

PRECIOS DE SUSCRICION

Capital 50 céntimos de peseta al mes.
Fuera de la Capital, 1 peseta 50 cént. trimestre

ANUNCIOS

Gratis para los suscritores. Los demás anuncios pagarán 10 cts. por línea.

PUNTOS DE SUSCRICION

En la imprenta de este periódico y en la de los herederos de Miñón.

Las suscripciones empiezan en primero de mes.

DIRECCION

ADMINISTRACION

Plaza del Condé de Luna, núm. 6. 2.º izd.

Todo suscriptor puede colaborar dentro de la índole de este Semanario.

La correspondencia, originales y demás asuntos, se dirigirán a su Director.

No se devuelven los originales aunque no se inserten.



SEMANARIO LEONÉS

CANTA Y ZURRA TODOS LOS LÚNES

DIRECTOR: Augusto Villabrille, (Clotaldo)

SUMARIO

Crónica.—Inauguración de la Sociedad «Recreo Industrial».—Epigrama, por A. Villabrille.—Noticias y sueltos.—Música celestial.—Preludios.—Tertulia de confianza.—Anuncios.

CRÓNICA

De pocas novedades tengo que poner al corriente a mis lectores respecto a la semana que ha terminado.

Lo nebuloso del tiempo presagia que muy pronto entraremos en esos días que las familias consagran a celebrar el nacimiento del niño Dios, y el grave sonido del rabel y la zambombá, no tardará en hacernos soñar con los valles circunvecinos a Belem, si nos dejan tiempo para tan hermoso sueño las felicitaciones de Pascuas, que recibimos desde los criados hasta los barrenderos inclusive, pasando por toda la escala de serenos, faroleros, repartidores, carteros y demás familia de aguinaldo.

—Tilín, tilín.

—¿Quién?

—El Cartero: diga V. a los señores que les felicito las Pascuas y que hagan el favor de enterarse de eso.

Y alarga un papel que por lo menos viene a costar un par de muelas, digo de reales, y cuyo contenido dice:

Sufriendo la fría escarcha
y el furibundo aguacero,
por las calles el Cartero
con rápido paso marcha.

Y en fin, que termina diciendo que pues él es el encargado de repartir la correspondencia poniendo al corriente a las familias de las buenas noticias (las malas nunca se verifican) que reciben, justo es que felicite a los señores los días de Pascua. Todo lo cual se traduce entregándole media peseta, en agradecimiento de la que desde el día siguiente lleva algo más tarde las cartas o deja los periódicos, en la escalera.

Pues ábate los barrenderos que llegan formados de cuatro en fondo que no parece sino que es alguna manifestación política.

Estos le dicen a V. que pues ellos son los que barren las calles sin tener alguna obligación,

por que bien podían dejarlas sin barrer, es lógico se les obsequie con algunos cuartos, que nunca deben bajar de diez, que hoy es lo menos en que puede darse el cuartillo del de Toro.

Aparte de estas ligeras peticiones, capaces de volver loco a cualquier padre de familia y que son una especie de descuento que si no se lo impone el Gobierno se lo impone la costumbre, y váyase lo uno por lo otro, los días por que vamos a atravesar, también tienen su belleza a pesar del brumoso toldo con que se envuelven.

Las espesas nieblas que estamos sufriendo, son causa de que vivamos en noche continua y de que muchas personas se levanten a las doce, creyendo que son las ocho de la mañana.

Quien sufre estos perjuicios es el empleado, el cual siempre acude tarde a la oficina.

Ha llegado la época de vacaciones, y los jóvenes empiezan a desechar el mal humor que las causaba encontrarse sin los que por acudir a la severidad de la cátedra, habían olvidado sus encantos.

Por fin, loado sea Dios, van llegando a la *tierruca* los estudiantes, y empezará la animación en tertulias y Casinos; en cuyos lugares tiene la propiedad exclusiva los hombres del día, que por lo regular suelen ser los de diez y ocho años para abajo.

El que llega a los treinta, ya es un viejo y hay derecho a expulsarle del grémio.

Así es que hoy los niños son los que más gozan de lo que antes solo estaba reservado a las personas formales.

—Mamá, decía una criaturita en cierta reunión ¡mira que peón está bailando allí!

—Calla hijo mio, pues no ves que es una persona!

Algunos jóvenes aficionados al arte de Bellini recorren la provincia con el objeto de dar conciertos, y tenemos entendido, que son colmados de aplausos allí donde hacen oír las inspiradas notas de las piezas que ejecutan.

Nosotros también aplaudimos la afición que demuestran y la que hacen se despierte

en los pueblos que recorren, pero mucho más les aplaudiríamos si procuraran amenizar los Círculos de Recreo de esta población; a los que es preciso prestar animación, con el objeto de que no arrastren una existencia tan lánguida.

El Nuevo Casino Leonés no procura como debiera por que las familias de los Socios gocen de esas veladas que son propias de las Sociedades que se fundan bajo el lema de ilustración y recreo, y es necesario, y su Junta Directiva debe de comprenderlo así, que deje de ser exclusivamente el Casino donde las personas formales van a tratar de sus negocios o a jugar al tresillo, para convertirlo con frecuencia en el templo donde se escuchan inspiradas melodías o sentidas estrofas.

Las reuniones donde el único aliciente es el baile, solo pueden agradar a cuatro muñecos que desconocen la belleza del arte; y esas personas que saben sentir y que comprenden que deben aspirar a algo más las sociedades, no pueden juzgar bien de las que solo son patrimonio de los niños, cuando ofrecen alguna diversion.

Así lo ha comprendido la floreciente Sociedad que con el título de *Recreo Industrial* existe en esta población, y por eso es elogiada de cuantas personas concurren a ella.

Veremos si el *Nuevo Casino Leonés* corresponde con el arte, al arte de la decoración que va a ostentar en breve.

Nuestro mercado de Navidad se halla bastante concurrido, y la Plaza del Condé, lugar apropiado para instalar el mercado cubierto que tanta falta hace en esta población; se encuentra bastante animada.

Rogamos al Ayuntamiento no deje de la mano una mejora tan importante y que tantos beneficios reportaría a la capital, pues estamos seguros que con esto se haría acreedor al general aplauso.

La idea de construir en esta población una plaza de toros, parece que preocupa bastante a las personas que comprenden que ganarían mucho nuestras ferias y particularmente el Comercio llevando a cabo este pensamiento ya tantas veces expuesto.

Justo es que nuestro Municipio, que no es el que gana menos si llega a construirse dicha

plaza, preste en lo que esté de su parte todo el apoyo que reclaman las personas interesadas en ello.

La Congregación de las Hijas de María, celebró ayer en la iglesia del Salvador de Palat de Rey la festividad de la Concepción Inmaculada de la Santísima Virgen, con todo el esplendor que sabe desplegar en tan sagrados actos.

El sermón que estuvo á cargo del señor Lectoral de nuestra Sta. Iglesia Catedral, lleno de elocuencia y de unción evangélica fué escuchado con religioso silencio por la gran multitud que llenaba las naves del templo, donde resonaron como un coro de ángeles las argentinas voces de las congregantas que dirigidas á la Reina de los Cielos, llenaban aquel sagrado recinto de dulzura y poesía.

¡Infeliz, decía una buena señora á su hija, he llegado á saber que Fulanito te ha dado un beso!

—Sí mamá, contestó la niña toda confusa, es verdad; pero he llegado á comprender la enormidad de la culpa, y mañana mismo se lo devuelvo; no quiero nada suyo.

Clotaldo.

RECREO INDUSTRIAL

Función inaugural de los nuevos Salones de esta Sociedad

Pocos actos inaugurales de Sociedades de la índole de la que nos vamos á ocupar, habrán revestido tanta solemnidad como el que se verificó ayer en la denominada *Recreo Industrial*, digna de ser considerada por la noble idea que siempre la ha guiado de procurar por el progresivo desarrollo de la ilustración en la clase á que pertenece.

Suntuosamente decorados se hallaban sus espaciosos locales que ocupados por una escogida concurrencia hacían resaltar la elegancia de lindas jóvenes que parecían perlas allí sembradas, y los melodiosos acordes de una bien dirigida orquesta llenaban aquellos Salones cual si quisieran saludar entusiasmados á la floreciente Sociedad á quien hoy presta más vigor la armonía.

Abrió el acto su digno Presidente D. Juan García Broncano, el cual en una bien razonada Memoria y despues de dar cuenta de los trabajos llevados á cabo con el objeto de que tuviera lugar tan solemne apertura, excitó á los Sres. Sócios para que unidos siempre por los estrechos lazos que conducen á estos Círculos al hermoso campo del progreso y la cultura, pudieran hacerse dignos de aplauso general, deponiendo los rencores, base del desquiciamiento de las Sociedades.

Concluyó dando las gracias á los artistas que habían cooperado á la idea de la obra que se inauguraba y á las dignas autoridades que honraban aquel acto con su asistencia.

Acto seguido nuestro queridísimo amigo el ilustrado y modesto industrial D. Francisco Salazar, leyó con vigorosa entonación unas «Consideraciones sobre estudios Sociales» mereciendo justamente ser colmado de aplausos.

De esta conferencia nos ocuparemos en números sucesivos.

El drama *Fuego del Cielo*, alcanzó una admirable interpretación por las Srtas. y Sres. Sócios que en él tomaron parte, así como el juguete cómico *Falsos testimonios*.

Pero cuando el entusiasmo rayó en el delirio, fué al presentarse en el palco excénico las lindas jóvenes encargadas de cantar el coro de *Donne, Alerin lé Cingete, de Saffo*.

Coro de ángeles fué aquel. Sus voces parecían bajar del cielo para asegurar á la Sociedad días de ventura y de paz, y resonaban argentinas por el Salón arrancando entusiastas aplausos de la escogida concurrencia.

La Junta Directiva de tan digno Recreo obsequió con exquisita galantería á las Srtas. y señores Sócios que tomaron parte en la función, así como á las Autoridades y Prensa local.

Entre las personas que asistieron al acto figuraban nuestros dignísimos Gobernador Civil y Alcalde, Delegado de Hacienda, Secretarios del Gobierno y Diputación, varios Diputados provinciales y Concejales del ilustre Ayuntamiento, Comisiones de las Sociedades y Prensa, y otras muchas y respetables personas que no recordamos.

La obra llevada á cabo para la instalación de esta Sociedad, supera á todo elogio, y el salón principal destinado á bailes, conciertos y funciones dramáticas, ha causado la admiración de cuantas personas le han visitado.

El decorado es sencillo, pero elegante. El teatro que en él se ha colocado es bastante espacioso. Le constituyen: en su parte exterior un precioso arco de embocadura que representa un esbelto arte-són; las laterales las forman dos bastidores figurando gruesas columnas en cuyos centros y sobre un pedestal se alzan las Musas Talia y Euterpe como representación de la Comedia y la Música; encima del cornisamento de aquellas, se ven dos medallones con los bustos de Calderón de la Barca y Cervantes. El servicio excénico, nada deja que desear.

Cúmpenos consignar que tanto los artistas de la obra; Junta Directiva y Sres. Sócios, han puesto de su parte hasta donde han alcanzado sus fuerzas, por llevar á cabo una obra tan importante, mereciendo especial mención los dueños de los locales Sres. Rueda é hijos por el desinterés que han mostrado para que los Salones del *Recreo Industrial* fueran los primeros de las Sociedades de nuestra población.

Concluimos esta desaliñada revista, dando las gracias á la digna Junta Directiva por la galantería y deferencia que observó con la prensa al invitarla á tan solemne acto, así como no podemos menos de aplaudir el órden que reinó.

La Sociedad *Recreo Industrial*, hoy compuesta de personas que vén en la ilustración la luz que les ha de guiar allí donde sean queridos y respetados, puede estar satisfecha de haber llegado á poseer tan espaciosos locales.

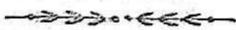
Y si nuestra humilde voz es aun escuchada en esa Sociedad que constituyó nuestros sueños, también la excitamos á que tenga unión; unión que es la firmísima columna que sostiene á las Sociedades que se fundan con el lema de PROGRESO, MORALIDAD Y CULTURA.

A continuación insertamos la poesía que con sentida entonación leyó la Srta. D.^a María González.

UNION

EN EL ACTO DE INAUGURACION DE LA SOCIEDAD

RECRO INDUSTRIAL



Mi voz débil se levanta
ante tí, noble «Recreo»
con el trémulo gorgceo
del pájaro cuando canta.
Al posar en tí mi planta
siento arder la inspiración;
que hay algo de bendición,
de digno y de magestuoso

en este sagrario hermoso
de Cervantes y Alarcón.

Como luce en la mañana
de un día de primavera
la dorada cabellera
del sol que el campo engalana,
así la unión si se hermana
de la fé con el alieuto,
al enarbolar al viento
del Arte el noble pendón,
brilla; que la fé y la unión
son la luz del pensamiento.

Si en el prado veis la flor
mostrar su hermoso atavío,
es por que se une al rocío
la fé del agricultor.
Desunida, y sin color,
sin ese perla bendita
que en su cáliz deposita
la luz del amanecer,
vendrá en ese campo á ser
una flor pobre y marchita.

¿Deseas que haya impotencia
en el que á caer te obliga
y que el mundo te bendiga
al legar tan rica herencia?
tén unión; por que su esencia
corriendo ante el mal un velo,
tal remontará su vuelo
anmentando tu poder,
que le verás descender
como rocío del cielo.

V.

EPIGRAMAS

Ante un salon un ugiar
del grandor de un avestruz,
decía: «nadie ha de ser
el que aquí pueda caber
sin tener una gran cruz.»

Y oyéndolo Juana, «á mí,
contestó, y doy testimonio,
corresponde entrar aquí.»

—¿Tiene usted gran cruz?
—¿Yo? sí.

—¿Cuál?
—La cruz del matrimonio.

I.

Al guarnicionero Escarda
que goza de nombradía,
pidió D. Juan cierto día
para un borrico una albarda
—Diga ¿cuánto es esta parda?
preguntó con voz atenta;
y Escarda echando su cuenta
respondió en finos modales;
«aunque las vendo á cien reales,
por ser para usted, noventa.»

II.

A casarse iba Ventura
con Pura que era su amor,
cuando vieron con dolor
que no había llegado el cura.
—¿Cuernos! Dijo entonces Pura
al notar este fracaso;
y Ventura dando un paso
pensando en el juramento,
dijo á todos al momento:
«señores ya no me caso.»

III

El maestro Juan Laguna preguntó á Roca el pilluelo: —¿Hay estrellas en el cielo? y dijo el chico:—Ninguna —Claro; corriendo la tuna.... y aquí con paciencia peca le zurró, mientras que Roca gritaba con osadía: —¡yo creí que usted decía en el cielo de la boca!

Augusto Villabrille.

Dícese que para el próximo mes se abrirá al público el nuevo Rastro-Matadero.

De ser cierta la noticia, rogamos al M. I. Ayuntamiento se fije en la falta que hace, con el objeto de evitar excesos que pudieran cometerse en contra de la salubridad pública, el crear una plaza más de Inspector de carnes, pues según creemos así estaba acordado.

Ha fallecido en Madrid víctima de una rápida enfermedad, el Teniente Coronel del Batallón Depósito de esta ciudad D. Joaquín Conill, persona que por las bellas prendas de carácter que le adornaban, se había hecho acreedor á las simpatías de todos los que tuvimos el honor de tratarle.

Acompañamos á su familia en el dolor que la aflige por tan sensible pérdida.

También nuestro particular amigo don José Areal, profesor de música de esta Capital, ha experimentado el dolor de perder á su anciana y virtuosa madre.

Dios le preste resignación en tan terrible desgracia.

Mucho nos alegraríamos si el Ayuntamiento prohibiera expender por las calles á los *rastreros* las carnes, pues además de dar una idea muy pobre del adelanto de nuestra población, lo repele la salubridad pública.

Corrijase esta rancia costumbre.

Volvemos á clamar contra la exposición de las aceras de algunas de nuestras calles.

Procure el Ayuntamiento su renovación, con el objeto de evitar muchas desgracias en el tiempo tan crudo por que atravesamos.

También sería necesario que se cuidara algo más del alumbrado de la fachada de la Casa Hospicio.

Este edificio está completamente á oscuras.

¿Se ha acordado algo respecto del sistema de canalones que deben sustituir á las antiguallas que hacen veces de tales?

También esta mejora es muy necesaria en la población.

Hemos tenido el gusto de ser visitados por los periódicos siguientes:

La Libertad, de Sevilla, *El Obrero*, de Barcelona, *Revista de la Sociedad Económica*, y *La Tempestad*, de Segovia, y *El Garrote*, de Avila.

Les devolvemos el saludo, deseándoles larga vida.

Parece que la Sociedad *Recreo Industrial*, trata de generalizar en sus Salones las noches de velada, lecturas poéticas y Conferencias científicas.

Aplaudimos tan noble pensamiento, el cual siempre es un paso más en el progreso de las Sociedades.

Esta noche tendrá lugar en los magníficos Salones de la Sociedad *Recreo Industrial* el suntuoso Baile de inauguración tan esperado por las bellas jóvenes artesanas.

El renombrado pintor Sr. Montesinos, lleva ya bastante adelantado el elegante decorado que ha de figurar en los Salones del *Nuevo Casino Leonés*.

Rogamos al Ayuntamiento procure dictar severas órdenes respecto á la limpieza de algunas de nuestras calles que yacen en un completo olvido.

El alumbrado de los barrios de S. Lorenzo y La Serna, es bastante escaso, quejándose los vecinos con sobrada razón. Procúrese mejorarlo.

LA NAVIDAD

En la Confitería del Zaragozano calle del Conde Revollo número 6 frente al Café de la Estera.

Durante la temporada de Navidad encontrarán las personas que gusten visitar dicho establecimiento, gran variación en los géneros siguientes.

Cajas de Mazapan al estilo de Toledo figurando Anguilas y otros caprichos.

Turrónes en barra de frutas Damas, Espiga, Yema, Coco y otras clases.

Alicante Guirlache Jijona y Abellana. En cajitas de Limón, Rosa, Coco, Café, y Fresa.

Cajas de Jalea, Perada, Albérchigo, Ciruela y Mantequilla.

Gran variación en dulce de huevo y almendra,

Vinos y licores de varias clases.

Cajas de cartón para obsequio de días de Pascuas.

Chocolates elaborados en Astorga como igualmente exquisitas mantecadas y otros varios géneros todos superiores y á precios arreglados.

Los jóvenes que componen la «Sociedad de Conciertos» están preparando una velada lírica que tendrá lugar el domingo próximo en nuestro Coliseo, bajo la dirección del distinguido profesor D. José Segura.

Las variadas y escogidas piezas del concierto que van á anunciar al público, merecen ser oídas por lo cual creemos que el pueblo de León acudirá en gran número á juzgar de los adelantos que con el constante trabajo han logrado hacer los jóvenes aficionados al bello arte de la música.

Con hondo pesar hemos sabido que ha fallecido en Madrid nuestro cariñoso y buen amigo D. Federico Cabero.

Las generales simpatías que gozaba en esta Ciudad así como la desgracia de sus nobles padres, nos obligan á dedicar una lágrima al amigo y una frase de santa resignación á éstos.

MUSICA CELESTIAL

La Fábrica Nacional de tabacos de Gijón, desde tiempo inmemorial nos dá la gran desazón con las cajillas de á real.

Nadie con ellas se aviene por lo demasiado finas, y tales virtudes tiene que es raro el que no mantiene por esta tabaco, anginas.

Los descendientes del Cid dispuestos siempre á la lid, pedimos con ansiedad que nos den por caridad el tabaco de Madrid.

Y la fiel Delegación que nuestro bien solo ansia, contesta á esa petición: «de has de fumar de Gijón aunque revientes un día.»

Ese tabaco corriente te envenena lentamente por que tu existencia mina; su labor es muy decente; pero se pasa de fina,

Ese tabaco le mata; le calcina al fumador... vamos, hombre, hablando en plata, digo que es mucho mejor fumar hoja de patata.

Sr. es un atentado contra la salubridad ese tabaco averiado «que dice con crueldad ¡morirás envejecido!»

¡Horror, horror! no me mates dejame vivir en paz; no cometas disparates; no de visitar nos trates. si eres tabaco en agráz!

¡Oh digna Delegación de esta ilustre Capital; aparta de esta región la Fábrica Nacional de tabacos de Gijón!

Clotaldo.

PRELUDIOS.

Nos parece muy bien que el Ayuntamiento haya prohibido encender los braseros en las calles; pero como hace muy poco tiempo que los he visto encender en los balcones del Consistorio

Ayúdeme usted á sentir
y dígame usted, señor,
si esto no es mucho peor
pudiéndose corregir.

Ya verán ustedes que pronto lo corrige el Sr. Alcalde.

¡A buena parte va usted!

Continúan algunos *rastreros* con la pierna al hombro. Es decir, vendiendo carne por las calles.

—Vamos á ver ¿y por qué?

—¡Y á mí que me cuenta usted!

Cuéntesele usted á los señores; que yo en eso soy ignorante *dotor*.

—¡Eureka, Eureka! Sr. Clotaldo, ya he descubierto porque no lucen bien los faroles.

—¡Pero hombre, usted es el *diáble*! Vamos ¿y por qué?

—Porque no los limpian bien.

—¡Sí eh? Sepárese á un lado y déjeme cojer el palo.

Al primer farolero
de algun distrito
que sepa no los limpia
como es debido,
si le entrecojo,
del primer linternazo
le dejo cojo.

Así como al que comprenda que es buen muchacho y cumple con su obligacion.

A eso por digno y leal
le coloco para Enero
en el cargo de perrero
de la Iglesia Catedral.

Y yo sé cumplir las palabras, y vamos á otra cosa.

¡Mucho cuidado con las carnes que expenden algunos *rastreros*!

Tengo entendido que se burla la inspeccion veterinaria.

Haya mucha precaucion
cuando se llegue á matar
para poder evitar
casos de intoxicacion.

Analícese bien la leche que se expende en el mercado.

Algunas lecheras de Villaquilambre son el demonio, y para un cuartillo de leche echan tres de agua.

De lecheras á este enjambre
castíguense con exceso;
¡con que tambien saben eso!
¡mí las de Villaquilambre!!

Si en nuestras calles hay lodo
que nos pone cual *de perlas*,
es que al concluir las obras
allí los escombros dejan.
Esto es en la poblacion
una costumbre muy fea
que esperamos se corrija,
Dios guarde... etc., etc.

Si hombra, sí; por que si nuestras calles han de estar como la carretera de Caboalles, entonces, apaga y vámonos.

Yo zurro á los faroleros, y bien mirado no tienen tanta culpa como se supone.

¿No hay una persona encargada de vigilar este servicio?

Pues si la hay ¿qué *demon*tes hace?
Ya desde hoy en adelante,
se zurrará al vigilante.

Se siguen quejando los de Villamañan del mal estado en que reciben la correspondencia.

¡Pues mire V. que es buena gracia!

Pero hombre ¿y al que es tan malo
y anda en el *teje maneje*,
¿no se puede por regalo
suministrarle un buen palo
que le parta por el eje?

Nada, nada. Pongáname al corriente; porque á mí no me duelen prendas cuando digo la verdad.
A cargo de Vds. la noticia; el palo corre de mi cuenta.

Tertulia de confianza.

CHARADAS.

Mi *segunda* es una letra
la *tercera* lo es tambien,
parte *primera-tercera*
del humano cuerpo es
y mi *todo* es prenda que usa
la pobre y rica mujer.

Es la *segunda* nota de la música
prima y *cuarta* son signos de la escala
y para que mis lectores adivinen
este *tercia-primera* con la *cuarta*
yo les diré que, ostenta con orgullo
un bravo militar en su casaca
un *todo* cual trofeo de la guerra
y ganado en Argel por una bala

Tertulia anterior.

Soluciones

Lo mismo en el invierno que en *Estío*
por la *via* yo vi jo con mi *tío*.

ANUNCIOS.

PELUQUERIA DE ORDÁS

Ordás que es peluquero muy afamado,
elegante, buen chico noble y... casado,
sigue en su acreditada Peluquería
que hoy es de las que gozan más simpatía.

Ordás es bueno;
su carácter es dulce, manso, sereno,
y está en su caja
manejando la inglesa limpia navaja.

Y habiendo con profusion
decorado su Salón,
se halla desde que nace el día
siempre en su Peluquería:
Cuatro Cantones; León.

TALLER

de encuadernación de Marcos Fernández

Se visten con esmero
obras del día
desde la piel mas basta
á la más fina;
á la holandesa
en pasta y media pasta
y en raso y seda

Se hacen ricos estuches
para regalo
y otros muchos objetos
de que no hablo.
Pasta segura;
todo se empasta, menos
la dentadura

Nueva 21.—Gran Taller de Encuadernación.

Facil aplicacion
Colores permanentes

NUEVO PROCEDIMIENTO.
Decoracion de cristales
POR EL SISTEMA "GLACIER".

El más perfecto invento para la sustitucion de vidrios de colores.

ÚNICO PUNTO DE VENTA EN LEÓN:
PAPELERÍA DE NICOLÁS LOPEZ.
CALLE DE SAN MARCELO, 4.

En la Fábrica de Chócolate de Domingo Roman, calle de la Paloma número 6 León: se acaba de recibir buen surtido de vino superior de Rueda de 20 años.

Este vino es sin segundo
grato, excelente vino
en fin, es tocante á vino
el más sabroso del mundo.

Su paladar alucina
y sus virtudes son tales
que cura todos los males
mejor que la Medicina

Único punto de venta, establecimiento de Roman, Paloma 6.

EN EL CAFÉ DEL IRIS

Sidra espumosa, superior, divina,
Del Sr. D. Tomás de Zarracina
Fabricante en Gijón,
Que ha alcanzado tan grande aceptación,
Se vende en el Café
Del que se ha hecho mención,
Y cuya sidra recomienda á usted
LA LIRA semanario de León.
Bebida superfiná
La mejor que al gustar se paladea;
En fin; basta que sea
Del Sr. D. Tomás de Zarracina.

Se vende un magnífico perro de caza. Para tratar en su compra, pueden verse con su dueño: calle del Cid, Retojería.

En el acreditado establecimiento de Bolaños se siguen comprando habas blancas y pintas en pequeñas y grandes partidas.

Se ha recibido un gran surtido de esquisitos vinos de Champagne, Burdeos, Jerez, Montilla, Moscatel y otros, habiendo llegado ya la gran remesa de Anis de todas clases y elegantes cajitas de pan de higos para regalos.

En dicho establecimiento se vende buen alpiste, el cual se arregla bastante en su precio comprando por arrobas.

Tambien se venden ó cambian por chopos, seis ú ocho álamos superiores, de cerca de metros de circunferencia.

En la acreditada panadería de Víctor Garcia, calle de Tarifa, número 11, se expende al público y se sirve á domicilio leche de burra siempre que se solicite, con la puntualidad y esmero que tanta parroquia ha dado á esta antigua casa.

En la plazuela del Espolón, número 7, se arriendan habitaciones.

LEON 1883

IMP. DE ANGEL J. GONZALEZ