PRECIOS DE SUSCRICION.

En la capital 50 céntimos de peseta al mes.
Fuera de la capital, una peseta 50 céntimos trimestre.

ANUNCIOS

Gratis para los suscritores. Los demás anuncios pagarán 10 céntimos por línea.

PUNTOS DE SUSCRICION

En la imprenta de este periódico y en la de los Herederos de Miñon.

Las suscripciones empiezan en primero de mes.

La Lira

SEMANARIO LEONÉS

SE PUBLICA TODOS LOS LÚNES

DIRECTOR: AUGUSTO VILLABRILLE (*Clotaldo*)

DIRECCION
y Administracion, Plazuela del Conde de Luna, núm. 6, 2.ª izquierda.

Todo suscriptor puede colaborar dentro de la índole de este SEMANARIO.

La correspondencia, originales y demás asuntos, se dirigirán á su Director.

No se devuelven los originales aunque no se inserten.

Año II.

Lunes 25 de Febrero de 1884

Núm. 28

SUMARIO

Crónica.—La Moda, por *Arsenio del Pozo Cadorña*.—Carta de La Bañeza, por *Amadís de Gaula*.—Teatro.—Noticias y sueltos.—¡Más! Á un ídolo, poesía, por *Adolfo de la Cruz*.—Música celestial.—Preludios.—Tertulia de confianza.—Anuncios.

CRÓNICA.

La semana empezó á mostrarse bastante sombría y ceñuda, como si no la hicieran buen efecto los preparativos que en este pueblo se llevaban á cabo para rendir culto al Carnaval.

El espacio se cubrió de espesos nublados, y una hora despues de habernos saludado el matinal crepúsculo, desgajaban aquellos sobre la Ciudad sus torrentes, como si quisieran protestar de los disfraces con que iba á cubrirse la bullidora juventud.

Pero esta siguió impertérrita sus preparativos.

Porque pedir que á la edad juvenil la arredren ventiscas ó ciclones, es lo mismo que pedir nueces al agabanzo.

Idea que se graba en su imaginacion, la lleva á cabo, siempre que se trate de pasar algunas horas de franca alegría.

Hay tambien jóvenes viejos á quien el escepticismo les conduce á mirar con indiferencia todo lo que les rodea, pero el número de éstos es escaso.

La palabra juventud, es sinónimo de expansion.

Es la primavera de la vida; y así como en ésta aparece el campo sembrado de galas, brilla en aquella toda la exuberancia y lozania de que puede ser susceptible el mortal.

Y con tantos ambages y comparaciones, quiero decir ni más ni menos, que la juventud de nuestra Capital se aprestó á celebrar los dias de Carnestolendas con todo el esplendor que se celebraba á principios de siglo.

Pero no ofrece duda que el Carnaval vá perdiendo terreno, y no tardará mucho en aparecer como una mojigatería propia solo de la gente que goza cuando hace el *quirrio*.

Lo que siempre estará en carácter, será el *hiqui*.

Se había anunciado para el miércoles la llegada á esta poblacion de la *Comparsa Villafranquina*, y la *Sociedad de Conciertos Leonesa*, queriendo sin duda, con lo cual obró galantemente, abrir las puertas de la Ciudad á los

que llegaban á visitarnos, salió á recibirles vistiendo con donaire ricos trages de época de Carlos el Emperador, y dando al aire los armoniosos acentos de la *marcha española*.

Abrazáronse en la estacion las dos comparsas, y con sus estandartes al frente, penetraron en la Ciudad.

Lo primero que hizo la *Villafranquina*, fué saludar á nuestras Corporaciones, recorriendo despues las calles al són de alegres aires populares, mientras algunos postulaban con la mayor galantería.

Para cada leonesa que encontraban, tenían una flor distinta: un chiste delicado.

Y los Casinos, y las más distinguidas familias, que no ignoran el aprecio que han hecho de nosotros cuando hemos visitado otras poblaciones en época análoga á la que hoy atravesamos...!!!

Si llega la *Estudiantina* de Oviedo, se luce; se luce como hay Dios, y ustedes perdonen la frase, y... calla Clotaldo, calla que las verdades han de costarte caras, como dijo el otro, y prosigo diciendo:

Que el juéves amaneció como pudiera haberlo hecho el dia más crudo del invierno.

La *Estudiantina Leonesa* preparaba el viaje para la Coruña donde ya se tenía noticia de que llegaría en breve, y las jóvenes de la poblacion se desconsolaban, porque no es ésta la época más apropiada para que Leon se quede sin gente.

Por eso los Carnavales no han estado tan animados como podía haberse esperado si las vistosas *Comparsas* de esta Ciudad que han ido á visitar otras Capitales, hubieran prestado amenidad á la nuestra recorriendo sus calles y asistiendo á los Casinos, dando así más esplendor á estos dias, breve reinado del placer y el regocijo.

La *Comparsa Villafranquina* volvió á recorrer la poblacion, aunque lo desapacible del dia no se prestaba mucho á ello, y llegada la noche celebró en nuestro Coliseo la esperada función lírico-dramática que tan agradables horas nos hizo pasar.

Preciosas jóvenes ocupaban las principales localidades haciendo resaltar sus elegantes trages y bellísimos rostros el magnífico alumbrado que hoy posee su espaciosa sala, y parecia que animaban con sus ardientes miradas á aquellos aficionados de la berciana zona.

Lo cierto es que les aplaudimos con entusiasmo, y que despues les felicitamos teniendo

el sentimiento de oír de sus lábios, que al dia siguiente abandonarían nuestra poblacion.

—¿Por qué no se quedan Vdes. los dias de Carnaval? pregunté á uno de ellos.

—Porque, me contestó, los consagramos á nuestras paisanas; y ya vé Vd. si faltamos...

Y tenía razon; allí como aquí, los jóvenes son *habas cortadas*.

Pero allí son más galantes.

Allí guardan con las jóvenes más... ¡que te resbalas Clotaldo!

¡Maldita lengua!

Vamos, les digo á Vdes. que esta franqueza me pierde un dia.

* * *

El sábado se mostró algo más benigno que los dias anteriores; el sol pugnó por salir, y se abrió paso, aunque débilmente por entre algunos celajes blanquecinos.

La *Comparsa Leonesa* vistiendo elegantes trages de la época de Felipe IV, recorrió las calles de la Capital al són de una bien combinada orquesta.

En ella tomaba parte el aplaudido bandurrista Sr. Cortijo.

Por la noche celebró esta *Comparsa* una función lírico-dramática en nuestro Teatro que se vió muy concurrido, y empezó á despertar el primer dia de Carnaval.

* * *

Habiendo marchado la *Estudiantina Leonesa* á la Coruña, y tomado las de Villadiego la *Comparsa* á Palencia, solo se quedó en ésta otra ídem titulada *Los Hijos del Dios Vulcano*, compuesta de varios jóvenes de los Talleres de la Estacion, que amenizaron bastante el dia.

Fuera de ésto, poca fué la animacion que reinó: vimos lo de todos los años; algunas máscaras sueltas vistiendo los tradicionales *dominós*, y mucho *gazanapiro* en los portales de la Plaza Mayor, los cuales se entretenían en arrojar á las jóvenes harina y *serrín* y habas, que como sabrán ustedes es la gragea que hoy se usa.

Por la noche, grandes bailes de máscaras en los tres Casinos.

El *Nuevo Leonés* inauguró la brillante decoracion que tanta magestad ha dado al Casino de nuestra aristocracia.

Preciosísimas leonasas discurrían por él haciendo gala de vistosos trages, á cuyos variados y finos colores prestaban las luces un brillo metálico como el que el sol regala en la siesta del estío á las matizadas mariposas.

Hasta el decorado de la escena lo ejecutan con el mayor gusto, y por tal motivo merece especial mencion el Sr. Elegido (D. Modesto) director de tales maniobras de telon adentro. Ayer el *Lazo Artista* puso en escena en el mismo teatro un drama del Sr. Suarez Bravo, y una comedia del Sr. Navarrete. El público no era tan numeroso como la noche anterior, pero tampoco tan escaso como se esperaba. La ejecucion se aproximó á la verdad, y los actores fueron merecidamente aplaudidos.

Ayer esperábamos en ésta la *Comparsa Berciana* que debía venir de Villafranca; no llegó con sentimiento de todos. Hoy la esperamos de nuevo y creemos nos ha de divertir, pues segun noticias, parece que se compone de los jóvenes más distinguidos de Villafranca, que han organizado una buena orquesta, y que traerán á este pueblo la alegría y el buen humor que fué siempre patrimonio de la comarca berciana.

Hasta otra, querido Director, en la que te contaré lo que ocurra en otras esferas, y sabes es tuyo

Amadis de Gaula.

TEATRO

I.

Aprovechando la galante invitacion que nos hizo la *Comparsa Villafranquina*, tuvimos el gusto de asistir el jueves último á la funcion lírico-dramática que puso en escena en nuestro Coliseo, el cual se vió honrado por una concurrencia bastante numerosa y escogida.

Todavía conservamos el grato recuerdo de esa velada, á la que prestó amenidad, despues de la admirable ejecucion de las obras anunciadas en el programa, la exquisita galantería de los jóvenes bercianos, que no han sabido desmentir en nuestro pueblo la hidalguía y caballerosidad de que debe estar orgullosa la feraz zona en que habitan.

Su bien dirigida orquesta abrió la funcion haciendo brotar torrentes de lánguida armonía á los instrumentos de que estaba compuesta, viniendo despues á mostrarnos las felices disposiciones que tienen algunos aficionados de Villafranca para el arte escénico, la buena interpretacion que dieron al legendario drama *La tienda del Rey D. Sancho*.

Los históricos personajes que en él figuran, fueron retratados por los jóvenes Villafranquinos, con toda la propiedad que requiere su argumento.

Aquellos hijos del séptimo Alfonso cuyos encontrados caracteres tantos disturbios sembraron en los reinos de Castilla y Leon, se encontraban el miercoles en nuestro Coliseo respirando vida.

La buena ejecucion del drama fue premiada por el público con nutridos aplausos, haciendo salir á los aficionados al palco escénico á la terminacion de aquel.

Ahora bien: Villafranca cuenta con un *Orfeón* en donde los jóvenes despues de encontrar el recreo de las horas que les dejan libres sus ocupaciones, perfeccionan la voz, que tan agradable nos pareció en algunas de sus partes. En la noche á que nos referimos, nos le dió á conocer con la habanera *Lindas Pollitas*.

El público se entusiasmó pidiendo la repetición, que se llevó á efecto, y siempre deferentes con nuestro pueblo, cantaron otra pieza que no señalaba el programa.

Volieron á resonar los entusiastas aplausos y voló hasta el palco escénico una elegante corona. Era obsequio de la *Sociedad de Conciertos Leonesa*, á la que aplaudimos tan delicado proceder para su compañera la de Villafranca.

Terminó la velada con la zarzuela en un acto *Los dos Ciegos*, la cual fué susceptible de una esmerada ejecucion.

El público salió complacidísimo y nosotros, agradeciendo á la *Comparsa Villafranquina*

su atenta invitacion, conservaremos siempre un agradable recuerdo de la velada del jueves.

II.

El sábado último volvió á abrirse nuestro Coliseo para que la *Comparsa Leonesa* pusiera en escena las obras que ya tenía anunciadas.

Tambien la concurrencia era bastante numerosa y distinguida.

Los jóvenes aficionados lucieron una vez más sus brillantes dotes para el arte escénico, y los aplausos que recogieron fueron muy justos.

La aplaudida zarzuela en un acto *Picio, Adan y Compañía* no puede hallar entre aficionados una interpretacion tan esmerada, como la que halló por los jóvenes á cuyo cargo estuvo, lo mismo que la lindísima *Salsa de Aniceta*, en cuya obra celebramos los delicados chistes de que está sembrada.

Terminó la funcion con un gracioso juguete y despues de felicitar á la *Comparsa Leonesa* por la agradable noche que nos hizo pasar, nos retiramos á nuestras casas, pidiendo á Dios que no haga decaer en este pueblo la animacion que en él se vá notando.

V.

NOTICIAS Y SUELTOS

El miércoles último se efectuó el enlace de la preciosa señorita Victoria Moran, hija de nuestro respetable amigo el consecuente demócrata D. Miguél Morán, con el joven abogado y Juez Municipal de este distrito, D. Celestino Nieto y Ballesteros.

Les deseamos una felicidad eterna.

Segun noticias que nos han suministrado, parece ser que la *Estudiantina Leonesa* ha hallado en la Capital de Galicia una cariñosa acogida.

Lo celebramos, agradeciendo la deferencia que ha empleado el pueblo de la Coruña, con nuestros jóvenes paisanos.

El Municipio de esta poblacion se ocupa con gran actividad de la recomposicion de aceras de algunas de nuestras calles.

Hora era.

Tambien se nos ha asegurado que el pueblo palentino ha dispensado una cariñosa acogida á la *Comparsa Leonesa*.

Gracias á los de Palencia.

¡MÁS!

A UN ÍDOLO

Más que del ruiseñor el dulce trino,
más que del aura el celestial murmullo;
más que del sol el resplandor divino;
más que de amante tórtola el arrullo;
más que el rumor de arroyo cristalino
y más que de la flor tierno capullo,
valen para calmar mi pasion loca
los perfumados besos de tu boca.

Adolfo de la Cruz.

MÚSICA CELESTIAL

Señor: Siempre te bendije desde que empecé á sentir, porque es justo bendecir la mano que al orbe rije.

De lo que á Leon afije
aparta al que en él se vé.

Liberanos Domine.

Tú, Señor que al Filisteo siempre viste con horror
y en cambio diste valor
á aquel Judas Macabeo;
de las aceras que creo
dislocan cada hora un pié,
Liberanos Domine.

Señor, si con tu grandeza poblaste el campo de flores
y diamantes brilladores
le diste al sol por belleza;
del carro de la limpieza
al que tanto conjuré,
Liberanos Domine.

Señor: Tú que al Israelita librabas de Faraon,
dándole de Promision
la tierra por Tí bendita;
de la luz tan exquisita
que en nuestras calles se vé,
Liberanos Domine.

Tú, que á la gente agarena hicistes morder el polvo
y digiste *Ego te absolvo*
á Maria Magdalena;
del perfume que nos llena
y del que yo tanto hablé,
Liberanos Domine.

Tú, que diste á Salomon inmensa sabiduría,
dásela desde este dia
al Municipio de Leon.
Si no conviene, perdon;
pero de su buena fé,
Liberanos Domine.

Tú, que das fuego al Vesubio
y estrellas al horizonte
y que cubriste los montes
con las aguas del Diluvio,
obliga á ese Alcalde rubio
á espropiar; y si no cree,
Liberanos Domine.

Dios sublime; Dios piadoso;
Dios grande; Dios justiciero;
fulmina contra el *rastrero*
ese rayo poderoso;
y del impuesto enojoso
que *de hierro el puente lee*,
Liberanos Domine.

Señor: si hundiste á Satán
por su orgullo en el Averno
y sombras dás al invierno
y belleza al tulipán,
del Corral de San Guisán,
que siempre sombrío hallé
Liberanos Domine.

Yo bendigo tu grandeza;
por tí suspira la flor
y preludia el ruiseñor
cuando el crepúsculo empieza.
De la luz y la limpieza
que en nuestras calles se vé
desde hace treinta veranos,
Liberanos, liberanos,
LIBERANOS DOMINE!

Un padre Nuestro porque Dios nos libre de las plagas que dejamos apuntadas.
Padre Nuestro que estás en los Cielos.

CLOTALDO.

PRELUDIOS

Un mar de baches
es la plaza del Conde,
¡Señor Alcalde!
un mar de escombros
segun hace ya tiempo

sabemos todos los que tenemos la desgracia de transitar por ese lugar en que se alza el castillo del Conde de Luna, Sr. de Cañete

Pero en esta poblacion,
la limpieza es lo de menos,
segun la Corporacion.

* *

La calle de las Catalinas se halla convertida
en un foco de *pecina*.

Los vecinos se quejan
y yo me quejo
y se quejan señores,
hasta los perros;
que aquí es sabido
que letrinas y calles
casi es lo mismo.

* *

Con el bando de las *pesas*
que nuestro Alcalde ordenó,
tocamos los beneficios
de una manera feróz.

Hoy el peso no es como antes;
pues temiendo la infraccion
todos los espendedores,
nos le dan..... mucho peor.

* *

Sabed como Corolario
de la noticia anterior,

por si acaso es un misterio,
que tiene como siempre hoy
Concejales panaderos
la ilustre Corporacion.

TERTULIA DE CONFIANZA

LOGOGRIFO

Á MI QUERIDO AMIGO CLOTALDO

Nueve letras tiene el *todo*;
Consonantes cinco de ellas,
Las otras cuatro vocales;
Si á combinarlas empiezas
Con un poquito de acierto
Y otro poco de paciencia,
Hallarás un metal duro,
Una pequeña moneda,
Y tres notas musicales,
Una cosa que es inmensa,
Una ópera que me encanta,
Una cantidad pequeña,
Un instrumento bonito
Que es para más claras señas
El nombre de esta revista,
Lo que perder no quisiera,

Un mineral de valor,
Una cosa que alimenta,
Unos cuantos animales,
Nombres de varon y de hembra,
Lo que hago todas las noches,
Una cosa que agua lleva,
Lo que yo no quiero ser,
Una Ciudad súcia y vieja,
El nombre del que plantó
Las embriagadoras cepas,
Lo que el hombre necesita
Para querer la existencia,
Donde van los musulmanes
Desde muy lejanas tierras,
Una cosa que es muy blanda,
Una ciudad de la Argelia,
Y mil y mil cosas más
Que bien encontrar pudieras
Si las combinas despacio
Con acierto y con paciencia.

El *todo* es el nombre propio
De este amigo que te aprecia.

TERTULIA ANTERIOR

Solucion.—Charada.

Caló.

ANUNCIOS

LA UNION

COMPañÍA FRANCESA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS FUNDADA EN 1828

Reconocida en España por Real orden

Reaseguradora de la compañía francesa LA CENTRAL

GARANTÍAS

Capital social.	10.000.000,00	de francos.
Primas y reservas.	48.295.715,59	
TOTAL DE GARANTÍAS.	58.295.715,59	
ó sean RVN.	233.182.862,36	

Domicilio social: PARÍS, RUE DE LA BANQUE, 15.

Sucursal española: BARCELONA, CALLE ANCHA, 13.

Agencias en todas las capitales de provincia.

La compañía francesa LA UNION cuenta más de MEDIO SIGLO de existencia, garantizada á fines del año 1882 en capitales asegurados más de *nueve mil millones de pesetas*, y al haber réembolsado desde su creacion una cantidad de *ciento catorce millones de pesetas* ó sea unos *cuatrocientos cincuenta y seis millones de reales* á más de 100.000 asegurados, para indemnizarles de los daños causados por el fuego, ha dado suficiente prueba de su incontestable equidad y buena fé en el arreglo de siniestros.

Sub-Director en Leon, *Paulino Perez Monteserin*, Agente de Negocios, Rinconada de San Marcelo, núm. 3.

LA BORDADORA Y EL DIA DE MODA

Revista dedicada al bello sexo: se publica los días 1.º, 10 y 20 de cada mes en un pliego doble marca española dividido en 8 páginas 4 de texto y otras 4 de dibujos para bordar, con emblemas, cifras letras, adornos y cuanto puedan desear las personas de más refinado gusto en labores de todas clases.

La *Bordadora* es la única publicacion hoy en España que dará todo lo más extraordinario en colores para bordar con sedas y lanas en cañamazo.

Las señoras suscriptoras tienen derecho á que en la Administracion del periódico se les rebaje el 25 por 100 en las labores que encarguen para dibujar.

PRECIOS EN PROVINCIAS

Seis meses. . . . . 3'25 pesetas.
Un año. . . . . 6 id.

A los suscritores de semestre se les regalará un precioso *Album* con dos abecedarios completos de sábana y almohada. A los de un año el mismo *Album* y otros dos abecedarios de enlace para pañuelos.

Las suscripciones empiezan en 1.º de cada mes.

Se suscribe en la librería de Garzo é hijos donde puede verse la publicacion.

PARA LOS CARNAVALES

En la acreditada panadería del Zamorano, calle de la Azabachería, se expenden los delicados y exquisitos bollos que tanta nombradía han alcanzado en las poblaciones que se han elaborado.

Se ruega prueben esta especialidad.

También se expenden ricos bollos de pan francés, elaborándose con el mayor esmero, equidad y prontitud, cuantos encargos se confien á esta acreditada Panadería.

Se alquila un piano vertical, Conde de Luna, número 13.

CLAUDIO ROMERO COMERCIANTE DE BÚRGOS 13—PLAZA MAYOR, LEON—13

Nunca hubo liquidacion
y por ello me envanezco
cual la que desde hoy ofrezco
á esta ilustre poblacion.

Paños de toda estacion
y tan grande baratura,
que al regalarlos, se jura,
y casi dicen verdad,
que tengo esa enfermedad
que se llama *chifladura*.

Se venden unos ruidos de álamo, gruesos y largos, propios para poder sacar tablones para canales de molino.

Los que quieran interesarse en su compra, pueden verse con el Sr. Bolaños que habita en la plaza de la Catedral donde se encuentran aquellos.

GRAN FÁBRICA DE CHOCOLATES

DE

JOSÉ LOBO Y HUERTA

ESTACION DE SANTAS MARTAS—CASA BLANCA

Si el público el fallo otorga
por el buen gusto que ofrecen
á la fama que merecen
los chocolates de Astorga,

Lobo, el hombre servicial
que á ésta industria ha dado giro,
prueba desde su retiro
que los elabora igual.

A probar estas promesas
está propicio en el acto;
equidad, servicio exacto,
gran esmero en las remesas.

Todo esto ofrece, señores,
quien lo ha de cumplimentar,
con objeto de agradar
á sus favorecedores.

Quien quiera en el juego cartas
que el juego de cerca trate;
quien quiera buen chocolate
que lo encargue á Santas Martas.

ENCICLOPEDIA MUSICAL

Se publica por ahora mensualmente comenzando en 1.º de Enero. Constará de ocho grandes páginas de magnífico papel satinado, gran folio, de impresion clara y esmerada, conteniendo escelentes grabados; además se regalarán en cada número ocho páginas en 4.º de una obra literaria referente á música á propósito para ser encuadernada y formar una biblioteca de este género, siendo la primera: Luis Van Beethoven, su vida y sus obras por

Adolfo Bernardo Marx.

Asimismo se repartirán ocho páginas de música, grabada según los procedimientos más modernos. Cada trimestre se dará á los suscritores como regalo una hermosa y grande lámina, y á fin de año, un ALMANAQUE ILUSTRADO con piezas de música y artículos de los más renombrados publicistas músicos.

PRECIOS.—Trimestre, 4 pesetas.—Semestre, 7.—Año, 12.
Se suscribe en la librería de Garzo é hijos.

LEON—1884

IMPRESA Y LIBRERÍA DE RAFAEL GARZO É HIJOS