Domingo 24 de Junio de 1860. Año 1.°—Num. 51.

EL ESLA.

PERIÓDICO DE INTERESES MATERIALES.

SALE LOS DOMINGOS Y JUEVES.

ANUNCIOS.

4 maravedís línea.
Los de alguna importancia y los **comunicados** á precio convencional.
Se reciben en la Administracion calle de la Zapatería núm. 3.

PRECIOS DE SUSCRICION.

Tres meses.. . . . . 11 rs.
Un mes. . . . . 4 »

PUNTOS DE SUSCRICION.—En la Administracion calle de la Zapatería núm. 3 y en la librería de la Viuda é Hijos de Miñon.—*Almanza*, D. Gerónimo Brezosa.—*Astorga*, D. Antonio Gullon.—*Boñar*, D. Cárlos Cachero.—*La Bañeza*, D. Teodoro Marcos.—*La Vecilla*, D. Hermenegildo Avecilla.—*Mansilla*, D. Pedro Antonio Alonso.—*Murias*, D. Patricio Quirós.—*Ponferrada*, D. Manuel Gonzalez y Valle.—*Riaño*, D. Manuel Balbuena.—*Sahagun*, D. Silverio Florez.—*Valderas*, D. Manuel de los Rios.—*Valencia D. Juan*, D. Bernardino Serna.—*Villamañan*, D. Pedro Rodriguez Montiél.—*Villafranca*, D. Bartolomé Grepi.

SUSCRICION POPULAR

EN FAVOR DE LOS INUTILIZADOS EN LA GUERRA DE AFRICA.

	Reales vn.
Suma anterior. . .	75.476,97
El ayuntamiento de Castrotierra.	150
Id. de Cármenes	320
D. José M.ª Mendez. . . .	38
Sr. Marqués de San Cárlos, Diputado á Córtes.	1.000
D. Anselmo Casado, id. . . .	500
D. Juan Piñan, id., ademas de haber contribuido en Madrid por otros conceptos. . . .	300
D. Manuel Panchon Macías, id., por la misma razon. .	300
D. José Jolis..	20
Sr. párroco del Mercado, como depositario.	100
D.ª Victorina Fernandez Blanco	500
D. Ramon Roales.	50
D. Ramon Salazar, de Gradefes	50
D.ª Marcelina Barranco, de id.	50
Los vecinos de Calaveras de arriba.	19
El Juzgado de Riaño (lista núm. 43)..	123
D. Joaquin Perez Juana, de Palacios (id. 44).	563
D. Miguél Lozano, de Destriana (id. 45).	236
D. Gerónimo Barbero, de Castrillo (id. 46)..	243
D. Vicente Genaro Gonzalez, de Audanzas (id. 47). . .	364
D. Juan Rodriguez, teniente Alcalde de Alija de los Melones por donativos hechos en especie y dinero por los vecinos del mismo. . . .	394
D. Bernardo Alonso, de Castrocalbon, id. id.. . . .	260
D. Gaspar Fuertes, de S. Cristóbal, id. id.	252
D. José Falagan, de Villamontán, id. id.	393
D. Francisco Fidalgo, de San Esteban, id. id.	8
Ayuntamiento de Villasecino (lista núm. 48).	263,50
El Arciprestazgo de Sta. María de Ordás.	721
Los vecinos de Hospital de Orvigo (núm. 49).	274,88
Los de Villiguer (id. 50). . .	124
TOTAL. . . .	83.093,35

LISTA NÚMERO 43.

Juzgado de 1.ª instantancia del partido de Riaño

D. Manuel Vega, Escribano y Secretario del mismo. . . .	38
Pedro Roldan y Villacorta abogado.	20
D. Antonio Alonso Buron, id. .	20
Marcos Balbuena, procurador.	10
Juan José Cuevas, id. . . .	8
Pedro Celestino Diez, id. . .	5
Manuel Dominguez, alguacil. .	8
Francisco Gonzalez, id.. . .	6
Manuel Rojo. Alcaide de la carcel del partido. . . .	8

LISTA NUMERO 44.

Juzgado de Paz de Palacios de la Valduerna.

D. Joaquin Perez Juana, Juez de Paz..	100
Vicente Moisés Pedrero, suplente..	100
Lucio Melendez, cirujano.. .	38
Mateo Casfrillo, maestro de niños.	19
Francisco Argüello, Secretario.	6
El concejo y vecinos de Palacios.	200
El de Rivas, del mismo Juzgado..	100

LISTA NUMERO 45.

Ayuntamiento de Destriana.

D. Manuel Centeno, párroco de Robledo.	100
Julian Gonzalez, párroco de Destriana.	20
Miguél Lozano, Juez de Paz del municipio.	20
Salvador Fernandez, Regidor de Ayutamiento.	20
Tiburcio Lorenzo, Secretario del Juez de Paz. . . .	10
Fernando Villasol, cirujano de Destriana.	10
D.ª Clara Alvarez Villasol, Maestra de niñas.	10
D. Baltasar Perez, Alcalde constitucional.	4
Tomás Ares, de Robledo. . .	4
Juan Navedo, espendedor de tabaco..	20
Joaquin Sanchez, maestro de niños.	10
Manuel Lobato, pedáneo de Robledo.	2
Joaquin Centeno, de Robledo.	2
Agustin Prieto, de id. . . .	2
Joaquin Manjarrin, de id.. .	2

Leon 24 de Junio de 1860.

COMPOSICION DE LOS TERRENOS.

I.

Cuanto mas conozca el industrial la composicion y propiedades de las materias que elabora, tanto mejor puede dirigir sus operaciones para el buen éxito de sus empresas y mayor será el producto líquido que obtenga de su industria. Por este principio general é inconcuso, y haciendo aplicacion de él á la agricultura, como debe hacerse, vemos que es indispensable al labrador, ante todo, conocer las propiedades de los terrenos que tiene á su cargo, para saber ordenar su mas ventajosa esplotacion. Y no bastan ya los conocimientos que son comunes á todos los labradores de los que proceden las clasificaciones vulgares que se hacen de las tierras, como sucede por su feracidad, que se las divide en buenas, medianas y malas: por la resistencia que ofrece al laborearse en pesadas y ligeras, ó fuertes y flojas; por su temperatura en calientes y frias &c. &c., es necesario saber porque lo son, y en qué grado, no solo para dar á cada una las labores y plantas que la convienen, sino tambien el mejoramiento que necesiten. La corteza de la tierra, ó tierra cultivable, es un compuesto de partes heterogéneas, desemejantes, de propiedades diversas, que constantemente están obrando y reaccionando unas sobre otras, dando lugar á composiciones y descomposiciones, esto es, á que los cuerpos ó materias simples se hagan compuestas, que estas vuelvan á simples, ó compuestas de otra naturaleza, combinándose ya en unas ya en otras proporciones, haciéndose líquidos muchos sólidos, y de este movimiento no interrumpido, el cual es mas activo cuanto mas complexa es la composicion de los terrenos, y mas espuestos y permeables son á la accion de los meteoros, resultan los principios que las plantas absorven para nutrirse y fructificar. Todos los terrenos se dividen en locales y de trasporte; los primeros son los que se formaron en el mismo punto en que se les encuentra; y los segundos son aquellos que las revoluciones que ha sufrido nuestro globo, ó bien los vientos, terremotos y otras causas, los desbordamientos, inundaciones de los rios, su cambio de lecho, y las aguas del mar en sus movimientos, arrastran de un punto y abandonan en otro mas ó menos lejano, dando lugar este último á la formacion de aluviones ó terrenos de aluvion. Todas las tierras productivas tanto locales como de trasporte, se componen principalmente de alumina, silice, potasa, sosa, magnesia, cal, hierro, manganeso, carbono y cloro en sus diferentes estados y combinaciones entre sí y con el oxígeno hidrógeno y ázoe del aire y del agua; y ademas el humus ó mantillo y sus compuestos, cuyos cuerpos ó sustancias en proporciones convenientes determinan la feracidad de los terrenos, y mucho mas si á esto se unen todas las buenas condiciones de un clima productor. El oxígeno combinando con la silice y la alumina, y formando con la primera un ácido y con la segunda un óxido, ó sean el ácido silicico y el óxido de alumina, unidos, forman las arcillas, á las que se agregan generalmente los compuestos de hierro, manganeso y otras que las dan color. La arcilla, greda ó tierra de alfareros, es jabonosa al tacto, si se moja forma una verdadera pasta susceptible de recibir formas diferentes, es compacta y poco permeable; pero una vez que el agua la penetre la retiene por mucho tiempo, y lo mismo hace con los gases especialmente los amoniacales; dá mucha cohesion á los terrenos en que predomina, por lo cual son pesados y resistentes para laborearse; pero si despues de amasada se calcina pierde estas propiedades y se endurecen sus masas hasta el estremo de dar chispas con el eslabon. La arcilla se separa de las tierras por medio del lavado, pues con poco que se agite en el agua se suspende en ella, la enturbia y es arrastrada por el líquido, que lleva á la vez otras sustancias, y en especial el mantillo, pero nunca la silice que se deposita en el fondo, si la operacion no se hace con demasiada violencia. La arcilla pura es estéril, pues no basta para el desarrollo y sostenimiento de las plantas la pequeña parte que de su alumina se encuentra en ellas. Los terrenos bajos y arcillosos son húmedos porque el agua que baja de las vertientes y se deposita en ellas sale con dificultad.

Todos los terrenos arcillosos necesitan muchas y profundas labores, mezclas de silice, de escombros de ladrillo, abonos largos, y cuanto impida que se apelmacen para que es-

tando flojas puedan penetrarles mejor el aire y demas agentes atmosféricos, que al mismo tiempo que los calientan, y activan sus composiciones y descomposiciones, favorecen la evaporacion del esceso de su humedad. No debe sembrarse profundo en los terrenos arcillosos porque una gruesa capa de arcilla sobre las semillas las comprime, y no solo retrasa su germinacion, sino que se opone á la fácil salida del tallo al esterior, y mucho mas si las plantas son delicadas y los terrenos se contraen con la sequedad en cuyo caso las encarcelan sino han nacido, y si lo han verificado ya comprime el orígen de los tallos y los cortan muchas veces; y si son húmedas deben disponerse en caballones y sembrar en su parte mas elevada. Tampoco deben elegirse los terrenos de esta clase para recoger frutos tempranos; al menos que su escelente esposicion y abrigos neutralicen su falta de penetrabilidad para el colórico de los rayos solares que tanto influye en el precoz desarrollo de los vegetales. Por último la arcilla debe estar en proporcion igual á la silice para contribuir á formar un buen terreno; pero si la una escede á la otra, predominan en él las propiedades de la mas abundante en razon directa de su cantidad.

La silice, vulgarmente arena, procedente en gran parte de la descomposicion y demolicion de las rocas cuarzosas, es un compuesto de silice y oxigeno, constituyendo el ácido silícico, que entra en la composicion de todas las tierras cultivables en proporciones diferentes, y en masas de tamaños diferentes tambien. La silice pura forma el cuarzo ó piedra de fusil, y si está cristalizado se conoce con el nombre de cristal de roca, cuya dureza es proverbial; sin embargo la silice se disuelve en algunos ácidos y alcalis y aunque poco, tambien en el agua comun, por eso se la encuentra en las de pozos y fuentes que estan en terrenos siliceos, y en las aguas de los rios. La silice es el elemento mas abundante de todos los que entran en la composicion de los terrenos; pero el volúmen de sus masas es tan diferente como aparece desde el grueso pedernal, hasta el fino polvo de arena, lo que influye mucho en las propiedades de aquellos, pues con pesos iguales de arcilla y de silice, si esta se halla en gruesas masas el terreno será arcilloso con todas sus propiedades; mientras que estas se modifican en razon de la division de aquellas. Los terrenos de silice dividida hasta el tamaño del arena gruesa, no tienen liga, trama ni cohesion, los penetran fácilmente el aire y el agua, los vientos algo fuertes los arrastran hasta formar montañas de arena, como sucede en los áridos desiertos de Asia y Africa; y el agua los abandona tambien con la misma facilidad que las penetra, pasando por ellas como por un filtro; pero si la silice está en polvo tienen mas cohesion los terrenos que forma, y ni el aire los penetra tan fácilmente ni el agua sale de ellas con igual prontitud que en el caso anterior. Una de las propiedades físicas mas importantes de la silice es la facilidad con que se calienta cuando está espuesta al sol, y de esto sacan grande utilidad los jardineros y horticultores.

La silice pura es completamente estéril, sin embargo de entrar en la composicion de muchas plantas y semillas, especialmente en la corteza de la palmera y pajas de los cereales, que es á la que deben estos su brillantez esterior, y la dureza de sus nudos, en los que se acumula en mayor cantidad. Los terrenos silíceos son muy porosos, circunstancia por la que los penetran bien el aire y el agua, se trabajan fácilmente y nunca se pegan al azadon; necesitan mezcla de arcilla, mucho y bien podrido abono, lo mas menudo que sea posible; no deben cultivarse durante los fuertes calores, y las semillas que se pongan en ellos que sea á doble ó cuádruple profundidad que en las arcillosas.

Los terrenos silíceos son los mejores para obtener frutos tempranos, frutos de primavera; en cambio son malos para los de otoño, porque el calor del verano suele agostar las plantas antes de fructificar, y cuando fructifican es á fuerza de riegos, y aun asi producen poco. Por su falta de cohesion no ofrecen á las plantas un medio bastante seguro para sostenerse contra el choque fuerte de los vientos, y unas veces las arrancan, y otras dejan descubiertas sus raices. Las plantas fertilizantes, ó sean las que se nutren mas por sus hojas y tallos que por sus raices, y por consiguiente sácan mas alimento de la atmósfera que de la tierra, son los que mejor convienen á estos terrenos, tanto mas, cuanto mayor sea su follage. Tambien se mejoran destinándolos á prados, y con los riegos de aguas turbias.

Tanto la propiedad de ser húmedos los terrenos arcillosos, como la de secos de los siliceos, se neutraliza y aun cambia completamente, si el subsuelo, es decir, si á la media vara ó tres cuartas de profundidad, hay una gruesa capa de silice en los primeros, y de arcilla en los segundos, porque facilita la salida de las aguas en aquellos, y la de estos la detiene por mas tiempo. En artículos sucesivos nos ocuparemos de las demas partes componentes de los terrenos cultivables.

José Quiroga.

Insertamos con la mayor complacencia la siguiente

CIRCULAR

QUE EL EXCMO. SR. ARZOBISPO DE SANTIAGO DIRIGE AL CLERO DE SU DIOCESIS CON MOTIVO DE LA SUSCRICION PARA EL FERRO-CARRIL.

Las autoridades superiores gubernativas de las provincias de la Coruña y Pontevedra, los Diputados á Córtes por el Reino de Galicia, y algunas corporaciones civiles, me han pedido haga una escitacion al clero del Arzobispado para que tome interés en un punto de trascendental importancia para el pais, cual es la construccion que se proyecta del ferro-carril del Príncipe Alfonso que ha de unir á Galicia con la capital de la Monarquía, pasando por las provincias de Leon y Palencia.

No es enteramente ageno de nuestro ministerio el cooperar cuanto sea dado á una obra, que segun los cálculos de personas competentes ha de traernos conocidas ventajas facilitando las comunicaciones, aumentando la riqueza, proporcionando ocupacion á muchos brazos y disminuyendo por consiguiente la miseria de las clases menos favorecidas de la suerte. Todo lo que pueda contribuir á este último resultado principalmente, es sin duda muy conforme con los deseos de la Iglesia.

El ferro-carril que ha de unir los puertos de la Coruña y Vigo con la capital de la Monarquía, costará 700 millones de reales, habiendo ofrecido el Gobierno una subvencion de mas de un 50 por 100 que escede de la mitad del coste total, y la empresa que se encarga de llevar á cabo la construccion exije que el pais muestre algun interés en el proyecto suscribiéndose por el mayor número de acciones que ser pueda de 2.000 rs. cada una, desembolsados en seis años, las cuales devengarán, durante la construccion del camino, un 6 por 100, y despues de concluido lo que la esplotacion produzca.

Aunque esto á primera vista pudiera retraer á los eclesiásticos, á quienes los Cánones prohiben la negociacion, cualquiera comprenderá que el acto de suscribirse por una accion ó por un corto número de ellas, tiene por objeto, mas bien que negociar, el promover la ejecucion de un proyecto que tantas ventajas promete y que de no llevarse á cabo cuando las demas provincias de España se estan cruzando con vias férreas, colocaría á las de Galicia en una posicion relativamente desventajosa. En todo caso podrá el accionista vender sus acciones cuando haya satisfecho el 50 por 100 ó bien cederlas á un establecimiento de Beneficencia, como pienso hacerlo yo, antes ó despues de reintegrarse del capital adelantado.

Es notorio que las módicas dotaciones que hoy disfruta el clero, no le permiten adelantar desahogadamente capitales por pequeños que sean, cuando apenas tiene lo bastante para cubrir sus mas perentorias atenciones. No obstante, creo que por nuestro decoro y por el bien del pais, estamos en el caso de hacer un esfuerzo suscribiéndose el que pueda por una ó mas acciones ó asociándose tres ó cuatro compañeros para hacerlo y escitando á los feligreses algun tanto acomodados á que ejecuten lo mismo. Se trata mas bien de manifestar interés en el asunto que de reunir capitales.

Hacen mas llevadera la suscricion las circunstancias de no haberse de desembolsar de una vez el importe de la accion, sino en el intérvalo de seis años por lo menos, de no exigirse el primer dividendo pasivo sino desde que se haya dado principio á la construccion del camino, y de poder enagenar las acciones desde que se haya pagado el 30 por 100.

He querido hacer esta breve reseña segun los datos oficiales que tengo á la vista, para que cada uno conozca lo que se intenta. Cooperando todos, se facilitará sin duda la ejecucion de un proyecto en que tan interesadas están las personas notables del pais. Asi me prometo de la ilustracion y celo de los párrocos que secundarán gustosos el pensamiento general del reino de Galicia. La reunion por arciprestazgos para conferenciar sobre este asunto y ponerse de acuerdo, sería el mejor medio de dar impulso al proyecto, excitando á las personas acomodadas á que imiten el ejemplo dado ya por algunas ciudades.

Santiago y Junio 1.° de 1860.=Miguel, Arzobispo de Santiago.=Sr. Cura párroco de....

NOTICIAS VARIAS.

En una carta de Rioseco que escriben á un periódico de Valladolid se deduce de este modo el aspecto y animacion que va á ofrecer en aquel punto la presente féria de San Juan.

«La nueva féria que se inaugurará el 23 del actual, dá ya un aspepto muy animado á la poblacion, sin embargo de que no nos favorecen mucho las abundantes lluvias de estos dias. La gente de los pueblos se apresura á tomar asientos para las corridas de toros, que serán indudablemente magníficas y muy concurridas: ya han dicho Vds., y es la verdad, que viene el famoso Cúchares, y que los *bichos* son de lo mas fino.

Muchas familias de la ciudad preparan sus casas para hospedar á los amigos que de diferentes puntos vienen, en la inteligencia, bien fundada, de que no habrá un rincon desocupado en las posadas y paradores.

Ya se sabe de una manera positiva que en la féria habrá gran movimiento mercantil, por el crecido número de traficantes que asistirán á ella.

De Palencia viene la compañía de declamacion que actúa en aquella ciudad; y la sociedad del Círculo prepara un brillante baile que tendrá lugar el 24 por la noche en sus elegantes salones.

La víspera de la féria habrá fuegos artificiales, pero fuegos variados, magníficos, preparados sin economizar gasto alguno por el célebre pirotécnico de Palencia: los pagan el Ayuntamiento y la empresa de la plaza de toros.

Todo en fin promete, todo se prepara con el objeto de que la féria satisfaga las exigencias no solo de los especuladores, sino de cuantas personas piensan venir á

divertirse 4 dias, entre las cuales contaremos muchos jóvenes de esa ciudad.

Las riosecanas, que como V. sabe son muy bellas y muy elegantes, se ocupan en preparar sus trages para lucirles en los paseos, en el baile, y en los palcos del teatro y de la plaza de toros; y asi debia ser puesto que no hay nada completo, ni medianamente agradable, si en ello no toma parte el bello sexo, sin el cual la vida seria árida, triste, insufrible.

—Ayer desembarcó en Tánger el encargado de negocios de España en Marruecos.

La legacion de S. M. C. ha sido recibida con todos los honores que le son debidos. Despues del cambio de saludo entre los buques de guerra que acompañaban á nuestro representante y la plaza, se izó en la casa de España el pabellon español, que fué saludado por las baterías marroquíes con 21 cañonazos.

Al acercarse el bote que conducia á bordo al señor Merry, la ciudad hizo el saludo que correspondia á la categoría diplomática de nuestro enviado: en la plaza le esperaban el bajá-gobernador de Tánger, acompañado del Chablí, gefe de la guarnicion, y otras autoridades, y de una guardia de moros de rey, que terminada la entrevista con el bajá escoltó al representante de S. M. C. hasta la legacion.

El Sr. Merry verificó su entrada en Tánger acompañado del personal que vá á sus órdenes y de los comandantes y oficiales de los vapores *Leon y Vasco Nuñez de Balboa*.

El despacho del comandante de este último buque confirma tambien las anteriores noticias en los siguientes términos:

«Hoy he fondeado en esta bahía con este buque y en union del vapor *Leon*, conduciendo al señor encargado de negocios de España en Marruecos, el cual ha desembarcado con todos los honores que corresponden á su categoría, hechos por los buques y por la plaza.—A bordo del *Vasco Nuñez de Balboa*, bahía de Tánger á 19 de junio de 1860.»

—El valiente sargento de húsares, Pedro Mur, que tan señaladas pruebas de simpatías y deferencia ha recibido de los sevillanos, al pasar por la ciudad del Bétis, ha dirigido al separarse de ella, una espresiva despedida por medio de la prensa de dicha capital, dando gracias por los favores y distinciones de que ha sido objeto.

A estas fechas debe hallarse ya en Madrid.

—Leemos en *La Verdad*.

Se hacen mil comentarios acerca de las palabras que se dice haber pronunciado el príncipe Napoleon en una comida que ha dado á varios oficiales generales.

«*Señores*, dijo: «*antes de seis meses, el rey mi suegro* (Vitor Manuel) *será coronado en Roma, rey de Italia.*» Habiendo querido el mariscal Mac Mahon, que se hallaba presente, hacer algunas observaciones sobre esas palabras, repuso el príncipe: «*Pero el Papa seguirá siendo Obispo de Roma.*»

SECCION LITERARIA.

UN PIRATA.

Huélgome en mucho que me den el nombre
De pirata feroz, del mar terror;
Soy el espanto por do quier del hombre,
Soy insensible al sonreir de amor.
Ni tengo patria, ni me place alguna;
Jamás el beso maternal sentí;
Mi nave entre las olas fué mi cuna;
Ni sé si soy eterno ó si nací.
Pláceme libre de la mar bravía
Surcar las olas con sediento afan,
Y en el misterio de la noche umbría
Adormirme al fragor del huracan.
Desprecio de los Reyes el fastuoso
Boato, la grandeza y poderío;
Mas grande que el mas grande y poderoso
Soy yo en los mares cuyo imperio es mio.
Si en la lisonja vil del palaciego
Goza el magnate su mayor placer,
Yo gozo mas en el combate, ciego
Vertiendo sangre con furor do quier.
Yo gozo en abordar con saña cruenta
La nave que oponérseme intentó.
Cuanto mas es feroz y mas sangrienta,
Tanto mas en la lucha gozo yo.
Allí en mis ojos encendidos brilla
Escandescente mi furor sin par,
Mi diestra vibra la feroz cuchilla,
Ganosa en sangre de teñir el mar.
De mi interior contentamiento toma
Mi rostro solo entonces la espresion;
Risa siniestra por mi lábio asoma,
O articula salvage maldicion.
La mayor dicha á que en el mar me entrego
Cifro en dar caza al débil bergantin;
En abordarlo en pos á sangre y fuego
O echarlo á pique si se opone al fin.
Ver mis rendidos con fervor cristiano
Pedir piedad al Cielo y compasion;
La compasion y la piedad que en vano
Buscaron en mi helado corazon.
Y contemplar sonriendo el llanto amargo
Que á mis pies vierten en su angustia impía,
Gozando mas cuanto mas duro y largo
Es el trance fatal de su agonía.
Ni la esposa infeliz ni anciano padre,
Ni virgen casta de temprana edad,
Ni el niño tierno ó desolada madre,
Jamás ninguno consiguió piedad.
Que es mi ultima delicia bajo llave
Mis víctimas postreras encerrar;
Barreno dar á la rendida nave,
Verla al abismo descender del mar.

Asi el capitan pirata
pensando va allá a sus solas
en su velera fragata,
rasgando del mar de plata
las embravecidas olas.
Monarca del mar la frente,
de su fragata en el puente,
altiva y fiera levanta,
mientras su indómita gente
bulle y juega y bebe y canta.
Ligero carmin colora
su pálida faz severa,
su mirada aterradora
revela un alma traidora,
el corazon de una fiera.
Sus altas fruncidas cejas;
su tostada tez bravía;
su luenga barba y guedejas
en horror corren parejas
con su corazon de arpía.
Cual perpétuo centinela
que solo de sí se fia,
perenne de noche y dia
sobre cubierta iba en vela,
sobre cubierta dormia.
Su vista vá dominando
la estension del mar azul,
mientras, en bolina orzando,
cruza su nave volando
por delante de Stambul.
Y si á su libre traspaso
las surtas embarcaciones,
se le oponen por acaso,
bien presto se abre ancho paso
dando fuego á sus cañones.
Negro como el corazon
del pirata rudo y fuerte,
tremola á bordo un pendon,
cuya significacion
quiere decir: ¡guerra á muerte!
Y en los linos estendidos
de la rápida fragata,
sus timbres esclarecidos
con sangre de sus rendidos
pintados lleva el pirata.
De pié en su buque ó tesoro
hiende el pirata sangriento
el ronco mar turbulento,
siempre sediento de oro,
de sangre siempre sediento.

. . . . . .

¿Mas qué es lo que pasa!..¿Por qué en la fragata
La gente pirata,
Apresta las armas con belico afan!
—¡Aquí de los mios! corbeta enemiga
Acruenta fatiga
Osada nos brinda!—gritó el capitan.
Bien pronto los bronces tronaron violentos,
Mezclando los vientos
Del mar los bramidos con su horrido son;
Bien presto en la ruda sangrienta batalla
La espesa metralla
De purpurea humeante las olas tiñó.
Bien pronto las emulas naves chocando,
La mar retemblando,
Hastillas hicieron sus bandas al par,
Y presto saltaron al fiero abordaje
Con saña y coraje,
Cubriendo de trozos humanos la mar.
Mas luego cesando tan bárbaro estrago,
Del sol al halago,
Que fulgido el humo disipa veloz,
Mecerse una nave se vé solamente
Y sobre su puente
Un hombre sonriendo de aspecto feroz.

A. F. y Morales.

REVISTA TEATRAL.

El jueves último tuvimos la complacencia de ver en nuestra escena el precioso drama *Los Amantes de Teruel*, debido á la inteligente y fecunda pluma del Sr. Hartzembuch. El público, *continuamente escaso por mas que se anuncien obras de reconocido mérito*, oyó y aplaudió con gusto muchas de las escenas cuya fluida y elevada versificacion revela desde luego la fácil y afortunada musa del decano de nuestros vates.

Respecto á la ejecucion la señorita Gutierrez, estuvo bien; la Marin hizo cuanto pudo por salir airosa de su papel, lo que consiguió, principalmente en la espresion de los celos en el acto primero. El Sr. Tamayo tambien desempeñó el suyo con bastante acierto, aun cuando le hubiéramos querido con mas animacion y entusiasmo, circunstancias de que por lo general adolece en las representaciones dramáticas, no siendo así en las cómicas, donde le hemos visto rayar á una altura envidiable, corroborándolo el papel de Sullivan en el que estuvo sublime por todos conceptos. Los Sres. Arjona, Bermonet y demas que tomaron parte en él caracterizaron los suyos con mucha naturalidad y soltura.

La *mise en scene* no hay para que decir, aunque lo creamos irremediable por parte de la empresa, que estuvo detestable como siempre.

Quisiéramos ver en escena la preciosa comedia *Las Travesuras de Juana* donde tantos y tan merecidos triunfos ha alcanzado la señorita Gutierrez en el papel de protagonista, segun hemos visto en numerosas y competentes Revistas teatrales de la Córte y de provincias; pero atendiendo á la aversion del público irrazonable á esta clase de espectáculos, y el patrocinio que dispensa á los detestables *vaudevilles* retiramos nuestra propuesta y unimos nuestra insignificante voz á la del inmortal Lope de Vega cuando con justa y sobrada razon nos dice:

¡El vulgo es necio;
y pues lo paga, es justo
hablarle en necio para darle gusto.

Estrañi.

ni columnas esbeltas ni graciosas
sostienen derruidas sus ventanas.
Y allí se eleva silenciosa y fria
la informe mole de la antigua casa
donde los moros entran, uno solo
en su cancél tan silencioso se halla,
que ni pregunta el nombre á los que vienen,
ni les detiene para ver su cara.
Sin duda les conoce al permitirles
entrar, sin dirigirles la palabra,
en la casucha humilde, dó no hay duda
que algun misterio horrible se prepara!
Entremos en el seno pavoroso
de la triste mansion, si es que te agrada,
mi querido lector. A pocos pasos
hay una hermosa y dilatada estancia,
dó moros cien con los velados rostros
callan los unos, mientras otros hablan.
Una lámpara enorme sostenida
de la bóveda ya resquebrajada,
por un doble cordon, débiles rayos
en torno á las paredes desparrama:
y es una luz tan ténue y misteriosa
que mil sombras produce imaginarias.
En medio del salon se vé una mesa,
y encima de la mesa hay una caja,

Pero ¡ah!... no solo en la ciudad dormida
el desgraciado Boabdil velaba,
otros, envueltos en las densas sombras
con planta presurosa atravesaban,
ya las calles angostas y torcidas
de la grande ciudad, ó ya las plazas;
mas todos en distintas direcciones,
con planta incierta silenciosos vagan.
Al fin vienen á entrar en la espaciosa
plazuela que apellidan de *Bib-al-Rambla;*
asi como los rios caudalosos
el caprichoso curso en giros marcan,
hasta lanzarse al mar, que los espera
y sus caudales rebramando traga!
De tal modo los moros encubiertos
girando por las calles solitarias,
á la plaza por fin su paso llevan,
tomando, empero, precauciones varias!
¿Qué objeto se proponen? ¿qué proyectos?...
¿qué aquellos bultos misteriosos traman?..
¿por qué turba el silencio de la noche
el monótono son de sus pisadas?
De Bib-Rambla muy cerca del postigo
un moruno edificio se levanta
de aspecto irregular, pues ni embellecen
preciosos arabescos su portada,

y las voces de ¡vivan nuestros Reyes!
turbaban los espacios con sus ecos!

XI.

La Conjuracion.

La noche lóbrega y fria
á Granada la oriental
envuelve en el denso manto
de una horrible oscuridad.
Nada se oye... solo el eco
del rebramante huracan,
conmueve los minaretes
con fatídico silbar!
Allá en el Generalife
sin duda velando están
porque hay luces... Boabdil,
el Rey infeliz asaz,
con sus servidores se halla
conversando con afan.
Sabe ya que el fiero Tarfe
murió en la lucha fatal,
y apenas esta noticia
escucha, cuando vé entrar

ESTADO *que manifiesta los animales reconocidos en vivo y muerto desde el 28 de Abril de este año en la casa-matadero de esta Capital hasta el 18 de Junio.*

Nombres de los dueños.	Provincia.	Pueblo.	Bueyes.	Vacas.	Terneras.	Carneros.	TOTAL.	OBSERVACIONES.
Antonio Perez.	Leon.	Montejos. . . .	»	2	7	»	9	Una vaca desechada y quemada por lesiones en todos los órganos interiores.
Cárlos Crespo.	Id.	Id.	»	1	2	»	3	
Manuel Canal.	Id.	Id.	»	»	3	»	3	
Patricio Gutierrez. . . .	Id.	Id.	»	»	11	»	11	Una vaca desechada en vivo por sarna orgánica.
Juan Crespo.	Id.	Id.	»	1	4	2	7	
Pedro Fernandez.	Id.	Robledo. . . ,	»	»	3	3	6	
Francisco Alonso.	Id.	Valverde. . . .	»	1	5	»	6	
José Santos.	Id.	Montejos. . . .	»	»	15	2	17	
José Santos.	Id.	San Miguél. . .	»	»	9	8	17	
Miguél Vidal.	Id.	Montejos. . . .	»	»	27	»	27	
Juan Casado.	Id.	Valverde. . . .	»	»	6	»	6	
Francisco García. . . .	Id.	Montejos. . . .	»	»	9	1	10	
Francisco García. . . .	Id.	Valverde. . . .	»	»	1	»	1	
Gregorio Alonso.	Id.	Id.	»	»	8	»	8	
Santos Gutierrez.	Id.	Fresno.	»	1	12	2	15	
Valentin Olivera.	Id.	Id.	»	»	16	»	16	
		TOTAL. . . .	»	6	138	18	162	

(Continuará.)

GACETILLA.

—**El demonio que te entienda.**—Una monja necesitó regalar una torta á un confesor y la remitió con un gallego con el recado siguiente:—De parte de Sor Patrocinio, que aquí está esta torta para el señor Arcipreste.—El gallego lo dió de esta manera.—De parte del señor Arzapreste que está tuerta la señora Sopla Tocino.

MERCADOS.

NACIONALES.

Arévalo 20.—El mercado ha estado menos animado que el anterior. Los compradores se han retraido algo en la especulacion, habiéndose cotizado el trigo superior á 33 rs. las 92 á 93 libras; la cebada de 15 á 17; el centeno de 18 á 20. Toda la noche de ayer ha estado lloviendo. El campo está inmejorable.

DE LA PROVINCIA.

Leon.—Trigo de 33 á 39 rs. fanega; cebada de 18 á 19½ id.; centeno de 27 á 30 id.; garbanzos de 66 á 84 id.; habas de 60 á 72 id.; vino de 28 á 32 rs. cántaro; patatas 4 rs. arroba; carbon vegetal de 3 á 4 rs.

Astorga 19 de Junio.—Trigo 32 rs. fanega; centeno 26; cebada 19; garbanzos 75; habas 53; linaza 55; patatas 2½ rs. arroba; vino 22 rs. cántaro; lino 49 rs. arroba; lana 50 id.; carne de vaca 10 cuartos libra; carnero 12 id.; tocino 3 rs. 10 maravedises id.; jamon 4 id.; carbon vegetal 3 rs. arroba.

Villafranca 19.—Trigo de 40 á 44 rs. fanega; centeno de 28 á 30 id.; cebada de 18 á 20 id.; garbanzos de 88 á 94 id.; habas de 54 á 56 id. patatas 4 rs. arroba; vino de Castilla de 24 á 26 rs. cántaro; carne de vaca y carnero 10 cuartos libra; tocino 24 id.; jamon 26 id.; carbon de madera 4 rs. arroba.

Ponferrada 21.—Trigo de 35 á 37 rs. fanega; centeno de 29 á 31 id.; cebada de 19 á 21 id.; garbanzos 80 id.; habas 60 id.; vino 22 rs. cántaro; patatas 5 rs. arroba; vaca 9 cuartos libra; tocino 3½ id.; jamon 3½ id.; carbon de madera 3 rs. arroba.

SECCION DE ANUNCIOS.

VENTAS.

Se vende una casa con su panera en la calle de la Concepcion señalada con el núm. 11, quien quisiere interesarse en su compra véase con D. Juan Lopez Bustamante calle de la Canóniga.

—Se vende un mostrador de nogal con su estantería, la persona que quiera interesarse en su compra se la enterará en esta redaccion.

—En sitio de la Vega de esta Ciudad se arrienda el pasto ó vende la yerba de dos porciones de terreno regadío.

Igualmente se arrienda una panera almacen sito en los Cuatro Cantones.

De uno y otro se dá razon en esta redaccion.

—Un individuo de esta capital, residente en la misma, aficionado á retratar por el método fotográfico, instado por varios de sus amigos, ha resuelto trabajar en dicho arte por distraccion y recreo. Para complacerlos y ser útil á las personas, que gusten concurrir, y deseen aprovecharse de esta ocasion, ha arreglado su laboratorio en la casa-corral de D. Romualdo Tegerina en el rastro.

A fin de conseguir el espresado objeto, ha hecho largos ensayos, consultando autores y personas, que le pudiesen ilustrar en la materia. Satisfecho por último, en cierto modo, de sus trabajos y desvelos, ha conseguido, á su pobre juicio, sacar pruebas con toda limpieza y esmero en hule, cristal y papel, que pueden competir con las mejores en su clase. Las personas, que se dignen honrarle con su presencia, podrán pasar, cuando gusten á dicho local de ocho y media á dos de la tarde.

Se advierte que siendo su intento mas bien complacer al público, que utilizar en tal propósito, serán los precios módicos y equitativos.

Editor responsable, *D. Primitivo Bravo.*

LEON:—1860.

Imprenta de la Viuda é Hijos de Miñon.

ante su augusta presencia
á un tétrico musulman,
quien con turbacion le dice,
trémulo por el pesar,
que el moro en Sierra Nevada
vencido fué por Pulgar!
Además vé que á Granada
no la puede conservar...
faltan la gente, los víveres,
y al fin que rendir tendrá
la gran joya del profeta
y *la rosa del Genáh!*
El ejército cristiano
bate el muro sin cesar:
¿cómo resistir?... muy pronto
á la luna á vencer vá
de la cruz el estandarte,
que cerca vé tremolar!
Entonces el Rey conoce
que fué injusto por demás,
á la tribu Abencerraje
de aquel imperio al lanzar!
Boabdil está agitado
en la cámara real,
maldiciendo su fortuna
y su horrenda ceguedad!

¡Ay... llora, Monarca, llora,
tienes motivo en verdad!
Miras tu cetro hecho astillas,
ves tu corona saltar
en pedazos, de tus hombros
se desprende el manto real!
¿dónde los Abencerrajes,
los Venegas dónde están?...
¿Almohades y Moradines
te han abandonado yá?...
¿Y los gallardos Gazules?...
¿los Alabeces sin par,
los bravos Almoradíes,
los Marines?... ay!... marchar
vistes unos en pos de otros
para no tornar jamás!...
Los pocos Abencerrajes,
que libraron del voraz
incendio de tu fiereza
proscritos girando van!
¡Llora insensato Monarca!
desventurado Sultan,
se desprende de tus hombros
ya la púrpura real!
¡Con Gomeles y Zegríes
el trono quiere salvar!

—

cubierta con un paño funerario...
y la contemplan con febril mirada,
pues desean saber que es lo que oculta
aquella colgadura tan estraña.
A todos ha citado el buen Malique,
todos acuden sin saber la causa.
Y allí los Almohades confundidos
con los Almoradíes nobles se hallan;
los Gazules, Venegas, Moradines
Alabeces, Marines, tribus altas,
nobles Abencerrajes, todos, todos,
á la voz de Malique, que los llama.
Ven al guerrero en el dolor sumido,
lanzan sus ojos rayos de venganza,
y otras veces al suelo los inclina
sin ver siquiera lo que en torno pasa.
Al fin dijo:

—¡Vinísteis yá!... sentaos...
escuchásteis mi voz.... Malique os habla!

—

Y lo hicieron asi, dispuestos todos
á escuchar de Malique las palabras.

—

Y aquel continuó:

—¡Dios es tan solo
el vencedor!... de Alá os deseo gracia!

Primitivo Bravo