

PRECIOS DE SUSCRICION

Capital 50 céntimos de peseta al mes.
Fuera de la Capital, 1 peseta 50 cént. trimestre

ANUNCIOS

Gratis para los suscritores. Los demás anuncios pagarán 10 cts. por línea.

PUNTOS DE SUSCRICION

En la imprenta de este periódico y en la de los herederos de Miñón.

Las suscripciones empiezan en primero de mes

DIRECCION

ADMINISTRACION

Plaza del Conde de Luna, núm. 6, 2.º izd.

Todo suscriptor puede colaborar dentro de la índole de este Semanario.

La correspondencia, originales y demás asuntos, se dirigirán a su Director.

No se devuelven los originales aunque no se inserten.



SEMANARIO LEONÉS

CANTA Y ZURRA TODOS LOS LÚNES

DIRECTOR: Augusto Villabrille, (Clotaldo)

SUMARIO

Crónica.—Los pecados capitales, por Orodoet.—Noticias y sueltos.—Ausencia, por E. Llamas.—Cuento, por A. Villabrille.—Música celestial.—Preludios.—Tertulia de confianza.—Anuncios.

CRÓNICA

Miss Leona Dare, la célebre y hermosa artista á quien tuvimos la dicha de admirar en nuestro Coliseo por espacio de algunas noches, siendo la cotidiana conversacion de tertulia y casinos, se ha ausentado de esta poblacion, llevando, segun dicen muy gratos recuerdos de todas aquellas personas que honraron el teatro con su asistencia, lo cual la creemos sin necesidad de que nos lo jure en inglés.

Le tocó el turno de concurrencia lo mismo que al Sr. Tamberlik; á otros artistas les ha tocado la época de desanimacion, y han tenido que retirarse, bien así como cuando un ejército tiene que levantar el camp en vista de que el enemigo se hace el sordo á sus excitaciones, con la diferencia de que á los artistas ni aun les queda el recurso de bloquear la plaza.

Miss Leona ha sido juzgada con demasiada severidad por parte de algunas personas, que acaso se hayan llegado á pensar que en el mero hecho de exhibirse en público del modo que requieren los ejercicios de ejecuta; ha prescindido del pudor que debe ostentar la mujer, y que es una de las mejores virtudes que posee para hacerse respetar. Nosotros no podemos ser tan severos en nuestro juicio tratándose de una artista que tantas simpatías ha alcanzado en todas las poblaciones donde se ha exhibido.

Dicen que pronto nos visitará un compañía de Ópera, y como somos bastante mudables, no se lo quisiera decir á Vdes. ni mucho menos jarrarlo por que eso no ntra en mis hábitos, pero todo podría suceder que el teatro se encontrara con tendencia á lo desierto, cosa que en verdad no sería la novedad en nuestro Coliseo que dicho sea de paso, es digno de mejor suerte.

Proyéctase en él alguna reforma, y parece ser que el Municipio se encuntra dispuesto á llevarla á cabo; si esto resta cierto, procure tener en cuenta con especialidad la parte de la escena, hoy inútil y com-

peto para presentar una obra con la verdad que requiere.

De todos modos aunque con bastante lentitud, efecto sin duda á que las arcas municipales no se encuentran al hacer el arqueo con los fondos suficientes para llevar á cabo las mejoras que requiere esta poblacion, en lo cual se parecen á las del Tesoro, el Ayuntamiento actual procura por el adelanto de la misma, cosa que no siempre se ha hecho; de ahí el atraso en que hemos vivido y de que hasta ahora ningun Alcalde Constitucional de esta antigua Corte haya reclamado la erección de un monumento que inmortalice su buena memoria.

No debe tampoco echarse en olvido, que la calle de Ordoño II está pidiendo mucha más actividad en sus obras, pareciéndonos que en una vía tan espaciosa debian prohibirse edificaciones tan raquíticas y pobres como la que se está llevando á cabo al lado de la presa y que desdice bastante del trazado de dicha calle.

El sistema de canalones debe ponerse en vigor, mostrando energia con los propietarios y obligándoles á ello por los medios hábiles de que dispone la Corporación, que se está haciendo con sus acertadas medidas, digna del aplauso general.

La feria ha tocado á su término y el alegresalto de la bolilla del *billar romano* y el grave sonido del organillo se van alejando, despidiéndose de nosotros hasta la próxima de san Juan en cuya época volverán á reaparecer acompañados de las golondrinas.

El mes que atravesamos es el más triste del año y se haría insoportable si no le prestara algun consuelo la loteria de Navidad, cuyos premios parece que vemos destacarse en lontananza, siendo tanto el poder de que disponen, que siempre los números afortunados, son los del billete que guardamos con tanto cuidado que la primera operacion que hacemos al levantarnos es registrar el sitio donde se le ha colocado, para cerciorarnos de que continúa sin novedad.

Decir á un español que no juega á la loteria, es lo mismo que decir al pueblo de Madrid que no asista á las corridas de toros; y no dar participacion á algun empleado en el billete que colectivamente se adquiere, es

una ofensa que él toma como si le formaran expediente ó le suspendieran de empleo y sueldo; y lo comprendo: es la única esperanza del pobre.

—Oiga Vd. D. Marcelo, decia el Jefe de cierta oficina al llegar esta época á un oficial de la misma, concluya pronto ese expediente por que lo reclama la Direccion.

Diré á Vd., contestó el aludido, he jugado á la loteria, y estoy esperando: si me toca no le concluyo, por que dejó el destino, y si no me toca de fijo que el disgusto que tomo no me le deja concluir: conque ponga Vd. visto y archívese.

La nieve ha empezado á blanquear nuestras calles y en su vista la Curandera del Puente empieza á sacar las tablillas y ligaduras que han de servir para las operaciones que haga en los que tengan el disgusto de visitarla.

Hé aqui pues otra de las necesidades urgentes de nuestra poblacion y á la que debía atender el Ayuntamiento con el objeto de evitar algunas desgracias.

Las aceras de la mayor parte de nuestras calles son una continua exposicion llegado este tiempo, por ser tan resbaladizas efecto á lo gastadas que se encuentran, que poner en ellas la planta es lo mismo que si se hiciese en una plancha bruñida; esto unido al desnivel que en ellas se nota hace que las caidas de los transeuntes se sucedan con bastante frecuencia. Cuando llegan los días de deshielo, es tambien cuando mas se echa de ver la falta de canalones.

Procúrese atender á estas necesidades tan apremiantes.

Vuelvo á ocuparme de las obras que se ejecutan en el palacio de los Guzmanes, las que si podian pasar comprendiendo que así lo requería la pronta instalacion de las oficinas de la Excm. Diputacion, no podemos menos de censurar hoy que está acordado no se verifique el traslado hasta que se concluyan las operaciones del próximo reemplazo.

El edificio en cuestion, debiendo de ser habitado por la primera Asamblea de la provincia, ya lo hemos dicho y volvemos á repetir, requiere algo más que las reparaciones que en él se ejecutan, comprendiendo que

estado sumido en un completo abandono que si no se procuran hacer en el las reformas que reclama y que deben responder á las necesidades de las dependencias que le n de ocupar y al decoro que ha de ostentar esta alta Corporación, nunca pasará de ser desatendido caseron que hasta ahora ha sido siendo.

La festividad de la Concepción Inmaculada de la Santísima Virgen, se ha verificado como todos los años con toda la solemnidad que requiere tan sacratísimo Misterio.

En la Catedral cuyas naves de la Capilla Mayor se hallaban magestuosamente decoradas, una devota multitud escuchaba la grada palabra del Sr. D. Antonio Bermúdez, párroco de Sta. Ana, el cual aunque no un orador de talla, trató el punto á que da referencia la festividad con todo el cuidado que requiere.

La Misa solemne á toda orquesta fué dirigida por el Sr. D. Manuel Herrera, Maestro de Capilla de la Catedral, mereciendo un stó aplauso, así como los demás profesores que tomaron parte en la misma, por las sacras notas que hicieron vibrar por aquellas aves, llenas de majestad y recogimiento.

Por la tarde se celebró también esta festividad en la Iglesia de Sta. Marina, cuyo armonía estuvo á cargo del Sr. Magistral de Real Colegiata de San Isidoro.

Este eminente orador sagrado es suficientemente conocido para que tratemos de elogiarle. Solo diremos que su fácil y elegante alabraz, tuvo suspensa á la multitud, comprendiendo que hoy entre nosotros es uno de los que mas dignamente ocupan la Cátedra del Espíritu Santo.

He aquí brevemente compendiado lo ocurrido en la semana anterior.

—¿Cuántos Dioses hay? preguntó cierto estro á un discípulo suyo.
—Siete, contestó el chico.
—Uno, hombre, uno.
—Entonces si lo sabía V. ¿á que me lo pregunta?

Clotaldo.

LOS PEGADOS CAPITALES que pesan sobre Leon.

- 1.º El ruseñor nocturno, ó cuba de arroyo. (10.)
- 2.º La *perro* del puente. (Dos.)
- 3.º Acera que por el rastro viejo conduce á Idoro. (Tres.)
- 4.º Limpieza de nuestras calles. (Esto *ay-se ponga tres cuatros, nunca están de-*)
- 5.º Oscuridad nocturna. (Cinco.)
- 6.º Un carnero degollado, pierna de vaca, etc. que cuando menos le pensamos sale á otro encuentro, y
- 7.º La poca cultura que reina en algunas personas, que se reúnen á las entradas de los templos á las de novena ó funciones religiosas. (Está)

Contra estos siete vicios, que nuestros pasados principios han dejado parecer, hay siete virtudes, si el presente pone en práctica se hará acreedor á nutridos aplausos. (¡Váya si se hace!)

Contra el primero, suprimir la tradicional *cupor* si pide jubilación, pues, de tantos años de *leices* que lleva prestados, se encuentra tan dé-

lil que casi todas las noches sufre una *caída*, de cuya resulta los vecinos, al ver tanta *lágrima* como derrama, no puede resistir tan *dolorosa* impresión

Contra el segundo, expedir un *orden* y *mando* para que el impuesto que gravita sobre los forasteros que al venir á visitarnos tienen la desgracia de pasar por el puente de hierro de la Estación desaparezca y deje á estos pasar sin que tengan que *soltar la perro*. (¡Chita, chita, chita!!)

Contra el tercero, disponer un arreglo en la acera que entra á formar parte en los pecados, con el fin de evitar que los médicos tengan que intervenir en la *compostura* de alguna pierna, ó el Juzgado en el levantamiento del cadáver de quien, por *escurrirse á pescar* en el arroyo que pasa por abajo, pereció ahogado.

Contra el cuarto, ordenar: 1.º que se aumente el personal destinado á la limpieza y que haya con este mucha rigidez, 2.º Prohibir que aquella se ejecute pasada la hora de las 8 de la mañana, en invierno, las 7 en verano. 3.º Que cuando de alguna casa salga á saludar á los transeúntes un *agradable perfume* que haga ocultar el rostro entre las manos, etc. se entere el *acervo*, vigilante, que de punto esté en aquel barrio de las causas de su aparición imponiendo á quien corresponda un *premio* en pago de haber exhibido tan *hermosas flores*, y 4.º Que cuando se ejecute alguna obra, se mande luego de terminada, quitar los escombros que, interceptando el paso, y produciendo mal aspecto en la calle, son un constante peligro para el que tenga que pasar por allí de noche y sin luna. (¡Hombre sí!)

Contra el quinto, si posible fuera, (que no lo será,) estudiar el medio de poder establecer la luz del gas, y de no poder ser por ahora (ni para *des-pues tampoco*.) arreglar todos los faroles igualmente, tomando por modelo el que hace frente á casa del farmacéutico congejal; su compañero el de la Travesía del Mercado, y algunos otros *parientes y amigos que estudiaron en el mismo Colegio*. (Lo que no quieras para tí, no lo desees á nadie.) *Esto lo debió de decir S. Marcelo antes de los derribos.*

Contra el sexto, impedir terminantemente que los rastroeros marchen arrogantes por nuestras calles con la carne al hombro, poniendo en peligro la *vida de una capa ó traje*, é interceptando la vía pública, pues aún cuando nuestras aceras sean para ellos un *salón de patinar*, no por eso van con su carga por donde debe obligarsele á ir, esto es, por medio de la calle.

Contra el séptimo, y último, que nuestras autoridades locales tomen severas medidas, á fin de que en días de novenas y funciones religiosas no se repitan las escenas, que á veces llegan á ser escandalosas, por varjos jóvenes audaces, que tanto á la entrada como salida reuniéndose en tropel, no solo impiden el paso sino que, profiriendo palabras soeces, propias tan solo de personas sin educación hieren el oído y la moral de quien vá á aquel lugar á escuchar la palabra divina.

Los árgulos entrantes que forman los muros del templo en las fachadas exteriores los convierten en *letinas*, y el templo en un salón de baile donde á cada momento se puede entrar y salir ¡Hasta donde llega la cultura y educación de ciertas gentes! (Pues mire V. todos son *ganosos*.)

Si nuestras autoridades llegan á desterrar de esta población estos vicios, ó *pecados capitales*, me atrevo á augurar que se las erigirá una estatua destinada á ocupar el centro del jardincillo que se proyecta en la Plaza Mayor (Cuando se haga.)

Orodoet.

Si señor; yo también lo auguro; y si no se la erigen en los jardincillos, que sea en el Mercado cubierto, que tanto monta.

Y si tanta novedad no viste per S. Andrés, de Dios con la voluntad, si por Pascua no la ves, espérate á Navidad.

Nos escriben de Villamañan participándonos los abusos que continuamente se vienen sucediendo con respecto á la correspondencia, habiendo llegado al extremo de que muchas personas reciben las cartas abiertas, y otras no las reciben, por lo cual están elevando quejas que no les son atendidas.

Rogamos al Sr. Administrador de Correos, procure indagar lo que hay de cierto en este escandaloso abuso, por que sería muy conveniente imponer un correctivo á los que así se enteran de un sagrado como es la correspondencia particular, procurando que las balijas donde se deposita ésta para conducirla á su destino, estén con las seguridades debidas, pues según tenemos entendido, carecen de este requisito.

De aplaudir sería que se vigilara desde el amanecer la calle de D. Juan de Arfe, donde una porción de niños que asisten á la Escuela que en ella se halla, se entretienen en escandalizar de un modo muy poco grato para los vecinos.

Ya el otro día se les llamó por estos la atención advirtiéndoles que en dicha calle habia dos personas enfermas de gravedad y al oír esto los angelitos hicieron mayor el escándalo.

Dimos las gracias al Sr. Alcalde por haber evitado con sus acertadas medidas algunos abusos que denunciábamos en nuestro periódico.

Hemos tenido el gusto de visitar el Colegio del 1.º Enseñanza que dirige nuestro particular amigo D. Dimas M.º Martínez, no pudiendo menos de elogiar el celo que emplea por separar ésta del rutinarismo seguido ordinariamente en las escuelas, con lo cual se nota el progresivo adelanto de sus discípulos á quienes por el sencillo y excelente método que está poniendo en práctica, consigue hacerles cobrar amor al estudio.

Felicitemos á nuestro amigo, y recomendamos su Colegio á los padres de familia.

Much agradeceríamos al Municipio tomara algún acuerdo con respecto á la presa del Espolá, sobre todo en la parte donde hay viviendas prohibiendo el convertirla en *ladrero público* y depósito de inmundicias.

Hemos tenido el gusto de ver visitada nuestra *Reacción* por «El Bético» revista literaria de Sevilla, cuyo Sumario del número 3.º que tenemos á la vista, es el siguiente:

Fatalidad, por Manuel Alamo.—El poeta y la flopper A. Romero de la Vega.—¡Rafael!, por Miguel Perez de Greda.—Tipos: Los de Lopez, por I. Moja.—Angelitos al cielo, por Fernando Mendoza.—A mi primo Rafael C. C.—Espectáculos.—Algo de todo.

Muchos ha complacido al visitar la Escuela de música de la Casa Hospicio, ver los adelantos que hacen los jóvenes acogidos bajo la atenta dirección del profesor de la misma.

Aunque ya han contestado nuestros colegas el *Porvenir* y *La Crónica* al lo que insertan *El Globo* y *El Día* respecto á haber ordenado la Superioridad sus- ler las obras de restauracion de nuestra ta Basilica, prestando que se habia pro- do en ella al derribo de una muralla ár- *del Siglo XIV, verdadera joya artistica,* o demos prescindir de hacerlo á nuestra por que tales sueltos cuando se publican eriodicos de reconocida ilustracion, pa- n acusar ó que al redactor de ellos se les nza muy poco de Arqueologia é Historia e á la persona que inspiró dicho suelto, pues de ser poco práctica respecto á los umentos antiguos, la guia un espíritu equizindad que á la verdad le hace muy favor.

Con mucha ligereza á procedido la Su- ridad, y *tragaderas* se necesitan para que en nuestra Ciudad existe algun re- lo árabe, al mandar *suspender el derribo* a muralla hasta nueva orden, no las : de restauracion de la Catedral como en dichos colegas.

Nosotros creemos que el pensamiento guió al Sr. Arquitecto al ordenar el der- le una muralla que por no tener algun o, bien merece sacrificarse en cambio esbeltéz que daría á la *Catedral Legio-* el aislarla segun su estado primitivo, is digno de elogio que de censura.

Respecto de esa muralla árabe *verdadera artistica* se ha equivocado el inspira- del suelto; los árabes que en el siglo X ruyeron las murallas romanas de esta lad, no volvieron á poner mano en ella ucho menos para edificar *joyas artísti-*

Ahora, si cree que Almanzor entró en en el siglo XIV y que en lugar de des- edificio, entonces bueno es el suelto á os referimos; y solo por ser tan erudito or puede explicar una catedral de Histo-

Verán Vdes. cuantas *joyas artisticas,* s por añidirá y *del Siglo XIV* por ra, se descubren en los derribos de la le S. Marcelo!!.

Se ha publicado por nuestra Alcaldía el e referente al empudronamiento de los antes de este término municipal, seña- la penalidad en que incurrén los que o el plazo que se determina no cum- con este requisito.

Como que esta prescripcion legal es de importancia, llamamos la atencion so- cho bando.

EN TU AUSENCIA.

A.....
saron ya los días, las horas transcurrieron
alces me ofrecieron el mas risueño eden;
endo en mis oídos el eco mortuorio
tiempo transitorio que en pós lleva mi bien;

uerdos hoy se agitan que existen en mi alma
estinguir la calma que recogí en tu amor;
rando de amargura la senda de la vida
ombre á quien convida el llanto y el dolor.

sténtase en mi pecho, marchito, triste y yerto
arido desierto desde que la luz murió
en tus radiantes ojos brilló fascinadora
el que triste llora el tiempo que pasó.

Por eso en estas notas hijas de mi agonía
vez tu fantasía no encuentre inspiracion;

No son más que suspiros... suspiros que se aho-
(garon
Al tiempo que brotaron de un noble corazón.
Leon Noviembre 30 de 1883.

E. Llamas.

Naturalmente

Cuento

El hijo de un labrador
marchó á Madrid ha estudiar,
por que no queria caidar
de la casa de labor,
ó lo que es lo mismo, arar.

Los padres leen los anteojos
que tienen los hijos fijos,
pues son del alma manojos,
y se miran en los ojos
de los ojos de sus hijos.

Asi pues el buen Pascual
que era labrador honrado
con hacienda muy cabal
quiso ver hecho un togado
á su hijo; y como el tal
era tuno en demasia,

tauto engañó al buen padrote,
que éste á todos les decia:
«es lo mas naturalote

que alumbrá la luz del día»
No habia santo ni santico
ni bollo de dulce masa
ni sabroso fruto rico
ni cosa en aquella casa
que no disfrutara el chico.

Si el viñedo se granaba
ó una aceña no molía
ó el viento un arbol tronchaba,
al chico se le escribía
y el chico... no contestaba.

Que en el cariño filial
si se desarrolla el mimo
de una manera especial,
es siempre lo natural
que hagan los padres el primo

Por eso cuando llegaba
carta del estudiantuelo
y el cura la descifraba,
á aquellos padres modelo
se les caía la baba.

El chico cuando escribia
se supondrá no lo haria
por el afan de escribir,
al saber que padecía
hidrofobia de pedir.

«Yo pido naturalmente,
escribia, estas son cosas
de mi natural decente»
y pedía frecuentemente
cantidades espantosas.

Y con naturalidad,
segun él por no ser reo
de soberbia ó fatuidad,
pedía la cantidad
siempre á vuelta de Correo.

Y ya tal costumbre habia
de remitirle algun pico,
que si en cartas no pedía,
al padre le parecia
que se había muerto el chico.

«Yo naturalmente pido»
escribia muy formal,
y Pascual enternecido
le remitía lo pedido
del modo más natural.

Cuentan que un día prudente
se desengañó del chico
aquel padre complaciente,
y llegó naturalmente
á coerse del borrico.

Y á una carta que llegó
en que el chico le pedía
lo que mandar no pensó,

con muy mala ortografía
dicen que así contestó:

«Si te has creído animal
«después de echarte en el surco,
«que el pedir es natural
«y me tomas por un turco
«cuando soy de Puerto Real,

«Mi favor y mi deseo
«te retiro en absoluto
«y no estrañes este feo;
«asi hijo, si: por que ya veo
«que pidiendo eres muy bruto;

«Naturalmente pidiendo
«y en lo natural pensando,
«de tu natural entiendo
«que es natural ir haciendo
«tu pidiendo y yo no dando.

«Natural es en tu edad
«lo natural colegir,
«pero basta de bondad,
«pues me vá ha echar á pedir
«tantá naturalidad»

«Se enmendó el chico no tal;
él no logró recibir
dinero del buen Pascual;
pero el vicio de pedir
se le hizo tan natural.

Que al concluir su misia
en esta vida insegura,
después de la confesion
pidió tres duros al cura
que le administró la unción.

Augusto Villabrille.

MUSICA CELESTIAL

¡Para hacer bien por el alma?
de D. Alvaro de Luna!

Del Conde en la ancha plazuela
una columna enarbolá
oscurísima farola
que por un castillo vela.
Quien al verla no se duela
llena el alma de quebranto,
ó en sus ojos nunca hay llanto
ó es de alguna Comisión
ó no tiene corazón
ó si le tiene es de canto.

Triste luz que con su brillo
vuelve á la edad que pasó
en que el de Luna habitó
el local de aquél castillo.
Luz que recuerda el rástrillo
y el chambergo y la tizona,
y hace creer á la persona
que vé tan tenue fulgor,
que está en la edad de Almanzor;
no en la edad de Miss Leona.

Luz triste, escasa, severa
cual la que alumbrá un panteón;
solo comparable con
la que hay en la Corredera.
Luz que gime lastimera
maldiciendo su fortuna
y que su reflejo aduna
al del fúnebre lucillo
queriendo hallar el castillo
de D. Alvaro de Luna.

Luz tan pobre y tan exigua
como la que hay en la Serna,
y que estando en la moderna
retrata la edad antigua.
Luz que el reflejo amortigua
cual si alumbrara un osario
y en el lugar solitario
donde eleva el resplandor,
alumbrá casi peor
que las luces del Calvario.

Por eso al notar que envía
reflejo tan apagado,
tan triste y amortiguado
por esa plaza tan fria,
con vez cascada y sombra
al ir menguando la luna,
maldiciendo su fortuna
dice con terrible calma:

(tilin, tilin!) para hacer bien por el alma
de D. Alvaro de Luna!!

Crotaldo.

PRELUDIOS.

—¿Cuántas personas han visitado á la Curandera del Puente estos días de heladas?

—Ninguna.

—¡Hombre, pues es raro!

—Cuando sa'gas de casa con estos hielos

temblando como el junco

cuando hace viento,

di Dios piadoso

haz qué en esta salida

no quede cojo.

Que si la culpa tienen,

¡oh Dios bendito!

Los Sres. que forman

el Municipio,

es más loable

que sufran la cojera

por ser culpables.

Piquenme las aceras y no me anden con paños calientes, no sea que despues haya que lamentar alguna desgracia.

¡Pues señor; ahora ni siquiera dormir!

Con el bando municipal que lo prohíbe al ser de día, se verifica el degüello de cerdos cuando aun es de noche, y figúrense Vds. el alboroto que marán estos angelitos, digo animalitos.

Nada, señor; la verdad;

ya de evitarlo no hay medio;

pero con ingenuidad;

aun es peor el remedio

que la misma enfermedad.

La Calle de Bayon continúa siendo hermana gemela de la de las Barillas, en lo tocante á verter aguas de todos tamaños.

¡Hombre, por Dios! pues no parece sino que estamos condenados á oler á Cuba por todas partes

Un bando sin remision

que diga tácitamente:

«yo el Alcalde Presidente

de esta ilustre población.

Ordeno y mando: 1.º,

que todo aquel que convierta

á ciencia cierta ó no cierta

las calles en vertedero,

será preventivamente

ahorcado por la primera

en la Huerta Pasajera

quedando despues responsable al pago de costas y demás á que diese lugar por desacato á la autoridad competente.»

¡Sí, hombre sí; está visto: aquí no hay otro modo sino tener mucho cariterio y atizar mucho palo.

La barrica de la limpieza volvió á verterse hace alguno días enfrente del Teatro.

Y si esta joya artística, y árabe del siglo XIV estuviera acondicionada como es debido y reza el contrato, no se verian expuestos á tan delorosos percances.

Pues mire V.; dicen que con el baho que desprendió han perdido el color las butacas de dicho Teatro.

¿Y para eso se elevó instancia por algunos vecinos con el obgeto de que desapareciera dicho artefacto joya artística árabe y del siglo XIV?

Con la calle de Bayón;

la llamada de Barillas;

algunas otras cosillas

y la Cuba de León

y la luz y las colillas

del tabaco de Gijón

—y el paso de las Negrillas, y el puente de la Estación, desde ahora doy testimonios y esto lo digo muy serio, que un día se arma un tiberio de cuatrocientos demonios. Y sinó al tiempo.

Hace algunas noches se entretuvo un jóven en romper algunos faroles de esta Capital, y tanto entró en calor con este ejercicio, que no cesó de romper hasta Santa Ana.

Y verdaderamente es algo digno de disculpa. Por que lo que él decia: «Hombre yo... la verdad, como estaban las calles tan oscuras, tiraba piedras para saber si me hallaba en la ciudad ó en despoblado. Cayeron en los faroles... ¿que le voy hacer?

Y en parte tiene razón; hay noches que no atinamos si en la Corredera estamos ó en medio del Espolón.

Frios, vientos, heladas y tiempo vario. Marca el mes que corremos el Calendario, Por lo cual quien se libre de un estropicio Es señal que no pasa la del Hospicio Calle sinuosa y triste como barranco Que al que no deja cojo lo deja manco Por lo resbalizo de sus laderas Que algunos por guasearse llaman aceras. Estos días de nieves y de deshielo Que parecen las calles un caramelo. Anda lector por ellas poco y pausado Si nó quieres mirarte descuadernado Por que hoy que ya la gorda te tiene preso, Como hay por los billetes tanta manía Si resbalas y acaso rómpes un hueso ¿Para que quieres, dime, más loteria?

Tertulia de Confianza

A bañarme fui en el todo con mi segunda tercera y salí dos-primas-tres por que estaba el agua fresca.

Prima segunda Juan

que viajaba por la todo en donde dos-primas-dos unos montones de escombros, y le dije ¡dos! Juanito lo que somos, lo que somos aqui prima-primas yo y hoy sou ruinas y despojos!

Tertulia anterior

Solución á la Charada Jugando un día al pin pin un gulo me enamoró; le quise y el me dejó; ¡si sería Galopin.

ANUNCIOS.

PELUQUERIA DE ORDÁS

Ordás que es peluquero muy afamado, elegante, buen chico noble y... casado, sigue en su acreditada Peluquería que hoy es de las que gozan más simpatía. Ordás es bueno; su carácter es dulce, manso, sereno, y está en su caja manejando la inglesa limpia navaja. Y habiendo con profusion decorado su Salón, se halla desde que nace el día siempre en su Peluquería: Cuatro Cantones; León.

Facil aplicacion Colores permanentes

NUEVO PROCEDIMIENTO. Decoracion de cristales POR EL SISTEMA "GLACIER".

El más perfecto invento para la sustitucion de vidrios de colores.

UNICO PUNTO DE VENTA EN LEÓN: PAPELERIA DE NICOLÁS LOPEZ CALLE DE SAN MARCELO, 4.

TALLER de encuadernación de Marcos Fernández

Se visten con esmero obras del día desde la piel mas basta á la más fina; á la holandesa en pasta y media pasta y en raso y seda. Se hacen ricos estuches para regalo y otros muchos objetos de que no hablo. Pasta segura; todo se enpasta, menos la dentadura. Nueva 21.—Gran Taller de Encuadernación.

En la Fabrica de Chocolate de Domingo Roman, calle de la Paloma número 6 León; se acaba de recibir buen surtido de vino superior de Rueda de 20 años.

Este vino es sin segundo grato, excoente, divino en fin, es tocante á vino el más sabroso de mundo. Su paladar placina y sus virtudes son tales que cura todos os males mejor que la Medicina. Unico punto de venta, establecimiento de Roman, Paloma 6.

EN EL CAFÉ DEL IRIS

Sidra espumosa, superior, divina, De Sr. D. Tomás de Zarracina Fabricante en Gijón, Que ha alcanzado tan grande aceptación, Se vende en el Café De que se ha hecho mención, Y cuya sidra recomienda á usted LA LIRA semanario de León. Bebida superfinia. La mejor que a gustar se paladea; En fin; basta que sea Del Sr. D. Tomás de Zarracina.

Se vende un magnifico perro de caza. Para retar en su compra, pueden verse con su dueño: calle del Cid, Betojería.

En el acreditado establecimiento de Bolaños se siguen comprando habas blancas y pintas en pequeñas y grandes partidas.

Se ha recibido un gran surtido de esquistios vinos de Champagne, Burdeos, Jeréz, Montilla, Moscatel y otros, habiendo llegado ya la gran remesa de Anis de todas clases y elegantes cajitas de pan de higos para regalos.

En dicho establecimiento se vende buen alpiste, el cual se arregla bastante en su precio comprando por arrobas.

Tambien se venden ó cambian por chopos, eis ú ocho álamos superiores, de cerca de metro y de circunferencia.

En la acreditada panadería de Víctor Garcia, calle de Tarifa, número 11, se expende al público y se sirve á domicilio leche de burra siempre que se solicite, con la puntualidad y esmero que tanta parroquia ha dado á esta antigua casa.