

# LAS BALEARES

DIARIO REPUBLICANO

AÑO I

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN.—Calle del Conquistador número 43.

Toda la correspondencia se dirigirá al Administrador de LAS BALEARES D. Miguel Roca.

Palma de Mallorca Martes 3 Noviembre 1891

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN.—UNA PESETA al mes en toda España.—Extranjero, CUATRO PESETAS trimestre.—Número suelto: DIEZ céntimos.

NÚM. 152

Se publica todos los días laborables.

## DIETARIO TOUS PARA 1892

Año 2.º de su publicación

Es el más útil y completo por ser el único que contiene una pequeña *Guía de Mallorca* y además *Guías completas de*

### MADRID Y BARCELONA

Datos generales de las demás provincias de España, itinerarios y tarifas de ferro-carriles españoles, tarifas de comunicaciones y otras noticias interesantes.

PRECIOS: Edición económica dos días por página 2 pesetas.—Edición de lujo tela y dorados dos días por página 2'50.—Edición de lujo tela y dorados día por página 3.

Se halla de venta en casa del editor.

### Librería de Tous

y en las principales librerías y papelerías de Mallorca. 7—15

### LOS BIGOTAZOS DE D. ARSENIO

— Cuando se ve á Martínez Campos en la cúspide del edificio social, como un reloj en la torre midiendo y regulando á su antojo el tiempo y la duración de los Gobiernos, marcando la hora de las crisis y llevando el compás, para decirlo de una vez, á todas las manifestaciones de la vida pública, lo primero que á cualquiera le ocurre en su asombro es preguntarse: ¿cómo diablos ha podido llegar ese hombre á tal altura?

— Y aunque esta pregunta se la hace todo el mundo, y con ella se devana los sesos, hasta hoy nadie puede jactarse de haber resuelto el problema.

— En vano ha sido que aun los monárquicos más sabios consagren al estudio de esa cuestión los años de cesantía. La gran lucidez que se tiene en las épocas de ayuno, y que permite ver con la mayor claridad las cosas, no ha bastado para encontrar el secreto de la elevación y el prestigio del general Martínez.

— Si en el camino de Tebas se le ocurre á la Esfinge proponer este enigma á Edipo, es seguro que el hijo de Layo no habría dado muerte al autor de sus días, ni se habría casado con su propia mamá, y nos habríamos ahorrado muchas tragedias.

— Pero como en aquellos tiempos inocentes no ocurrían cosas tan extrañas como hoy, ni por los alrededores de Tebas andaban conservadores, que es gente lista, bastábanle á la Esfinge, para poner en apuro á los viandantes, darles á descifrar algunos candorosos acertijos.

— El de la grandeza de D. Arsenio hubiera sido en aquel tiempo indescifrable. Tal vez Tiberio habría echado mano de él para apurar á sus gramáticos en vez de preguntarles que canción cantaban las sirenas.

— Hoy mismo, con lo mucho que en ese ramo de la ciencia se ha avanzado con las charadas, logogrifos, programas políticos y fugas de vocales y de depositarios de fondos que publican ciertos colegas, el

enigma del general se habría quedado sin descifrar, si la casualidad no hubiese venido en nuestra ayuda.

— Merced á ella, y sólo por ella, hemos llegado á saber cómo le han brotado de repente al señor Martínez las alas del génio, con las cuales ha podido remontarse á tanta altura.

— Lo mismo sucedió con el descubrimiento de las leyes de la gravitación universal y con el de la pólvora, hecho antes de que naciera Fabié para arrebatarse esta gloria.

— Esta vez la casualidad, comprendiendo la grandeza de su misión, ha elegido, para manifestarse, una ocasión solemne, y ha estallado con gran pompa.

— En la sesión pública celebrada este año, según costumbre, en París por las cinco Academias, que juntas forman el Instituto, ha brotado el rayo de luz que derrama sobre la misteriosa grandeza de D. Arsenio una claridad deslumbradora.

— Vean ustedes cómo. Al hablar en dicha sesión un académico del libro titulado *Las memorias del general Marbot*, nos dice que el autor refiere en su obra el siguiente hecho:

— Muerto el valiente general Morland en Austerlitz, como los médicos no tuviesen allí ni el tiempo ni los ingredientes necesarios para embalsamar el cadáver *secundum artem*, lo metieron en un tonel de ron para mandarlo á Paris, lo mismo que se hace con las guindas.

— Los graves acontecimientos que sobrevinieron despues, fueron causa de que el tonel donde se hallaba el héroe en conserva, permaneciese olvidado en una sala de la escuela de medicina. Cuando al cabo de algun tiempo el tonel se rompió de puro viejo y el héroe quedó sin salsa, pudo verse con el mayor asombro que el rom había hecho crecer los bigotes del general de tal manera, que le llegaban hasta más abajo de la cintura.

— Despues de leer esto, ¿habrá quién dude cómo le han brotado á nuestro general las alas del génio?

— Verdad es que Martínez Campos no murió en una batalla, como su colega el de los bigotazos póstumos, pero moralmente debió darse por fusilado y clasificarse como melocoton en conserva con la categoría de difunto. Si Sagasta no le pasó por las armas, calculando que más adelante le habría de pasar la mano por el lomo, y si Cánovas se contentó con dejarle de botarate, no por eso es menos cierto que su acción del algarrobo debió valerle el honor de ser conservado en aguardiente como las guindas y los melocotones, para ejemplo y enseñanza de los héroes futuros.

— Pero como no había por allí á mano ningún tonel de ron, pues tal vez el último se había destinado al general Pavia, autor de otra heroicidad por el estilo, preciso fué meter á nuestro hombre en el panteon monárquico, donde los héroes de su calaña llegan á la inmortalidad momificándose y al fin se fosilizan.

— Créiase con esto que el héroe pasaría á la posteridad y figuraría en la historia como un pimiento en lata, ó como atún en escabeche aderezado con el laurel de sus proezas, pero cuando á la muerte de D. Alfonso se destapó el frasco de las guindas, tal vez para echarlas á la tarasca, se observó con asombro que al general le habían salido, como al otro, unos enormes bigotazos, y que le habían brotado las

descomunales alas del génio, mientras estaba en la actitud de empollar las instituciones despues de habernos traído las gallinas.

— Y aquí tienen ustedes explicado el secreto de que D. Arsenio, sin más que estarse acurrucado y en la humilde actitud de una ave clueca que quiere dar calor á los huevos monárquicos, haya logrado subir á tanta altura, y sea hoy el único que cacarea.

— ELADIO DE LEZAMA.

## APUNTES DEL PRESIDIO

### A LOS PENALISTAS

XI

— Grupo de inocentes, peloton de mal sentenciados, monton de viciosos, trahilla de infames, rebaño de perversos, fieras en la montaña, reptiles en el pantano; lo más triste, lo más deforme, lo más repugnante: hé ahí el presidio.

— Los que sostienen que las penas afflictivas corrigen al delincuente, se equivocan. Le embrutecen y degradan, pero no le regeneran jamás.

— Condenar á un inocente es herir á la humanidad toda en la persona de uno de sus individuos.

— Error de muchos penalistas: el presidario concluye por glorificar la misma cadena que le degrada y oprime. Suprimid esa cadena y habréis puesto fin á esa glorificación deplorable.

— La idea del régimen celular absoluto debió brotar de algun alma negra.

— Casi siempre la condena del hombre lleva aparejada la prostitución á plazo de la esposa y la inmediata perdición de los hijos; en todo caso la ruina ó el rebajamiento del hogar.

— Cuando en el presidio se alcanza la libertad, ya se ha perdido todo.

— Para el penado incorregible, la deportación; para el rebelde, el aislamiento, y para esa turba multa de empleados de penales, inhumanos, corrompidos y corruptores, la cesantía y el procesamiento inmediato.

— Yo he conocido guardianes que debieran ser presos, y he conocido presos que debieran ser guardianes. En parte alguna como en los establecimientos de correccion, la honrada conducta es la más limpia credencial.

— Comprendo que algunas veces se ha menester del palo en los establecimientos penitenciarios; pero lo que en ellos más imponen, son el consejo perseverante y la exhortacion persuasiva. Porque la razon gana al más, y el palo solo hace brutos.

— Al par de la perversión de los instintos y el desenfreno de las pasiones, hacen delinente y criminales la parcialidad, las ineptitudes y las injusticias de no pocos jueces.

El castigo pierde su eficacia cuando se convierte en crueldad. Y la crueldad no corrige, exaspera y tortura.

La misión de los penalistas es cada día más árdua y prolija. No basta pensar, es preciso obrar; no es suficiente escribir, se necesita ejecutar; y no solo ejecutar, pensar y escribir, sino amar la justicia, la equidad y la clemencia.

Muchos malos corrigendos se engendran merced á la fermentación pútrida de los mismos que están destinados—y por su destino cobran—á algo más que encerrarlos y recontarlos: á darlos ejemplos é inculcarles moralidad.

¿Habéis visto nada más inerte que el presidiario? Pues las espoliaciones que á su miseria se hacen y los atentados que á su desgracia se verifican, debieran estar castigados con la pena del Talion.

Es verdad: detrás del magistrado está el hombre, y dentro del hombre late un corazón pío y humano. Pero el magistrado que después de condenar á morir á un delincuente, va á visitarle en la capilla, me parece que se anticipa al verdugo.

En los crímenes horrendos, si los comete el hombre, es bestia feroz; si los perpetra la mujer, es monstruo.

Penalistas, sed humanos. La interdicción civil absoluta es una barbarie jurídica, constituye un atentado de lesa humanidad. Entre otros no menos sacratísimos é inmanentes derechos, despoja al sentenciado del de patria potestad, es decir, le roba á sus hijos. Estos quizá adoran á su padre, delincuente y todo, ¿qué culpa tienen ellos? ¿Y por ventura luego el Estado y la sociedad se encargan de protegerles y ampararles?

El presidio, como el mar, tiene su reflujo. El del mar se siente en la atmósfera; el del presidio en la localidad donde se halla situado.

El cristianismo resplandece en todas partes, menos en los Códigos penales. Y en parte alguna como en el presidio está más lejos la idea de Dios.

Jóven y agraciada, virgen todavía, la contemplé al caer de una tarde tristísima. Iba pálida, llorosa, empujada por el hambre á recoger sobras de rancho que, para ella y sus hermanitos, les guardaba un presidiario, su padre.

Acercóse remisa y temblorosa, y cuando llamó á las puertas del rastrillo, la rechazaron brutalmente. Aquella misma noche llamó á las puertas de la prostitución y se le abrieron de par en par.

R. VEGA ARMENTERO.

## Noticias políticas

La situación económica se agrava por momentos.

Todo lo que el Gobierno hace para conjurar el conflicto, es preocuparse de si deben volver los romeristas, ó si se le ha de dar una cartera á Linares Rivas.

Lucha que ya ni siquiera llega á la categoría de bizantina.

Dice un colega que Cánovas lucha con grandes dificultades para resolver la crisis.

Si dijera que lucha con una plaga de pretendientes, diría la verdad.

Todas las dificultades de los gabinetes monárquicos están en el comedor.

Los periódicos ministeriales que hace pocos días trataban de negar gravedad al alza de los

cambios, hoy, ante las quejas unánimes de toda España y ante el peligro real y evidente que nos amenaza, quieren quitar toda importancia á esta cuestión, y para ello se valen de un argumento que parece hecho para engañar á imbéciles ó niños.

Recuerdan á este propósito los periódicos citados que en Rusia, Italia y los Estados-Unidos ha llegado en ocasiones el cambio á un tipo más elevado que el que hoy sufre España.

Ahora falta saber por qué género de conflictos atravesaban estas naciones á la sazón. ¿No nos hablan todos los días de la normalidad que reina en España desde la *botaratada* de Sagunto?

Ya hemos dicho antes de ahora, y repetimos nuevamente, que una de las causas del alza que sufren nuestros cambios es la situación del Banco de España, abocado á una crisis por el aumento de billetes y la escasez relativa de metálico.

Las acciones del Banco han tenido de pocos días acá una depreciación importantísima, y ayer tuvieron una baja de diez y seis enteros.

Este solo dato basta para juzgar nuestro estado económico, y creemos que á nadie servirá de consuelo que otras naciones hayan llegado á una situación análoga á la nuestra cuando atravesaban circunstancias difíciles por guerras interiores ó exteriores, ó por otras causas, que á dadas horas nos dicen que felizmente no se dan de nuestro país.

Villaverde no cambiará de cartera.

Hace bien.

De clima es de lo que debía cambiar.

Por cuestión de salud.

Parece, según asegura un colega, que hay todavía pequeños inconvenientes para el reingreso de los romeristas en el partido conservador.

¿Ahí estamos ahora?

¿Es decir, ¿ahí están?

Se reunió el Consejo del Banco de España, al objeto de acordar los medios de conjurar el actual conflicto económico.

Hé aquí los términos en que dá cuenta del resultado del Consejo nuestro apreciable colega «El Liberal»:

«Deseosos de averiguar lo que habían resuelto en el Consejo, nos acercamos á dos señores consejeros de larga vida financiera:

—¿Han resuelto ustedes el grave problema que solicitaba su atención?

—Completamente.

—¿De modo que la pignoración de la cartera es un hecho?

—No, señor; el metro á quince céntimos.

—No entiendo.

—Hubo empeñado debate, porque había varios señores consejeros que se inclinaban al metro á veinte céntimos.

—Pues entiendo menos. Pero se aumentará el capital?

—No, señor; preferimos el pelote, aunque algunos optaban por la lana.

—¿El pelote! Eso es tomarme el pelo.

—No hay tal. Lo que sucede es que las cuatro horas que hemos estado reunidos las hemos empleado en discutir si el burlete que se ha de poner en las ventanas costará quince ó veinte céntimos el metro, y si ha de ser de pelote ó de lana.

—Pero eso es una burla y no un burlete.

—No, señor. Sobre perder el tiempo en circunstancias graves, hay precedentes. En el antiguo edificio discutimos largamente, en cierta ocasión, sobre si se encendía ó no se encendía un farol de aceite.

¿Cómo vá resultando todo en España con caracteres infantiles!

¿Si será el cumplimiento de aquella sentencia bíblica! *¡Ay del pueblo que tiene por rey un niño!*

En el balance del Banco que publica la *Gaceta* de ayer encontramos que la situación de este establecimiento es, con corta diferencia, la misma que en la semana anterior.

La cantidad de billetes en circulación asciende á 764.755.975 de pesetas, ó sea 2.478.300 pesetas más que en el balance anterior.

Las existencias de plata han aumentado en dos millones 867.586,12 pesetas.

El oro ha sufrido una disminución de más de 15.000 pesetas.

Como se vé, el aumento que aparece de metálico, queda nivelado por el aumento de billetes, y por tanto, la situación del Banco de España viene á ser, como hemos dicho, la misma que al publicar el balance anterior.

## VARIETADES

### NOSTALGIAS DEL CUARTEL

Esta mañana, al romper el alba, un formidable redoble de tambor me despertó sobresaltado... ¡Ran, plan, plan! ¡Ran, plan, plan!

Un tambor en mi pinar, á tal hora... ¡Cosa más rara!

Enseguida me arrojé del lecho y corrí á abrir la ventana.

¡Nadie! El ruido había cesado. Sobre el húmedo césped, dos ó tres verderones sacudían sus alas revoloteando... Una onda suave de brisa cantaba en los árboles... Hacia el Oriente, sobre la cresta fina de los Alpillles, se amontonaba la neblina, semejante á polvo de oro, por donde el sol salía lentamente... Su primer rayo hería ya el techo del molino. En el mismo instante el tambor invisible volvió á sonar en despoblado... ¡Ran, plan, plan! ¡Ran, plan, plan!

¡Pues no lo había olvidado ya! ¡El diablo tiene cara de conejo!... Pero, en fin, ¿quién será el salvaje que viene á saludar la aurora, desde el fondo de los bosques, con un tambor? Por más que miro no veo nada... nada más que la espesura de espliegos y tomillos, y los pinos cuyas cabelleras descenden hasta el suelo. Quizá está oculto allá entre la maleza algún duende que quiere burlarse de mí... Ariel, sin duda, ó el draque. El bribón se habrá dicho, al pasar por delante de mi molino:

—Ese parisiense estará muy tranquilo ahí adentro: vamos á tocarle una alborada.

Tras de lo cual habrá cogido un tambor, y... ¡ran, plan, plan!... ¡ran, plan, plan!... ¿Callarás tú, villano? Vas á despertar mis cigarras.

Pero no era el draque.

Era Francisco Gougnet, el Pistolilla, tambor del 31.º de línea actualmente con licencia por seis meses. Pistolilla se aburre en el campo, sufre nostalgias, y—cuando le hacen la merced de prestarle el tambor del Ayuntamiento—allá se va, melancólico, á tocarlo en lo más oculto del bosque, soñando con el cuartel del Príncipe Eugenio.

Hoy ha venido á soñar sobre el verde otero que hay junto á mi casa... Allí está, de pie junto á un pino, el tambor colgado, deliciosamente abstraído en sus redobles. Las perdices asustadas salen volando de entre sus pies, sin que lo perciba. La genciana lo inunda de perfumes y no lo siente.

No ve siquiera las finas telas de araña que tiemblan al sol entre los ramajes, ni las hojas de pino que saltan como agujas sobre su tambor. Entregado por completo á su sueño y á su música, mira amorosamente cómo describen rápidos círculos sus baquetas, y su faz estúpida sonríe de placer á cada movimiento.

¡Ran, plan, plan! ¡Ran, plan, plan!

¿Qué hermoso es el cuartel, el gran cuartel, con su patio empedrado, sus hileras de ventanas bien alineadas, sus pobladores en gorra de limpieza y

sus arcadas bajas, llenas del ruido de las gabatas y de las cacerolas!»

¡Ran, plan, plan! ¡Ran, plan, plan!

«¡Oh! ¡Las deliciosas horas del cuerpo de guardia, los naipes que ensucian los dedos, la sota de espadas con adornos á pluma..., el viejo Pigault-Lebrun, desperejado, que se arrastra sobre el lecho de campaña!...»

¡Ran, plan, plan! ¡Ran, plan, plan!

«¡Oh! ¡Las largas noches de centinela á la puerta del ministerio, la antigua garita donde entra la lluvia y los pies se hielan!... ¡Los coches de gala que se selpican al pasar!... ¡Oh! ¡La fagina, el trabajo extraordinario, el fregado, el cubo mal oliente, la almohada de tablas, la fria diana con las montañas lluviosas, la retreta al anochecer, cuando se encienden los faroles y se llega fatigado!...»

¡Ran, plan, plan! ¡Ran, plan, plan!

«¡Oh! ¡El bosque de Vicennes, los gruesos guantes de algodón blanco, los paseos sobre las fortificaciones!... ¡Oh! ¡La barrera de la escuela, el émbolo del salón de Marte, el agenojo de la cantina, las confidencias entre dos hipos, la romanza sentimental, cantada una mañana de corrido!...»

¡Ran, plan, plan! ¡Ran, plan, plan!

¡Sueña, sueña, pobre hombre! No seré yo quien te lo impida; golpea, golpea fuertemente sobre tu tambor; así, con toda tu alma. No tengo derecho á encontrarte ridículo.

Si tú sientes la nostalgia de tu casa, ¿por ventura no siento yo la nostalgia de la mía?

Mi París me persigue aquí, lo mismo que el tuyo. Tú tocas el tambor bajo los pinos. Yo copio... ¡Ah! ¡qué buenos provenzales somos! Allí abajo, en los cuarteles de París, recordamos nuestros Alpillés azules y el olor salvaje de la mejorana; ahora, aquí, en plena Provenza, el cuartel nos falta y todo lo que lo recuerda nos es grato...

..\*

Suenan las ocho en el reloj de la aldea. Pistollita, sin aflojar sus baquetas, se ha puesto en camino, de regreso... Se le oye descender por el bosque, tocando sin cesar... Y yo, reclinado sobre la hierba, enfermo como él de nostalgia, creo ver, al ruido del tambor que se aleja, todo mi París desfilar entre los pinos...

¡Ah! ¡París!... ¡París!... ¡Siempre París!...

ALFONSO DAUDET.

CONSTRUCCIONES COLOSALES

Un periódico profesional llama la atención sobre las casas colosales de diez, doce y quince pisos que van multiplicándose en los Estados Unidos rápidamente. Al principio se las construía con especialidad para administraciones y oficinas, pero han empezado á dividirlas en departamentos, sobre todo hacia el Central Park al extremo de la quinta avenida en Nueva-York.

Mr. Germain, ingeniero de artes y manufacturas, que últimamente ha tenido ocasión de examinar estas inmensas construcciones, observa que á pesar de las faltas de gusto bastante comunes, cierto número de ellas son muy hermosas y salen de manos de verdaderos artistas. En su opinión nos hallamos ante una evolución arquitectural, y nuestros ingenieros, así como los arquitectos, harán bien en estudiarla atentamente.

La construcción es de hierro y ladrillos. Los materiales combustibles están excluidos de los armazones y partes principales y como los pavimentos ó esqueletos de hierro valen poca cosa después de haber estado expuestos á un fuego algo intenso, los americanos esconden completamente hierro en encajes de ladrillo, de modo que las llamas no puedan lamer por ningún sitio el esqueleto de la construcción.

Por eso los pilares de fundición ó de hierro es-

tán rodeados de paredes de ladrillos, dejando interpuestos un vacío de 15 á 20 centímetros. Las columnas presentan, pues, á la vista un diámetro aparente igual al de las columnas de piedras. Las jácenas y las vigas están disimuladas por análogos procedimientos. Y al mismo tiempo que contribuye á la seguridad este sistema, es muy favorable al aspecto arquitectural y á la ornamentación.

CRONICA LOCAL

Nuestro estimado colega, aunque carlista, *La Tradición* ha publicado un lujosísimo número ilustrado con varios grabados químicos y una litografía al lápiz, debida al Sr. Furió que representa á Don Carlos de Borbón y de Este.

Responde este número extraordinario á la celebración del santo patrón del cabecilla, San Carlos Borromeo, que la iglesia católica conmemora mañana miércoles.

Hay en el texto, además de la protesta de adhesión que es de rigor en estos casos, un cuentecito ilustrado con viñetas: una oda sin ilustrar dedicada al futuro rey absoluto, en la que se afirma que un rey no es un hombre, firmada por unas iniciales que casualmente coinciden con las de nuestro antiguo maestro D. León Carnicer, catedrático de latín en el Instituto; y un epitafio adornado con un fotograbado, tal vez tomado del natural, que representa un esqueleto primate, cubierto con boina, que sale del sepulcro, emblema del partido.

Es lástima que, en ejemplar que tenemos á la vista, cuando menos, una mano igualitaria haya pasado por la piedra litográfica, confundiendo irreverentemente las reales barbas de S. M. Absoluta, rizadas por los ángeles de distintas naciones, con la tosca lana, burdamente tejida por manos plebeyas, después de trasquiladas á humildes y cobardes ovejas; y así gastándose los primores del dibujo hayan venido á ser todo uno el pelo de un rey, que no de un hombre, y la lana de un bruto.

Porque en todo lo demás el número que examinamos es un número notable.

Tres «Don Juanes» y tres conatos de lleno.

Vaya: ya sabe la empresa el camino del lucro, y la compañía el de la gloria.

Solicitar de S. S. que desde el día de S. Miguel al miércoles de Ceniza cada día sea de Todos los Santos, en el que, por tradición no se abría ningún teatro en Palma.

Y así será seguro que, representese lo que se quiera, cada noche hay empujones en la entrada.

Es que en la católica ciudad de Palma estamos muy aferrados á las venerandas tradiciones de nuestros mayores.

Teatro Principal

Compañía Dramática Española

Empezará el 7 del corriente.

Personal de la Compañía que ha de actuar durante la temporada de invierno

PRIMER ACTOR Y DIRECTOR DE LA COMPAÑÍA

D. Vicente Yañez

LISTA POR ORDEN ALFABETICO

PRIMERAS ACTRICES

D.<sup>a</sup> Dolores Rodriguez. D.<sup>a</sup> Eloisa Bagá

PRIMER ACTOR CÓMICO

D. ANTONIO CATALÁN

Actor de caracter y otro primer actor

D. FRANCISCO GOMEZ

Segundo galan y otro primer actor

D. MANUEL CORREGEL

Actrices.

- D.<sup>a</sup> Carmen García.
- > Dolores García.
- > Dolores Rodriguez.
- > Elvira Alverá.
- > Eloisa Bagá.
- > Elvira Pardo.
- > Teresa Catalán.
- > Isabel Pellón.

Actores.

- D. Antonio Vico Atañé.
- > Antonio Mata.
- > Antonio Catalán.
- > Emilio Piñeira.
- > Francisco Mercé.
- > Francisco Gomez.
- > Manuel Corregel.
- > Rafael Benitez.
- > Serafín García.
- > Vicente Yañez.

Apuntadores.

- D. Eduardo Alonso. D. Francisco Catalán.

REPRESENTANTE DE LA COMPAÑÍA

D. ENRIQUE VIDAL

En los intermedios tocará piezas escogidas la orquesta que dirige D. Luis Cussini.

Maquinista, D. José Plá y Font.—Peluquero, D. Antonio Bover.—Encargado de la luz Drumont, D. Jaime Fernandez.—Pintor, D. Pedro Llorens.—Avisador, Rafael Llompart.

PRECIOS POR DECENA		PRECIOS DIARIOS	
Pias.	Cts.	Ptas.	Cts.

Palcos platea n.º 22 y primer piso 1 y 23 sin entradas	50	9	50
Id. plateas y de primer piso sin id. id.	45	7	50
Id. de 2.º piso núms. 1 y 23 sin id.	35	6	50
Id. de 2.º piso sin id.	30	5	50
Id. de tercer piso sin id.	20	2	50
Butacas sin id.	7	50	1 25
Asientos de tertulia 1.ª fila sin id.	4	0	50
Id. de 2.ª y 3.ª fila sin id.	2	50	0 35
Delanteras de paraiso sin entrada	3	0	50
Lotes de 10 entradas.	6		
Entrada general á localidades.		0	75
Id. al paraiso	4	0	50

TELEGRAMAS

(De la prensa asociada)

Madrid 3 á las 1 m.

La tertulia en casa del Sr. Cánovas ha sido concurrida; han asistido muchos generales y los señores Azcárraga, Silvela y duque de Tetuan. Interrogado el señor Silvela respecto al estado de las negociaciones del Banco de España, ha dicho que las cree en buen terreno, pero se espera la contestación de París respecto á la consulta hecha á la casa Rotschild.

ULTIMAS COTIZACIONES

MADRID 30 Octubre

4 p ♂ interior.	73'80
4 p ♂ amortizable.	87'00
Cubas	104'10
Banco de España.	394'00
Arrendataria de Tabacos.	86'00

BARCELONA

4 p ♂ interior.	73'57
Exterior.	87'00
Cubas	104'00
Colonias.	55'35
Nortes.	56'50
Francias	35'90
3 p ♂ renta francesa.	95'82
4 p ♂ Español.	67'31

PALMA

Crédito Balear.	112'00
Cambio Mallorquín	75'00
Ferro-carriles de Mallorca	62'00
Alumbrado por gas	140'00
Salinas de Ibiza	235'00
Sociedad General Mallorquina.	88'00
Bonos Municipales	23'00
Isleña Marítima	62'00

# SECCION DE ANUNCIOS

## CORREOS

### SALIDAS DE PALMA

Para Barcelona, martes 4 tarde y domingo 8 mañana (via Alcudia).  
 Para Valencia jueves 4 tarde.  
 Para Ibiza y Alicante, domingo 8 mañana.  
 Para Mahón, lunes 4 tarde y miércoles 2 tarde via Alcudia).

### LLEGADAS A PALMA

De Barcelona, jueves 10 mañana (via Alcudia) y sábado 7 mañana.  
 De Valencia, lunes 7 mañana.  
 De Alicante e Ibiza, miércoles 10 mañana.  
 De Mahón, lunes 10 mañana (via Alcudia) y jueves 7 mañana.

## FERROCARRILES DE MALLORCA

Servicio de trenes desde el 1.º de Octubre de 1891 al 31 Marzo de 1892.

De Palma á Manacor y La Puebla: á las 7:30 mañana, 2:15 y 3:30 (mixto) tarde.  
 De Manacor á Palma: á las 3 (mixto), 7 mañana y 5:15 tarde.  
 De La Puebla á Palma: á las 7:25 mañana y 5:25 tarde.  
 De La Puebla á Manacor: á las 7:25 mañana, 2:45 y 5:25 (mixto) tarde.  
 De Manacor á La Puebla: á las 7 mañana y 5:15 tarde.  
 Tren periódico.—Días de mercado en Inca: De Inca á Palma, á la 1 tarde.

# LA PALMA

SEMANARIO

DE

## HISTORIA Y LITERATURA

SEGUNDA EDICION DEL QUE SE PUBLICO

de 4 de Octubre de 1840 á 5 de Mayo de 1841.

Hállase de venta en la librería de Guasp al precio de 3 pesetas ejemplar en rústica.

# DIETARIO



## AGENDA DE BUFETE PARA LAS FAMILIAS AÑO 1892

Libro indispensable en todos los establecimientos industriales, fabricas, comercios, talleres, oficinas públicas y particulares, agencias, secretarias, comisiones, empresas de cualquier clase; sumamente útil en todas épocas á los traficantes, mayordomos, apoderados, profesores, negociantes, maestros de talleres y de tiendas de artesanos: necesario en las casas en donde se desea tener orden y buena distribución en todos los asuntos domésticos y curioso para toda clase de personas.

Este **Diario** contiene, además del santoral para todos los días del año, una multitud de noticias de interés para el público, una **Guía** de esta capital, con indicación de los servicios, oficinas y funcionarios á quienes interesa conocer y un sin número de curiosidades y trabajos de verdadera utilidad, tales como tablas de reducciones de pesos, medidas y monedas, estados para sentar la ropa que se entrega á la lavandera, nomenclatura é indicador de calles etc., etc.

## EL DIETARIO AGENDA DE BUFETE

Se halla de venta en la librería de los señores editores **AMENGUAL Y MONTAÑEB**, y en las principales librerías y tiendas de artículos de escritorio de esta ciudad, en la Sencursal de Inca, en las librerías de Mahón, Ibiza y Sóller, y en casa de D. Antonio Sampons de Barcelona.

Hay **Dietarios** de tres clases diferentes en cuanto á sus condiciones materiales á los precios siguientes:

Edición económica  
**Pesetas 1'50**

EDICIÓN DE LUJO  
 ENCUADERNACIÓN DE TELA Y DORADOS  
 Dos días en cada página: Ptas. 2'50  
 Un día en id. id. " 3'00

# ANUNCIO

Los periódicos *El Católico Balear*, *El Liberal Palmesano*, *El Noticiero Balear*, *El Diario de Palma* y *Las Baleares*, publican los anuncios en la cuarta plana á los precios siguientes:

Los anuncios oficiales, de sociedades y de interés particular á un céntimo de peseta por palabra.

Los que exijan mayor tamaño de letra ó usen *clichés* satisfarán á proporción del número de palabras que ocupen.

Los de defunción ó funeral tamaño ordinario 2 pesetas y los mayores proporcionalmente.

Por el reparto de hojas volantes ó de anuncios 5 pesetas por periódico.

El anunciante podrá elegir el periódico ó periódicos en que desee se publiquen los anuncios.

Los anuncios para los indicados periódicos se admitirán en la librería de D. Felipe Guasp, calle de Morey, número 6.

## FERRO-CARRILES DE MALLORCA

Los días que se anuncian se verificarán además de los trenes ordinarios, los extraordinarios siguientes:

Días: 25 actual, y 1.º de Noviembre 1.ª y 2.ª FERIA en Inca.

De Palma á Inca, á las 10:30 mañana.  
 De Inca á Palma, á la 1 tarde.

Días: 8 y 19 Noviembre 3.ª FERIA y «Dijous Bó» en Inca

De Palma á Inca, á las 7 y 10:30 mañana.  
 De Inca á Palma, á las 4 y 5 tarde.

NOTA: En la Estación de Palma se despacharán billetes de ida y vuelta para Inca á ptas. 3'60 en 1.ª clase, y ptas. 2'30 en 2.ª clase.

Palma 14 de Octubre de 1891.—El Director General, Guillermo Moragues.

## TEATRO-CIRCO BALEAR

Función para hoy martes 3 de Noviembre  
 Estreno del juguete cómico en 2 actos  
**PERICO GIMENEZ**

La comedia en un acto  
**HIJA ÚNICA**

Entrada general 2 Rs. A las 8

## CASAS EN VENTA

Una botiga en la calle de Caballería.  
 Una botiga y algorfa en la calle de Catañá.  
 Una casa de planta baja, con cuadra y cochera en la falda de Bellver, inmediata á la subida al Castillo.

Una de planta baja y altos en el Terreno calle de Alfonso XIII.

Una de planta baja con jardín, cochera y tierra plantada de frutales, en Son Rapiña.

En esta imprenta informarán. 5

## LA ALFOMBRERA

Desde el día 1 de Noviembre próximo quedará abierta al público la tienda que esta fábrica tiene establecida, en la muralla, Baluarte del Príncipe, para la venta de alfombras al detall.

Gran reducción de precios en toda clase de alfombras.

Alfombras desde 2 reales metro.

Alfombritas de 1 real una.

3-3