

LA TARDE

DIARIO INDEPENDIENTE, DE NOTICIAS Y AVISOS

Palma de Mallorca, jueves 22 de Junio de 1905

Núm. 726

SUSCRIPCION

ESPAÑA 1'25 ptas. al mes
EXTRANJERO 2'25 idem
NÚMERO suelto 5 céntimos
IDEM ATRASADO 10 idem

AÑO III

Sesión municipal

A las siete y cuarto de anoche se reunió el Ayuntamiento de esta ciudad en sesión ordinaria por segunda convocatoria.

La presidió el Alcalde don Antonio Planas y Franch, con asistencia de los concejales siguientes:

Republicanos: Serra, Villalonga Perez, Castañer, Rosselló y Escanellas, Barceló, Ramis y Grauchas, Obrador, Alemany, Fuset, Perera, Villalonga y Fábregas, Quijada y Juan y Miralles.

Liberales: Rosselló y Gomez, Calafell, Martorell, Piña, Bauzá y Mateu.

Conservadores: Castaño, Bestard y Massanet.

Despacho ordinario

Abierta la sesión por el señor Presidente, se leyó y fué aprobada unánimemente el acta de la sesión anterior.

También se leyeron, siendo aprobadas algunas cuentas, que en total ascienden a 7.399'90 pesetas.

Puesto a discusión el asunto que quedó sobre la mesa en la última sesión relativo a la calle de Manacor del Arrabal de la Soledad, fué aprobado el dictamen de la Comisión á instancia del señor Martorell.

Se da lectura á una solicitud de don Juan Garau y Sastre sobre continuar la construcción de sepulturas en el Ensanche del Cementerio ó rescisión del contrato.

Se abre larga discusión sobre este asunto en la que intervienen los señores Ramis, Alcalde, Martorell, Rosselló y Gomez y Serra, acordándose á instancia de este último pase á la Comisión de Fomento para que dictamine sobre si procede que por el señor Garau se sigan las obras ó rescindir el contrato que éste tiene con el Ayuntamiento.

Se aprobó un dictamen de la Comisión de Obras proponiendo que se conceda á don Sebastián Salvá gracia de agua para el abasto del Asilo de la Sagrada Familia.

Se acordó que se marque en el proyecto de reforma del camino vecinal de la Vileta la modificación solicitada por doña Margarita Nadal exponiéndose al público á efectos de reclamación.

Fué leído un dictamen de la Comisión de Obras proponiendo que se proceda al derribo de ciertas construcciones ilegales realizadas fuera de la alineación en la casa número 42, calle 12, del Arrabal de Santa Catalina.

A instancia del señor Quijada queda ocho días sobre la mesa.

Aprobóse otro dictamen de la Comisión de Alumbrado proponiendo se devuelva la fianza que tiene constituida don Onofre Garau como contratista que fué hasta 31 de Diciembre del suministro de petróleo.

Se acordó el cambio de un farol guía de la plaza del Mercado por otro instalado en sitio más apropiado.

Fué leído otro dictamen de la Comisión de Alumbrado sobre reforma del alumbrado del paseo del Borne.

El señor Ramis, propone, y así se acuerda quede ocho días sobre la mesa.

En cuanto al otro dictamen de la misma Comisión sobre alumbrar dicho paseo gratuitamente en la noche del día del Corpus la compañía de electricidad que dirige don Pablo Domenech.

A instancia del señor Fuset se acuerda aceptar el ofrecimiento hecho por este señor y darle las gracias.

Aprobóse el dictamen de la Comisión de Beneficencia y Fomento sobre instalación de un kiosco por don José Coll y Marroig en la plaza del Mercado, destinado á la venta de refrescos y leche.

Se acordó manifestar á la Comandancia de Marina que no compete al Ayuntamiento informar respecto al permiso solicitado por don Federico Carbó para establecer una almadraba de ensayo en Cala Ponsa.

Fué aprobado un dictamen de la Comisión de Fomento y Beneficencia, proponiendo se abone la cantidad de 100 pesetas á la Federación Nacional de Viajantes y representantes de comercio con domicilio social en Barcelona con el objeto que en la solicitud se indica.

Se acordó adquirir en arriendo un local en la calle de la Discusión del Molinar de Levante para trasladar á él la escuela de niños de dicho caserío y para casa habitación de la maestra, pagando en concepto de arrendamiento la cantidad de 260 pesetas anuales.

Se aprobó el traspaso del solar núm. 90 de la vía de la Beata Catalina Tomás y construcciones en él verificadas que su propietario don Juan Serra hace á favor de la Sociedad Monte-Pío del Arrabal.

Se autorizó construcción de una cripta en cada uno de los solares números 88 y 90 de dicha vía y adquisición de los terrenos de terrenos previo el pago de su tasación.

Aprobóse un dictamen de la Comisión de Hacienda sobre el crédito para el empréstito de la acera de la calle de la Marina, que fué fijado en la cantidad de 450 pesetas.

También se aprobó otro crédito de 60 pesetas para la reparación de puertas del lavadero de Santa Catalina.

Leído el dictamen de la comisión de Hacienda ofreciendo datos para resolver un gasto sobre la limpieza de la orilla del mar.

A instancia del señor Ramis se acuerda quede ocho días sobre la mesa.

Se acordó el pago inmediato de imprevisos de los ejemplares del sermón de la Conquista.

Se leyó y fué aprobado sin discusión un dictamen de la Comisión de Ensanche y Murallas sobre el emplazamiento del nuevo Hospital Militar, proponiendo que se deniegue el permiso solicitado por el ramo militar, fundándose primeramente en que según la ley de Ensanche no podrá cerrarse ninguna calle si la debida autorización del Ministerio correspondiente, esto á parte de las otras razones que considera deben tenerse en cuenta y que expone la Comisión en el mismo dictamen.

Además según se desprende del nuevo plano de ensanche este Hospital ocuparía cinco manzanas del ensanche y cerraría tres calles, lindaría por una parte con el camino del cementerio y que el Ensanche ha de convertirse en paseo continuación del de la Rambla actual y por consecuencia junto á los jardines en proyecto, por otra con el Camino de Ronda que debe convertirse en gran vía de circunvalación y por la tercera con el actual cuartel de la guardia civil.

La Comisión ha tenido también en cuenta que este edificio Hospital distaría solamente unos doscientos metros del nuevo Instituto en proyecto, unos cuatrocientos del Hospital civil y otros tantos del Manicomio Provincial próximo á construirse.

Se autorizó á D. Antonio Jaume para construir un cobertizo en terrenos del predio llamado «Es Fornets».

También se autorizó á D. Juan Mas Ferriol para construir en un solar lindante con la carretera de Palma á Porto Colom.

Se leyó un dictamen de la comisión de Ensanche y Murallas sobre el contrato que ha de celebrar el empresario del derribo de murallas con los obreros.

Sostiénese larga discusión sobre este asunto, interviniendo en ella los señores Quijada, Ramis, Alcalde, Alemany, Martorell y Rosselló y Gomez, acordándose esperar para resolver á que sean presentados los contratos que celebre el contratista con los obreros.

Puesto á discusión el dictamen de la misma Comisión aclarando el acuerdo del Ayuntamiento referente á la provisión de la plaza de celador de vías y obras del Ensanche.

A instancia del Sr. Castañer se acuerda quede ocho días sobre la mesa.

Otros asuntos

Se lee una proposición firmada por los señores Quijada, Fuset, Villalonga y Fábregas y Serra, solicitando que el Ayuntamiento acuerde no asistir nunca á funciones cívico-religiosas á menos que deba presidirlas.

El señor Villalonga y Fábregas apoya esta proposición, añadiendo que se la ha sugerido una noticia leída en el periódico LA TARDE, al dar cuenta de que á la procesión del Corpus deben presidirla la Diputación en vez del Ayuntamiento, como se venía haciendo tradicionalmente.

Toman la palabra para tratar este asunto los señores Castaño, Rosselló y Gomez y Serra, aprobándose la proposición.

El señor Fuset añade; cumplirá el Alcalde lo que acaba de acordarse? No os extraña mi desconfianza. Se que se marcha y temo no lo haga... diciéndonos... ¡ahí queda eso...!

El señor Alcalde; yo he cumplido siempre los acuerdos aquí tomados y cumpliré éste.

El señor Serra recuerda el acuerdo tomado el año pasado en lo que se refiere á no permitir que se estienda la bandera para que por sobre ella pasen algunos individuos que van á la procesión del Corpus. Dice, que este asunto fué bastante sobado el año pasado por lo que suplica al Alcalde no pierda de vista lo que hay acordado.

El señor Serra hace una denuncia sobre el mal estado en que se halla la alcantarilla que atraviesa los terrenos del baluarte de San Antonio que ahora se está derribando. Solicita que se active la subasta de la nueva

para evitar desgracias y molestias con la actual.

El mismo señor Serra propone se dé el nombre de Pí y Margall á la plaza resultante del derribo del baluarte de Zanoguera.

A proposición del señor Ramis pasa á la Comisión correspondiente.

El propio señor Serra propone que el Ayuntamiento satisfaga el gas que se consume en la casa de Socorro del arrabal de Sta. Catalina.

Se acuerda por proposición del señor Ramis, pase á la comisión de Fomento.

El señor Castaño propone que se nombre una comisión del seno del Ayuntamiento para que visita al general Polavieja aprovechando su estancia en esta Capital para ponerle de relieve el perjuicio que irroga al vecindario la extensión y vigilancia de la zona militar en ambas costas de la bahía de Palma.

El señor Villalonga se muestra conforme con lo propuesto por el señor Castaño, entendiéndose extenderse la visita al objeto de solicitar del jefe del Estado Mayor Central que no permita la construcción de nuevos fuertes en el bosque de Bellver y hacerle presente la conveniencia de que desaparezca el polvorín situado en dicho bosque.

La proposición fué acordada. Se acuerda también que deben formar la comisión el Alcalde, y los señores Castaño, Villalonga y Fábregas y Rosselló y Gomez juntamente con todos los Presidentes de sociedades económicas de Palma.

El señor Castaño, propone además, y así se acuerda que la comisión visite al Administrador del Real Patrimonio interesándole abra al público algunos portales que den acceso al monte de Bellver á fin de que no dejen los vecinos de Génova, Porto-Pí y otros suburbios ir á entrar por el portal mayor, lo cual les resulta molesto.

El señor Quijada propone para evitar impunidades que se prohíba á los niños menores dedicarse á la venta de leche.

El señor Presidente dice que tiene órdenes dadas en este sentido.

El señor Alemany saca á relucir el asunto sobre los puestos de venta en la plaza Mayor, dice que habiendo puestos desocupados en el interior de la plaza debe mandarse desocupar los pórticos.

El señor Alcalde sostiene que al practicar la visita á aquel lugar juntamente con los señores Pou y Alemany no se encontró desocupado puesto alguno.

El señor Ramis dice que no puede ser exacto lo que afirma el Alcalde puesto que de los datos por él recogidos resulta que á la fuerza debe haber puestos vacíos, de lo contrario daría el negocio del contratista de aquellos arbitrios mayores rendimientos. Combate lo que dice el Alcalde sacando un promedio de lo que recaudaría el contratista si el señor Planas estuviera acertado, que resultaría ser en más de mil pesetas mensuales mayores de lo que dicho contratista hace figurar en el estado que cada mes presenta al Ayuntamiento.

A propuesta del señor Massanet se acuerda que el señor Ramis pasa á formar parte de la comisión especial nombrada para este asunto.

No habiendo más asuntos de que tratar ni ningún señor Concejal que quisiera hacer uso de la palabra se levantó la sesión.

Erán las diez menos cuarto.

Erán las diez menos cuarto.

Erán las diez menos cuarto.

Erán las diez menos cuarto.

Erán las diez menos cuarto.

Erán las diez menos cuarto.

Erán las diez menos cuarto.

Erán las diez menos cuarto.

Erán las diez menos cuarto.

Erán las diez menos cuarto.

Erán las diez menos cuarto.

Erán las diez menos cuarto.

Erán las diez menos cuarto.

Erán las diez menos cuarto.

Erán las diez menos cuarto.

Erán las diez menos cuarto.

Erán las diez menos cuarto.

Erán las diez menos cuarto.

Erán las diez menos cuarto.

Erán las diez menos cuarto.

El público, que en el primer acto demostró cierta frialdad luchando tal vez para no entregarse desde el primer momento, lo hizo por completo en los demás actos, tributando espontáneo y caluroso aplauso á los artistas que anoche se exhibieron por primera vez en el escenario de nuestro primer coliseo.

El público, que en el primer acto demostró cierta frialdad luchando tal vez para no entregarse desde el primer momento, lo hizo por completo en los demás actos, tributando espontáneo y caluroso aplauso á los artistas que anoche se exhibieron por primera vez en el escenario de nuestro primer coliseo.

El público, que en el primer acto demostró cierta frialdad luchando tal vez para no entregarse desde el primer momento, lo hizo por completo en los demás actos, tributando espontáneo y caluroso aplauso á los artistas que anoche se exhibieron por primera vez en el escenario de nuestro primer coliseo.

El público, que en el primer acto demostró cierta frialdad luchando tal vez para no entregarse desde el primer momento, lo hizo por completo en los demás actos, tributando espontáneo y caluroso aplauso á los artistas que anoche se exhibieron por primera vez en el escenario de nuestro primer coliseo.

El público, que en el primer acto demostró cierta frialdad luchando tal vez para no entregarse desde el primer momento, lo hizo por completo en los demás actos, tributando espontáneo y caluroso aplauso á los artistas que anoche se exhibieron por primera vez en el escenario de nuestro primer coliseo.

El público, que en el primer acto demostró cierta frialdad luchando tal vez para no entregarse desde el primer momento, lo hizo por completo en los demás actos, tributando espontáneo y caluroso aplauso á los artistas que anoche se exhibieron por primera vez en el escenario de nuestro primer coliseo.

El público, que en el primer acto demostró cierta frialdad luchando tal vez para no entregarse desde el primer momento, lo hizo por completo en los demás actos, tributando espontáneo y caluroso aplauso á los artistas que anoche se exhibieron por primera vez en el escenario de nuestro primer coliseo.

El público, que en el primer acto demostró cierta frialdad luchando tal vez para no entregarse desde el primer momento, lo hizo por completo en los demás actos, tributando espontáneo y caluroso aplauso á los artistas que anoche se exhibieron por primera vez en el escenario de nuestro primer coliseo.

El público, que en el primer acto demostró cierta frialdad luchando tal vez para no entregarse desde el primer momento, lo hizo por completo en los demás actos, tributando espontáneo y caluroso aplauso á los artistas que anoche se exhibieron por primera vez en el escenario de nuestro primer coliseo.

El público, que en el primer acto demostró cierta frialdad luchando tal vez para no entregarse desde el primer momento, lo hizo por completo en los demás actos, tributando espontáneo y caluroso aplauso á los artistas que anoche se exhibieron por primera vez en el escenario de nuestro primer coliseo.

El público, que en el primer acto demostró cierta frialdad luchando tal vez para no entregarse desde el primer momento, lo hizo por completo en los demás actos, tributando espontáneo y caluroso aplauso á los artistas que anoche se exhibieron por primera vez en el escenario de nuestro primer coliseo.

El público, que en el primer acto demostró cierta frialdad luchando tal vez para no entregarse desde el primer momento, lo hizo por completo en los demás actos, tributando espontáneo y caluroso aplauso á los artistas que anoche se exhibieron por primera vez en el escenario de nuestro primer coliseo.

El público, que en el primer acto demostró cierta frialdad luchando tal vez para no entregarse desde el primer momento, lo hizo por completo en los demás actos, tributando espontáneo y caluroso aplauso á los artistas que anoche se exhibieron por primera vez en el escenario de nuestro primer coliseo.

El público, que en el primer acto demostró cierta frialdad luchando tal vez para no entregarse desde el primer momento, lo hizo por completo en los demás actos, tributando espontáneo y caluroso aplauso á los artistas que anoche se exhibieron por primera vez en el escenario de nuestro primer coliseo.

El público, que en el primer acto demostró cierta frialdad luchando tal vez para no entregarse desde el primer momento, lo hizo por completo en los demás actos, tributando espontáneo y caluroso aplauso á los artistas que anoche se exhibieron por primera vez en el escenario de nuestro primer coliseo.

El público, que en el primer acto demostró cierta frialdad luchando tal vez para no entregarse desde el primer momento, lo hizo por completo en los demás actos, tributando espontáneo y caluroso aplauso á los artistas que anoche se exhibieron por primera vez en el escenario de nuestro primer coliseo.

El público, que en el primer acto demostró cierta frialdad luchando tal vez para no entregarse desde el primer momento, lo hizo por completo en los demás actos, tributando espontáneo y caluroso aplauso á los artistas que anoche se exhibieron por primera vez en el escenario de nuestro primer coliseo.

El público, que en el primer acto demostró cierta frialdad luchando tal vez para no entregarse desde el primer momento, lo hizo por completo en los demás actos, tributando espontáneo y caluroso aplauso á los artistas que anoche se exhibieron por primera vez en el escenario de nuestro primer coliseo.

El público, que en el primer acto demostró cierta frialdad luchando tal vez para no entregarse desde el primer momento, lo hizo por completo en los demás actos, tributando espontáneo y caluroso aplauso á los artistas que anoche se exhibieron por primera vez en el escenario de nuestro primer coliseo.

El público, que en el primer acto demostró cierta frialdad luchando tal vez para no entregarse desde el primer momento, lo hizo por completo en los demás actos, tributando espontáneo y caluroso aplauso á los artistas que anoche se exhibieron por primera vez en el escenario de nuestro primer coliseo.

El público, que en el primer acto demostró cierta frialdad luchando tal vez para no entregarse desde el primer momento, lo hizo por completo en los demás actos, tributando espontáneo y caluroso aplauso á los artistas que anoche se exhibieron por primera vez en el escenario de nuestro primer coliseo.

El público, que en el primer acto demostró cierta frialdad luchando tal vez para no entregarse desde el primer momento, lo hizo por completo en los demás actos, tributando espontáneo y caluroso aplauso á los artistas que anoche se exhibieron por primera vez en el escenario de nuestro primer coliseo.

El público, que en el primer acto demostró cierta frialdad luchando tal vez para no entregarse desde el primer momento, lo hizo por completo en los demás actos, tributando espontáneo y caluroso aplauso á los artistas que anoche se exhibieron por primera vez en el escenario de nuestro primer coliseo.

El público, que en el primer acto demostró cierta frialdad luchando tal vez para no entregarse desde el primer momento, lo hizo por completo en los demás actos, tributando espontáneo y caluroso aplauso á los artistas que anoche se exhibieron por primera vez en el escenario de nuestro primer coliseo.

El público, que en el primer acto demostró cierta frialdad luchando tal vez para no entregarse desde el primer momento, lo hizo por completo en los demás actos, tributando espontáneo y caluroso aplauso á los artistas que anoche se exhibieron por primera vez en el escenario de nuestro primer coliseo.

El público, que en el primer acto demostró cierta frialdad luchando tal vez para no entregarse desde el primer momento, lo hizo por completo en los demás actos, tributando espontáneo y caluroso aplauso á los artistas que anoche se exhibieron por primera vez en el escenario de nuestro primer coliseo.

El público, que en el primer acto demostró cierta frialdad luchando tal vez para no entregarse desde el primer momento, lo hizo por completo en los demás actos, tributando espontáneo y caluroso aplauso á los artistas que anoche se exhibieron por primera vez en el escenario de nuestro primer coliseo.

El público, que en el primer acto demostró cierta frialdad luchando tal vez para no entregarse desde el primer momento, lo hizo por completo en los demás actos, tributando espontáneo y caluroso aplauso á los artistas que anoche se exhibieron por primera vez en el escenario de nuestro primer coliseo.

El público, que en el primer acto demostró cierta frialdad luchando tal vez para no entregarse desde el primer momento, lo hizo por completo en los demás actos, tributando espontáneo y caluroso aplauso á los artistas que anoche se exhibieron por primera vez en el escenario de nuestro primer coliseo.

El público, que en el primer acto demostró cierta frialdad luchando tal vez para no entregarse desde el primer momento, lo hizo por completo en los demás actos, tributando espontáneo y caluroso aplauso á los artistas que anoche se exhibieron por primera vez en el escenario de nuestro primer coliseo.

El público, que en el primer acto demostró cierta frialdad luchando tal vez para no entregarse desde el primer momento, lo hizo por completo en los demás actos, tributando espontáneo y caluroso aplauso á los artistas que anoche se exhibieron por primera vez en el escenario de nuestro primer coliseo.

El público, que en el primer acto demostró cierta frialdad luchando tal vez para no entregarse desde el primer momento, lo hizo por completo en los demás actos, tributando espontáneo y caluroso aplauso á los artistas que anoche se exhibieron por primera vez en el escenario de nuestro primer coliseo.

El público, que en el primer acto demostró cierta frialdad luchando tal vez para no entregarse desde el primer momento, lo hizo por completo en los demás actos, tributando espontáneo y caluroso aplauso á los artistas que anoche se exhibieron por primera vez en el escenario de nuestro primer coliseo.

El público, que en el primer acto demostró cierta frialdad luchando tal vez para no entregarse desde el primer momento, lo hizo por completo en los demás actos, tributando espontáneo y caluroso aplauso á los artistas que anoche se exhibieron por primera vez en el escenario de nuestro primer coliseo.

El público, que en el primer acto demostró cierta frialdad luchando tal vez para no entregarse desde el primer momento, lo hizo por completo en los demás actos, tributando espontáneo y caluroso aplauso á los artistas que anoche se exhibieron por primera vez en el escenario de nuestro primer coliseo.

El público, que en el primer acto demostró cierta frialdad luchando tal vez para no entregarse desde el primer momento, lo hizo por completo en los demás actos, tributando espontáneo y caluroso aplauso á los artistas que anoche se exhibieron por primera vez en el escenario de nuestro primer coliseo.

El público, que en el primer acto demostró cierta frialdad luchando tal vez para no entregarse desde el primer momento, lo hizo por completo en los demás actos, tributando espontáneo y caluroso aplauso á los artistas que anoche se exhibieron por primera vez en el escenario de nuestro primer coliseo.

El público, que en el primer acto demostró cierta frialdad luchando tal vez para no entregarse desde el primer momento, lo hizo por completo en los demás actos, tributando espontáneo y caluroso aplauso á los artistas que anoche se exhibieron por primera vez en el escenario de nuestro primer coliseo.

El público, que en el primer acto demostró cierta frialdad luchando tal vez para no entregarse desde el primer momento, lo hizo por completo en los demás actos, tributando espontáneo y caluroso aplauso á los artistas que anoche se exhibieron por primera vez en el escenario de nuestro primer coliseo.

El público, que en el primer acto demostró cierta frialdad luchando tal vez para no entregarse desde el primer momento, lo hizo por completo en los demás actos, tributando espontáneo y caluroso aplauso á los artistas que anoche se exhibieron por primera vez en el escenario de nuestro primer coliseo.

El público, que en el primer acto demostró cierta frialdad luchando tal vez para no entregarse desde el primer momento, lo hizo por completo en los demás actos, tributando espontáneo y caluroso aplauso á los artistas que anoche se exhibieron por primera vez en el escenario de nuestro primer coliseo.

El público, que en el primer acto demostró cierta frialdad luchando tal vez para no entregarse desde el primer momento, lo hizo por completo en los demás actos, tributando espontáneo y caluroso aplauso á los artistas que anoche se exhibieron por primera vez en el escenario de nuestro primer coliseo.

El público, que en el primer acto demostró cierta frialdad luchando tal vez para no entregarse desde el primer momento, lo hizo por completo en los demás actos, tributando espontáneo y caluroso aplauso á los artistas que anoche se exhibieron por primera vez en el escenario de nuestro primer coliseo.

El público, que en el primer acto demostró cierta frialdad luchando tal vez para no entregarse desde el primer momento, lo hizo por completo en los demás actos, tributando espontáneo y caluroso aplauso á los artistas que anoche se exhibieron por primera vez en el escenario de nuestro primer coliseo.

El público, que en el primer acto demostró cierta frialdad luchando tal vez para no entregarse desde el primer momento, lo hizo por completo en los demás actos, tributando espontáneo y caluroso aplauso á los artistas que anoche se exhibieron por primera vez en el escenario de nuestro primer coliseo.

El público, que en el primer acto demostró cierta frialdad luchando tal vez para no entregarse desde el primer momento, lo hizo por completo en los demás actos, tributando espontáneo y caluroso aplauso á los artistas que anoche se exhibieron por primera vez en el escenario de nuestro primer coliseo.

El público, que en el primer acto demostró cierta frialdad luchando tal vez para no entregarse desde el primer momento, lo hizo por completo en los demás actos, tributando espontáneo y caluroso aplauso á los artistas que anoche se exhibieron por primera vez en el escenario de nuestro primer coliseo.

El público, que en el primer acto demostró cierta frialdad luchando tal vez para no entregarse desde el primer momento, lo hizo por completo en los demás actos, tributando espontáneo y caluroso aplauso á los artistas que anoche se exhibieron por primera vez en el escenario de nuestro primer coliseo.

El público, que en el primer acto demostró cierta frialdad luchando tal vez para no entregarse desde el primer momento, lo hizo por completo en los demás actos, tributando espontáneo y caluroso aplauso á los artistas que anoche se exhibieron por primera vez en el escenario de nuestro primer coliseo.

Almacenes S. JOSE

Brondo 7-9-11 y Borne 118
Recibidas las Novedades para Señora
Pañería-Sastrería-Gamisería

Recibidas las Novedades para Señora
Pañería-Sastrería-Gamisería

Recibidas las Novedades para Señora
Pañería-Sastrería-Gamisería

Recibidas las Novedades para Señora
Pañería-Sastrería-Gamisería

Recibidas las Novedades para Señora
Pañería-Sastrería-Gamisería

Recibidas las Novedades para Señora
Pañería-Sastrería-Gamisería

Recibidas las Novedades para Señora
Pañería-Sastrería-Gamisería

Recibidas las Novedades para Señora
Pañería-Sastrería-Gamisería

Recibidas las Novedades para Señora
Pañería-Sastrería-Gamisería

Recibidas las Novedades para Señora
Pañería-Sastrería-Gamisería

Recibidas las Novedades para Señora
Pañería-Sastrería-Gamisería

Recibidas las Novedades para Señora
Pañería-Sastrería-Gamisería

Recibidas las Novedades para Señora
Pañería-Sastrería-Gamisería

Recibidas las Novedades para Señora
Pañería-Sastrería-Gamisería

Recibidas las Novedades para Señora
Pañería-Sastrería-Gamisería

Recibidas las Novedades para Señora
Pañería-Sastrería-Gamisería

Recibidas las Novedades para Señora
Pañería-Sastrería-Gamisería

Recibidas las Novedades para Señora
Pañería-Sastrería-Gamisería

Recibidas las Novedades para Señora
Pañería-Sastrería-Gamisería

Recibidas las Novedades para Señora
Pañería-Sastrería-Gamisería

Recibidas las Novedades para Señora
Pañería-Sastrería-Gamisería

Recibidas las Novedades para Señora
Pañería-Sastrería-Gamisería

Recibidas las Novedades para Señora
Pañería-Sastrería-Gamisería

Recibidas las Novedades para Señora
Pañería-Sastrería-Gamisería

Recibidas las Novedades para Señora
Pañería-Sastrería-Gamisería

Recibidas las Novedades para Señora
Pañería-Sastrería-Gamisería

Recibidas las Novedades para Señora
Pañería-S

Servicio telefónico y telegráfico

De nuestros Corresponsales especiales de Madrid y Barcelona Sres. Martínez Albacete y Franco del Río

Desarrollo de la crisis

Madrid 21 (á las 14:30).

Entrevista entre liberales

En cuanto recibieron aviso de ir á Palacio los señores Montero Ríos, Vega de Armijo y Moret, celebraron una entrevista que fué de bastante duración.

Los tres prohombres del partido liberal cambiaron impresiones entendiéndose que la legalización económica es posible si se les autoriza para que rijan durante unos meses los presupuestos vigentes, que son los de 1904.

Después de celebrada esta entrevista y de conocidas las impresiones que en la misma dominaron, teniase como cosa segura la subida de los liberales al poder.

Una opinión de la «Epoca»

La «Epoca», ocupándose de la crisis y de la causa que la motivó, dice que quedará como modelo de votación parlamentaria, pues antes los oradores se mostraron dignos y corteses, y durante la votación, parte de la mayoría ha votado en contra de la otra, pero siempre cortésmente.

Ha caído el Gobierno; pero se ha salvado la educación.

El Rey consultando

Romero Robledo

El Presidente del Congreso, señor Romero Robledo, ha acudido esta mañana al Palacio Real llamado por el Rey.

Permaneció bastante tiempo, y á las diez salió de la Cámara Regia.

Contra su costumbre, se mostró reservadísimo negándose á contestar á las preguntas que le hicieron.

—No tengo nada que decir—nos manifestó;—la cuestión es complicadísima é impone mucha reserva.

El señor Maura

El señor Maura entró en la regia estancia á las diez y veinte minutos y salió muy cerca de las once.

Contestando á nuestras preguntas, dijo:

—Nada puedo decir; mi actitud es clara y decidida. Nada tengo que añadir á lo que dije ayer en el Congreso, y no creo que haya nadie que dude de lo que he aconsejado al rey.

Azcárraga

Azcárraga aludió toda contestación respecto de lo que había hablado con don Alfonso.

—Nos dijo simplemente que, á su juicio, la crisis se resolvería esta tarde.

Le dijimos:

—¿Será usted el llamado á formar Gobierno?

—Estaría loco—nos contestó;—conviene formar una situación fuerte y bien definida. Por ahora, creo que lo que conviene es el silencio

Montero Ríos

El señor Montero Ríos entró después, y al salir se mostró tan reservado como los otros.

Únicamente dijo que el rey no le había encargado de formar Gabinete, y que la solución de la crisis sería rápida.

Moret

Moret entró en Palacio al mismo tiempo que Montero Ríos, y cuando salió de la regia estancia tampoco dijo nada en concreto.

Contestando á nuestras preguntas, dijo:—Ya pueden ustedes suponer lo que, tanto el Sr. Montero Ríos como yo, habremos aconsejado al monarca. Estamos de acuerdo en todos los puntos, y nuestra opinión sobre todas las cuestiones políticas y económicas es bien conocida.

—¿Serán ustedes llamados al Poder?

—En tomar no hay engaño; pero por ahora nada puedo decir, nada, nada.

Final de las consultas

A la una y media salió Villaverde, diciendo que el rey había terminado las consultas; pero aun no había resuelto quien se encargaría del Poder.

Villaverde supone que esta tarde será llamada la persona que se encargue de él.

Opinión de Dato

Hemos hablado con Dato respecto de la solución de la crisis,

y nos ha manifestado que seguramente será llamado Maura, y, en caso, Montero Ríos

Villaverde—añadió—es imposible, después de lo ocurrido ayer en el Congreso.

—Es que le darían el decreto de disolución de las Cortes, y se haría una mayoría suya, como Maura se la formó cuando fué Poder.

—Eso es lo que aparece á primera vista; los Gobiernos sacan siempre mayoría; pero ya recordarán ustedes lo que le pasó á Martiánez Campos.

—El caso no es igual—contestamos,—el país no estaba con el general y tal vez lo esté con Villaverde, pues á juicio de los inteligentes, estos presupuestos de 1906 son los mejores que se han hecho desde la Restauración, y el país va gustando de hombres prácticos y abominando de las retóricas y discreteos parlamentarios.

—Con todo, ya verán ustedes como no sigue al frente del Gobierno.

El señor Salmerón, por Villaverde, ha emitido también su juicio acerca del particular, diciendo que debe ser Villaverde el llamado á continuar en el poder.

Montero Ríos Presidente del Consejo

Madrid 21 (á las 15:20)

(Urgente)

Montero Ríos en Palacio

A las dos de esta tarde el señor Montero Ríos recibió en su casa recado del Rey llamándole.

El Sr. Montero Ríos se dirigió seguidamente á Palacio de donde salió á las dos y media.

El jefe del partido liberal nos dijo que el Rey le había ofrecido el poder, encargándole la formación de un gabinete, aceptando aquél el cargo.

Madrid 21 (á las 15:30.)

Primeros trabajos

El Sr. Montero Ríos nos dijo que pasará la tarde celebrando conferencias con los distintos prohombres de su partido, para ir formando la lista de ministros. Suenan muchos nombres que

no telegrafío por ser únicamente producto de la fantasía.

Es probable que esta noche queden terminados los trabajos. En este caso, antes de las diez volverá á Palacio para presentarle al Rey la lista.

Si no lo hace esta noche misma, mañana por la mañana jurará el nuevo ministerio.

Puedo adelantar que el señor Moret entrará firmemente en el ministerio de la Gobernación.

Madrid 22 á las 10

Sin Minis erio

El señor Montero Ríos no ha salido aún de su domicilio.

Créase que el no haber ido á Palacio para presentar á S. M. el Rey la lista del nuevo ministerio obedece á que no la tiene todavía ultimada.

Los Ministros.

Se indica para ocupar la cartera de fuerza al general Weyler.

El señor Moret se niega á aceptar la cartera de Gobernación.

Dese que irán á Instrucción pública el señor Conde de Romanones, á Gobernación el señor López Puigcerver, á Agricultura el señor Villanueva, á Hacienda el Sr. Gullón.

Hasia ahora no sonaron con probabilidades de certeza otros nombres.

Madrid 22 á las 11.

(Urgente)

Los moretistas.—Rossello

En el nuevo ministerio tendrán los moretistas tres puestos, incluso la cartera de Gobernación.

Afirmase que esta preponderancia de fuerzas moretistas en el futuro Gobierno ha disgustado grandemente al Sr. Canalejas.

Se indica para ocupar un elevado puesto al diputado por Mallorca Alejandro Rosselló.

Madrid 20 (á las 18)

Incendio

En Sevilla se ha producido un incendio en una carpintería.

Por falta de agua, el incendio se propagó á tres casas.

Los inquilinos salieron á la calle en ropas menores, pues el fuego estalló á las tres de la madrugada.

Uno de los vecinos estaba borracho, y no notó el incendio hasta que le cayó encima una viga. Se despertó sobresaltado y salió

á la calle, pisando los escombros, que estaban ardiendo, y produciéndose quemaduras en los pies y en distintas partes del cuerpo.

Un encíclica

Dicen de Roma que el Papa ha publicado una encíclica dirigida á los obispos italianos, reconviniéndoles la organización internacional del clero para contraponer la propaganda católica á los adversarios de la religión.

Ha llamado la atención que al terminar envíe la bendición á Italia entera contra la costumbre.

Francia y Alemania

M. Rouvier ha manifestado á Loubet que las negociaciones verbales con el embajador de Alemania siguen su curso normal; pero que todavía quedan muchas conversaciones, que serán largas, para llegar á un acuerdo.

Madrid 21 (á las 20).

De Marruecos

El ministro en Marruecos de los Estados Unidos ha sido invitado por el sultán para tomar parte en la Conferencia internacional para las reformas del imperio.

Suecia y Noruega

En un discurso que ha pronunciado el presidente del Consejo de ministros de Suecia ante el Parlamento, ha declarado que será muy difícil el arreglo de la cuestión con Noruega.

No tiene la menor esperanza de ver otra vez unido este país con Noruega.

Guerra Ruso-Japonesa

Los rusos rechazan

En Tokio se ha recibido un despacho de Oyama participando que los japoneses han rechazado á los cosacos que atacaron las posiciones de Liabaopao, creyendo que volverán á atacar en cuanto reciban refuerzos.

El general Madolirof intentó detener el avance japonés en dirección á Kailiangen.

Disposiciones entre prisioneros

Añádese en el telegrama de Tokio que da cuenta de esto, que se han visto precisadas las autoridades japonesas á separar por nacionalidades á los prisioneros rusos á causa de las constantes disputas que había entre ellos.

Los prisioneros rusos publican un periódico dando noticias diarias de su situación.

Revolucion militar en Rusia
Un suceso se ha desarrollado en San Petersburgo, que ha producido honda sensación.

Muchos centenares de oficiales del ejército se han reunido discutiendo la situación creada en el imperio con motivo de los sucesos últimamente ocurridos.

Los oficiales protestaron de que se les lanzase contra las indefensas masas del pueblo, lo que calificaron de infamia.

El general Rehlinder se presentó en el local en que estaban reunidos, ordenando que se disolviesen inmediatamente. Los oficiales protestaron de su adhesión al Emperador y dijeron que eran únicamente soldados, no policías, lo que les ha aislado de la sociedad.

El general les exigió que cuando menos se disolviesen y les prometió que próximamente serían convocados en Asamblea legal.

Madrid 22 (á las 9:45).

Escándalos en Hungría

Comunican de Viena que en la Cámara popular de Hungría ha ocurrido grandes tumultos, al presentarse el nuevo gobierno.

Desde el primer momento de la sesión fué presentado un voto unánime contra el gobierno.

Los diputados y los municipios le han negado la obediencia.

Una bomba en Rusia

Comunican de Rusia que en la ciudad de Tochenhola ha estallado una bomba de dinamita hiriendo al jefe de policía.

Han resultado otros muchos heridos de gravedad.

La insurrección en Creta

Reciense telegramas de Creta diciendo que en toda la isla se ha declarado una gran insurrección.

Los insurrectos han atacado á un destacamento ruso, de guarnición en la isla derrotándole.

Cajal Académico

Ha sido elegido Académico de la Lengua el insigni Doctor don Santiago Cajal.

Colisiones en Rusia

Comunican de Lodz que se ha verificado una imponente manifestación, compuesta de huelguistas.

La policía y fuerzas del ejército impidieron el acto librándose entre unos y otros graves colisiones.

De resultas se han registrado 18 muertos y más de 100 muertos.

LOTERIA NACIONAL

Lista de los números premiados en el sorteo verificado en Madrid el día 20 actual

Premios mayores			Premiados con 500 Pesetas		
Núms.	Premios	Poblaciones			
3.778	150.000	San Sebastián	007	015	080
1.615	60.000	Madrid.	024	035	365
32.204	40.000	Cardona	492	557	565
31.874	15.000	Granada	680	681	700
31.537	3.000	Barcelona	853	907	935
2.745	3.000	Oviedo	Siete mil		
27.815	3.000	Cádiz	007	015	080
25.277	3.000	Madrid.	125	162	188
18.322	3.000	Madrid	195	205	221
5.322	3.000	La Línea	294	335	365
15.396	3.000	Madrid	492	557	565
17.057	3.000	Madrid	680	681	700
7.294	3.000	Málaga	853	907	935
31.847	3.000	Madrid.	Diez mil		
9.633	3.000	Madrid	011	054	146
11.106	3.000	Cartagena	173	183	195
37.401	3.000	Pontevedra	293	304	370
5.031	3.000	Bilbao	379	385	425
7.185	3.000	Sevilla	484	522	524
21.971	3.000	San Sebastián	564	592	609
9.626	3.000	Barcelona	635	637	641
14.911	3.000	Sevilla	647	671	762
21.416	3.000	Algeciras	765	790	823
21.853	3.000	Almería	836	851	920
11.774	3.000	Madrid.	Once mil		
20.784	3.000	MANACOR	041	062	101
10.506	3.000	Madrid	110	146	149
15.673	3.000	Madrid	190	197	205
5.882	3.000	Zaragoza	264	280	311
28.760	3.000	Toledo	387	388	444
7.814	3.000	Madrid	468	486	489
25.711	3.000	Barcelona	498	555	564
20.948	3.000	San Sebastián	571	574	601
24.510	3.000	Madrid.	611	631	704
14.015	3.000	Madrid.	717	756	787
3.277	3.000	Madrid.	810	876	908
99 aproximaciones de 500 pesetas cada una, para los 99 números restantes de la centena del premio primero.			Doce mil		
99 id. de 500 id. id. para los 99 números restantes de la centena del premio segundo.			Trece mil		
99 id. de 500 id. id. para los 99 números restantes de la centena del premio tercero.			Catorce mil		
2 aproximaciones de 2.500 pesetas cada una, para los números ante-			Quince mil		
			Diez y seis mil		
			Diez y siete mil		
			Diez y ocho mil		
			Diez y nueve mil		
			Veinte mil		
			Veintiun mil		
			Veintidos mil		
			Veintitres mil		
			Veinticuatro mil		
			Veinticinco mil		
			Veintiseis mil		
			Veintisiete mil		
			Veintiocho mil		
			Veintinueve mil		
			Treinta mil		
			Treinta y una mil		
			Treinta y dos mil		
			Treinta y tres mil		
			Treinta y cuatro mil		
			Treinta y cinco mil		
			Treinta y seis mil		
			Treinta y siete mil		
			Treinta y ocho mil		
			Treinta y nueve mil		
			Cuarenta mil		

Gran Café Novedades

Grandes conciertos que ejecutará en el octeto de Óscarinas de esta Capital, los jueves y sábados de 7 á 9 de la noche y los Domingos de 3 á 7 tarde. To los días: audiciones de gramofon acompañado de piano y violín de 9 á 11 noche. Se sirven mantecados y helados de todas clases.