

# LA LUCHA

Año I.—Núm. 3. Almazán 30 de Diciembre de 1915.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Almazán, año. . . . .	3'25 pesetas.
» semestre. . . . .	2'00
Fuera, año. . . . .	3'50
» semestre. . . . .	2'25
Extranjero, año. . . . .	7'00

No se devuelven los originales. La correspondencia al Director.

Semanario Católico Independiente.

DEFENSOR DE LOS INTERESES DE ALMAZÁN Y SU REGIÓN

Nicolás González Villarroya.



Rogad a Dios en caridad por el alma de la señorita

## Consuelo García de Pablos

QUE FALLECIÓ EL 26 DE LOS CORRIENTES

(Habiendo recibido los Santos Sacramentos.)

R. I. P.

Sus hermanos D. Vicente, D. Eduardo (ausentes), doña Emilia y doña Elisa, hermanos políticos D. Andres María Beladiez, doña Amalia Iselta y doña Isabel García, sus tías, doña Elisa y doña Consuelo de Pablos, tía política, sobrinos, primos y demás parientes,

Ruegan a sus amigos, se sirvan asistir a la misa de entierro que se celebrará el día 3 del próximo enero a las nueve y media de su mañana en la iglesia parroquial de San Pedro de esta villa.

Almazán 30 de Diciembre de 1915.

LA LUCHA desea a sus favorecedores una feliz salida y entrada de año.

## ¡1915! ¡Adios!

Terminada su vida, siguiendo el inmutable camino que le señaló el tiempo, pasa a formar parte de la historia humana con toda su existencia emborronada, con la mancha cruel de una lucha incesante, de una lucha que se eterniza, destructora y dolorosa, y el grito desgarrador de las sembradas penas y el reinado de la inmovible Parca deja adueñado del mundo el tétrico són de las enormes catástrofes, y en el horizonte de un iris lejano de paz, sus marcadas huellas, profundizan los recintos mas hondos del sentimiento.

¡Triste ha sido tu reinado! más a pesar de esa tristeza, en medio de ese dolor incrustado en el corazón de la humana stirpe, una vivificante llama parece dejar traslucirse, la revolución social originaria por la soberbecida civilización, quizá sea el propulsor necesario, imprescindible, que la descreída plebe necesitara para tornar al abandonado recinto de la Fe católica y oír de nuevo la voz cariñosa del Padre y

escuchar con recogimiento la amorosa palabra del pastor, que brinda el redil eterno de la felicidad verdadera.

El interés y las pasiones—ha dicho Bossuet—son los que mueven a los del mundo.

La pasión y el interés han sido quizás el motor único que inflexible ha puesto en conmoción lamentable, la destrucción del progreso por el progreso mismo, y esa gran conmoción limite de una era humana completamente trasformada, será la iniciadora de un nuevo edificio social, inexpugnable o la sembradora de un desquiciamiento universal, que deje el mundo convertido en un interminable cementerio, sobre el que ondee, con lúgubres oscilaciones, la bandera que diga con negros caracteres: *Aquí yacen los restos de un progreso que para ser tal tuvo que destruirse!*

Es tremendo querer evadir el pensamiento del cuadro de la realidad, todos cuantos intentos, todos cuantos esfuerzos quieran hacerse prevalecer, para apartar el espíritu de ese natural y doloroso sentimentalismo, resultan infructuosos en el terreno de la práctica, una tendencia naturalísima, un imperioso mandato interno nos obliga ha permanecer presenciando esas escenas de dolor para hacernos partícipes morales de ese fatal plano por el que se deslizan las modernas corrientes, a la vez que institivamente, nuestros labios se mueven con palabras

de fé, siempre impulsadoras de un valor que en la medida humana se desconoce su alcance, nuestros cansados ojos de mirar la podredumbre que engendra lo humano, se elevan hacia las mansiones de paz, pidiendo de el Autor aplaque tantas y tantas desnivelaciones de los que, sintiéndose fuertes, repercuten sus poderes para su individual aniquilamiento.

¡Adios 1915! \* \* \*

Turbulencias sin fin, en la gran totalidad humana, has aportado a la historia social de los pueblos; tu fatal reinado, proemio de otro revés tido del mismo fatalísimo imperio, ha sido, en lugar de la civilización, en lugar del resplandor de las modernas creaciones, el horrible reinado de los truenos, de la destrucción, del aniquilamiento.

¡Triste reinar! y ¡lamentable herencia! Tu sucesor, cargado con la pesadez de las enormes aficciones penetra en el palacio de los tiempos, fatigosamente, y aun a pesar de su niñez, dolorido ante la venalidad de una llaga que reviste los caracteres de incurable en el transcurso de su corta existencia.

El destino manda; solo si como impulsados por nuestros católicos sentimientos, pedimos a su Director aplaque esa crueldad de que el corazón humano se reviste en la crudeza de la pelea; y como españoles, como hijos, amantes de la Madre Patria, votos mil hacemos por que a los encargados de regir sus destinos materiales, sigan las corrientes de pasividad que a tu pasar dejaste señalada.

N...

Quando un pueblo murmura de la irreligiosidad de sus directores, si estos tienen dignidad, o se corrigen o dimiten sus cargos.

## Películas.

### Cosas que pasan.

La Noche buena se viene, la Noche buena se vá; y nosotros nos iremos y no volveremos más. (Copla popular).

Y pasó la Noche buena, y los dulzores del turrón anunciaron horas de placer, proemio de desventuras invernales, que murmuraran notas de dolores sin fin.

Las cosas se suceden, los encantos de hoy, serán lágrimas mañana.

Pero la humanidad siguiendo el curso de su camino, un camino loco, no cambia, ya en virtud de mandato del Padre espiritual, el besugo, el clásico, el indispensable, ha muerto sin honores, desatendido de todos, todos asqueados de lo largo de su reinado, lo han dejado en lo más recondito del olvido, mas, no obstante, su compañera inseparable, la meruza, esa popular pesca continua en la misma actitud, posee los mismos adoradores, dispone de ese innúmero ejército que con el menor asomo de causa las pescan.

¡Pobre besugo!

Una esperanza le ha quedado en medio del piélago del olvido y es que hay muchos aun, dentro de los seres, que no se apellidan pero es indudable debieran hacerlo, que como al rey de la Noche-buena, les rodean escamas maliciosas que rivalizan con la inocencia del Besugo.

¡Quizá pasados unos años, cuando la Humanidad escriba las actuales páginas, dedique algunas a tan hermoso pez!

El lector como nosotros se convencerá de que la Humanidad no cambia, los merluzas han sido, son y serán los constituyentes, de la más constante sociedad, siempre lo mismo, aun a pesar de un día y otro tener la evidencia de que el hombre en estado de cuba es el salvaje más irracional de los irracionales.

El borracho siente, pero no piensa.

El borracho habla pero no pensando carece de sentido común, y faltándole este queda lo más familiarizado con los irracionales, por lo tanto un ser inferior que no tiene de humano más que la forma.

Las fiestas religiosas. Esas fiestas que como dice la copla se van y se vienen un año y otro unas generaciones y otras, las esperan como estimulante de satisfacer deseos materiales nunca jamás, como lenitivo del espíritu, nunca miradas sobre la base del fundamento religioso si en cambio con el placer mundano, que va perdiendo tonalidades en su colorido a medida que un ocaso inevitable de la vida se aproxima, siguiendo la verdad de...

...Y nosotros nos iremos no volveremos más.

ORUTRA:

El problema del campo.

Escrito expresamente para La Lucha.

—¿Qué le parece LA LUCHA?  
—Excelente, excelentísima.  
—No lo crea V. ¡Un periódico más!  
¡Y para publicarse en Almazán!  
¡Si allí no hay ambiente para periódicos ni asuntos que tratar!  
Este diálogo lo inició conmigo un señor, que en la provincia de Soria tie



ne influencia extraordinaria. En las luchas electorales los diputados y senadores cuneros, que el Gobierno nos encasilla, lo buscan, para robustecer la personalidad anónima con que se presentan a la masa ciudadana; cuando se trata de magnas asambleas provinciales en que ha de ser ventilado un importante asunto figura, siempre, siempre, como hombre indispensable, cuyo consejo sapientísimo, ha de iluminar el juicio de los demás concurrentes y hasta cuando para tratar con los Ministros se hace necesario enviar a Madrid una comisión gestora, este público señor de mi diálogo es hombre insustituible.

Analicemos, ahora, su mentalidad y junto a él, equiparándolos en prestigios intelectuales y morales, pongamos a todos los políticos sorianos que desarrollan su influencia, su prestigio y su autoridad, entre las fronteras provinciales o la limitación de un partido judicial. Desgraciadamente, hay que hacer general la censura. Alcanza por igual a todos los hombres que monopolizan los escaños municipales y de la Diputación provincial como una herencia, o como un cargo para el que nacieron con honores especiales.

Meses enteros, años, habría que emplear en escribir la historia de nuestra decadencia. Todos los capítulos manifestarían clara, rotunda, inconfundible, una misma afirmación: Los hombres que administran los intereses municipales y provinciales forman una legión de incapacitados.

Ved el ejemplo en la atrevida afirmación de que en Almazán no hay ambiente para periódicos.

¿Por qué? Precisamente, una de las causas que influyen en la lentitud de nuestra ilustración, está en la centralización del movimiento cultural que ejercen las ciudades. El mundo artificioso de las grandes urbes ha recogido el dinero, el regalo del lujo, de la comodidad y del recreo. A la busca de estos halagos todas las manifestaciones poderosas del cerebro, del corazón y del espíritu han ido a las ciudades fundando los asombrosos talleres de fundición, de los grandes inventos de las Ciencias y las Artes hermanadas. Y con el desenfrenado caminar de estos portentosos medios científicos las ciudades han marcado una línea de separación con el campo que solo pueden borrar llevando a éste los progresos de la actividad humana.

En la ciudad vive el lujo real y el lujo ficticio, la verdad odiosa y la mentira infame; la Ciencia que eleva y la Ciencia que sojuzga. Medran los políticos incultos, los chanchulleros, los cerebros mediocres y los corazones perversos, a la sombra de influencias discutibles o de prestigios mal concedidos.

Y en el campo, no. Yo soy un hijo de esos pueblos ignorados y abandonados, que dan el prestigio de relumbrón a los hombres de las ciudades. El trato con unos y con otros me ha enseñado a distinguir el oro viejo del oro artificioso; el metal que produce la tierra providente y el que produce la fórmula de la alquimia.

Y estoy convencido de que, a los que nos ha redimido del dolor de la incultura absoluta el esfuerzo personal, estamos obligados, mientras trabajamos por nosotros, a trabajar por los que sufren. Estos, que son legión, no podrán redimirse mas que leyendo.

He aquí por qué la aparición de LA LUCHA, —este nuevo periódico que tiene para mí las mejores simpatías de mi corazón, porque es tribuna desde la que hablan amigos respetados y desde la que oyen paisanos muy queridos,— me parece excelentísima.

Los periódicos de las ciudades están hechos para intrigar; los de los pueblos pequeños para educar; los del campo, —como éste— para redimir.

Hay que hacer gustar la ambrosía a los infelices campesinos que sólo han

gustado la hiel; hay que borrar de sus cerebros los estigmas de la incultura. Hoy es mayoría la legión de explotados, —moral y materialmente,— los tullidos de espíritu y corazón, los que anhelan, los que sufren.

Esa multitud, que gime y clamorea, en éxodo, en emigración, en aturrida desbandada, tiene que leer, educarse, capacitarse para gobernarse a si misma, y tirar por la banda, buscando un reinado de bien y de justicia, a los vidadores de la política.

Y cuando sepa distinguir el bien del mal y sepa defender unas cuantas causas de principios sociales sacratísimos, que hay sobre la mesa, pendientes de sentencia, sobre los míseros pueblos de Almazán y los de Castilla, renacerá un albergue de felicidad, y una nueva vida fecunda y triunfadora.

B. CALVO HERNÁNDEZ.

## EL JUSTO

(SONETO)

Un jardín es el justo de azucenas, florido huerto, de azahar sembrado, de oro puro palacio fabricado, manantial de aguas claras y serenas.

De fragancia, sus obras están llenas; de méritos sin fin se halla adornado, del mal su corazón siempre alejado, no le importa el infierno, ni sus penas.

Sin Dios, su único afán, vivir no puede no piensa en otra cosa que en amarle, sin su licencia a obrar nunca procede, se emplea día y noche en alabarle...

.....  
¿Será posible que en el mundo quede alma tan vil que no quiera imitarle?

AGAPITO ALPANSEQUE Y BLANCO.

Entre las causas por las que dimiten los Alcaldes—según nuestro «Decálogo»—la más importante es «CUANDO NO TIENE CRITERIO PROPIO»

¿Verdad, lector?

## LA LUCHA en la Región.

Almarza.

A consecuencia de las nevadas últimas y de su rápido deshielo; es imponente la crecida experimentada en el río, predominando el temor de que haya ocasionado grandes perjuicios en las tierras de labor, inmediatas a su cauce.

El mercado del sábado último estuvo muy animado.

La temperatura que se disfruta apesar de lo avanzado de la estación es buena.

Berlanga de Duero.

¡Vaya un patriota!—Se dice.. Que ha sido aprobada la dimisión del concejal electo, D. Saturnino López Carreño, que se ha eximido de tal cargo, alegando padecer una enfermedad.

Es comentadísima la resolución del señor López Carreño.

—Teatro.—La función celebrada el sábado último por varios aficionados, en la que se representaron «Tortosa y Soler» y el juguete cómico «El Nene» resultó admirable.

En la primera las señoritas, de Córdoba, Alfonso, Gracias, López y Magaña, Alfonso, Gamarra, González y Crespo, estuvieron sencillamente colosales, teniendo en cuenta los pocos ensayos, por la rapidez con que se prepararon todos.

En la representación de «El Nene» basta decir que para sí quisieran contar algunos profesionales con las aptitudes que los jóvenes valeránicos, descubrieron.

En los entreactos, la banda municipal nos brindó lo más selecto de su repertorio. Reciban desde estas columnas los amantes de Talía nuestra más desinteresada felicitación.

C...



Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

## D. Francisco de Francisco

Que falleció en Taroda (Soria) el 25 de los corrientes, A LOS 75 AÑOS DE EDAD

(Habiendo recibido los Santos Sacramentos.)

R. I. P.

Su desconsolada esposa doña Manuela Mayos, sus hijos doña Concepción y don Paulino, hijos políticos, don Florencio Gómez, don Apolinar Molinero y doña Valentina Torrubia, hermano, nietos, sobrinos y demás parientes,

Ruegan a sus amigos se sirvan encomendarle a Dios en sus oraciones.

Taroda 30 de Diciembre de 1915.

## HUSMEANDO....

Silencio...—Ruido...—¡Aquí no toea nadie!—El Concejo dirá—¿Sin banda de música?—¡Lo que son las cosas!

Llueve,—el acto en si no tiene nada de extraño, la lluvia es vieja, lo que no es de tanta edad, por lo menos para nosotros es la obligación inconcusa contraída con el lector; cada mortal es martir de sus ocupaciones, el periodista, ese hombre que anda tan *sin hacer nada*, pero que tiene un deber terrible para él, como insignificante para el que le dan la hoja ya impresa con el sólo trabajo de leer y criticar, involuntariamente, se ha lanzado a la calle. La calle está desierta, el ruido pausado y monótono de sus pasos, irrumpe el silencioso dormir de la Villa. La Noche tiene sus atractivos, da un aspecto hermoso lleno de romanticismo a las calles, el espíritu soñador, predispuesto siempre a dar impulso a fantásticas creaciones, se encuentra embriagado en pleno dominio de ese husmear, solitario, hermoso, encantador, casi, casi sublime de la Noche.

De vez en vez, una pareja de sombras proyectadas por dos seres, que a impulso de Cupido vegetan, sufren la desagradable visita del que, buscando impresiones, se lanza en ruda lucha con el silencio que encanta, allá, de trecho en trecho, una bombilla oscilante batalla heroicamente con las sombras. Un hombre cruza enfundado en su capote, que todos los síntomas sostiene de nocturno vigilante, hemos podido apreciar que su garganta nos ha querido decir algo pero que, a través de la bufanda que rodea su cuello, se ha perdido la palabra para dejar escapar un sonido brusco, desagradable, lleno de una plebeya *hidalguita* que nos hace pensar en el siglo XVII. Lo perdonamos, es digno de perdón el que cuida la puerta durante la noche, aunque beatíficamente dormite.

Bacheando por la horrible desigualdad del pavimento, hemos penetrado en una calle, empinada, estrecha. De su centro creemos percibir extraños ruidos, voces humanas que rivalizan con ardorosa discusión. El que husmea, el que cual nosotros vaga sin rumbo fijo, oír voces en plena noche, cuando todos los síntomas delataban silencio, es un algo que le hace concebir esperanzas para mejor cumplir con su deber.

El cumplimiento del deber es siempre dulce para el que se lo impone en beneficio de los más; y amargo para aquél que lo soporta bajo el egoísmo de los menos.

Lenta y timidamente, avanzamos. Todo parece, a intervalos, gozar de una tranquilidad envidiable, a nosotros, nos domina la gran creencia de que todo lo que depende de los

seres es ficticio, fuera de la fé no encontramos nada concreto, absoluto, todo apurriencia, ruindad, pobreza de espíritu.

Estamos junto a la fachada de una casita, pequeña, blanca—el blanco de la casa lo suponemos—tal deficiencia existe en eso que handado en llamar, por ciertas calles alumbrado público, y de esta a lheridos a un hueco de ventana, en el interior hablan, ¿ocho? ¿diez...? varias voces, lo importante para el que husmea es, qué hablen, que hablen y cuanto más claro mejor para hallar algo en que justificar que el deber se cumple.

—¡Mira Luis—ha dicho una voz—ante estas cosas no se puede aguantar! ¡Cos is de nuestro pueblo y solo de nuestro pueblo!

—¿Es que vosotros queréis gangas!

—¿Qué gangas ni que ocho cuartos; a nuestro Director se lo he oído, al señor... (no hemos podido apreciar el nombre) se le deben desde hace dos años 12 pesetas de alquiler, a la... también se le debe la renta de todo lo que hace que nos mudamos de local, y ahora desde Enero tendremos que ir a deber a un tercero...

—¡Cuentos, cuentos!—replica una voz más fuerte.

—Pero señores, que *cuentos, cuentos*, cuántas es lo que hace falta y números, ¡550 pesetas! vaya una cantidad para que pueda subsistir una banda. ¿No creen ustedes que no puede ser eso? A mi al menos me parece que no.

—¿Es cierto?

—Y tan cierto, luego que los instrumentos no hay quien pueda hacerles tocar, de *ancianos* que son, pues ¿y los papeles?, los papeles hay que comprarlos de ese *capital*... y que pagar la renta.

—¡Oye..., tu, trae un vaso!—surge un grito.

—Pues entonces al paso que vamos—dice una voz desconocida,—al año que viene no tocará nadie ¿eh?

—Si hombre, ¡no ha de tocar! el pueblo por de pronto las... consecuencias, se deshace la música, vienen los días de las fiestas y...

—Os vais con la música a otra parte ¿no?

...no te quiero decir lo que pasa. A no ser que el nuevo Ayuntamiento lo arregle, no sé, no sé como va a quedar esto.

—¡Señores—dice una voz más gruesa—que son las diez, y hay que cerrar!

El cronista huye veloz de aquel refugio, que la suerte le hubo deparado, vuelve el silencio, la monotonía de sus pasos repercute en la calle con un incesante ¡chas! ¡chas! que alegra, al ruido, de vez en vez, alguna ventana se abre para dejar paso a una cabeza que figonea.

Meditamos. El hombre enfundado pasa, mira y se aleja sin dar siquiera el gruñido de ríbrica. Un can enorme se aproxima, nos miramos ¿quién no mira a un can en medio de una calle? El teme, yo temo, pero ambos mutuamente nos respetamos, el can se acerca, olfatea y prosigue su marcha, quizá como el cronista



en busca de aventuras, auxiliados ambos por el silencio.

Pensando en el asunto de la banda de música y ante el temor de que nos quedásemos sin ella, me lanzo en busca y captura del Sr. Andaluz como director para informar sobre lo que hubiese y... ¡oh dolor!... husmeo, husmeo, pero ni aun esperanzas, mi Director espera las cuartillas, imperiosa necesidad nos hace terminar de prisa, mas, a pesar de ella, no lo haremos sin antes preguntar a nuestro concejo:

¿Es cierto lo que digeron esas voces?

¿Se acaba la música?

¿Son ustedes capaces para que un pueblo como este, se quede sin banda de música?

¿Crean ustedes que un músico puede ser tal con 5 céntimos de sueldo diario y con 7 céntimos, puede quedarle humor para desgastar sus pulmones?

¡Lo que son las cosas!

Es preciso absolutamente necesario que los nuevos ediles, los que con bastante buena fe se aprestaron a velar por nosotros y por nuestros intereses, sean tan altruistas y tan mártires de su deber, que hagan que nuestro pueblo tenga lo que debe de tener todo pueblo de la naturaleza e importancia de éste.

En estas meditaciones hemos llegado a la Plaza Mayor. Un murmullo nos hace detener, un bulto que parece persona, pasa... otro... y otro... se abre una puerta, entran..., después nada... nada que impida oír lo que dos hablan.

Voy a la Redacción arreglo esto y sigo:

—¿Quo vadis domine?

—¡Hola querido, voy a ver si elegimos los cargos para el nuevo Ayuntamiento!

—¿Cómo...?

—No te extrañe, siempre lo hemos hecho.

—¿Y se puede saber... quienes?

—Sí, hombre, siempre que guardes prudencia ¿eh?

Alcalde presidente, D. Aniceto Gonzalo del Campillo; Primer teniente Alcalde, D. Andrés Ruiz García; Regidor síndico, D. Isidoro Santamaría; id Interventor, D. Julián González.

—¡Tapa!... ¡Tapa! Adiós querido.

—¡Adieu, Monsieur!

Terminado el diálogo, que recogimos al terminar nuestro husmear por esas calles y sin que los espías nos viesan, corrimos a la Redacción y por nuestro servicio el señor Director nos dió casi, casi, un *banquete municipal* a la vez que, abrazándonos, exclamó:

¡Bien amado «Impertinente», eres un verdadero atleta del husmeo!... ¡Vaya una noticia!

¡Gracias Director, no he hecho más que cumplir con mi deber!

Es la una y media de la mañana.

En la plaza todo parece dormir pero...

¡Hasta otra vez lector!

De ninguna manera conviene que me vean.

EL CURIOSO IMPERTINENTE.

**4.º Cuando los Alcaldes son LETRADOS, dimiten.**

(De nuestro «Decálogo municipal»)

**NECROLÓGICA**

¡Descanse en paz!

La implacable Parca, se ha llevado tras sí, una existencia en flor, admirada por las virtudes que su alma encerraba de cuantos la trataron y cuando aliviada un tanto de la horfandad, había sentido la paz de la vida en los pequeños centros, el Destino la separa cruelmente de los seres queridos que la rodeaban, arrebatándola del mundo de los vivos después de larga enfermedad que en el lecho del dolor y sufrimiento la tuvo postrada.

¡La Sita. Consuele García de Pablos ha muerto a los 31 años de edad! mas su recuerdo quedará permanente en

aquellas personas que dadas sus famosas cualidades fraternizan con ella.

El último lunes tuvo lugar la conducción del cadáver, el acto constituyó una popular manifestación de duelo, que dentro de lo doloroso de él, era un algo que confortaba el ánimo de sus familiares.

Al dar cuenta a nuestro lectores, les rogamos eleven una oración por el eterno descanso de su alma, y a sus deudos y en particular a sus hermanos D. Andrés M.<sup>a</sup> Beladiez, doña Emilia y señorita Elisa. Enviamos la más sincera expresión de nuestro sentimiento y con ellos compartimos el dolor de tan sensible e irreparable pérdida.

\* \* \*

**Muerte sentida.**

El martes último se verificó el entierro de la virtuosa señora doña Juana Martínez de Azagra y Garcés de Marcilla, Directora que fué de la Asociación de Hijas de María.

Sus sentimientos altamente católicos y las innumerables obras de Caridad que hacía, han sido otros tantos estimulantes para que Almazán haya de mostrar su general sentimiento hasta su última morada a la que en vida constituyose en protectora de los necesitados.

Reciba su familia nuestro sincero pésame y en particular sepa nuestro querido colaborador el Decano del Ilustre Colegio de Abogados de Soria, D. Eduardo Martínez de Azagra, que en este casa participamos del dolor que en estos momentos le aqueja.

**Semanario de un coplero.**

¡1915 que se vá!

«Año nuevo, vida nueva» dice un antiguo refrán, quizá el refrán se equivoque y quede otra vez igual, enfermo el pueblo dormite, galenos le enviarán que sin ni aun tomarle el pulso ni la lengua, ni demás cosas que el arte requiere, le querrán administrar sinó los bienes comunes, siquiera el particular, y entre músicas y danzas y con bombos buscarán un medio que darle puedan cosas que insulsas serán, y si perdido, hoy estaba perdido siempre ha de estar

\* \* \*

Yo con mis canciones sigo que es más prudente cantar, mientras espero a los Reyes con las cosas que traerán para los nuevos ediles que sin quererles faltar seguirán siempre los mismos —con perdón buen Nicolás— a no ser que yo intervenga y un medio pueda encontrar de que en política todos sigan firmes sin mudar de chaquetas, pantalones, sombreros, gorras, gaban, pero, mientras busco el medio, prosigamos sin cesar, describiendo aquí en LA LUCHA, cosas que el tiempo dará.

K. RA COLES.

DE JUEVES A MIERCOLES

**CARTERA DEL REPORTER**

Señor Alcalde... ¡No nos entiende usted! ¡No nos entiende usted! Hablamos de las aceras que son interceptadas por mesas, cajones etc... pero ¡caracoles! no solo se conforma con llamar al orden a los que tal hacen sino que nos transmite la autoridad, ¡muchas gracias, Sr. Gonzalo del Campillo! Cuando

se pide una cosa lógica, hay que fijarse, señor Alcalde, en la forma que se pide, pues mientras tanto que el hueco necesario para el tránsito de una o dos personas, junto a la fachada de los edificios, no se intercepte ¿porqué esa medida tan radical?

¿Está clara? ¡Nada; exceso de carácter!

¡Ya...! ¡ya...! lo decíamos nosotros.

¡Madres! ¿Teneis grietas en los pechos? ¡Usad la Pomada milagrosa! —Farmacia de Martínez de Azagra, Palacio número 2.

Nos ha visitado la cultísima revista de Guadalajara *Criterio*, de la que es propietario y Director el Dr. Ros Rafael autor de la tan popular «Mnemo-tecnografía».

Agradecemos su visita y, con mucho gusto, dejamos establecido el cambio.

También ha visitado nuestra Redacción el querido colega de Calatayud *El Regional*.

Para los Manueles tiene Emilio González un inmenso surtido en objetos de regalos.

**El Duero y sus aguas.**—La gran acogida de aguas que han hecho salirse de lo normal del cauce ordinario al río Duero ha ocasionado grandes pérdidas de tiempo y trabajo a los dueños de «Los Propios» arrebatándoles, como siempre, las plantaciones que en los mismos tenían.

**A usted rogando...** Señor Alcalde, ya que nos oyó usted en lo de las aceras con creces, ¡gracias otra vez! trasladamos un ruego, que es de todo Almazán y consiste en que el ilustre Ayuntamiento, solicite de la Dirección de Obras Públicas o del Jefe de la provincia, obliguen al contratista del ensanche del puente, a evitar el peligro que hay en las vallas laterales.

¿Puede ser eso?

**No podemos aplaudir eso** de que se altere la tradicional costumbre que existe en este católico pueblo de presidir las Autoridades locales la solemne misa del «Gallo».

Este año no lo han hecho ¿por qué? El señor alcalde, los señores Concejales, etc., etc., tienen la palabra.

Pero conste, la popular crítica y nuestra protesta.

¡Asegurar vuestras fincas en «La Unión y el Fénix Español!» Agente en Almazán, Andrés M.<sup>a</sup> Beladiez.

**¿Dónde está la vigilancia municipal?**—Pregunta que se hacían los fieles, esta Noche-buena última ante el escándalo que varios *juerguistas*, tenían preparado durante la tradicional misa del «Gallo» y que no pasó adelante gracias a que el celoso cabo de la Guardia civil Sr. Angulo se hallaba con cuatro números donde los revoltosos estaban.

¿Y la dependencia municipal? Pues tan buena, ocupando el lugar que los señores ediles dejaron en su ausencia vacantes.

¡Vaya... vaya!

**¡Infanticidio?**—Han sido puestas en libertad las vecinas de Calatañazor, Isabel Vinuesa Alonso y Felipa Alonso García por no estar justificado el delito.

Hemos saludado en nuestra Redacción a D. Esteban García y a su querido amigo D. Casto Garijo. Bien venidos.

Ha fallecido en Taroda, D. Francisco de Francisco, padre de nuestro querido amigo el conocido industrial de ésta D. Paulino de Francisco.

Enviamos a su familia nuestro más sentido pésame.

**DE SOCIEDAD**

Procedentes de Madrid han llegado Don Aurelio y Don Leoncio G. de Gregorio; de Barcelona, Don Santiago Romera, y de Zaragoza, Don Santiago Agreda (hijo). Sean bien venidos.

**Nueva Junta.**—El domingo último en la Junta General que celebró la sociedad del Casino de «La Amistad» resultaron elegidos, para la Directiva, los señores siguientes:

Presidente, D. Francisco Carrillo; Vice-presidente, D. Aniceto Gonzalo del Campillo; Tesorero, D. Santiago Agreda; Vocales, D. Gregorio Zapatero y D. Gerardo Rodrigo; Secretario, D. Isidoro Santamaría, y Auxiliar, D. Justo Casado.

**SECCIÓN RELIGIOSA**

Hoy 30 y 31 del corriente y 1.º de Enero próximo celebrará la asociación del S. C. de J. en la iglesia del convento de religiosas de Santa Clara, solemnes cultos, con sermón los tres días a la hora acostumbrada en anteriores años, ocupando la sagrada cátedra un padre Carmelita descalzo, de la residencia de El Burgo de Osma.

R. V.

**BUZÓN LITERARIO**

Sr. Trón.—¡Qué guasón! Para escribir hay necesariamente que estudiar ortografía. ¡Hay que ver la *igie-ne* que se trae usted!

*A la señorita...* Lo siento mucho pero creo que si lo publicase ¡Dios me libre! produciría efectos contrarios.

*Dos palabras.*—Ma<sup>rd</sup>rid... ¡Ni media palabra más! ¡Al cesto!

C. B.—¡Gracias a Dios! Como ve usted se publica. Espero no se arrepienta de enviar algo.

N...

**DE ADMINISTRACION**

A. G. Jadraque; E. G. Covarrubias.—Recibido importe suscripción, hasta 16 Diciembre de 1916.

J. S. Alentisque; L. Y. Teruel.—Anotadas suscripciones.

\* \* \*

Aquellos señores que no figuren y deseen figurar como suscriptores deberán llenar el siguiente:

**BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN**

y remitirlo con un sello de cuarto de céntimo.

D. ....

que reside en .....

provincia de ..... se suscribe a *La Lucha* por ..... meses cuyo

importe remite por (1) .....

de ..... de 191 .....

Firma,

(1) Giro postal o sellos de correo.



PROBAD, LOS  
CHOCOLATES Y BIZCOCHOS



EMILIO GONZÁLEZ  
PUERTA DE LA VILLA, 2  
ALMAZAN

ULTRAMARINOS

Ezequiel de la Hoya

PLAZA MAYOR, 16

Depósito de Congrio rancio.

ALMAZAN



Se reciben diariamente las  
últimas creaciones  
de la moda.

PLAZUELA DE LA MADERA.

J. FABON  
Rúa, 18.  
CALATAYUD

**DENTISTA**

*Operaciones sin dolor,  
dentaduras arti-  
ficiales per  
todos los*

SISZEMAS MODERNOS

EL COMERCIO NUEVO  
DE

MARIANO GAIBAR

TEJIDOS DE TODAS CLASES

Paquetería, Quincalla, Bisutería,  
Perfumería, Juguetería, Novedades  
en Camas de acero, Madera, en No-  
gal, en caoba y todo lo concernien-  
te al ramo.

LAYNEZ 5, (antes Boticas.)

PRECIO FIJO

CÓNFITERIA CEREBIA Y REPOSTERIA  
**SIMON ALMARZA**

Plaza Mayor y Calle de Laynez.  
Especialidad en Mantequillas, Man-  
tecadas, Chocolates, Dul-  
ces y Yemas.

Cacaos, Azú-  
cares y Canelas, Vinos y Licores  
BLANQUEO DE CERAS

**BOTERIA**  
**PAULINO DE FRANCISCO**

23, Cuesta de Santiago 23.  
Gran surtido en todos los artículos  
concernientes al ramo.  
Especialidad en botas de campo y viage.

SASTRERÍA

DE

MANUEL TORRUBIA

Calle de Caballeros, esquina a la Pla-  
za Mayor.

Se sirve con prontitud, esmero y econo-  
mia, para cumplir con tales condiciones el  
dueño de este establecimiento, no ha omi-  
do sacrificio alguno.

FARMACIA

DE

MARTINEZ DE AZAGRA

== Precios económicos ==

PALACIO NUM. 2  
ALMAZAN

ANTIGUA FARMACIA DE

**E. ROMERA**

*Medicamentos modernos, ampollas ipodérmicas, sueros, vacu-  
nas, autoclave esterilizadora, estufa de desin-  
fección, ortopedia y cura lister.*

14, SOPORTALES DE LA PLAZA, 14

DISPONIBLE

“LA LUCHA”

Semanario católico independiente.--Con las licencias necesarias.

Defensor de los intereses de Almazán y su Región.

Esquelas de defunción, remitidos, comunicados, reclamos y anuncios a precios económicos.

Redacción y Administración, Plaza Mayor, 17

ALMAZAN