

LAS BALEARES

DIARIO REPUBLICANO

AÑO I

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:—Calle del Conquistador número 43.

Toda la correspondencia se dirigirá al Administrador de LAS BALEARES D. Miguel Roca.

Palma de Mallorca Miércoles 16 Diciembre 1891

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:—UNA PESETA al mes en toda España.—Extranjero, CUATRO PESETAS trimestre.—Número suelto: DIEZ céntimos.

NÚM. 188

Se publica todos los días laborables.

PRIMER APERCIBIMIENTO

La corrupción de los mejores pareciera con razón á Tácito, signo gravísimo de la perversión de los tiempos. Pero, ¿acaso es síntoma menos alarmante el del apostolado ejercido por los más corrompidos? País que tuviera farsantes, por Catores y logreros por Aristides, podría darse por perdido. Pero ¿lo sería menos aquel en que Neron pudiera impunemente predicar la piedad, Sardanápalo la continencia, Mesalina la castidad, D. Pedro de Castilla paciencia ó Fernando VII la lealtad? Sagasta, tronando—con acentos apocalípticos—contra la apostasía política y la inmoralidad administrativa, ¿no hace un efecto algo parecido al que pudiera producir Calígula oficiando de San Pablo?

La escasa autoridad del predicador no debe oscurecer, sin embargo, la moral que el sermón encierra. Los buenos ejemplos no valen menos, como decía el viejo poeta castellano, «porque judío los diga.» Como indicio de la corrupción dominante vale un tesoro esta noble indignación de Sagasta moralizador. Considere el país cuál será el estado de la cosa pública cuando Sagasta, el propio Sagasta, se cree autorizado para meterse á moralista. Consideren los Linares, Tetuanes y Romeros de la situación, cuál debe ser el juicio de los buenos sobre esa conducta, que merece del ex-conspirador, ex-amadeista, ex-republicano, los más duros calificativos. Considere el contribuyente cómo andará la administración de la cosa pública, cuando Sagasta, tan perito en la materia, ve un Pepe el huevero á la vuelta de cada esquina. Considere el ex-mónstruo, recordando la fábula del león envejecido, á qué extremo habrá llegado su decadencia y desprestigio, cuando Sagasta, á nombre de la moral política, se le atreve.

Y no es lo peor que Sagasta diga lo que dice, sino que dice verdad. El partido conservador, acosado por el hambre, vendió por las lentejas del Poder la primogenitura de sus principios doctrinarios. El partido conservador solicitó el triunfo en las antecámaras del palacio. El partido conservador aceptó el Gobierno bajo la tutela del bravo de Sagunto. Las consecuencias de tales principios no se han hecho esperar. La situación conjunta fué un maridaje de dos apostasías. Los tráfugas del programa conservador se unieron con los tráfugas del partido liberal. Los conservadores de abolengo fueron sacrificados á los D. Opas del liberalismo. El desahucio de Silvela ejecutado por Romero, ese regreso del hijo pródigo, en que el ex-ministro de la Gobernación ha hecho de ternero, completa el cuadro. ¿Hay exageración en decir que el Poder es ya, sistemáticamente, el premio reservado á la inconsecuencia, la versatilidad, la apostasía y la traición?

Sagasta no puede ver eso con paciencia. Prorrumpe, estalla, nada es ya capaz de contenerle. Ni la seguridad del Poder á plazo fijo, ni los respetos debidos á quien nos trajo la conjunción, ni la gratitud obligada para quienes sobreyeron en lo del concejo, taparon las fealdades ultramarinas, pusieron sordina al escándalo de las matuterías, bastan á templar las iras de su generosa indignación. Lleva en la oposición más de un año. Es mucho. Vá acercándose el momento del desquite. El hambre comienza á hacer bajas en las filas. Se acabó la oposi-

ción de agua chirle. Tira á dar. Ayer rompió las hostilidades.

Y esa su decidida actitud, ofrece ante los ojos deslumbrados del país la venturosa expectativa, llena de rosicleres, del regreso á las cumbres del Estado de los grandes industriales y fabricantes de felicidad nacional que tanto gusto dieron en la temporada anterior, aduaneros de Cuba, concejales sisonos, matuteros protegidos, señoras con joyas y caballeros con coche, Santísima Trinidad y corte celestial que han de venir á regenerarnos.

Tal es el porvenir que nos aguarda. No hay que ser injustos con la regencia: si ella no purifica la política y moraliza la administración, no será por falta de buen deseo, sino por absoluta carencia de un personal adecuado. Así son aptos sus partidarios para esa empresa moralizadora como una cuadrilla de malhechores para guardar el Banco de España. Sagasta ha descrito en su discurso, con encantadora ingenuidad, la situación del país entre el Herodes conservador y el Pilatos fusionista.

Está como el cojo del cuento, que al acudir al santo de su devoción pidiéndole remedio á su mal, arrodillóse tan de golpe, que se rompió la otra pierna, limitando entonces su plegaria á pedir al Santo hiciese el milagro de dejarle ir al menos como había venido. Ingeñoso apólogo, en el cual el narrador reconoce implícitamente que él y los suyos habían roto ya una pierna al país antes de que viniese San Cánovas á quebrarle el otro remo. Y conste que es el jefe de uno de los partidos dinásticos el que nos representa, apoyada en dos muletas, á la España de la regencia. Por esta vez ha sido león el pintor.

A. C.

¿SI FUERA UN MANCINELLI!...

Grande fué la sorpresa que anteanoche el maestro Mancinelli produjo en el público, cantando desde su sitio de director de orquesta, y con la batuta en la mano, la parte de *Raul* en la ópera *Los hugonotes*.

Convengamos, con todo, en que no había motivo por tanta extrañeza.

Cierto que en el teatro el caso es nuevo, pero fuera de él lo estamos viendo muchas veces. Y de tal modo nos hemos habituado á las extravagancias de ese género, que ya pasan como cosa corriente y no causan extrañeza á nadie.

Mancinelli, en último caso, es un gran músico, un inspirado artista, y no puede serle extraño nada de lo que al divino arte se refiere. Algo más nos debiera sorprender ver á Martínez Campos, que por haberse contratado como restaurador del trono en el teatro de la política, se mete desde su casa á dirigir la orquesta, y canta la parte de Nelusko en la *Africana* y la de Don Basilio en el *Barbero*, y hace sonar el cuerno como Silva para que mueran Sagasta y Hernani.

¿Y si fuera esto solo! Pero, no señor; además de dar gallos cuando canta y hacer que cada concierto político se vuelva una encerrada, al dirigir la orquesta con su sable, funciona también de empresario y ajusta Tetuanes y Fabiés como tenores, toca con frecuencia el violon, hace de tramoyista, cambiando

á su antojo la escena, cobra en el despacho, coloca como acomodador á sus parientes y amigos, y sirve hasta de calorífero haciendo subir ó bajar la temperatura segun le place.

No diremos también que él se entiende y baila solo. Seria mucho exagerar, pues no se entiende. Pero como si es verdad que baila solo; bien se puede decir que, sobre todas esas cosas, es además el cuerpo de baile.

¿Por qué, pues, nos ha de sorprender que en el teatro Real Mancinelli cantara la parte de Raul desde la presidencia ó dirección de la orquesta, como Cánovas las barcarolas de Beranger, cuando vemos que D. Arsenio no sólo restaura los telones y los tronos estropeados, sino que en el teatro político acapara todos los cargos, desde el de empresario y director, hasta los de acomodador y apagavelas?

Lo que no se comprende es la extrañeza del público por ver á Mancinelli cantando, cuando Concha Castañeda—que los tenga muy felices—está encargado de dirigir la Hacienda, sin que haya caído aún una lluvia de patatas sobre el Gabinete.

ELADIO DE LEZAMA.

Noticias políticas

Cerca de tres columnas consagra *La Correspondencia* á describir minuciosamente, con verdadero lujo de detalles, el suplicio de los reos del crimen de Mojados.

Todo eso está en perfecta armonía con el espíritu de los tiempos, y contribuye eficazmente á dulcificar las costumbres públicas.

Como elemento de cultura y civilización, llena muy bien su cometido el *eco imparcial* de este orden de cosas.

* * *

El corresponsal, en Olmedo, de *La Correspondencia*, traza una biografía del verdugo con el mismo cariño é idénticos miramientos que si se tratase de un eminente publicista.

Dice entre otras cosas, el distinguido corresponsal:

«Es bajo de estatura, más bien grueso que delgado, canoso, ojos vivos y movibles, risueño generalmente; dibújase á intervalos en sus labios una sonrisa desdeñosa; la nariz es afilada y aguileña.

Su aspecto no es desagradable, y, aunque algo rudo en sus maneras, no carece de amabilidad y educación.»

El verdugo debe haber quedado satisfecho.

Y el corresponsal también.

Insiste *La Correspondencia* en que Romero Robledo no se ocupa ahora del personal.

Porque está trazando líneas generales para las reformas que ha de plantear.

Peró, señor Romero, ¿cree usted que sus amigos se van á conformar con eso de las líneas generales?

Padece usted señor Romero, una equivocación lamentable.

Principia á rodar por los periódicos la noticia de que Martos vuelve al seno del partido fusionista.

VARIETADES

La bolsa

Es una gran adquisición.
Considerado el *negocio* desde cierto punto de vista.

Por más de que ya se trate de una adquisición algo averiada.

«Sigue la racha de los atropellos.»

Eso dice un periódico ministerial, refiriéndose a los carruajes.

Y eso mismo dice el país, refiriéndose a los conservadores.

La racha de los atropellos principia en el primer guardia de orden público, y termina en el último Martínez Campos.

Sabiendo, como se sabe, que Martínez Campos está sobre Cánovas.

Y sobre todas las cosas de España.

El discurso de Sagasta ha puesto a los conservadores echando chispas.

Y disparan desde la prensa ministerial, sobre todo desde las columnas de «La Correspondencia», sendos párrafos contestando ó tratando, de contestar, al discurso en cuestión.

Los conservadores emplean un medio de defensa graciosísimo.

No tratan de desvirtuar lo que ha dicho Sagasta.

Sino de demostrar que los fusionistas son *peores*.

Argumento que también han empleado muchas veces los fusionistas con relación a los conservadores.

Lo que viene a probar, en definitiva, que no tiene el diablo por dónde *desechar* a los partidos gobernantes.

Hablando del general Castillo, dice un apreciable colega, conteniendo con los conservadores:

«En cuanto a que la monarquía haya premiado sus servicios, ríanse los conservadores.

Y se sublevó en Sagunto.»

Hay varios ejemplares de esa misma encuadración.

En el ministerio de Hacienda parece que comenzará inmediatamente el estudio y redacción de las partidas que han de comprender las dos columnas del arancel.

Y escribe «La Iberia» a este propósito:

«Dicen por ahí que cuando le dijeron ayer al general Martínez Campos que el nuevo arancel iba a tener columnas, exclamó:

—¡Dos columnas! ¿Y a qué general van a darle el mando de ellas?»

Eso es muy propio del gran Martínez Campos.

Con decir que el propio Martínez le llama *don* Julio a Julio César, está dicho *casi* todo.

Por que todo no es posible decirlo.

Leemos:

«Ayer se dijo que en vista del nuevo estado de relaciones que se va creando entre Francia y España, la reina doña Isabel II y el rey don Francisco pensaban en levantar sus casas de París y trasladar a la Península su residencia.»

Es por más de una razón agradable esa noticia; porque los buenos ejemplos deben tenerse a la vista.

De «El Imparcial»:

«Las negociaciones para el empréstito, no obstante lo dicho en contra, siguen muy buena marcha; tanto, que en realidad puede decirse que ya está acordada la operación.»

Lo que no se sabe es el tanto por ciento de comisión que va a cobrar el Sindicato.

Pero eso al Gobierno le importa poco.

Como él no lo ha de pagar....

Por la larga vereda que humedecía la lluvia y en cuyos bordes pacían tranquilamente los bueyes, el tío Jauvin se dirigía apresuradamente hacia el vecino pueblo desde su cortijo, que había dejado al romper el alba al cuidado de su hermano Luis. La carilla alegre, apretado el paso, cubiertos los hombros por la blusa de los días de fiesta, que se inflaba como un globo al golpe de la brisa matinal, el campesino no se daba reposo para llegar a tiempo a casa de Mr. Robbes, el notario de Mauves. En la bolsa que lleva a la espalda, bajo la blusa encierra los 10.000 francos que espera el notario, cantidad que entregan por fin los hermanos Jouvin después de diez años de trabajo para quedar dueños absolutos de la rica pradería de la Saulaie.

Dos horas há que salió del pueblo; el camino es inacabable; pero ya distingue los tejados de Mauves y, destacándose entre todas, la casa del notario, iluminada por el sol. En la solitaria calle que comienza a subir, no encuentra un alma.

Las mujeres están en la cocina y los hombres en el campo. Sólo de vez en cuando interrumpe el general silencio el chirrido de un carro de estiércol que marcha vacilando sobre su eje, al paso cansado de los bueyes que parecen dormirse bajo el yugo.

Un tanto rendido por la fatiga, nuestro hombre subió la escabrosa cuesta que conduce a la villa, esplayando su mirada por la extensión del río que serpea entre los sauces del valle, donde en grupos inmóviles pastan algunas vacas y corderos.

—¡Rica hierba y hermoso ganado! exclamó con envidia el campesino.

Y se detuvo en su contemplación, calculando el precio que podían tener el ganado y las tierras. Ni un sólo ruido se escuchaba. El aire era tan puro, que se percibía hasta el menor detalle, y se escuchaba sin perder una nota la melancólica canción de un labriego que trabajaba allá bajo, del otro lado del río.

A derecha é izquierda comenzó a ver entonces entre los verdes árboles pardas casuchas, delante de cuyas puertas picotean las gallinas, y sintió cantar los gallos, a los que contestaba el ahullido lejano del perro del molino.

Lentamente el tío Jauvin fué acortando el paso y al ir a llamar a la puerta del notario palideció y se detuvo.

Casi ahogado de angustia tuvo que arrimarse a la pared para no caerse. No tenía la bolsa. Era necesario rendirse ante la evidencia: la había perdido.

Pero el tío Jauvin era un hombre práctico y reflexionó. No había encontrado a nadie en el camino; no debía referir a nadie su desgracia para conservar alguna esperanza de rescatar el fruto de tantos años de desvelos. Volvió, pues, sobre sus pasos, registrando minuciosamente con azorados ojos, todo el camino recorrido, sin dejar una sola piedra por reconocer, ni un puñado de tierra por levantar.

Mientras iba buscando, pensaba: «La bolsa colgaba de mi hombro por una correa muy vieja, que he debido esta mañana reforzar con cuatro puntadas; pero no lo hice. La correa ha cedido seguramente, y vencida por su peso, cuatro mil francos en oro, la bolsa se ha caído. Pero, vamos a ver, Jauvin, si la bolsa te se ha caído, ¿cómo no la sentiste? ¡Pues apenas hace ruido el dinero!»

Por consiguiente, Jauvin, tu bolsa debió haberse caído en la orilla del camino entre la hierba. La hierba por allí es bastante alta y bien pudo amortiguar el choque. Y una de dos, ó la bolsa parece, ó tienes que confesar, amigo Jauvin, que eres un imbécil ó que venías dormido cuando te ocurrió esta desgracia.»

—¡Y que esto me pase a mí, cuando para mayor precaución la traía debajo de la blusa!

Recordó un detalle. Se había sentado un momento sobre un ribazo para descansar. La hierba, en aquel sitio espesa, sentó su fatiga... y allí fué sin duda donde la correa cedió, haciendo que la bolsa se deslizase dulcemente hasta el foso de césped, donde debe encontrarse.

Pero no estaba allí. ¡Nada, no estaba! Su huella se distinguía aún entre el césped, cuyas briznas estaban aplastadas, delatando el lecho recientemente del perdido tesoro. Alguien pasó y lo cogió, algún ladrón, de quien se perciben todavía los pasos en la tierra removida junto al ribazo.

Sin entrar en casa del notario, el tío Jauvin fué a buscar el pregonero del pueblo para encargarle un

par de «redobles», anunciando la pérdida de la preciosa bolsa, prometiendo al que la devolviera una gran recompensa: «dos mil francos, y aun más», proposición respetable que el pregonero recibió orden de repetir, no como un simple anuncio oficial, sino hablando con este y con el otro para interesar a todos.

Su desgracia era objeto de todas las conversaciones del pueblo. Como día de mercado, la historia no tardó en andar de boca en boca, y pocas horas bastaron para que se conociese en todo el país.

Vuelto a su casa mohino y cabizbajo, contó el suceso con todos los detalles a su hermano, que le oía aterrado, sin arriesgar no obstante la menor censura. Sólo después de cenar, mientras que el tío Jauvin, que no probó bocado, dormía un sueño intranquilo, plagado de pesadillas, Luis se dirigió a Mauves.

Al día siguiente, muy de mañana, Luis despertó a su hermano, y le dijo:

—¿Con qué gratificaremos, vamos a ver, con qué gratificaremos al que nos la devuelva?

—¿La bolsa? ¿Pero se sabe quién la tiene?

—¡Ya lo creo! Por eso te pregunto cuánto podremos dar.

—Dos mil francos he prometido.

—Me parece mucho; pero, en fin, tú sabes mejor que yo lo que se debe hacer...

Escucha.

Y Luis contó que la noche última se había dicho en la taberna que un carretero de Mauves, conduciendo un carro de estiércol, había encontrado en el camino una bolsa, vieja, que recogió en el carro, sin mirar lo que contenía.

—Esta bolsa, terminó, puede muy bien ser la nuestra.

—¿Dónde vive el carretero?

—Allá abajo en el valle, a dos tiros de fusil de aquí.

—Vámonos allá, Luis. ¡Ah! ¡Lo juro por mi nombre! Como esa bolsa sea la nuestra, no se escapa el carretero sin ochocientos francos de propina. ¡Por mi nombre lo juro!

Ya en camino, reflexionaba a medida que apretaba el paso, aguijado por la esperanza.

La verdad es, dijo de pronto su acompañante, que el carretero no puede ser más honrado, pues al fin nuestro dinero está en billetes y en lises de oro y si nada hubiera dicho, no podríamos probar que era nuestro.

—¡Oh! No, no puede quedar esto sin una recompensa, contestó el otro, exhalando un suspiro. Si, es necesario darle una propina.

—Eso mismo pienso yo. No le vendrán mal del todo dos ó trescientos francos.

—Seguramente. Estoy rabiando por hablar con él.

—¿Ves aquel tejado que humea? Es su casa. Allá abajo, en el fondo del bosque. No espera nuestra visita.

—¡Ah! Este va a ser un gran negocio para él; pero la palabra es palabra y yo no me desdigo. ¡Tendrá un billete de cien francos!, que bien lo merece.

—Vaya si lo merece, contestó el otro hermano.

Sentado en un banco, de espalda al sol, el carretero los veía acercarse.

—¿Una bolsa vieja? dijo inmediatamente. Ahí la tenéis.

No la había abierto, no sabía siquiera lo que contenía; tal como la encontró en el camino, la arrojó al carro.

La bolsa, en efecto, conservaba señales indelibles de ese desprecio. Yacía en tierra, en un estado lamentable, toda manchada de basura.

El tío Jouvin la abrió febrilmente; hojeó el mazo de billetes, contó las monedas de oro, y ni un solo luis faltaba.

—¡Valiente sucio! ¡Vaya una limpieza! ¡Te parece a tí! ¡Y se atreve a darnosla en este estado! ¡Tómalá y no te manches, Luis. ¡Si no hay por donde cojerla!

El carretero trataba de disculparse tímidamente. No sabía que tuviese dinero, la creía vacía, sin valor ninguno, de desecho!...

Cuanto más el hombre se humillaba, más se enfurecía el campesino.

—¡El indecente!

—¡Ya, ya! dijo el hermano.

—Vámonos, Luis; porque si continúo un momento aquí, acabaré por decirle una barbaridad a este cochino.

Y los dos se fueron.

CRONICA LOCAL

Hemos recibido un ejemplar del *Catecismo del Libre-Pensamiento* por Demófilo, impreso en Barcelona en la imprenta de D. Salvador Manero, y editado por nuestro particular amigo y correligionario el administrador de «Las Dominicales del Libre-Pensamiento» de Madrid.

El autor ha conseguido llenar por completo el objeto que se propuso al concebir esta obra en la cual se definen de una manera elemental y clara las verdades en que hallan fundamento la Libertad, la Democracia, el Estado libre, la Patria, la Humanidad; en una palabra: la Civilización.

«En este «Catecismo», dice el autor en el prólogo, hallarán nuestros hijos lo que han de vivir.»

El estreno de «Lucrezia» en el Circo, y el ser la función del Teatro repetida, fueron las dos causas que seguramente motivaron el que la concurrencia que acudió á este último no fuese tan numerosa como de costumbre.

Los artistas se esmeraron en el desempeño de sus respectivos papeles, y obtuvieron muchos aplausos.

Para dar á conocer al público palmesano una revista en dos cuadros que ha hecho furor en Madrid, sabemos que algunos actores, sin pretensiones, y sólo guiados por su buen deseo, están ensayando la zarzuela *El Monaguillo*.

Asegúrase también que para la segunda temporada de abono ha contratado la Empresa un numeroso cuerpo de baile, y está gestionando el arrendamiento de trajes y decoraciones para dar una serie de funciones de grande espectáculo, algunas de las cuales serán de magia.

Para esta noche se anuncia el estreno de la comedia *Las personas decentes* de que hemos leído grandes elogios en la prensa madrileña.

Ayer noche se efectuó el estreno de *Lucrezia* en el Teatro Circo Balear.

La Sra. Ferni encarnó con la maestría que es bien conocida de nuestro público, el típico carácter de la Borgia, la mujer de las grandes pasiones, que aplasta implacable cuantos obstáculos se oponen á su desenfreno; y que sólo siente un impulso generoso cuando el cariño maternal habla en su corazón más alto que el amor lúbrico. Y no solamente fué anoche la actriz dramática de siempre, sino que además cantó admirablemente el aria del primer acto, el terceto y duo del tercero, y el duo del último; recibiendo la justa recompensa en nutridísimos aplausos, y siendo llamada á la escena al finalizar el acto tercero, y al concluir la ópera.

La Srita. Fábregas representó un Orsino delicioso: la elegancia y corrección de su figura corre parejas con la corrección y elegancia con que cantó su particella.

En el brindis, que dijo muy bien, fué entusiastamente aplaudida.

El Sr. Brotat desempeñó á conciencia su papel, compartiendo con las señoras antes citadas los aplausos.

El Sr. Planas estuvo muy bien al representar el Duque Alfonso, y mereció los elogios de los inteligentes. No hay duda que para parte del público perjudica á este cantante el recuerdo de otros artistas de nombradía europea que han desempeñado de modo inimitable este mismo papel, pero ni el Sr. Planas tiene la pretensión de superar á estos maestros, ni es el Circo donde deban establecerse estas comparaciones. El Sr. Planas cantó su parte muy bien, estuvo en carácter durante toda la representación, y merece nuestros más sinceros plácemes.

La orquesta cumplió como buena, y sólo los

coros y algún partiquino pueden dejar algo que desear.

La concurrencia casi era un lleno.

Ayer fué puesto en libertad por orden telefónica un preso que estaba atacado de viruela.

Es el único medio que hay para impedir que en la Cárcel del partido se contagien todos los reclusos cuando se presenta un caso de enfermedad infecciosa: pues si hay que seguir todos los trámites y diligencias necesarias para llevar un detenido al Hospital, cuando llega la orden ya hay tiempo para que el enfermo esté enterrado, y atacados todos los penados y los empleados.

En Palma no se necesita tanto tiempo para llevar un reo á la horca, como para llevar un procesado al Hospital Civil.

Todo por no haberse instalado aun, como es obligatorio, una enfermería en la Cárcel misma.

Hemos tenido el gusto de asistir á una reunión de carácter íntimo que celebraron algunos aficionados á la buena música en casa del conocido profesor Sr. Roig.

Allí, en el seno de la confianza cantaron varios aficionados, que si usan este apelativo es por modestia, pues mejor merecen el nombre de profesores.

El domingo próximo esperamos volver á pasar otro rato tan delicioso como el que hemos disfrutado ya, y que agradecemos á la fina cortesía del amigo Roig.

Dícese que anoche hubo cuchilladas en la Herreña: no hemos podido averiguar más detalles sobre el particular.

Atentamente invitados por los Sres. Comellas y Compañía hemos visitado con detención el establecimiento abierto hace algunos días al público en la calle de Cererols, y allí examinamos los distintos tipos de máquinas de coser de la casa *Naumann* que tienen expuestas al público.

De los datos que tuvieron la amabilidad de facilitarnos entresacamos los siguientes detalles que creemos serán de utilidad para nuestros lectores.

MÁQUINAS DE FAMILIA, BRAZO ALTO, esta máquina cose con una perfección, solidez y velocidad admirables; se distingue de las otras por lo reforzada que es, y por las muchas piezas que contiene. Está incrustada en nacar, (los otros establecimientos recargan 10 pesetas al comprador por el cajón, mientras que esta casa se lo regala) las hay con tapa y sin tapa: ésta destinada para modista, etc. etc.

MÁQUINA OSCILANTE PARA SASTRES, esta máquina es muy veloz y reforzada, también es muy sencillo su mecanismo, se diferencia de las otras porque da muchas más vueltas la lanzadera, así es que el cosido resulta más fuerte y más perfecto; es muy útil para el trabajo fino en calzado de mujer, y borda de una manera excelente.

MÁQUINA MEDIANA Ó INTERMEDIA PARA SASTRES, tiene un mecanismo muy perfecto y sencillo, tiene un aparato para bordar, con patente de invención, utilísima para los trabajos finos del calzado de la mujer, y muy duradera, va provista de una numerosa colección de piezas: las hay con tapa y sin ella.

MÁQUINA TITANIA, BRAZO ALTO, PARA INDUSTRIALES. Esta máquina es muy fuerte por sus piezas de engranaje; cose desde lo más delgado hasta el más grueso cuero, esta máquina supera en fuerza á las de los otros fabricantes, (el establecimiento de los Sres. Comellas y C.^a es el único en Palma que tiene esta clase de máquinas.)

MÁQUINA DE LANZADERA OSCILANTE GRANDE PARA INDUSTRIALES. Esta máquina es la más veloz y sencilla de todas las conocidas hasta el día, cose desde los trabajos mas finos hasta los más gruesos y resistentes, tiene una inmensa mesa para colocar la labor.

MÁQUINAS Á MANO con zócalo de nogal y zócalo

de hierro, brazo bajo y brazo alto, idéntica esta última á las de familia de á pié.

MÁQUINAS Á PIE Y Á MANO de familia útil para las señoras que quieran llevarla á sus casas de recreo.

INSTITUTO DE 2.^a ENSEÑANZA DE BALEARES

Estudios libres.—Secretaría.—De conformidad con lo prevenido en la R. O. de 16 de noviembre último y demas disposiciones vigentes los que aspiren á dar validez académica á los estudios hechos libremente de las asignaturas que se cursan en este Instituto, deberán presentar en esta Secretaría, durante las horas de diez de la mañana á una de la tarde desde el 1.^o hasta el día 10 de Enero próximo previa la exhibición de la cédula personal correspondiente, las instancias de los que en enero próximo deseen celebrar exámenes de asignaturas que hayan estudiado libremente.

Las referidas instancias se dirigirán al Ilmo. señor Director de este Instituto expresando literalmente los nombres y apellidos paterno y materno del aspirante, su naturaleza, edad y habitación en esta ciudad, é igualmente por su orden, las asignaturas de que solicite examen.

Estas instancias serán extendidas y firmadas por los mismos interesados, á fin de que en toda ocasion que se estime oportuna pueda ser compulsada la firma de cada uno.

Los alumnos de la enseñanza oficial que no estén incapacitados para pasar á la libre en el presente curso, y que deseen sufrir examen con este carácter en enero próximo, deberán renunciar sus matrículas antes del 1.^o de dicho mes.

Los aspirantes á estos exámenes están sometidos á la autoridad y disciplina académica en todos los actos que verifiquen con ocasión de estos exámenes como si fueran alumnos oficiales.

Lo que de orden del Ilmo. Sr. Director se anuncia para general conocimiento.

Palma 15 de Diciembre 1891.—El secretario, Antonio Mestres.

COMPañIA MALLORQUINA DE OMNIBUS

Por acuerdo de la Junta Directiva se convoca á los Señores accionistas á Junta General extraordinaria para el día 29 del corriente mes á las 4 de la tarde en el local que ocupan las oficinas de la Sociedad sitas en el arrabal de Santa Catalina con el objeto de someter á su aprobación la reforma de los actuales Estatutos.

Las enmiendas estarán en la Secretaría á disposición de los interesados hasta una hora antes de empezarse la sesión. Palma 15 Diciembre 1891.—El Presidente A.—José Maria Zavaleta. 3—1

Teatro-Circo Balear

COMPañIA DE OPERA ITALIANA

Dirigida por el Maestro D. VICENTE PETRI

Función para hoy 16 de Diciembre de 1891

La ópera en cuatro actos

CARMEN

Entrada general 0'75 Ptas.

TEATRO PRINCIPAL

Función para hoy 16 de Diciembre de 1891

La preciosa comedia en 3 actos:

LAS PERSONAS DECENTES

La comedia en un acto:

LIBRE SIN COSTAS

Entrada general, 0'75 pts.—Id. al paraíso 0'50.

TELEGRAMAS

(De la prensa asociada)

Madrid 15, á las 9'15 n.

El Consejo ha ultimado las tarifas sobre derechos de importación. En otro Consejo se ocuparán de los derechos de exportación que proponen sobre algunos artículos. Se ha aprobado el decreto de empréstito. El Sr. Elduayen dice que la suscripción pública será el 27 desde ocho de la mañana á ocho de la noche.

Madrid 16, á las 2'15 m.

El señor Castelar llegó á Ronda donde ha obtenido un recibimiento entusiasta. Mañana marchará á Algeciras.

Asegúrase que se ha recibido la dimisión del Sr. Galbis gobernador del Banco de la Habana. Indícase para reemplazarle al marqués de Altagracia.

El señor Sagasta considera antipatriótico el absurdo de imponer derechos de exportación sobre productos nacionales.

SECCION DE ANUNCIOS

LA PALMA
SEMANARIO DE HISTORIA Y LITERATURA

SEGUNDA EDICION DEL QUE SE PUBLICO

de 4 de Octubre de 1840 á 5 de Mayo de 1841.

Hállase de venta en la librería de Guasp al precio de 3 pesetas ejemplar en rústica.

DIETARIO

AGENDA DE BUFETE PARA LAS FAMILIAS

AÑO 1892

Libro indispensable en todos los establecimientos industriales, fábricas, comercios, talleres, oficinas públicas y particulares, agencias, secretarías, comisiones, empresas de cualquier clase; sumamente útil en todas épocas á los traficantes, mayordomos, apoderados, profesores, negociantes, maestros de talleres y de tiendas de artesanos: necesario en las casas en donde se desea tener orden y buena distribución en todos los asuntos domésticos y curioso para toda clase de personas.

Este **Dietario** contiene, además del santoral para todos los días del año, una multitud de noticias de interés para el público, una **Guía** de esta capital, con indicación de los servicios, oficinas y funcionarios á quienes interesa conocer y un sin número de curiosidades y trabajos de verdadera utilidad, tales como tablas de reducciones de pesos, medidas y monedas, estados para sentar la ropa que se entrega á la lavandera, nomenclatura é indicador de calles etc., etc.

EL DIETARIO AGENDA DE BUFETE

Se halla de venta en la librería de los señores editores **AMENGUAL Y MONTANER**, y en las principales librerías y tiendas de artículos de escritorio de esta ciudad, en la Sucursal de Inca, en las librerías de Mahón, Ibiza y Sóller, y en casa de D. Antonio Sampons de Barcelona.

Hay **Dietarios** de tres clases diferentes en cuanto á sus condiciones materiales á los precios siguientes:

Edición económica

Pesetas 1'50

EDICIÓN DE LUJO

ENCUADERNACIÓN DE TELA Y DORADOS

Dos días en cada página Ptas. 2'50

Un día en id. id. " 3'00

COMPañIA CURTIDORA INDUSTRIAL EN LIQUIDACIÓN

Por acuerdo de la Comisión liquidadora se convoca á los señores accionistas á la Junta General extraordinaria para el día 21 del corriente á las seis de la tarde, en el lugar que ocupan sus oficinas Plaza de Coll n.º 61, al objeto de darles cuenta del estado definitivo de la liquidación.

Para tener derecho de asistencia, deberán los señores accionistas depositar sus títulos en la Caja de la Sociedad, ó renovar las papeletas de asistencia los que los tengan ya depositados, señalando para el efecto los días 17, 18 y 19 desde las doce á la una de la mañana en el local espresado.

Palma 10 Diciembre 1891.—Por la Comisión liquidadora.—El Secretario, J. Ripoll. 3

A LA MONEDA. LIQUIDACION:

muebles, cómodas, camas, arquillas cuadradas, una cama torcillada de granadillo pino, mesa y una caja música, una sillería y sofá etc. Calle Sta. Cilia n.º 3 al lado de can Gasparó.

INTERESANTE A LOS QUINTOS

COMPREDIDOS EN EL PROXIMO SORTEO

CENTRO DE REDENCIONES Á METÁLICO

DOMICILIADO EN VALENCIA: HOSPITAL, 11

Los quintos que deseen asegurar la Redención del servicio de Ultramar, se dirigirán al *Centro de Redenciones* ó á la Delegación anotada al pié de este anuncio, en cuyas oficinas se les facilitarán prospectos y antecedentes para realizar el

CONTRATO DE SEGURO, CUYO TIPO ES DE 100 A 200 PESETAS

SEGÚN LA CLASE QUE LES CONVENGA ADMITIR

DELEGACIÓN EN PALMA DE MALLORCA

Sres. Martínez y Planas, San Juan, 20

NO CONFUNDIR la REDENCION con la SUSTITUCION

FERROCARRILES DE MALLORCA

Servicio de trenes desde el 1.º de Octubre de 1891 al 31 Marzo de 1892.

De Palma á Manacor y La Puebla: á las 7'50 mañana, 2'15 y 3'30 (mixto) tarde.

De Manacor á Palma: á las 3 (mixto), 7 mañana y 5'15 tarde.

De La Puebla á Palma: á las 7'25 mañana y 5'25 tarde.

De La Puebla á Manacor: á las 7'25 mañana, 2'45 y 5'25 (mixto) tarde.

De Manacor á La Puebla: á las 7' mañana y 5'15 tarde.

Tren periódico.—Días de mercado en Inca: De Inca á Palma, á la 1 tarde.

CORREOS

SALIDAS DE PALMA

Para Barcelona, martes 4 tarde y domingo 8 mañana (vía Alcudía).

Para Valencia jueves 4 tarde.

Para Ibiza y Alicante, domingo 8 mañana.

Para Mahón, lunes 4 tarde y miércoles 2 tarde vía Alcudía).

LLEGADAS A PALMA

De Barcelona, jueves 10 mañana (vía Alcudía) y sábado 7 mañana.

De Valencia, lunes 7 mañana.

De Alicante é Ibiza, miércoles 10 mañana.

De Mahón, lunes 10 mañana (vía Alcudía) y jueves 7 mañana.

Sociedad del Alumbrado por Gas

REBAJA OCASIONAL

En el muy solicitado COOK de fácil combustion para fogones ordinarios aunque no sean de hierro

á Ptas. 1'25 los 40 Kilos

EL COOK MENDUDO

á Ptas. 0'80 los 40 Kilos

Ambos á pié de fábrica, y á domicilio, con el recargo usual por derecho de consumos y transporte.

12-8

Palma 1.º de Diciembre de 1891.—El Director, Eusebio Pascual.