta y seis millones de reales* á más de 100.000 asegurados, para indemnizarles de los daños causados por el fuego, ha dado suficiente prueba de su incontestable equidad y buena fé en el arreglo de siniestros.

Sub-Director en Leon, *Paulino Perez Monteserin*, Agente de Negocios, Rinconada de San Marcelo, núm. 3. 0-12

LA BORDADORA Y EL DIA DE MODA

Revista dedicada al bello sexo: se publica los dias 1.º, 10 y 20 de cada mes en un pliego doble marca española dividido en 8 páginas 4 de texto y otras 4 de dibujos para bordar, con emblemas, cifras letras, adornos y cuanto puedan desear las personas de más refinado gusto en labores de todas clases.

La *Bordadora* es la única publicacion hoy en España que dará todo lo más extraordinario en colores para bordar con sedas y lanas en cañamazo.

Las señoras suscriptoras tienen derecho á que en la Administración del periódico se les rebaje el 25 por 100 en las labores que encarguen para dibujar.

Se suscribe en la librería de Garzo é hijos donde puede verse la publicacion.

LA ESTACION

Periódico ilustrado de modas para Señoras y Señoritas indispensable en toda casa de familia por ser sumamente práctico y económico.

Contiene los últimos figurines iluminados de las modas de París, patrones de tamaño natural, modelos de trabajos á la aguja, crochet, tapicería y una crónica de la moda.

EDICION ECONOMICA:

24 números con 2000 grabados en negro, 12 hojas de patrones trazados, conteniendo 200 modelos de tamaño natural y 400 dibujos para bordados y labores á la aguja.

PRECIO DE SUSCRICION

Un año.	10	francos.
Seis meses.	5	"
Tres meses.	2'50	"

Un número suelto sin hoja de patrones trazados vale 45 céntimos.

Un número suelto con hoja de patrones trazados vale 55 céntimos.

EDICION DE LUJO:

24 números con 36 figurines iluminados y además con el mismo texto grabados, patrones, bordados y labores que la edición económica.

PRECIO DE SUSCRICION

Un año.	18	francos.
Seis meses.	9	"
Tres meses.	4'50	"

Un número suelto con hoja de patrones y un figurin iluminado vale 75 céntimos.

Un número suelto sin hoja de patrones, con dos figurines iluminados vale 90 céntimos.

LOS GASTOS DE CORREO SON Á CARGO DEL SUSCRITOR

Se suscribe en la imprenta de este periódico donde se hallan números de muestra para las personas que deseen verlos.

Se vende al contado ó á plazos una gran fábrica propia para cualquiera industria, y sita en los términos de los pueblos de Pobladura y Sariegos.

Para tratar sobre adquisicion de la misma, verse con su dueño D. Ricardo G. Cienfuegos calle Nueva, número 7.

0-7

INTERESANTE

á los que tengan negocios en Valladolid & pudieran tenerlos en lo sucesivo

D. Pedro Rufino Ruelle y Rey, Procurador Colegiado de la Excm. Audiencia Territorial, con ejercicio en ella y en los demás Tribunales de la misma, tiene establecido su despacho en la calle de Doña Maria de Molina número 13, piso principal, donde encontrarán siempre sus clientes el mayor celo y actividad.

Reclamaciones contra las compañías de ferrocarriles.

Se facilitan referencias é informes comerciales.

Cobro de deudas sin dispendios ni gastos judiciales para los comitentes.

Se encarga de despachar con rapidez y módicos honorarios, cuantos asuntos se le confien sean cualquiera su importancia, clase, centro y punto en que radiquen; pues para ello cuenta con activos y eficaces corresponsales en Madrid y en todas las provincias de España, Ultramar y Extranjero.

Se remiten prospectos gratis á quien los pida.

ENCICLOPEDIA MUSICAL

Se publica por ahora mensualmente comenzando en 1.º de Enero. Constará de ocho grandes páginas de magnífico papel satinado gran folio, de impresion clara y esmerada, conteniendo excelentes grabados; además se regalarán en cada número ocho páginas en 4.º de una obra literaria referente á música á propósito para ser encuadrada y formar una biblioteca de este género, siendo la primera: Luis Van Beethoven, su vida y sus obras por

ADOLFO BERNARDO MARX

PRECIOS.—Trimestre, 4 pesetas.—Semestre, 7.—Año 12.— Se suscribe en la librería de Garzo é hijos.

EL MENTOR DE LA NIÑEZ

MÁXIMAS DE MORAL Y URBANIDAD escritas en verso

Por D. PIO DEL CASTILLO

Profesor de instruccion primaria

Esta interesante obrita que sirve de texto en numerosas escuelas públicas y privadas se vende al módico precio de 50 céntimos de peseta, cada ejemplar en la librería de Garzo é hijos.

CONSEJOS FAMILIARES

sobre

LA HIGIENE DE LA PRIMERA INFANCIA

Por

D. FRANCISCO VIDAL SOLARES

DR. EN MEDICINA DE LAS FACULTADES DE MADRID Y PARIS, ETC. ETC.

TERCERA EDICION

Esta interesante obrita, nueva en su genero por las grandes ideas que en ella se desenvuelven, ha visto agotadas en pocos meses dos ediciones numerosas y esto nos escusa de hacer su elogio.

Se vende á 2 pesetas cada ejemplar en la librería de Garzo é hijos.

LEON—1884

IMPRESA Y LIBRERÍA DE RAFAEL GARZO É HIJOS