

PRECIOS DE SUSCRICION.

En la capital 50 céntimos de peseta al mes.
Fuera de la capital, una peseta 50 céntimos trimestre.

ANUNCIOS

Gratis para los suscritores. Los demás anuncios pagarán 10 céntimos por línea.

PUNTOS DE SUSCRICION

En la imprenta de este periódico y en la de los Herederos de Miñon.

Las suscripciones empiezan en primero de mes.

La Lira

SEMANARIO LEONÉS

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

DIRECTOR: AUGUSTO VILLABRILLE (Clotaldo)

DIRECCION
y Administracion, Plazuela del Conde de Luna, núm. 6, 2.º izquierda.

Todo suscriptor puede colaborar dentro de la índole de este SEMANARIO.

La correspondencia, originales y demás asuntos, se dirigirán á su Director.

No se devuelven los originales aunque no se inserten.

Año II.

Lunes 26 de Mayo de 1884

Núm. 41

Por indicacion del Sr. Gobernador Civil de esta provincia:

Suscripcion á favor de las desgraciadas familias de las victimas del puente de Alcudia

	Pesetas.	Cts.
LA LIRA.	5	»

(Se continuará).

CRÓNICA

En Santa Marina.—Mal tiempo.—Pequeña mejora.—Un poco de baile.—Lo que se dice.

Desde que se preconizó para ocupar la Sede vacante de Santander al Sr. Lectoral de Nuestra Santa Iglesia, todos esperábamos que de un dia á otro había de abandonar esta Ciudad que tan gratos recuerdos conserva de su erudicion y bondadoso carácter.

Y todos, tambien, aunque celebrábamos tan fausto acontecimiento, justo galardón concedido al digno sacerdote, sabio maestro y perla de nuestros oradores sagrados, sentíamos en el fondo del alma esa tristeza inherente á la idea de su próxima partida.

Se había anunciado algunos dias antes que esta gloria de la Cátedra haría su despedida en el espacioso templo de Sta. Marina la Real, y el primero de la semana anterior, que fué el señalado para este objeto, un considerable número de personas, compuesto de todas las clases de nuestra sociedad, se aglomeraba en aquel sagrado recinto, ávido de escuchar el «adios» que impregnado de ternura se había de esparcir por aquellas bóvedas como la música de tristísima elegía.

El nuevo Prelado de Santander se había captado las simpatías de nuestro pueblo sin distincion de clases, bien así como el que desde la Sagrada Cátedra emplea el lenguaje de la verdad, que es el que habla más á el alma.

El dia á que nos referimos, le dió á comprender nuestra Capital el inmenso cariño que siempre le ha profesado, y la tristeza que sentía por su próxima partida.

Tanto la nave mayor del templo, como los cruceros y tribunas, eran insuficientes para contener el crecido número de personas que las habían empezado á ocupar desde las primeras horas de la tarde.

Su despedida estuvo llena de hermosa ternura para este pueblo, donde por espacio de diez y ocho años, ha encontrado ese cariño que no podrán oscurecer ni la ausencia, ni el

elevado puesto que vá á ocupar. Se mostró humilde con todas aquellas personas á quien tal vez pudiera haber ofendido, impetrando de ellas el perdon que necesitaba para poder subir libre de toda mancha al dosel del episcopado.

Y á qué proseguir. Su voz fué ahogada por los sollozos que resonaban en el templo; silenciosas lágrimas corrian por las mejillas del Prelado, y los brazos que hácia él se extendían, parecia que le demandaban su bendicion; bendicion que al caer sobre nuestras cabezas, era nacida de lo íntimo de aquella noble alma.

Despues continuaron las ofrendas á Maria; resonaron los acordes de la orquesta; blancas nubes de aromático incienso fueron á desvanecerse en las altas bóvedas, y ya cerrada la noche, salimos de aquel sagrado lugar embargados por la emocion que nos había causado tan tierna despedida.

* * *

Los dias han vuelto á presentarse bastante desapacibles, y aunque las lluvias no arrecian con la intensidad que lo hicieron en la semana preanterior, todavia aparecen en el horizonte algunas nubes que desprenden el agua suficiente para evitar que concurramos á los paseos de extramuros.

Y empleo esta última palabra al referirme á estos lugares, porque paseos que tienen por techumbre los pisos principales de casas con inquilinos, bien los podemos disfrutar aunque desgaje el turbion.

Los portales de la Plaza Mayor, son una prueba de ello.

Pero en estos lugares no podemos aspirar el puro ambiente de los paseos al aire libre, ni explayar la imaginacion por el hermoso panorama que á nuestra vista se ofrece, ni gozar de la frescura y sombrosa copa de esa especie de hongos que vienen á servir de quitasol á los que buscamos descanso junto á su tronco, ni, en fin, pueden las jóvenes lucir su talle flexible como el junco, ni esos trages que bien pudiéramos llamar de recepcion, y que son el reclamo más eficaz para que se abran ante ellas las velaciones.

Por otra parte, el paseo de la plaza Mayor no ofrece muchos atractivos.

Hay demasiada prosa en ellos.

Las mariposas buscan la luz y las flores.

Y como nuestras lindas paisanas, son mariposas que al dejar el estado de crisálidas, dirigen su vuelo donde se encuentra la poe-

sía, de aquí que el lugar á que nos referimos no brille por su animacion.

Algo podía herosearse, y creemos que sin gravar mucho los fondos del Municipio.

* * *

El proyecto de construccion de jardines en las plazas que por su gran espacio y regularidad son axequibles á las leyes del ornato, se ha llevado á la práctica en casi todas las Capitales de alguna importancia.

En la nuestra podía introducirse esta mejora; y para ello no solo serian escasos los gastos, pero sin obstáculos de algun género.

La fuente que en la calle de la Plegaria es un estorbo para los transeuntes y una molestia para los vecinos, está reclamando hace mucho tiempo su colocacion en el centro de la plaza.

Una glorieta de acacias con algunos asientos alrededor, y he aquí un lugar que serviría de recreo.

Ya iniciadas las mejoras en nuestra Capital, y estando animado el Ayuntamiento de los más nobles deseos para llevar adelante sus proyectos de reforma, no le deben arredrar los obstáculos; adelante y siempre adelante.

¿Tienden al progreso? pues ante él, todos los argumentos son débiles; todas las barreras franqueables.

Aquí del nudo gordiano:

Lo que no se pueda desatar, se corta.

* * *

El jueves último, dia en que la Iglesia solemnizó la Ascension del Señor, lo celebraron los Casinos «Recreo Industrial» y «Liceo Leonés» con magníficos y concurridos bailes que se concluyeron cuando la aurora con su luz rosada, anunció á los jóvenes que ya había pasado la hora marcada en los billetes de invitacion.

Se verificó tambien en nuestro teatro una funcion dramática á beneficio de la Compañía que dirigió últimamente en esta Capital el señor Catalina.

* * *

Se habla de la pronta llegada á esta Capital de una compañía de ópera que cantará algunas en nuestro Coliseo.

Mucho celebramos esta noticia, esperando que nuestro pueblo se anime á asistir al Teatro, ya que para ello ha estado tan displicente con otras compañías que nos han visitado.

Cualquiera, al ver tanta apatía en esta Capital cuando el Teatro la ofrece alguna dis-

traccion, diría que contaba con otros recursos para poder hacer algo amenas las veladas.

Y se equivocan de medio á medio.

En Leon es el único recurso para no morir de tédio.

* * *

—Toribio:—decía un señor á su criado—
vé y mira que hora es en el reloj de sol.

—Pero señor ¡si es de noche!

—Eso no importa; enciende una cerilla.

Clotaldo.

EXPOSICION

Como una prueba de los grandes perjuicios que está causando á nuestra provincia la supresion de los trenes mixtos, especialmente para todas aquellas personas que los utilizaban en las diferentes clases de comercio á que se dedican, insertamos la exposicion que elevan al Director de la Compañía de los Ferro-Carriles de Astúrias, Galicia y Leon, los vecinos del pueblo de Villamanin.

Dice así:

Excmo. Sr. Director de la Compañía de los Ferro-Carriles de Astúrias, Galicia y Leon:

Los que suscriben, traficantes, vecinos y consignatarios en las líneas de su digno cargo, y especialmente en la denominada «primera Seccion de Astúrias» ó sea la comprendida entre Leon y Busdongo, á V. E. con el mayor respeto, exponen:

Que por efecto del nuevo itinerario de trenes establecido desde el primero del corriente, se han visto sorprendidos con la supresion de los trenes mixtos regulares; uno que salía de Busdongo á las siete y cinco minutos de la mañana para llegar á Leon á las nueve y treinta y cuatro, y otro que saliendo de Leon á las tres de la tarde, llegaba á Busdongo á las seis y siete minutos.

Esta medida, Excmo Sr., perjudica inmensamente á los exponentes.

Primero: porque les imposibilita de efectuar sus asuntos en la Capital de la provincia en el día que salen de sus casas, con lo que se les ocasionan graves perjuicios en atencion á dedicarse la mayor parte de ellos al comercio.

Segundo: Que con la carencia de trenes mixtos, es imposible detenerse en el cargadero de Ciñera, por no haber ningun tren de viajeros que se detenga en dicho punto, haciendo así imposible el permiso que para detenerse en el expresado sitio nos habian concedido, á trueque del cual, pagábamos el importe de los billetes hasta Villamanin; circunstancia que por sí sola justifica la necesidad de algun tren de viajeros que se detenga en el cargadero citado.

Tratando de averiguar las causas que pudieran haber influido en el ánimo de esa Superioridad para la supresion de los trenes de que se trata, parece que se consideran ser pocos viajeros los que remolca; y si esto es así, rogamos á V. E. mande compulsar los asientos que constan en los libros de sus dependencias, pues nosotros hemos tenido ocasion de ver, que á los coches que ordinariamente componian los trenes mixtos suprimidos, tuvieron que agregar uno más de tercera en muchas ocasiones, y de ordinario, los trenes, iban llenos ó casi llenos de viajeros, lo cual no acusa ciertamente un escaso de recorrido de material vacío.

Por todas estas razones, y las deducciones que á su buen juicio puedan sugerir.

Suplicamos á V. E. se sirva dar las órdenes oportunas para que sin alterar la nueva marcha de los trenes, se conviertan en mixtos regulares, los de mercancías discrecionales siguientes:

Uno denominado 500, que partiendo de Busdongo á las seis y diez de la mañana, llegue á Leon á las nueve y cuatro.

Otro denominado 503, que partiendo de Leon

á las tres y veintisiete de la tarde, llegue á Busdongo á las siete y veintitres de la noche. Estos trenes, aunque no son de mucha velocidad, satisfacen cumplidamente nuestras aspiraciones, siempre que se considere vigente el permiso de que antes hemos hablado, respecto del cargadero de Ciñera.

Es gracia que no dudan alcanzar de su reconocido celo y notoria rectitud.

Dios guarde á V. E. muchos años.

Villamanin 1.º de Mayo de 1884.— *Felipe Garcia Getino*.— Siguen las firmas.

Mucho desearemos que la Empresa de los Ferro-Carriles citados, comprenda los perjuicios que irroga á nuestra provincia con la resolucion tomada, y atienda á la voz de los pueblos que reclaman justamente la reinstalacion de los trenes mixtos.

ECOS

El martes último salió para Madrid el que ha sido Lectoral de Nuestra Santa Iglesia, hoy Obispo de Santander, Dr. D. Vicente Santiago Sanchez de Castro.

En la estacion le despidieron el Sr. Gobernador Civil de la provincia, Cabildo Catedral, Comisiones del Colegio de PP. Escolapios, Seminario Conciliar, y multitud de personas que nos sería difícil enumerar.

Deseamos al Ilmo. Prelado tanto cariño en el pueblo Santanderino, como el que deja en esta poblacion.

Ha llegado á esta Capital algo más aliviado de la dolencia que le retuvo en la Corte, el bondadoso y respetado sacerdote D. Jacinto Argüello.

Le enviamos desde las columnas de este periódico, nuestro saludo más cariñoso, felicitándonos de su alivio.

En los días 2, 3 y 4 del próximo mes de Junio, y hora de las tres de su tarde, tendrán lugar en la Sociedad económica de Amigos del Pais, los exámenes por fin de curso, de los alumnos matriculados en las clases que sostiene la Sociedad.

Se ha terminado la instalacion de las Oficinas de la Diputacion provincial, en el palacio de su propiedad denominado de los Guzmanes.

Deseáramos que se acordará pronto el edificio que han de ocupar las oficinas de Hacienda que continúan en aquel.

Se nos ha asegurado que los Diputados por esta provincia, gestionarán en la Corte la pronta reinstalacion de los trenes mixtos en nuestras líneas.

Hemos tenido el gusto de recibir los periódicos *La Academia* de Cádiz y *El Ebro* de Reinosa.

Les agradecemos la visita y queda establecido el cambio.

LA MUJER

V.

¿Qué es el amor?

Difícil de definir como todos los sentimientos, el concepto del amor corresponde sentarlo á los poetas. Ellos en sus delirios amorosos (porque no hay poeta que no sea enamorado) deben ver algo más que los míseros mortales que se casan *por poder* y ajustan las palpitaciones de su corazón á una fórmula...

Es el amor emanacion divina

del sol hermoso plácida centella,
que hácia su origen celestial camina
y el hombre al ángel se igualó por ella...
y así cuando aquel rayo la ilumina
como influida por amiga estrella,
al cielo sube en amoroso vuelo
ó baja al alma enamorada, el cielo.

Así, con esta magnífica octava definió el amor un gran poeta. Tiene razon: emanacion divina es, porque tiene la hermosura de Dios; y si junto al trono del *Sér* suponemos colocados á esos ensueños poéticos con rubios cabellos y blancas alas de paloma, vaporosos como el aire, fragantes como las clavelinas, ténues como las gasas de las nubes que se estienden por el ocaso en tarde estival, también el hombre al amar se igualó al ángel...

El gran pensador del siglo XIX, el inspirado poeta *Victor Hugo*, poco amigo de púrpuras y de tronos, ha dicho que en el mundo *no hay más púrpura que el amor ni mas trono que el de la inocencia*. El mismo ha dicho: *El amor es un secreto sublime por cuya virtud dos son uno: el hombre y la mujer se funden en un ángel y el cielo aparece*.

Hay paridad entre este último concepto del autor de *Los Miserables* y la profunda sentencia de *La Salle* que definía el amor diciendo que es *el egoismo de dos*.

Otro poeta, el más elevado orador de nuestro tiempo, ha sentado en una de sus obras, escrita solo para hacer la apoteosis del amor, que *nada hay santo, nada fecundo, nada hay hermoso sino el amor*. Y en efecto: basta leer su *Fra Filippo Lippi*, para al ver aquella Lucrecia que vive y siente por su amado, comprender la grandeza y hermosura del sentimiento que se encargara de santificar (si ya no lo estuviera por Dios) el elegante autor de los *Recuerdos de Italia*.

Teresa de Jesús, la mujer más amorosa que ha habido, que por no tener á quien amar, encendió su corazón en ardentísimo sentimiento hácia Jesucristo, dijo que *Satán no sería Satán si fuese capaz de amor*. Esto en labios de una monja demuestra que también en los helados y sombríos claustros, lo mismo que en la solitaria celda, se mueve el pecho y fermentan las pasiones más hondas.

Y ¿qué diremos de aquella hermosísima frase del gran *Miguel Angel* cuando exclamó que *el amor es la vela que Dios ha dado al alma para que vuele al cielo?*...

Gustavo Adolfo Becquer, rey del romanticismo, padre de las delicadísimas Leyendas y sentimentales Rimas; ese jóven todo corazón ¿qué habia de decir del amor? Hablando del puro sentimiento objeto de nuestro modesto artículo, decía el infortunado poeta á una mujer: *Yo sólo te podré decir que él es la suprema ley del universo; ley misteriosa por la que todo se gobierna y rige, desde el átomo inanimado hasta la criatura racional; que de él parten y á él convergen como á un centro de irresistible atraccion todas nuestras ideas y acciones, que está, aunque oculto, en el fondo de toda cosa, y efecto de una primera causa, Dios es á su vez origen de esos mil pensamientos desconocidos, que todos ellos son poesia, poesia verdadera y espontánea que la mujer no sabe formular; pero que siente y comprende mejor que nosotros...* Basta leer una página de sus Leyendas, una estrofa de sus Rimas, para convencerse de que Becquer conocia el verdadero amor, el *amor-sentimiento* como lo llama Severo Catalina, para diferenciarlo del *amor-sensacion*, grotesca parodia de esa *gota celestial que los Dioses han derramado en el cáliz de la vida para endulzar su amargura*, según la delicada expresion de un célebre escritor.

Jorge Sand decía que *el amor es una santa aspiracion de la parte más etérea del espíritu*. También ha escrito este otro consejo *Amad: ese es el único bien que hay en la vida...*

Todas las opiniones que dejamos apuntadas no pasan de pálidas ideas del amor.

El amor se siente y no se comprende.

Se siente el amor en la transparencia de las lágrimas que lentamente resbalan por las suavísimas mejillas de la mujer amada.

Se siente en el suspiro que aromoso se escapa del pecho que palpita dulcemente.

Se siente en el rubor que enciende el rostro de la hermosa virgen en presencia de su amado: purpúreo manto con que se engalana el rey de los sentimientos.

Si allá en la tibia noche de tórrido Estío, cuando la luna estiende su argentino nimbo por los inmensos espacios del Eter, y nada turba la paz con que la naturaleza descansa, sinó el monótono canto del insecto y el acordeado resbalar del río; en esas noches en que el aroma de las sencillas flores, embalsama la rama del flexible árbol donde canta el ruiseñor; si entonces percibis lejanas armonías, canciones que salen del alma, y veis cómo allá entre la oscuridad se abre una ventana y se destaca en su iluminado hueco la forma de una mujer... allí está el amor.

Si ois suspiros, puros como las áuras que se elevan de los frescos manantiales; si veis lánguidas miradas, ojos que no son otra cosa que claros espejos donde se retrata el alma; si escuchais el sonido del casto beso, sonido más sublime que los arpegios del jilguero y más tierno que las lamentaciones de la tórtola... allí está el amor.

Si sentis recuerdos y esperanzas, que se unen á hermosas sonrisas y sentidas lágrimas; recuerdos de los puros momentos del amor, grandes como él, como él vagos de sentimentalísima vaguedad; esperanzas de nuevos días de amorosa calma, de nuevas miradas, de nuevos inmaculados besos... allí está el amor.

Y... donde veais una mujer hermosa, una mujer pura, que sepa sentir... allí tiene su trono más augusto el amor.

ALVAR NUÑO.

TEATRO

Con escasa concurrencia se verificó el jueves último en nuestro Coliseo la función anunciada por la Compañía que ha actuado últimamente en él bajo la dirección del eminente primer actor Sr. Catalina.

Esta eminencia tuvo á bien abandonar nuestra población, dejando á merced de su filantropía, alguna parte del personal que le había ayudado en sus tareas dramáticas.

Sin hacer comentarios de alguna especie respecto al actor aludido, nos congratulamos de que el público que acudió al teatro esa noche, respondiera á los deseos de los actores.

No hay humo sin fuego, *El rizo de Doña Marta*, y *Pepita*, fueron las obras puestas en escena.

En todas ellas interpretaron bien sus papeles los actores que tomaron parte, distinguiéndose la Sra. Guijarro en la preciosa comedia de nuestro paisano D. José Estrañi, *El rizo de Doña Marta*, en la que caracterizó con notable maestría los cuatro tipos de tan diversa índole que tiene que ejecutar.

En uno de los intermedios se leyeron preciosas poesías, saliendo el público bastante complacido de la función.

Á ROSA

Mujer que mi alma prendiste
entre tus lazos secretos;
tú la del esbelto talle,
tú la del mórbido cuello,
tú la de nevado rostro,
la de los ojos de cielo,
tú la de los rojos labios,
tú la del áureo cabello,
tú la de dientes de perlas,
tú la de turgente seno,
la de mejillas de rosas,
tú la de los pies pequeños,
tú la de ambarina boca,
la de miradas de fuego,

la de hechiceras sonrisas,
la de suspiros angélicos,
tú la reina de las bellas,
tú la dueña de mi pecho,
tú la que me cautivaste,
tú la que me tienes preso,
tú la que pasión inspiras
tú la que adoro frenético,
dí ¿que has hecho de mi alma?
de mi corazón ¿qué has hecho?
dí ¿por qué así me enloqueces?
dí ¿por qué solo en tí pienso?
dí ¿por qué á ti sola miro?
¿por qué así te reverencio,
¿por qué ocupas, bella mía,
tú sola mi pensamiento?
y dí por qué ese desvío
y dí por qué ese desprecio.

Calma por Dios este afán;
calma por Dios este anhelo,
calma esta ansiedad horrible;
calma este amante deseo,
porque por tí yo soy otro;
porque por tí amor yo siento;
porque es horrible así amar
¡y porque por tí me muero!

Manuel Amor Meilan.

La Coruña, 3 Febrero 1884.

(Remitido)

MI AMOR

Aquí en el corazón siento, bien mío,
Una hoguera voraz que me destroza;
Fuego de amor que desterrar ansío
Y siempre lucho con inútil brio,
Que en acrecerlo el corazón se goza.

Te ví y amé con un amor intenso
Que es imposible desterrarlo ya;
Y este volcán inextinguible, inmenso,
Cobra más fuerza, más vigor y ascenso,
Cuanto más tiempo transcurriendo vá.

No quiero luchar más, arda en buen hora;
Sienta mis venas inflamarse... y bien,
Tu amor mitiga mi tormento ahora,
Y otra llama cual esta abrasadora
Sientes, hermosa, como yo también.

Si; tu me amas: de tus labios rojos
Salió mil veces la palabra «amor»
Yo la he escuchado ante tu faz de hinojos,
Chispas brotando mis radiantes ojos,
Embebecido de placer, Leonór.

¡Ay! ¡que momentos, celestial criatura,
Que zozobras, de goces é ilusión,
Pasado habemos en la noche oscura!
Bella, inefable, divinal ternura,
Que desgarras el opreso corazón!

Amar, gozar, sufrir... ¡hé aquí la vida!
Amemos, pues, gocemos y suframos
Esta pasión que el corazón anida,
Y un Cielo será así nuestra guarida
Puesto que tanto y con tal fuego amamos.

Tú eres mi vida, mi placer, mi todo:
A nadie quiero más después de Dios;
Sea nuestra divisa amar, de modo
Que aqueste mundo de miseria y lodo
Se transforme en Edén para los dos.

(Remitido)

E. F.

MÚSICA CELESTIAL

MIXTOS Y EXPRESOS

II

La provincia casi trina;
brama nuestra población
y el tren mixto no camina,
y estamos tomando quina
en píldoras de Donón.

No hicieron tanto *tillán*
el inglés en el Sudán
ni el francés en el Tonkin
como el que Monsieur Donón,
digo Donón, hizo al fin
en el pueblo de Guzmán.

No valen exposiciones
ni sirven frases corteses,
y en fin, (salvo apreciaciones)
que somos unos melones

á quien calan los franceses,
En la zona leonesa
vá la industria decaída.
¡viva mil años la Empresa
á quien no importa la vida
que á nuestro pueblo interesa!

«Tres ramales puse ahí,
dirá Donón muy formal,
y el mixto te suprimí»
Muchas gracias, ahora sí
que nos ha puesto el ramal.

Preferible es á estos males
que nos dán tal pesadumbre,
no tener tantos ramales;
menos trenes especiales
y algo más de servidumbre.

El *express* en nuestra vía
cae por su propio peso;
¡hombre, por Santa María,
cree usted que la arriería
vá á montar en tren expreso!!

Estos pobres de ribera
de montaña ó de ladera
que tienen callo en las manos,
siempre montan en *tercera*
porque son muy campechanos.

Y más que coches-salones
de rica tapicería,
necesitan de furgones;
yendo bien la mercancía,
aunque monten en tablones.

El *express* que nunca han visto
les expone á mil reveses,
y juran por Jesucristo
que la supresión del *mixto*
les grava en sus intereses.

Y entre que la dama altiva
se duerma en tren especial
ó que el comercio se inhiba,
es preferible que viva
el comercio regional.

En todos nuestros andenes
vuelvan á quedar los trenes
objeto de estas cuestiones,
y atiendan nuestras gestiones
y concluyan los *belenes*.

Y si es que una broma fué
lo de la *carroza mixta*,
no se solivante usted;
¡ole! á mí me gusta que
sea la gente bromista.

Con que atienda la gestión
del ilustre Ayuntamiento
y la fiel Diputación,
y sea usted más atento,
Mr. Armando Donón,

Corre como cierto ya
que en León no volverá
el tren mixto á estar vigente.
Eso dicen por acá;
conque... se continuará
en el número siguiente.

CLOTALDO.

ÚLTIMA HORA

En vista de lo ineficaces que hasta ahora han resultado las gestiones cerca de la Empresa de los ferro-carriles de Asturias, Galicia y León para la reinstalación de los trenes mixtos en esta provincia, se ha convocado para el día de mañana á las ocho de la noche, á una reunión en el Teatro de esta Capital, con objeto de estudiar los medios de obtener en el más breve plazo la reparación que se desea.

ANUNCIOS

DEVOCIONARIOS

En la imprenta y librería de este periódico hallará el público una colección de devocionarios en todos precios y variadas encuadernaciones en concha, nacar y madera con incrustaciones de oro, imitaciones de todas estas clases, en precio reducido, en pieles finas con relieves.

Los hay también para niños; y en tipos grandes para Señoras cuya vista sea delicada ó cansada.

También tenemos cromos para registro de los mismos.

INTERESANTE

á los que tengan negocios en Valladolid ó pudieran tenerlos en lo sucesivo

D. Pedro Rufino Ruelle y Rey, Procurador Colegiado de la Excm. Audiencia Territorial, con ejercicio en ella y en los demás Tribunales de la misma, tiene establecido su despacho en la calle de Doña María de Molina número 13, piso principal, donde encontrarán siempre sus clientes el mayor celo y actividad.

Reclamaciones contra las compañías de ferrocarriles.

Se facilitan referencias é informes comerciales.

Cobro de deudas sin dispendios ni gastos judiciales para los comitentes.

Se encarga de despachar con rapidez y módicos honorarios, cuantos asuntos se le confíen sean cualquiera su importancia, clase, centro y punto en que radiquen; pues para ello cuenta con activos y eficaces corresponsales en Madrid y en todas las provincias de España, Ultramar y Extranjero.

Se remiten prospectos gratis á quien los pida.

Se vende al contado ó á plazos una gran fábrica propia para cualquiera industria, y sita en los términos de los pueblos de Pobladura y Sariegos.

Para tratar sobre adquisición de la misma, verse con su dueño D. Ricardo G. Cienfuegos calle Nueva, número 7.

0-4

A LOS PADRES DE FAMILIA

En el Colegio de primera enseñanza calle del Cid, núm. 2, que está á cargo del profesor D. Fernando Arroyo, se continúan dando lecciones de Latin y Francés, á diferentes horas.

AMA DE CRIA

En la confitería del Zaragozano calle del Conde Rebolledo número 6, darán razón de una que reúne buenas cualidades.

Se vende la casa número 6 de la calle del caño de Santa Ana. El que se interese en su compra, puede enterarse en la calle de la Rúa número 28, donde darán razón.

COMPENDIO DE HIGIENE

6

ARTE DE CONSERVAR LA SALUD

POR

DON RAMON GARCÍA PONCE

LICENCIADO EN MEDICINA Y CIRUGÍA, MÉDICO TITULAR DE CASTROCALBON, SÓCIO CORRESPONDIENTE DE LA ESPAÑOLA DE HIGIENE, &.² &.²

Se vende esta importante obrita en 8.^o español, esmeradamente impresa á 3 reales ejemplar en la papelería de D. Nicolás Lopez Muñoz, en la librería de Rafael Garzo é hijos, en Leon y en casa del autor, La Bañeza (Castrocalbon).

A los Sres. Maestros de niños, libreros y demás personas que tomen de una sola vez cincuenta ejemplares por lo menos, se les hará una rebaja del 24 por 100.

Se venden ocho sillas y sofa, de paja dorada. En esta Imprenta se dará razón.

RECREACIONES CIENTÍFICAS

6

LA FÍSICA Y LA QUÍMICA

SIN APARATOS NI LABORATORIO

Y

SOLO POR LOS JUEGOS DE LA INFANCIA

Por GASTON TISSANDIER

Redactor-Jefe del periódico científico LA NATURALEZA

TRADUCIDA AL ESPAÑOL DE LA ÚLTIMA EDICION FRANCESA

POR D. EDUARDO SANCHEZ PARDO

CUARTA TIRADA

UN MAGNÍFICO tomo en 8.^o, ILUSTRADO con 224 grabados intercalados en el texto, 8 pesetas en Madrid y 9 en provincias, franco de porte.

ENCUADERNACION ESPECIAL, en TELA Á LA INGLESA, de GRAN LUJO para que pueda FIGURAR EN UN SALON como ADORNO y RECREO. Precio, 10'50 pesetas en Madrid y 11'50 en provincias, franco de porte. Se halla de venta en Leon en las librerías de Herederos de Miñon, y Rafael Garzo é hijos.

ANUARIO-ALMANAQUE

DEL COMERCIO, DE LA INDUSTRIA

DE LA MAGISTRATURA Y DE LA ADMINISTRACION

6

DIRECTORIO DE LAS 400.000 SEÑAS

DE MADRID, DE LAS PROVINCIAS, DE ULTRAMAR Y DE LOS ESTADOS

HISPANO-AMERICANOS

C. BAILLY—BAILLIERE

con anuncios y referencias al comercio é industria extranjera

Esta obra, indispensable á todos los comerciantes, industriales negociantes y demás personas que se ocupan en toda clase de tráficos por los muchos datos que contiene, que ha sido elogiada por toda la prensa periódica, consta de 1.700 páginas en folio menor, á cuatro columnas, de letra muy compacta, buen papel y esmerada impresion; forma un tomo magnífico sólidamente encartado en tela. Se vende á 20 pesetas cada ejemplar en la librería de D. C. Bailly-Bailliere, plaza de Santa Ana, núm. 10, Madrid; y en Leon, en la imprenta y librería de este periódico.

LA BORDADORA Y EL DIA DE MODA

Revista dedicada al bello sexo: se publica los días 1.^o, 10 y 20 de cada mes en un pliego doble marca española dividido en 8 páginas 4 de texto y otras 4 de dibujos para bordar, con emblemas, cifras letras, adornos y cuanto puedan desear las personas de más refinado gusto en labores de todas clases.

La Bordadora es la única publicacion hoy en España que dará todo lo más extraordinario en colores para bordar con sedas y lanas en cañamazo.

Las señoras suscriptoras tienen derecho á que en la Administracion del periódico se les rebaje el 25 por 100 en las labores que encarguen para dibujar.

Se suscribe en la librería de Garzo é hijos donde puede verse la publicacion.

LA UNION

COMPañÍA FRANCESA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS FUNDADA EN 1828

Reconocida en España por Real orden

Reaseguradora de la compañía francesa LA CENTRAL

GARANTIAS

Capital social.	10.000.000,00	de francos.
Primas y reservas.	48.295.715,59	
TOTAL DE GARANTÍAS.	58.295.715,59	
ó sean RVN.	233.182.862,36	

Domicilio social: PARÍS, RUE DE LA BANQUE, 15.

Sucursal española: BARCELONA, CALLE ANCHA, 13.

Agencias en todas las capitales de provincia.

La compañía francesa LA UNION cuenta más de MEDIO SIGLO de existencia, garantizada á fines del año 1882 en capitales asegurados más de nueve mil millones de pesetas, y al haber reembolsado desde su creacion una cantidad de ciento catorce millones de pesetas ó sea unos cuatrocientos cincuenta y seis millones de reales á más de 100.000 asegurados, para indemnizarles de los daños causados por el fuego, ha dado suficiente prueba de su incontestable equidad y buena fé en el arreglo de siniestros.

Sub-Director en Leon, Paulino Perez Montescrin, Agente de Negocios, Rinconada de San Marcelo, núm. 3.

0-9

LEON.—1884

Imprenta y Librería de Rafael Garzo é hijos.