

LA CRÓNICA DE GERONA,

PERIÓDICO LITERARIO,

DE INTERESES MORALES Y MATERIALES, AVISOS Y NOTICIAS.

Este periódico se publica todos los días excepto los lunes. *Precios de suscripción:* en esta ciudad al mes, pasado á domicilio 6 reales, trimestre 17; fuera de ella 20. Números sueltos 6 cuartos. Anuncios 8 mrs. línea. Comunicados á precios convencionales. En los puntos donde no haya corresponsales, podrá hacerse la suscripción enviando el importe en libranzas ó en sellos de franqueo de 4 cuartos, al Administrador del periódico, calle de Ballesterías núm. 3.

METÓDICA DISTRIBUCION Y BUEN EMPLEO DEL TIEMPO.

La buena y arreglada distribución del tiempo es, sin disputa, una de las más interesantes funciones de la vida, una cuestión que cada uno en sus adentros debiera tratar con el mayor detenimiento, un problema que todos debiéramos procurar resolverlo con el mayor acierto. Es el tiempo un caudal preciosísimo que bien empleado y metódicamente distribuido puede dar réditos maravillosos é incalculables productos. Todos conocemos esta gran verdad, y no obstante son pocos, muy pocos los que aprovechan el tiempo como debieran, los que no desprecian una gran parte, quizás la más preciosa, de este caudal inagotable, y muchos también aquellos cuya ocupación más importante se reduce á *pasar el tiempo*. ¿Cuál es sino el principal objeto que nos conduce á nuestras visitas de etiqueta, á nuestras mesas de juego, á nuestros cafés, á nuestros teatros, á nuestros paseos, y á otros muchos puntos que designamos ya las más veces con el nombre común de *pasatiempos*? ¡Oh extraña inconsecuencia del corazón humano! ¡De continuo nos quejamos de la corta duración de nuestra vida, y de continuo la abreviamos y perdemos miserablemente por una incesante dilapidación de nuestros instantes!

¿Habrá quizás algunos que nos tachen de exagerados y visionarios? Ah! por desgracia podríamos corroborar nuestro aserto con una infinidad de ejemplos, que omitimos en obsequio á la brevedad, y que á más no creemos necesarios. Por nuestra parte, aunque ingenuamente confesamos que durante nuestra juventud hemos malgastado muchísimas de las horas más hermosas de nuestra vida, y que aun hoy mismo nuestro *método de pasar el tiempo* dista mucho de ser perfecto, no podemos menos que admirar tan mala aberración del entendimiento humano, y dolernos de los grandes males que á la humani-

dad en general y á cada uno de los hombres en particular está produciendo la punible facilidad con que nos desprendemos de la propiedad más pingüe que nos ha regalado el autor de la naturaleza, y que á nadie le sería fácil ni aun posible el arrebatárnosla. Discúrrase pues un tanto sobre tan interesante punto y digáenos si la desidia y falta de método que lamentamos no ha producido y está produciendo á la sociedad perjuicios incalculables. ¿No se resienten acaso de ello todas las ciencias, las artes, la industria, las comunidades y los individuos?

El tiempo, ha dicho un sábio, *es la tela de que está hecha nuestra vida, y la vida es un bien frágil y fugaz que incesantemente se nos escapa*. Procuremos pues utilizarlo mientras pasa. Para quien no quiera desperdiciar ni un átomo de tan preciosa substancia no hay día, no hay hora, no hay instante, por imperceptible que sea, que no pueda dar un resultado bueno y provechoso; no hay sér viviente ni sin vida que no sea digno de observación y que no pueda convertirse en materia instructiva; no hay hecho ni fenómeno alguno que no merezca un estudio detenido, y que no pueda proporcionarnos alguna lección saludable; no hay circunstancia por fin, por más fugitiva y momentánea que en sí sea, que no pueda dejar algún vestigio, que bien utilizada no pueda proporcionarnos alguna utilidad duradera. Tengamos pues una voluntad firme, constante, activa, tratemos de no perder ni la parte más insignificante del tiempo que Dios nos conceda, y pronto conoceremos que hasta los mismos inconvenientes, las calamidades, las desgracias, los obstáculos en fin, que á cada momento se oponen á nuestro paso, pueden convertirse en otros tantos medios de adelantamiento y mejoría.

A. V. y S.

NOTICIAS NACIONALES.

Ya saben nuestros lectores que un joven literato de Sevilla, ha tenido la fortuna de hallar el *Libro de los Retratos* de Francisco Pacheco, tan buscado de nuestros eruditos, y de que la Real Academia de la Historia había logrado una copia exactísima, debida á D. Vicente Aviles, uno de los últimos poseedores de tan precioso manuscrito. Noticiosa la Academia de este feliz hallazgo, y enterada por D. Demetrio de los Rios, su individuo correspondiente, del merito artístico de los retratos, de que carecia la espresada copia, ha comisionado en su última junta para dar los pasos convenientes á la adquisicion del referido libro, á su miembro numerario D. José Amador de los Rios.

Tenemos entendido que este señor se ha dirigido ya al Sr. Asensio, y que de la ilustracion, caballerosidad y patriotismo de este, dueño hoy del manuscrito, esperan, tanto la Real Academia como el Sr. Amador de los Rios, los mejores resultados.

Asi lo deseamos, abrigando la seguridad de que solo la Real Academia de la Historia podrá llevar á cabo dignamente la publicacion de tan raro y estimable monumento del cual hemos dado cuenta á nuestros lectores.

Parece que para primeros de junio se pondrá á la venta la galeria de semblanzas y poesias políticas y satíricas, bajo el título de *Cabezas y Calabazas*, debida á los festivos escritores D. Manuel del Palacio y D. Luis Rivera. Bastan estos dos nombres para garantia de que esta nueva obra tendrá tanta aceptacion como *El Museo cómico* que los mismos están publicando.

Segun varios periódicos parece que el duque de Rianzures ha escrito á un diputado de la antigua oposicion conservadora anunciándole que por ahora renuncia á todo proyecto de regresar á España.

Ha muerto en Paris, á los 84 años de edad, la viuda del célebre cantante Manuel Garcia, madre de las Sras. Malibran y Paulina Viardot.

Parece que el Sr. Castelar publicará próximamente un folleto titulado: *Las dinastias reaccionarias*, estudio historico que comienza con los Stuardos de Inglaterra y concluye con los Borbones de Nápoles.

Varios periódicos, con un celo por la humanidad que les honra sobremanera, censuran enérgicamente que en la guerra de Santo Domingo se empleen perros de los que sirven en America para dar caza á los negros cimarrones. Segun nuestros colegas, á quienes suponíamos mas enterados de los servicios que esos animales prestan, será espectáculo horrible el de un ser humano devorado por un perro, y grande mengua ese recurso para el ejército español, acostumbrado á vencer en todos los climas y á toda clase de enemigos.

No hay razon para que se alarme la laudable filantropía de nuestros colegas: los perros no se emplean, si puede decirse asi, como arma ofensiva, sino como auxiliar poderoso para descubrir al contrario; su utilidad no consiste en hacer una horrible carniceria sino en evitar que nuestros soldados sean victima de traidoras asechanzas: los perros en cuestion advierten del peligro, pero no davoran como las fieras de los bosques.

Sentimos habernos visto en la necesidad de desvanecer un error en que no esperábamos que incurrieran periódicos tan ilustrados.

NOTICIAS ESTRANJERAS.

El sultan trata de reformar las fortificaciones de los Dardanelos, de modo que puedan impedir el paso á los buques de coraza. Se ha calculado que podrán gastarse cuatrocientas mil libras turcas, y el sultan ha dispuesto que estos gastos se cubran de su bolsillo particular.

Escriben de Lóndres que los plenipotenciarios daneses han consentido en el levantamiento del bloqueo en virtud de órdenes personales de Cristian IX y sin previo conocimiento del Consejo de ministros. Si esto es así, queda esplicada la dimision de los ministros de Justicia é Interior que nos comunicó el telégrafo.

M. Flourens ha presentado á la Academia de ciencias de Paris un álbum de fotografias microscópicas del sistema nervioso, en nombre de M. Duchenne, que se ocupa há tiempo con notable éxito, de representar por medio de la fotografia microscópica el estudio del sistema nervioso en sus estados morales y patológico. El álbum presentado, por M. Flourens, consta de 31 figuras, que constituyen las dos series de estudios á las cuales se dedica el profesor Duchenne.

En Milan se ha estrenado una ópera bufa del maestro Cagnoni, titulada *Michele Perrin*, que ha tenido un felicísimo éxito, y ha sido juzgada ventajosamente por la crítica teatral. El libretto está sacado de la comedia que se conoce en España con el título de *Un agente de policía*. Se ha estrenado en el teatro filo-dramático, perteneciente á la sociedad de este nombre. La primera noche se cantó á beneficio de la Hungría; la segunda al de un hospital de escrofulosos; la tercera y la cuarta al de la Polonia. Figura como cantante en ella el tenor español Tintorer.

En Florencia se ha puesto en escena con buen éxito un baile titulado *Taglio del Istmo de Suez*, en que figuran Luis Napoleon, Victor Manuel, el inglés, el ruso, el austriaco, el prusiano, el virey de Egipto y M. Lesseps, que es el protagonista y el héroe de la funcion.

Parece que ha llegado estos dias al ministerio de la Guerra de Turin un traje completo de brigante, que perteneció á uno de los jefes de aquel pais. Dícese que es muy elegante y pintoresco, contándose en él mas de 800 botones de metal blanco. Se cree que sea falsa la voz de que iba á ser enviado á la Real Armería.

Han regresado á Turin los ministros de la Guerra y de Marina, que se habian dirigido á Génova con el objeto de visitar los establecimientos marítimos. Vienen muy satisfechos del buen estado y orden que reina en aquel arsenal.

Lord Russell, al anunciar á la Cámara de los lores la exclusion del armisticio, ha manifestado la esperanza de que la conferencia cumpliria satisfactoriamente con la importante mision que se le ha confiado; pero no se debe olvidar que el ministro de Negocios extranjeros de Inglaterra ha sido muy confiado hasta los últimos instantes que sus esperanzas han sido defraudadas, y que en esta ocasion pudiera ocurrir lo mismo.

GACETILLA.

¿Cuántas sumarán ahora?—Al dar conocimiento á nuestros lectores en el número 18 de *La Crónica* de haberse hallado por una casualidad en la casa municipal una lápida conmemorativa de otra de las inundaciones que ha sufrido esta desgraciada cuanto heroica ciudad; dijimos que se refería dicha inscripción á la acaecida en 23 de diciembre de 1579, de que trató ya en su obra de las *Inundaciones de Gerona* nuestro amigo D. Julian de Chia, anotada en el *Llibre vermell* del Archivo del Escmo. Ayuntamiento.

La precipitacion con que redactamos la noticia no nos permitió advertir la equivocacion en que incurrimos, puesto que la fecha que lleva la lápida (diez de las calendas de enero de 1579) corresponde necesariamente al 23 de diciembre del año anterior, 1578. La rara casualidad de haber acaecido ambas inundaciones en igual día y mes, y la mas rara aun de haber arrastrado las aguas en cada una de ellas los pretilos de un puente, contribuyó seguramente muy mucho á nuestra equivocacion.

Resuelta pues, que en 23 de diciembre de 1578 hubo una inundacion (de que hasta ahora no se tenia noticia, y es á la que se refiere la lápida encontrada hace pocos dias), la misma por consiguiente que cubrió y arrastró los pretilos del puente de San Francisco de esta ciudad; y que al cumplirse el año día por día, tuvo lugar otra inundacion de que trata el *Llibre vermell* citado, que arrastró los pretilos del Puente Mayor que une el vecino pueblo de su nombre y el de Sarriá.

Comprueba nuestro aserto ó sea que fué en 1578 la inundacion á que se refiere la lápida encontrada, una noticia que hemos hallado en el manual de acuerdos de 1579, consistente en la resolucion que en 23 de enero de este año tomaron los Jurados de la ciudad, de que una comision de su seno consultase con el Cabildo de la Catedral acerca los medios que pudiesen escogitarse para remediar el daño que ocasionaba y pudiera ocasionar en adelante el brazo del rio Ter que en la última inundacion se habia desbordado y dirigido frente la puerta de la Barca. Hé aquí literalmente copiado dicho acuerdo: «*que los dits mossen Bell-lloch y mossen Zaconomina consulten ab lo reverent Capitol de la Seu y tracten de donar remey á tapar lo bras ó riu de Ter que ab aquesta darrera ayguada ses girat y sen vé á ferir dret al portal de la Barca y ha donat y espera donar molts dans á la part de dessá y á la dita ciutat, y apunten lo faedor á fi que entre tots y ab parer de dit Capitol y de la ciutat se provehesca al que convé per indemnitat de dita ciutat.*»

¡Tristísimo aniversario presenció Gerona de aquel tristísimo dia!....

Ahora que acaba de verificarse la traslacion de los restos mortales de Muñoz Torrero, nos parece oportuno referir un caso que tuvo lugar en la exhumacion de los del célebre compositor aleman Haydn, cuando el príncipe de Esterhazy obtuvo autorizacion para trasladar sus cenizas de un cementerio de Viena á una posesion de Ensensadt. Abierta, en efecto, la fosa, se vió que en el

esqueleto faltaba la cabeza, que no pudo ser encontrada por mas investigaciones que se hicieron, y resultó que un ardiente partidario de la frenología, M. Peter director de la casa de correccion de la Baja Austria, habia pagado largamente á un sepulturero y habia conseguido hacerse dueño de la cabeza del ilustre compositor, cuyo cráneo formaba parte de una gran coleccion, de que era poseedor el frenólogo aleman.

Altas y bajas.—Estado de los nacimientos y defunciones ocurridos durante el mes de abril próximo pasado.

NACIMIENTOS.

PARROQUIAS.	NÚMERO DE		TOTAL.
	VARONES	HEMBRAS.	
Catedral.	4	11	15.
San Felix.	4	4	8.
Mercadal.	6	8	14.
Hospicio.	7	3	10.
	—	—	—
	21	26	47.

DEFUNCIONES.

Catedral.	9	6	15.
San Felix.	2	4	6.
Mercadal.	4	2	6.
Hospicio.	4	2	6.
Hospital civil.	8	12	20.
Hospital militar.	3	»	3.
	—	—	—
	30	26	56.

VARIEDADES.

Llamamos la atencion de nuestros lectores acerca de la siguiente carta, escrita por el erudito y laborioso bibliógrafo don Nicolás Diaz Benjumea, con motivo del feliz hallazgo del album del célebre pintor Sevillano Francisco Pacheco.

Señor Redactor del DIARIO DE SEVILLA.

Muy Sr. mio y amigo: Ya habrá Vd. leído una carta del Sr. D. José María Asensio, en la que se hace una reseña de la historia y contenido del libro de retratos de hombres ilustres, hecho por el insigne pintor sevillano Francisco Pacheco, hoy por *felices casualidades* en poder de dicho señor. Su lectura me sugiere varias reflexiones, que creo oportunas en estos momentos, en que la atencion pública se halla preocupada con la agradable noticia del hallazgo del retrato auténtico de la *vera esfigies* de Cervantes.

En efecto, dias há que la mayor parte de los periódicos de la córte y de las provincias nos dieron la gratisima nueva del milagroso hallazgo de un album, que, entre otros, de personajes célebres en ciencias, letras y artes, contenia *el rostro mesmo, la mesma figura, la fisonomía mesma* del monarca de la república literaria española. La alegría que esta nueva causó en apasionados é indiferentes, no es para descrita; porque el hallazgo, no solo suponía el conocimiento personal, por decirlo así, del autor del *Quijote*, sino que, sabida la costumbre que Pacheco tenia de añadir apuntes biográficos de los amigos que retrataba, nos lisonjéabamos con la esperanza de ver puesto un término á las acaloradas disputas sostenidas sobre el lugar de su nacimiento, y que hoy, cuando ya parecia ejecutoriada la sen-

tencia que le daba patria conocida, se halla mas que nunca en duda, merced á las investigaciones y argumentos presentados por el señor don Ramon Antequera, vecino de Argamasilla y mantenedor de las tradiciones que en Alcázar de San Juan ha conservado el pueblo con fidelidad sin ejemplo.

Confieso á V. que ventura tanta me parecia imposible y aun inmerecida por nuestra habitual indolencia, aun contando con las *felices casualidades*, pues todo lo que nos importa lo debemos á las casualidades. Otra cosa fuera, si se tratase de escudriñar escribanías y buscar procesos ó notas, como las del menaje de casa que debimos á la incansable diligencia de Pellicer, y en suma, todo aquello que pueda causar disfavor á nuestro ilustre ingenio. Era de creer que el libro de Pacheco existiese en España, y la razon que me tengo, es que no se sabia de él pelo ni hueso; pues si á dicha hubiese ido, como temia el actual poseedor, á algun museo extranjero, esté V. seguro que há muchos años que el mundo de los curiosos estaria satisfecho y el tesoro asegurado de vicisitudes.

Era de suponer tambien, que el dicho libro no contuviese el retrato de Cervantes, y para esta suposicion me tengo abundancia de razones. Una de ellas es la persuasion en que estoy, de que Cervantes tuvo propósito deliberado de no dejar señales claras y distintas de su persona ni de su patria y vida, persuasion que no destruye la noticia misma dada por Cervantes de su retrato hecho por mano de Juan de Jauregui, pues esta obra no implica aquiescencia ni voluntad por su parte, pues bien pudo hacerlo su amigo de memoria. Y si en el libro de Pacheco hubiese existido, ¿qué diriamos, no ya del patrimonio, si no del sentido comun de sus poseedores? No era un patan,

(Se concluirá.)

SECCION RELIGIOSA.

SANTO DEL DIA: S. Bernardino de Sena cf. y s. Baudilio mr.

CUARENTA HORAS; continuan en la Iglesia de S. Pedro de Galligans: se descubre á las ocho de la mañana y se reserva á las once y media y por la tarde desde las seis y media á las ocho y media.

CORTE DE MARIA: hoy se hace la visita á Ntra. Señora de Loreto en los Dolores

ANUNCIOS.

EL DIRECTOR DEL MAGNÍFICO ESTABLECIMIENTO de baños termales de Ntra. Señora de las Mercedes, distante una hora de Figueras en la carretera Real de Francia, tiene el honor de participar al ilustrado público que los baños empezaron el dia 15 de mayo y que la Fonda se abrirá el 4.º de junio.

Las aguas sulfurosas y salinas de las Mercedes son soberanas para las enfermedades de la piel, del estómago, del pecho, del hígado y las obstrucciones del vientre.

NOTA. Se toma abono para tres meses, empezando en primero de junio.

BAÑOLAS.

NOTICIAS HISTÓRICAS DE ESTA VILLA,

POR

D. Enrique C. Girbal.

Esta obrita que forma un tomo en 8.º y consta de 100 páginas, se halla de venta en Gerona en la librería Gerundense y en la de Tomás Carreras, á 4 reales el ejemplar.



PARA-RAYOS.

Construcción y colocación bajo un nuevo sistema seguro y económico. Fábrica de anteojos del Sr. Corrons artista de la Real Casa, Rambla acera del Liceo, núm. 42, Barcelona.

Representante de dicha fábrica en Gerona D. Ramon Corrons, calle de la Forsa núm. 42,

LA PROSTITUCIÓN Y LA SÍFILIS:

ENSAYO

Acerca las causas de la propagación de las enfermedades sífilíticas y los medios de oponerse á ella.

POR EL

DR. D. ANTONIO PRATS Y BOSCH,

SOCIO CORRESPONSAL DE LA ACADEMIA DE MEDICINA Y CIRUJÍA DE BARCELONA Y DE LA MÉDICO-QUIRÚRGICA MATRITENSE.

Esta obrita que forma un tomo en cuarto y consta de unas 100 páginas, se halla de venta en la librería de Tomás Carreras, á 6 reales el ejemplar.

ESPECTÁCULOS.

TEATRO DE LA REINA.

Funcion para hoy Viernes 20 de los corrientes.

8.ª DE ABONO.

Se pondrá en escena la zarzuela en 3 actos titulada: CATALINA.

A las 8 en punto.

EDITOR RESPONSABLE, JUAN FERRER.

Gerona: Imprenta de Tomás Carreras, calle de Ballesterías núm. 3.