

EL ES LA.

ANUNCIOS.

4 cuartos línea.
Los de alguna importancia á precio convencional.
Se reciben en la Administración calle de la Zapatería núm. 3.

PRECIOS DE SUSCRICION.

Tres meses 11 rs.
Un mes 4 .

PERIÓDICO DE INTERESES MATERIALES.

SALE LOS DOMINGOS Y JUEVES.

PUNTOS DE SUSCRICION.—En la Administración calle de la Zapatería núm. 3 y en la librería de la Viuda é Hijos de Miñon.—*Almanza*, D. Gerónimo Brezosa.—*Astorga*, D. Antonio Gullon.—*Boñar*, D. Carlos Cachero.—*La Bañza*, D. Teodoro Marcos.—*La Vecilla*, D. Hermenegildo Vecilla.—*Mansilla*, D. Pedro Antonio Alonso.—*Murias*, D. Patricio Quirós.—*Ponferrada*, D. Manuel Gonzalez y Valle.—*Riaño*, D. Manuel Balbuena.—*Sahagun*, D. Silverio Florez.—*Valderas*, D. Manuel de los Rios.—*Valencia D. Juan*, D. Bernardino Serna.—*Villumañan*, D. Pedro Rodriguez Montiel.—*Villafranca*, D. Bartolomé Grepí.

En el número de hoy termina la novela *Miserias de una fortuna* que hemos traducido del original francés.

En el próximo empezaremos á publicar la preciosa leyenda histórica en verso, debida á la pluma de nuestro amigo y apreciable colaborador el Sr. D. Angel Lopez Anitua titulada *El Ciprés de la Reina*, nutrida de escenas interesantes y del gusto oriental que tanta fama ha dado á nuestro popular Zorrilla

Leon 22 de Enero de 1860.

La sociedad económica de amigos del país ha abierto en 8 del mes último la enseñanza de dibujo natural siguiendo la costumbre establecida en años anteriores y por la concurrencia del acto, solicitudes de matrícula y experiencia de los resultados ha podido conocer que si, en sostener la academia de que antes cuidó el Ayuntamiento, y despues dejó desatendida, dispensa un bien, conviene no obstante pensar en agrandararlo, no detenerse en una obra que satisfaciendo en un principio al estado de la opinion, hoy que se ha visto la marcha y modificacion de aquel estudio, el no seguir lo que está conocido por mas útil, el pararse ante el trabajo de los primeros dias, es alejarse del objeto y espíritu que presidió á la creacion de las sociedades económicas. Ciertamente que al dibujo, por ser la mas agradable y ventajosa ocupacion para los jóvenes, por acomodarse á los primeros destellos de su inteligencia y aprovechar la inclinacion casi universal que hay en esta edad para la imitacion, no le ha faltado ancho espacio para desenvolverse; pero aunque las academias se han multiplicado, sus resultados no son como se esperaron, porque la eleccion del dibujo si bien el mas brillante, fué tambien el menos útil para las ciencias y artes, tratando de imitar á la naturaleza animada, se principia por copiar lo mas perfecto que en ella hay, el hombre; y bastará conocer el origen de tan extraño caso para deducir sus consecuencias. En el renacimiento de las artes algunos génius llamaron la atencion de sus contemporáneos con asombrosos cuadros que les atrajeron multitud de discípulos ansiosos de seguir igual camino y cuya educacion fué di-

rigida segun sus deseos; lo que únicamente convenia entonces á los grandes artistas, fué adoptado indistintamente por todos, y la gloria de unos equivocó el camino de los demas. Es verdad, se dice con frecuencia, que por este medio, quien hace trabajos dificiles ejecuta mejor los fáciles y para el que dibuja una figura todo lo que le resta es poca cosa; pero medítese el tiempo necesario para copiar una figura del natural, toda vez que repetir un dibujo de perspectiva y sombras determinadas es un trabajo de escasísimos resultados; considérese las horas de fastidio que se pasan copiando separadamente las diferentes partes del rostro humano sin dar apenas á conocer lo que son ojos y narices, y si no han perdido muchos y preciosos dias en esta tarea, dígame cuando hacen de ella útiles y ventajosas aplicaciones en la industria ú otra profesion, exceptuadas algunas de las artes liberales: añádanse á estos inconvenientes los raros casos de un buen éxito, y se reconocerá el error en que rutinariamente se ha ido incurriendo y cuanto importa, no el anatematizar un estudio del que soy aficionado y admirador, sino el dejarlo á las academias y escuelas especiales de pintura y escultura, en donde la enseñanza sea tal como la conciben los grandes pintores.

Para llenar entonces el vacío de esta medida con cuantas ventajas exige el acrecentamiento de nuestra industria, se presenta la delineacion, que siendo igualmente propia á interesar á los jóvenes con los elementos de geometría en alguna de sus vastísimas aplicaciones, se aficionarian á las operaciones del trazado y como por la mano serian conducidos al razonamiento. Los que no llegaran á dar muchos pasos en este camino quedarian cuando menos en estado de conocer los objetos representados ó de dibujarlos tan claramente como si estuvieran á la vista. Bajo este concepto la delineacion es una lengua universal, no menos precisa que los conocimientos mas vulgares; sin su auxilio no pueden estudiarse con resultado las ciencias que necesiten describir cuerpos ó aparatos, hacer comprender las relaciones entre sus partes y la manera como obran; es el dibujo científico, segun le llamaba el ilustre Jovellanos, el intermediario entre el pensamiento y la ejecucion, el medio

para darse cuenta todas las personas de lo que se proponen en cualquier género de construcciones y como el inventor esplica sus ideas antes de pasar á ejecutarlas; su desconocimiento es quien produce el desacuerdo que frecuentemente se vé entre los que encargan trabajos y los que han de realizarlos, no pudiendo unos esplicar con claridad lo que desean ni otros ejecutar lo que no comprenden bien; es quien causa en las artes pérdidas considerables de tiempo, de mano de obra y falta de gusto y precision en los productos, oponiéndose á su mejora y á los progresos que siempre resultan cuando sustituye la inteligencia á los procedimientos rutinarios. No serian entonces la vez primera que bajo estos principios se viera salir del taller á un artesano para estender con sus descubrimientos el dominio de la ciencia y hacer mas poderosos á los hombres; recuérdese que Wat á quien el universo le debe fuerzas incalculables con la aplicacion del vapor, era un broncista; Franklin antes de dar á conocer el pararrayo, era un cajista de imprenta; D'Alambert, este ilustre sábio á quien sus escritos sobre distintos ramos de las matemáticas le harán inmortal, no reconoció otra familia que la de un vidriero, y últimamente, porque estos casos son muy repetidos, en Inglaterra donde los estudios prácticos y el ejercicio de las artes industriales son considerados como el mejor elemento para aprovechar en los estudios científicos y esplicar y mejorar sus procedimientos, en Inglaterra los mas célebres arquitectos é ingenieros fueron en un principio simples obreros. De aquí puede inferirse los génius que pasan oscurecidos en la imposibilidad de adquirir todo principio que fuese la entrada al saber, y que los inventores y progresos han podido ser en mas número de los que hoy se cuentan; puesto que si por casualidad se toman aquellos ejemplos, debe advertirse que solo aparecen en los lugares preparados á obtenerlos, y esta preparacion en diferentes ramos es la que podria procurar la sociedad económica.

Para conseguirlo hallará, es cierto, sobra de inconvenientes y falta de recursos, pero le corresponde hacerse un deber el intentar siquiera remover unos y lograr otros. Algo puede hacer, y á punto está de ver parte de esto

realizado sin esfuerzo propio en otro Establecimiento, en cuyo caso no falta larga materia de estudios que ofrecer.

Completamente desatendida se halla aquí la enseñanza musical, y por la influencia que ejerce en las costumbres, por los recursos que su conocimiento proporciona en la vida y por las necesidades que en este punto vá adquiriendo la población, es una enseñanza que la sociedad debiera patrocinar. Otras podría también fomentar que útiles á la clase artesana la procuraran adelantos y moralidad, ya que la instrucción es el mejor preservativo contra el vicio; pero á falta de ellas y como medio mas expedito seria el discernir premios que servirían de estímulo para mejorar los cultivos agrícolas, los trabajos de artes y oficios y hasta la conducta moral del pobre. Nada de lo que se propone es nuevo ni para apreciarlo ha de tenerse en cuenta la poca valía del punto de que parte.

Diferentes proyectos no menos importantes han ocupado á la sociedad y la han llevado á principiar trabajos que si el éxito los corona serán un gran adelanto para el país: es el primero entre estos el planteamiento de una caja de ahorros.

La acción del Gobierno, con su estendida administración sobre obras públicas, instrucción, agricultura y demas, ha estrechado la esfera de las sociedades económicas, hasta el punto de haber desaparecido unas y arrastrar languidísima vida otras; pero aun les queda campo donde trabajar y mejoras y asociaciones que promover, sino quieren renunciar á su existencia dejándolo todo al interés privado y á la iniciativa de la autoridad.

No es de temer ciertamente el último extremo de los individuos que componen la Junta de oficios de esta sociedad, atendido su acreditado celo y aptitud, que nos complacemos en reconocer, y cuyas dotes acreditarán una vez mas en el desempeño de los cargos que ocupan.

A. R.

Grande en su pequeñez, y proporcionalmente magnífico era el aspecto que en la tarde del día de ayer presentaban las inmediaciones de la fábrica de hierros situada en San Blas de Sabero. Una multitud de operarios de ennegrecidos rostros, enarbolando á guisa de bandera las herramientas de sus oficios respectivos, corriendo de aquí para allí, cantando, bailando, prorumpiendo en entusiastas aclamaciones, en estrepitosos vivas; una música sencilla por lo poco numerosa, militar por la clase de instrumentos que la constituían poblando los aires de variados y armoniosos sonidos, desde los de la magestuosa marcha Real hasta los de la popular y animada jota aragonesa; el gozo que representaban todos los semblantes, la animación, el bullicio; la algazara, la movilidad, todo esto en una tarde apacible propia de la mas benigna primavera, entre el estruendo de las salvas, el humo de la pólvora, y á presencia de una porción de personas de todas clases y condiciones que con sus ademanes, con sus gestos manifestaban participar de aquella alegría; de aquel entusiasmo, de aquel frenesí; todo esto, decimos, ofrecía uno de esos espectáculos que difícilmente puede describir la pluma. Diríase que se celebraba la fiesta de los locos con todo su aparato inconexo y estrambótico, con todas sus escenticidades, con toda su fisonomía especial y característica. Y mas tarde, cuando el aliento de la noche empañó el dudoso resplandor del crepúsculo, al ver descender docientas luces por el tortuoso camino de las minas sucesivas formando una iluminación

ambulante, caprichosa y estraña, nuestras abuelas, sin otros antecedentes, hubieran creído presenciar una larga procesion de almas del otro mundo que bajaban á este á espiar humanos deslices de la manera misteriosa señalada por la justicia de Dios. Y el famosísimo héroe manchego, el inimitable tipo del inmortal Cervantes, hubiera acometido lanza en ristre á esta segunda edicion de disciplinantes á fin de arrancar de las manos de aquellos pobres mineros que, motu proprio, y terminadas las penosas faenas del día, venían presurosos á tomar parte en la universal alegría, la soñada ferrosura que contra todo su talante y voluntad retenían cautiva follones malandrines. Y si grande, inmensa, eran la animación, el júbilo, el entusiasmo, antes de la noche, júzguese cual seria cuando con ella llegaron los ya dichos mineros y se unieron, mezclaron y confundieron con los primeros héroes de la fiesta. Entonces tuvieron lugar danzas estrañas á la luz de la simultánea iluminación de los edificios inmediatos y al resplandor de improvisadas hogueras: cien diferentes canciones entonadas á la vez á toda la extensión de robustos pulmones formando una confusa algarabía, el rumor siempre creciente, el ruido, el alboroto, tanto contento, tanta animación, tanto entusiasmo, dejaban bien conocer la presencia en Sabero de un suceso feliz, faustísimo, memorable, que alcanzaba á todos, á todos enloquecía y por todos debía ser solemnizado y aplaudido.

Y era así en efecto. El segundo alto horno que en la espesada fábrica ha terminado recientemente la Sociedad Palentina Leonesa, el primero de cuba cilíndrica que se ha encendido en Europa, acababa de arrojar por vez primera de su gigantesca entrada de 50 á 60 quintales de lingote. Operarios, empleados, hijos del pueblo, forasteros, mugeres, niños, habían venido no con escasa anticipación á presenciar, no una cosa nueva, estraordinaria que debiera excitar una curiosidad estéril: sino una operación importante, de inmensa trascendencia á los ojos de los que cifran en la buena marcha de la fábrica su subsistencia y la de sus familias; de altísimo interés para los que ven en ella una palanca poderosa contribuyendo en grande escala á levantar la industria del país á la altura á que está llamada y á la que indudablemente llegará un día; porque un país cuyo privilegiado suelo encierra tanta riqueza, tan grandes elementos como la provincia de Leon, por mas que uno y otro año, uno y otro siglo la desconozca ó mire con culpable indiferencia, llega una hora en que mas ilustrada su inteligencia, comprendiendo mejor su interés verdadero, sale del letargo, sacude su apatía y se lanza con fé en esa vía de desarrollo y progreso que ha de constituir su bienestar é importancia. Y que esta hora ha sonado ya, lo dice esa fábrica soberbia abastecida de maquinaria á la altura de los últimos adelantos; lo publica ese alto horno que, como hemos dicho, es el único que funciona en Europa: lo señala ese mismo suceso que ha puesto la pluma en nuestra mano y que por su índole, por su significación, ya que no por la manera de referirlo, no le hemos creído indigno de ocupar un modesto lugar en el ES LA, cuya noble y digna empresa, simpática y universalmente acogida, tanto le recomendamos y enaltece.

Tal fué pues la causa, el origen del entusiasmo y febril agitación en que por un momento se convirtieron la calma y tranquilidad que habitualmente reinan en estos sitios, estallando ruidosa y simultáneamente á la vista del enrojado líquido que con sus pies de fuego corria á encerrarse en los arenosos moldes en que, á su pesar, se veía apisionado para perder poco á poco su brillante colorido á medida que desaparecía el calor que le vivificaba. Justa era por lo tanto la entusiasta alegría que reinaba en el Sabero; porque un suceso semejante por lo que representa, por lo que significa, por las esperanzas que hace concebir, es digno de ser aplaudido y victoreado por los que tienen en algo la propiedad del país.

Concluimos con una observación enteramente estraña al objeto de este artículo; pero que no podemos menos de consignar. Los numerosos y nutridos vivas á nuestro valiente ejército que tantos días de gloria está dando en Africa, á esta Nación de héroes, dados con efusión verdadera por cuantos tomaron parte en la escena que dejamos descrita,

prueban bien lo popular de la guerra que sostenemos con el imperio Marroquí; guerra que, así lo esperamos, será de felices resultados para nuestra amada patria, aunque á costa de los dolorosos sacrificios necesarios para mantenerla.

San Blas de Sabero 11 de Enero de 1860.—M. T. Ordoñez.

No hace todavía un mes que el ES LA ha visto a luz pública, y las lisongeras muestras de simpatía que ha recibido desde el primer día y sigue recibiendo, y el apoyo que obtiene dentro y fuera de la provincia, nos alienta para continuar la árdua empresa que hemos acometido, empleando nuestras escasas fuerzas en impulsar en la esfera de nuestra posibilidad el desarrollo de sus intereses materiales.

La prensa de las demas provincias ha acogido también nuestra publicación de un modo que nos envanece, pues á pesar del corto tiempo transcurrido verifican el cambio con nuestro periódico el *Memorial de Sanidad del ejército y armada*, *Restaurador Farmacéutico*, *Látigo Médico*, *Eco de la Ley*, *La Tutelar*, *El Telégrafo*, *La Veterinaria española*, *La Malva*, *La Lectura para todos*, *Gaceta de los Caminos de hierro*, que se publican en la corte, *La Concordia*, *La Union Castellana*, *El Norte de Castilla*, de Valladolid, *La Revista Catalana*, *El Telégrafo*, de Barcelona, *El Duero de Granada*, *el Diario de la Coruña*, *el Diario de Reus*, *el Ateneo y la Esperanza de Cadiz*, *el Sereno de Córdoba*, *el Porvenir y el Candil de Asturias*, periódicos que ven la luz pública en Oviedo, *el Cervantes de Valencia*, *el Fomento de Burgos*, *la Agricultura Española de Sevilla*, *el Castellano Viejo de Palencia*, *el Campesino de Rioseco*, *la Hoja de anuncios de Badajoz*, *la Revista Comercial y el Comercio de Alicante*, *el Miño de Vigo*, *el Saldubense y el Centinela de los Secretarios de Zaragoza*, *el Organo de Mostoles de Teruel*, *la Semana de Albacete*, *el Maestrazgo de Castellon*, *la Abeja Montañesa y el Boletín de Comercio de Santander*, *el Boletín de Educación primaria elemental y superior de Cáceres*, *los Boletines eclesiásticos de esta y la Diócesis de Astorga y el Anunciador de esta capital*; es decir cuarenta y tres publicaciones, todas de escogida lectura é interesantes las unas bajo el punto de vista de la agricultura, la industria y el Comercio, y dedicadas las otras á difundir los conocimientos humanos sobre ramos especiales y objetos dignos de estudio, ó de recreo y amena literatura.

Para el día 24 de Febrero próximo está acordada la subasta de las obras de los dos primeros trozos de la carretera de primer orden que ha de enlazar esta capital con la de Zamora, los cuales son los que terminan en el pueblo de Onzonilla.

La construcción de esta vía que coincide con la de segundo orden que arranca en Mayorga y viene á terminar en puente de Orvigo pasando por Valencia y Villamañán y atravesando por consiguiente en este último punto la de que nos ocupamos, y cuyo octavo trozo se subasta también el 10 de Febrero, será de inmensa utilidad para las dos provincias, cuya frecuente comunicación y recíproco cambio de frutos estaba exigiendo con urgencia la realización de esta carretera. Su completa terminación no se hará esperar mucho tiempo, toda vez que están ya hechos los estudios hasta el límite de la provincia.

VARIETADES.

¡BELLO ES AMAR!

Al cáliz virginal de la azucena
la apacible mañana del estío,
frescas regala en la floresta amena
líquidas perlas del sutil rocío.

La brisa de la tarde luego azota el débil tallo de la flor galana, que pierde del rocío en cada gota las tiernas galas de su edad temprana. Asi en el alma, con fatal engaño, dichas fugaces la esperanza vierte; mas sopla el aquilon del desengaño y al alma lleva acelerada muerte. Que si de flores cerca los amores que la ilusion falaz al seno inspira, tambien al ver desaparecer las flores de esa incauta ilusion llorando espira. No entregues del amor al mismo blando, niña gentil, del corazon la calma... No no; mas vale sucumbir amando que tener seco el manantial del alma. El amor es la esencia de la vida con que Dios nuestro espíritu ha inflamado... ¡Duro es amar al que inconstante olvida! Mas ¡ay triste de aquél que nunca ha amado!

A. F. y Morales.

El padre Lacordaire se presenta candidato á la Academia en reemplazo del difunto Tocqueville. El ilustre dominico tiene en la actualidad 58 años.

El ejército prusiano, según la última reorganización, se compondrá de 170,000 hombres de línea á saber, 125,000 de infantería, 24,900 de caballería y 15,000 de artillería. No entra en este número el Landwehr.

El ejército francés asciende á 760,951 hombres; los 510,640 de infantería; 100,221 de caballería; 68,544 de artillería; 15,448 de ingenieros; y los restantes, de otros institutos, gendarmería, estado mayor, escuelas, inválidos, obreros etc.

GACETILLA.

Entre las muchas cosas que nos escitan la risa, hallamos las siguientes.

- Los guiños y quiebro de una vieja coqueta.
- La pedantería de un pollo necio.
- Las coquetterías de un gallo, ó un pavo que quiere parecer pollo.
- El orgullo exagerado del rico ignorante.
- Las humillaciones de un adulator.
- El tono doctoral del que quiere hacerse pasar por hombre de pró.
- Los escritores sistemáticos.
- Los periódicos vendidos.
- Los incautos que se dejan seducir por charlatanías.
- Los que hacen la oposicion al gobierno para conseguir destinos.
- Los anuncios pomposos.
- Las pretensiones de algunos que se llaman escritores dramáticos.
- Los críticos improvisados.
- Los que escriben sus propios elogios.
- Los que ponen sus retratos al frente de sus obras.
- Los que anuncian obras de caridad para que todo el mundo lo sepa.
- Los alumbrados que no alumbran.
- La descortesía de los empleados subalternos.
- Los amores á prueba de agua.
- Los billetes amorosos.

GUERRA DE ÁFRICA.

El heróico Capellan del batallon cazadores de Madrid D. Manuel Matias Membrado, nació en Calanda de Aragon en 18 de Junio de 1811. A la edad competente ingresó en el convento de capuchinos de Zaragoza, desempeñando mas tarde la regencia de la cura de almas de la villa de Codo, hasta que últimamente fué nombrado Capellan del espresado batallon.

Calanda debe estar orgullosa de haber sido la cuna de este bizarro español.

—Hasta el 10 hemos tenido en el ejército de Africa 3,000 bajas procedentes de combates, en esta forma.

Gefes: 2 muertos, 28 heridos y 4 contusos. Oficiales: 26 muertos, 161 heridos y 30 contusos. Tropa: 391 muertos, 2,079 heridos y 279 contusos. —Cuéntase, refiriendo la accion del dia 12, que se ordenó una estratagemma que produjo el mejor resultado. Uno ó dos de nuestros batallones fueron situados intencionalmente en una posicion avanzada, desde la cual cubrian perfectamente á 20 piezas de artillería, que se ocultaban asi á la vista del enemigo. Este se lanzó intrépidamente sobre nuestros soldados, y los batallones, cumpliendo la órden que tenian, fingieron una retirada, lo cual engaño completamente á los moros, que avanzaron mas de lo que debian. Cuando ya estaban cerca, el batallon ó los dos batallones se abrieron y retrocedieron por ambos flancos, y nuestros cañones, ocultos hasta entonces, dispararon contra los moros, haciendo en sus huestes una espantosa carnicería.

—Eseptuando los terrenos montañosos, como los que están al frente de Ceuta, en el Riff y otras provincias del interior, el hombre en Marruecos empieza á montar á caballo al salir de la infancia.

Se le confia para sus ensayos de equitacion el cuidado de los potros, en los cuales se encarama para ir á guardar los rebaños. Tan pronto como tiene la fuerza suficiente para manejarlo, se le dá un fusil, y colocado ya en la categoría de hombre, sus ocupaciones se reducen á sembrar la tierra y pelear con las tribus vecinas.

Nada de estraño es que con esta educacion tenga el árabe del campo todas las condiciones necesarias para la guerra de emboscadas y de sorpresas.

El árabe es, pues, robusto, activo, valiente y sufrido. Su primer empuje, sobre todo, es temible.

Lo mismo que los actores en la escena, exageran sus gestos para producir mas efecto; los árabes, al acometer, agitan sus armas, lanzan gritos salvajes, y tratan, al estilo de los héroes de Homero, de asustar de lejos á sus adversarios. Pasada esta primera impetuosidad, el árabe, si encuentra resistencia, se desmaya fácilmente, y huye diciendo: *Dios lo quiere, ó bien: Estaba escrito.*

Un año mas tarde despues de seis meses de permanencia en París, M.^{me} Clotilde de Verbois volvia en compañía de sus queridos padres y su jóven marido á respirar el suave aire del bello jardin de Francia, en medio del cual se hallaba situada su casa de campo. Sin embargo, tres dias despues, toda la familia salia para Blois, y su propiedad se vendía, porque M. Alfredo de Verbois habia encontrado, la segunda mañana de su llegada, al nuevo dueño de la vecina casa, el que le habia saludado diciéndole: Buen dia!....

FIN.

LAS MISERIAS DE UNA FORTUNA.

Novela escrita en francés

POR

ALFREDO VANNULO.

Traducida para la Redaccion de EL ESCLA.



LEON:—1860.

Establecimiento tipográfico de la Viuda é Hijos de Miñon.

Manuel de Verbois

El mayor gozo del árabe es el quemar pólvora, ya en funciones de guerra, ya en diversiones particulares.

Por esta razón aguanta bastante bien el fuego á corta distancia; pero no resiste al arma blanca, mas por falta de organización militar que por falta de ánimo. Como sus esfuerzos son individuales y carecen de concierto, los movimientos convergentes lo atemorizan, y deciden al momento su derrota.

La mejor táctica para pelear con árabe, es evitar el tiroteo á largas distancias, reservar el fuego en orden concentrado para rechazar la acometida cuando á ella se atrevan, y buscar la victoria con la punta de la bayoneta ó del sable en el momento oportuno.

La caballería monta caballos enteros de no mucha alzada; pero ágiles y duros á la fatiga. Las yeguas se reservan para la monta; el pienso se compone generalmente de paja y cebada. Beben una sola vez al día; no tienen herraduras, á no ser los caballos de los gefes, que suelen ir herrados de las manos. El árabe no limpia nunca su caballo, sino echándole agua cuando lo lleva al abrevadero. Lo deja de noche, como de día, espuesto á la intemperie y atado por una mano á los piquetes de las tiendas.

Pasados los seis años de edad, no se le cortan al caballo la cola ni las crines.

La silla es de madera, forrada de cuero y con correones muy levantados, como los que usan los picadores, así es que vá el jinete encajonado en su montura, llevando los estribos muy cortos. Para proteger al lomo se colocan debajo de la silla una ó dos mantas plegadas, pero á pesar de esta precaución, la mayor parte de los caballos están matados.

El caballo árabe es dócil, conoce la voz del amo, y raras veces se defiende ó cocea. Las armas del jinete, como se sabe, son el fusil y la guma. Algunos llevan además pistolas y puñales, colocados en un ancho cinturón. Llevan el fusil ó espingarda á la espalda ó á la mano, según están de camino ó prontos al combate, y lo manejan á manera de maza con gran facilidad.

PARTES TELEGRAFICAS RECIBIDAS EN EL GOBIERNO DE PROVINCIA.

El Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación, en despacho telegráfico fecha de ayer me dice lo que sigue.

«Desde el campamento sobre las alturas de Cabo negro 16 de Enero á las 2 y 30 tarde dice el General en Gefe.

La división Rios vá posesionada del fuerte de la embocadura del rio Martín, la artillería de posición ha pasado el llano.

A las 2 se presentó el enemigo en ademán hostil; dispuestos á recibirle se pronunció en retirada después de hacerle algunos disparos de cañón.

El segundo y tercer Cuerpo conservan las posiciones. Se han cogido en el fuerte siete cañones de á 18, y 24 y 3 cureñas, una cábría inglesa y muchas municiones.

El mismo General en Gefe desde el Campamento de Guad El-Jelú Ontin Cace el 17 ° observando que el enemigo avanzaba en fuerzas considerables le presenté batalla en llano: apenas se rompió el fuego de artillería huyó aquel en el mayor desorden y los proyectiles alcanzaron hasta cerca de Tetuan. El campo moro se ha retirado á las vertientes de Sierra Bermeja, se van hallando los cañones correspondientes á las tres cureñas de que hablé ayer y gran número de proyectiles.

Nuestro campo se extiende desde la Aduana de que estamos posesionados hasta la orilla del mar, apoyándose en el rio. Estamos frente de Tetuan á 4 millas de distancia.»

Leon 19 de Enero de 1860.—Genaro Alas.

NOTA.—Recibido hoy con retraso por haber estado interrumpida la línea con Madrid.

—El Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación, en despacho telegráfico me dice lo siguiente.

«El Comandante general de las fuerzas Navales de operaciones dice con fecha de ayer desde el fondeadero de Tetuan.

El Ejército continúa en las mismas posiciones de Torre Martín hasta la Aduana. No hay novedad en los Ruzes.»

Leon 19 de Enero de 1860.—Genaro Alas.

El Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación, en despacho telegráfico me dice lo siguiente.

«Campamento de Guad-el-Jelú 18 Enero á las 11 mañana.—El enemigo en las mismas posiciones. El llano hasta Tetuan completamente despejado. Se ha practicado un reconocimiento hasta media legua de la plaza. Se encuentran muchos proyectiles de guerra. Se está haciendo el desembarque del tren de sitio, municiones y víveres.»

Leon 20 de Enero de 1860.—Genaro Alas.

El Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación en despacho telegráfico me dice lo siguiente:

«De los despachos del General en Gefe desde el campamento de Guad-El-Jelú de ayer 19 arce: que el enemigo continúa en sus posiciones á treverse á bajar al llano: que sigue el desc que de víveres y municiones, y que se estar iificando los puntos convenientes sobre el rio y camino de Tetuan. El temporal de agua había sido grande pero calmó un poco á las 9 de la mañana.»

Leon 20 de Enero de 1860.—Genaro Alas.

El Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación en parte telegráfico me dice lo que sigue.

«Campamento sobre el Rio Guad El-Jelú 20 Enero á las 12 mañana.—Sin novedad. El enemigo en las mismas posiciones.—Se activa la construcción de los fuertes que han de asegurar nuestras comunicaciones y apresura el desembarco de víveres, municiones y material, pero exige algunos días.»

Leon 21 de Enero de 1860.—P. O. Evaristo B. Costilla.

ANUNCIO.

Se compra papel de la deuda del personal. El dueño del Café de Madrid dará razón.

Editor responsable, D. Primitivo Bravo.

LEON: 1860.

Establecimiento tipográfico de la Viuda é Hijos de Miñon.

LAS MISERIAS DE UNA FORTUNA.

25

Alfredo dá un grito terrible, entra precipitadamente en el patio, sube, entra en el corredor... una sorda detonación se oye en el fondo de la casa... y cae de espaldas, sin movimiento.

Ocho días después, lord Jhon Will Mordett tomaba tranquila posesión de una casa de campo, por la puerta de la que, seis días antes, había salido un ataúd conducido por dos hombres, y seguido de un joven pálido, que murmuraba la oración fúnebre; un ataúd triste y desnudo, á quien la iglesia debía negar su santa tierra.

Un ángulo aislado de una tierra de labor suministraba la sepultura al suicida.—Sin embargo, al frente de esta tumba de tierra árida, un alma piadosa coloca una cruz de madera, creyendo que Dios, que es bueno y perdona, le perdonaría, en su santa clemencia, confiando en su gracia para el desgraciado pecador que yace ya en la tumba.

Esta alma piadosa, era la de un joven de veinte años cuyo nombre se habrá adivinado ya.

Alfredo había referido á M. Destreil la estraña existencia del infortunado M. de Verbois. Esta singular historia circuló, y cambiaron las miserables opiniones. Los mas encarnizados calumniadores de este hombre durante su vida, fueron los mas exagerados en exaltar su heroica conducta, á veces disculpando el suicidio.

M. Destreil aprovecha este cambio de opiniones sobre la conducta del antiguo emigrado, para recibir en su familia al desgraciado joven que se llamaba sobrino del gran jugador. Debe también decirse que M. Destreil tenía un genio generoso y su corazón era bueno; quería á su hija con delirio, y frecuentemente la había sorprendido vertiendo lágrimas á las que Alfredo de Verbois no era ageno.

Primitivo Bravo