

# EL BALEAR

DIARIO DE LA TARDE

Redaccion y Administracion: Union 15.—Precio mensual 1'25 pesetas en toda España.

Año IV,

Palma Sábado 19 de Diciembre de 1885.

Num. 1173.

## LOS FUNERALES DE S. M. EL REY.

EL DIA 24 DE NOVIEMBRE.

No hace un mes todavía que anuncióbamos la triste nueva de la muerte de S. M. el Rey D. Alfonso XII, acontecida cuando menos pudiera esperarse de su juventud, de sus entusiasmos, y de su heroica serenidad.

La sorpresa general que causó la noticia, no fué superficial o temo del momento, producido por las inseguridades ajenas a la muerte de un monarca; no fué motivado por el instinto de la defensa nacional, ni por la oscuridad de un porvenir aciago. Fué sentimiento natural y espontáneo debido á la pérdida que lamentamos, tributo de dolor de un pueblo que llora ante un Rey muerto, ante el Rey que trajo la paz, que regularizó la administración pública, que sostenía el ejército y lo coronó como el primero de nuestros generales, que sintetizaba en fin, el cúmulo de ambiciones de tranquilidad y orden, que después de graves avaruras políticas empezó á sentir nuestro pueblo español.

A no haber sido así, normalizada la situación gubernamental de España, encanizada otra vez la administración y la marcha de los negocios públicos y asegurada la vida de la Regencia por medio de un gobierno liberal y de una política amplia, se hubiera estinguido entre la mayor indiferencia el recuerdo de D. Alfonso XII y no hubiera vuelto su nombre á entristecer la opinión, ni á gritar su fausta memoria en el fondo de todas las conciencias honradas.

Y el pueblo español ha presentado un aspecto diferente del que suponemos en las líneas anteriores, pues pasada la inminencia del peligro, no ha dejado un solo punto de rendir el título debido á su memoria y merecimientos, bien leyendo con avidez las noticias referentes á su familia huérfana, bien interesándose por la celebración de exequias y honras fúnebres en la corte y capitales de España, bien, como ha sucedido en Palma, tomando parte en la actividad y movimiento producido por la realización de tal solemnidad.

En este concepto la Diputación provincial y el Ayuntamiento de Palma, acordaron costear, por mitad cada una de las dos corporaciones, unas solemnes exequias en sufragio del alma de nuestro Rey, tan malgrado como generoso.

Que esta era una exigencia de la pública opinión, no nos incumbe demostrarlo, pues con tanta elocuencia lo ha manifestado nuestro pueblo acudiendo presuroso y en tropel á presenciar todas las ceremonias á sorprender todos los detalles, á observar la concurrencia oficial y á contar las personas que por obstinación política ó religiosa mal comprendida, se abstienen de asistir á los divinos oficios que hoy se celebran.

Así pues interrumpimos aquí las presentes líneas para continuar la narración de la solemnidad que en estos momentos está verificándose en nuestra Basílica.

### EL DECORADO DE LA IGLESIA

Desde principios de esta semana han trabajado en la catedral multitud de operarios bajo la dirección de los arquitectos provincial y municipal y también del pintor Sr. Ankerman. Ayer por la tarde

según con actividad los trabajos que han durado hasta esta mañana, para ultimar los necesarios preparativos.

Nada más apropiado que nuestra imponente Catedral para solemnidades de esta especie; altas y arrogantes las bóvedas, esbeltas y ligeras las columnas, tibia y amortiguada la luz que pasa á través de vidrios y claraboyas; el cántaver de un Rey de la estinguida dinastía de Mallorca yacente en el féretro de mármol, sepuleros y urnas que guardan las cenizas de nuestras glorias y de nuestras tradiciones; el monumento del general Marqués de la Romana, que votaron las Cortes de Cádiz...

Y hoy su aspecto corresponde á la seriedad de la fúnebre ceremonia. Colgadas de negro las paredes del Altar Mayor hasta el arranque de las arcañas del abside; cubierto el frente del altar por inmensa cortina también negra que remata á la altura de la claraboya central en un regio dosel con borlas de oro; el púlpito colgado también, de terciopelo negro galoneado; despejada de adornos y atavíos la sagrada mesa; amarilla toda la cera, cuyo sin fin de luces tiembla melancólicamente, todo produce un efecto de seriedad imponente y de elegante sencillez.

Entre el sarcófago del Rey D. Jaime y el coro se levanta el túmulo, sencillo, correcto, de severidad magnífica. Abajo, junto á los vértices del basamento los trofeos militares de cañones, balas, áncoras, fusiles, lanzas etc. En las cuatro frentes del monumento se leen las siguientes inscripciones tomadas las tres últimas de diferentes pasajes de la Escritura: «Alfonso XII catholico hispaniarum regi, semper augusto.»

«Erat Deus cum eo: et eripuit eum ex omnibus tribulationibus ejus: et dedit ei gratiam et sapientiam.»

«Audite confines sion: aduxit nobis Deus: luctum magnum.»

«Quia dilexit dominus populum suum, idecirco te regnare fecit super eum.»

Profusión de banderas plegadas engalanan el túmulo descollando entre ellas la nacional enlutada. Los escudos heráldicos de España y de las familias reales figuran también, descollando encima la proporcionada columna dórica, medio cubierta por rozagante paño de terciopelo negro festoneado de oro, y en lo más alto de la columna un rico cogín, sosteniendo la corona y el cetro símbolos de la monarquía.

Tres lámparas que arden ante el altar á gran altura, producen una luz azulada y triste. Vasos, hitrias y blandones esparcidos aquí y allá derraman sus resplandores y combinan los variados matices del oro de los paños y de las coladuras.

Infinidad de coronas ofrecidas por particulares, comisiones, autoridades y corporaciones públicas colocadas en el plinto de la columna, completan el conjunto que resulta de artística distinción.

### LOS SITIOS DE PREFERENCIA.

Para la distribución de los puestos entre las autoridades y corporaciones que asisten á la ceremonia, la comisión mixta ha tenido que andar con mucho tiento para satisfacer las exigencias de cada cual y no dar lugar á las cuestiones de etiqueta, que en tales momentos son tan frecuentes como enojosas.

Seguendo la costumbre tradicionalmente seguida en la Catedral, se colocó en un sitio ajeo el Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad, mas abajo la Ilustre Diputación provincial y cerca de ambas corporaciones en un estado particular, la Excelentísima Audiencia del Territorio. Seguidamente se colocan los Grandes de España y las Grandes cruces. Después se colocarán, por su orden los jefes de oficina, Juzgados de primera instancia, Juzgados y Fiscales municipales, Colegio de Abogados, Claustros del Instituto y del Seminario etc.

Dando la derecha al presbiterio se colocará el Excmo Sr. Capitan general de este distrito con su estado mayor y por orden de cuerpos, y en cada cuerpo de categorías el elemento militar.

### EL REQUIEM DE MOZART.

La misa que hoy se canta en la iglesia Catedral es la última obra del ilustre músico de Salzbourg. La historia de su composición es tan misteriosa y novelesca, que se resistiría uno á darle crédito, sino viniese apoyada por todos los biógrafos del autor de *D. Juan*. Continuos eran durante su vida los pesares y las tribulaciones engendrados por muchos y muy diferentes causas, cuando la muerte de su padre, Leopoldo, añadió uno mayor y más profundo á todos sus padecimientos. Vencedor Mozart, sin embargo, de la dejadez y tristeza de su alma y de sus continuos desfallecimientos, se decidió á tomar otra vez la pluma y confiar al pentagrama sus inspiraciones, que se le morían y agitaban en el cerebro, como si la mano divina se hubiese complacido en tachar el tiempo á su trabajo. La extraña aventura del *Requiem*, vino todavía, á empeorar su tedio. Según las noticias que recogió monsieur Halevy consultando los recuerdos de la vida de Mozart, resulta que este trabajaba en su partitura de *Il Flauto mágico* cuando recibió una carta anónima, por la cual una persona desconocida y que se proponía guardar el mayor sigilo, le suplicaba la composición de una misa de *Requiem* y que fijase el precio de su obra.

Entre dudas y vacilaciones, decidióse por fin Mozart y respondió aceptando el encargo y fijando el precio de su tarea, sin poder anunciar el plazo en que la daría por terminada.

Rodeado de tal misterio el mensaje, su espíritu creyó supersticiosamente estar próximo el fin de su vida y que la misa serviría para sus propios funerales. Más tarde un enviado de un desconocido admirador le entregó la suma convenida, prometiéndole otra muy considerable para el día que terminase su compromiso. Inútiles fueron las pesquisas de Mozart y su esposa para averiguar la procedencia de tales dádivas y encargos. El enviado respondió que no conocía, ni había hablado á la persona de quien venían.

Salía Mozart para Praga, desde donde había sido invitado á escribir una ópera, *La Clemencia de Tito*, y ya había subido al carruaje, disponiéndose á seguirle su esposa, cuando otra vez el misterioso enviado le detuvo para pedirle cuando estaría terminado su *Requiem*. Respondió el compositor que á su vuelta de Praga pondría manos á la obra para no dejarla

sin concluir, retirándose el mensajero sin más insistencia.

Vuelto á Viena empezó su trabajo, pero la idea que al principio habia germinado en su espíritu, dejole en una perturbación completa. El temor de la muerte le sobrecogió, se creyó envenenado y mientras en nada encontraba alivio, solo pensó en la terminación de la Misa. A pesar de los ruegos de su esposa y de las órdenes terminantes del médico, que le mandó dejar su partitura levantose una noche de la cama para poner en música las lúgubres é inspiradissimas palabras del *Dies iræ*.

Su estado fatal iba acentuándose por momentos, mientras su casa antes pobre y desgraciada, no cesaba de verse frecuentada por empresarios y editores que le colmaban de excelentes promesas. Así, exclamaba él: «es ahora que debo morir, cuando al cabo podia vivir dichoso» y otra vez cuando trataban disuadirle de sus fúnebres presagios contestaba «es inútil lo que digais: ya siento el sabor de la muerte sobre mi lengua.» Efectivamente, pocos dias despues (5 Diciembre 1791) entregaba su alma á Dios. Su misa de Requiem, no se habia estrenado, resonando por primera vez, en el entierro del mismo Mozart, las inspiradissimas é inefables melodias del *Lacrimosa* y del *Tuba mirum*.

Esta es la singular historia de tan bella y celebrada partitura.

#### EL ASPECTO DE LA POBLACION.

Las campanas de la Catedral, segun la antigua costumbre doblaron, ayer hasta las diez de la noche. Esta mañana á las seis han empezado de nuevo, continuando á la hora en que escribimos estas líneas.

El imponente tañido de *Eloy*, concita el vecindario y á las siete y media es ya numeroso el tropel que se agolpa á las puertas de la vasta iglesia; á las ocho van llenándose sus bancos y sitios no reservados y á las nueve hormiguea ya la multitud por debajo de las espaciosas naves.

Aspecto inusitado ofrece al observador, esa animacion nada comun ni frecuente, nótase el interés que el pueblo toma en la solemnidad y el deseo de inspeccionar el arreglo de la iglesia y de contribuir al mayor esplendor y lucimiento.

El gefe de la Guardia municipal Señor Roselló, tiene á su cargo el cuidar de la compostura y orden convenientes, habiendo distribuido los guardias colocando algunos números en la calle de Palacio y cuesta de la Seo, y un Guardia de á caballo en la plaza de la Catedral.

En los edificios públicos ondea á media hasta la bandera nacional. Oyense los toques de las cornetas de los cuerpos militares y van pasando ya alguno que se dirige á los puntos de reunion. El gentío va aumentando en las calles contiguas á la Catedral.

Las fuerzas de la guardia civil, de á pié y á caballo, residentes en esta ciudad han tomado tambien los puestos cercanos al palacio de la Almudaina.

#### LA CONCURRENCIA.

A eso de las diez el Regimiento de Infanteria de Filipinas con armas á la fune-rala, tomó su sitio viniendo por el Borne y colocándose con sus banderas y música en la muralla de mar mientras una compañía ocupaba el frente del mirador.

Pocos momentos despues ha llegado el Regimiento de Caballeria de Mallorca, con sus cornetas á la sordina, situándose en frente del Real palacio. Los grupos se han estrechado más y más. Ha empezado á ser continuo el tránsito de carruajes que iban y venian, la Guardia civil y municipal montadas las órdenes oportunas para que no ocurriese desman ni accidente alguno.

Los individuos pertenecientes á los cuerpos militares se dirigian á palacio. Pasaba ahora un jefe ahora un ayudante con órdenes.

Muchos invitados, de rigurosa etiqueta penetraban en la catedral. Han llegado algunos Grandes de España, varios caballeros grandes cruces, ex Senadores, ex-Diputados etc.

La comision del Colegio de Abogados, á pié y con toga ha ido á la Catedral desde la Audiencia.

Lo propio ha hecho precedido de sus porteros y alguaciles este alto cuerpo judicial.

El claustro del Instituto Balear ha asistido tambien vistiendo la toga y llevando

la correspondiente medalla.

Repre-entantes de los periódicos, funcionarios publicos, un distinguido diplomático ruso con uniforme, el cuerpo consular extranjero han ido llenando sus respectivos sitios.

A las diez y media en punto ha salido de su palacio el Excmo. Sr. Capitan general de estas islas, acompañándole los Gobernador militar, Intendente, Brigadieres de Artilleria é Ingenieros y numeroso séquito de gefes y oficiales de todos los cuerpos.

Luego ha llegado la Excmo. Diputacion provincial y luego, rompiendo marcha dos guardias municipales á caballo, precedidos por alguaciles y corchetes con las gramallas negras y las masas enlutadas y la antigua banda de tambores, el Excelentísimo Ayuntamiento de esta ciudad, presidido por el nuevo Gobernador civil de la provincia Sr. Madrid Davila, que vestia el uniforme de su cargo.

Al escribir estas líneas, que suspendemos para recoger las últimas impresiones, era punto menos que imposible penetrar en la Catedral.

#### LAS HONRAS FÚNEBRES.

Las descargas del Regimiento de Mindanao y los disparos de la Bateria de San Pedro han tributado á la memoria del Monarca los honores que previenen las reales ordenanzas del ejército.

A las diez y media en punto han empezado el divino sacrificio, oficiando el Sr. Dean D. Teodoro Alcover, por impedirse al Sr. Obispo sus continuas dolencias.

Sin embargo de esto nuestro virtuoso prelado ha asistido de medio pontifical.

La iglesia presentaba un aspecto deslumbrante. Encendidos todos, los cirios ardiendo, todos los vasos, y todas las lámparas, negro el adorno y el decorado, ocupadas por apinadissima multitud las dos naves laterales del templo, lleno el coro, y los sitios mas altos y dificiles desde la mas ancha ventana al más reducido mechinal, quedaba sin embargo espacio holgado y suficiente en la parte posterior del coro desde donde no se alcanza á ver el presbiterio. Entre este puesto y el túmulo se han colocado las autoridades y los invitados por el orden que llevamos dicho más arriba. Conjunto sorprendente formaba aquella estendida masa, en que se destacaban y confundian al mismo tiempo uniformes y togas, trajes diplomáticos y fracs sencillos, bandes de grandes cruces, con modesta chaqueta y el tradicional calzon bombacho y la capa larga de algun alcalde de Pueblo.

Multitud de damas enlutadas ocupaba el centro disponible, colocándose en las otras en las capillas inmediatas, donde se han celebrado misas continuamente.

Los acordes de la misa de Mozart, han sorprendido al poco rato y sus inefables melodias cantadas por nuestros artistas, por Ordinas, por Roig, por Tomas, Binimeli, Bosch y tantos otros han estremecido los solemnes ecos de la catedral. La orquesta á estado á la altura de los esfuerzos que se han hecho, los coros llenos y bien ensayados á pesar de la falta de tiempo. La batuta activa y cuidadosa. Hoy no podemos decir más.

#### EL SERMÓN.

Pocos momentos despues ha ocupado la cátedra del espíritu santo, una gloria legitima de nuestro púlpito, el canónigo D. Juan Maura ¿Que podia esperarse de su reputación? ¿Que podia ofrecer la triste y dramática materia de la muerte de nuestro monarca? Una oración, plañidera, fluida, llena de inspiracion y de rigidez y al mismo tiempo sentida y dialectica. Tal sucede, cuando un orador de la categoria del Sr. Maura, sabe unir á los primores de Bossuet, la contundencia de Balmes.

#### LA SALIDA.

Algo penoso ha sido por la gran aglomeracion de gente y las ausias de muchos para presenciar el desfile.

Sin embargo no ha ocurrido desgracia ni accidente alguno.

El Excmo. Sr. Capitan general ha presenciado desde la plaza de los pórticos, el desfile de las tropas que se han retirado á sus respectivos cuarteles.

Tambien se ha retirado sin tener que prestar ningun servicio, el retén de bomberos que habia enviado la Alcaldia.

El mercado de volateria establecido segun costumbre de todos los años en la plaza de las Enramadas y vias contiguas, empieza á estar ya abundantemente surtido especialmente de pavos, los cuales alcanzan en el presente año precios algo más económicos que en los pasados.

Con este motivo se verifican diariamente numerosas compras, cuyos efectos pueden calcularse por la extraordinaria multitud que de dichos animales se ve ya por el interior de la ciudad, bien en manos ó bajo la custodia de los chiquillos, bien en las de las criadas que los transportan de una parte á otra.

Ha empezado ya la época del clamoreo entre los labradores de ciertas comarcas quejándose á Dios de no tener la tierra, por falta de humedad, el necesario tempero y sazón para concluir la siembra de sementeras y campos destinados á ciertas leguminosas.

Por esto piden por caridad al cielo lluvia, nieve ó cosa que á ello equivalga; pero el cielo se muestra hasta ahora inflexible y no se ve hace algunos dias una nube para un remedio.

Calma, señores labriegos, que Dios tiene más para dar que no ha dado.

A la calle ancha de la Merced estos dias le han puesto un remiendo rellenando con casquijo los hoyos que la hacian intransitable.

En el vapor de Menorca llegaron antea-yer un centenar de soldados procedentes de Mahon, suponemos que con licencia de pascuas, para pasar estas en compañía de sus familias.

El próximo mes de Enero es probable se publique el tercer fascículo de la llamada *Biblioteca popular* que comprenderá un poemita del Sr. D. Antonio Frates titulado *D. Juan*.

Asi lo dice nuestro coliga *Las Noticias*.

El dia 2 de Enero próximo se celebrará en las oficinas del Gobierno civil segunda subasta para la contratacion de los acopios de piedra machacada con destino á la conservacion de la carretera de tercer orden de Ibiza á San Juan.

Inmenso era el gentío que esta mañana acudia á la Catedral con objeto de ver el elegantísimo túmulo que ha sido erigido para los funerales que se han celebrado y cuya reseña y detalles damos en otro lugar, oyéndose constantemente exclamaciones de aplauso que hoiran n autor del proyecto D. Ricardo Anckela man, á quien hemos tenido el gusto de dar personalmente nuestra más afectuosa enhorabuena.

Por el Gobierno de la provincia y á invitacion del Sr. del Administrador de Hacienda, se recuerda á los Alcaldes que hagan cumplir lo que la ley previene con respecto á los dueños, encargados ó arrendatarios de Hospitales, Fondas, casas de huéspedes y demas establecimientos de esta clase á llevar libro ó registro de viajeros y dar aviso de los mismos á las oficinas del ramo de Policia.

Se ha creído conveniente tomar esta disposicion por haberse descubierto tres establecimientos en esta Isla que dejaban de observar tan interesante requisito, uno en Felanitx y dos en Manacor.

#### MOVIMIENTO DEL PUERTO.

Antea-yer fondearon en este puerto el pailebot «San Miguel» patron D. Gaspar Compañy, procedentes de Marsella, con cargamento de trigo; la polacra goleta «San Antonio» patron D. Juan Vidal, de Felanitx, con lastre; el pailebot «San José» patron don Jaime Felany, de Valencia, con arroz; el vapor «Mallorca» capitan D. Jaime Granada, de Barcelona, con lastre; la polacra goleta «Isabel» patron D. Bernardo Roca, de Barcelona, con lastre; el laúd «Isabelita» patron don Francisco Bonmati, de Santa Pola, con patatas; y la balandra «Antonietta» patron don Enrique Marquet, de Mahon, con efectos.

Se despacharon el laúd «Trinidad» patron don Juan Lladó, para Badalona, con algarrobas; la polacra goleta «Virgen del Mar» patron D. Bernardo Esteva para Cete, con vino; el vapor «Jaime II» capitan don José Font, para Valencia, con la correspondencia, 16 pasajeros y carga.

A las ocho y algunos minutos de esta mañana ha fondeado en este puerto el vapor correo *Bellver*, á bordo del cual han llegado el Sr. D. Arturo de Madrid Davila, Gobernador civil de esta provincia y el Alcalde de esta ciudad nuestro amigo don Pascual Ribot acompañado de su distinguida esposa.

Desde las primeras horas de la mañana, innumerable multitud de amigos políticos y particulares de los mencionados señores esperaban su llegada en el muelle en donde á penas permitia el tránsito una interminable y doble fila de carruajes de los particulares.

Nuestro querido amigo D. Manuel Guasp, Gobernador interino con otros amigos y autoridades ha salido á recibir á los viajeros en la falda de Sanidad acompañándoles despues un carruaje á sus respectivas moradas.

Damos nuestra más cordial bienvenida á uno y otro, deseando le sea agradable al nuevo Gobernador su permanencia en esta tierra.

Se hallan vacantes y han de ser provistas por oposicion en la provincia de Gerona las siguientes Escuelas Públicas:

#### Elementales Completas de niños.

	Ptas.	Cénts
Gerona. . . . .	1357	
Calonge. . . . .	1100	
Bagur. . . . .	825	
Celrá. . . . .	825	
S. Esteban de Bas. . . . .	825	
S. Miguel de Culeza (Port Bou). . . . .	825	
Viladrau. . . . .	825	

#### Ayudantías.

S. Felin de Guixols . . . . .	800
Hospicio Provincial (Gerona). . . . .	750

#### Elementales de niñas.

Babur. . . . .	825
Ribas. . . . .	825
Camprodón. . . . .	825

Ademas del sueldo asignado los profesores disfrutaran de casa y retribuciones. Los aspirantes deberán presentar sus instancias documentadas en la Secretaria de la Junta provincial de Instruccion Pública de Gerona dentro del plazo de un mes, á contar desde la insercion del anuncio en el *Boletín Oficial* de aquella provincia.

No nos constala fecha de esta insercion pero si podemos afirmar que el anuncio remitido al *Boletín Oficial* de esta por el Sr. Rector de la Universidad de Barcelona, lleva la de 4 del presente mes.

## NACIONAL.

### EL PANEGIRICO DE S. M. EL REY.

La oracion fúnebre dicha en el acto de las solemnes exequias celebradas antea-yer en el espacioso templo de San Francisco el Grande, por el muy reverendo arzobispo de Valladolid, señor Sanz y Forés, aparece hoy íntegra en la *Gaceta*, abarcando un espacio considerable del periódico oficial.

Por esta razon, y por la circunstancia de ser *El Correo* un periodico de pequeñas dimensiones, nos vemos precisados á publicar solamente algunos párrafos de esta oracion, en la que no se sabe qué admirar más, si la forma esquisita y delicada, modelo de bien decir, ó el fondo sincero, piadoso y noble en que el reverendo prelado muestra á los hombres que los goces y bienes terrenales son todo pura vanidad.

Es una oracion digna, por todos conceptos, de ser conocida, y su lectura íntegra se la recomendamos á todos los hombres estudiosos y reflexivos.

Hé aqui ahora los párrafos que hemos copiado:

#### LA SITUACION DE ESPAÑA.

«SEÑORES: Calamitosa es en verdad la época que atravesamos. ¡Cuántas desventuras vienen pesando sobre la España, tan feliz y envidiada en otros tiempos! ¡Cuántas desgracias llora la infortunada nacion! Las cataratas del cielo se abren, é inundaciones espantosas sumen en la miseria á fértiles comarcas. Los fundamentos de la tierra se conmueven, y terremotos repetidos convierten á pueblos florecientes en monton confuso de ruinas. Séres invisibles se infiltran en las aguas ó inficionan el aire y engendran epidemia mortífera que produce espanto y desolacion en todas partes mientras la muerte se pasea triunfante por las ciudades y las aldeas. La inquietud además, el malestar, la division de los ánimos, temores continuos de luchas y contiendas á im-

pulso de pasiones desbordadas, fruto de doctrinas disolventes, roban la paz de los espíritus y mantienen en angustiosa expectación a todas las clases.

¡Ah, señores, cuántos motivos de aflicción! Y cuando por un momento creíamos respirar tranquilos, en una tregua á lo menos tras tantas desventuras, hé aqui que un golpe rudo, terrible, descarga sobre la cabeza y hace llegar el dolor y la trepidación á todos los miembros del cuerpo social. Infausto día el 25 de Noviembre! Los hilos eléctricos en inmensa ondulacion llevaron á la vez á todos los ángulos de la monarquía la triste noticia: «S. M. el Rey D. Alfonso XII ha fallecido;» y lúgubre eco iba repitiendo de pueblo en pueblo y de casa en casa sembrando angustiosa zozobra: «el Rey ha muerto.»

El Rey ha muerto. El amor á su persona y el respeto á S. M. os congregan hoy en este templo para honrar su memoria y orar por su alma. Habéis orado: la víctima inmaculada, el Cordero de Dios que quita los pecados del mundo, se ha inmolado en sufragio por ella, y habéis dicho con la Iglesia, madre del Rey y madre nuestra: *Requiem æternam dona eis Domine, et lux perpetua luceat eis cum sanctis tuis in æternum, quia pius es Deus, Señor, corona en el cielo á quien la cunión en la tierra; sea Rey entre los Reyes del cielo, y sealó eternamente quien por tan breve tiempo lo fué en la tierra.*

Habéis querido que en momentos tan solemnes ocupé yo esta cátedra santa. He vacilado y he temido: bien lo sabéis. Vacilo y lo temo ahora: sábelo Dios. Orador mas profundo en doctrina y de frase correcta y elocuente debiera hablar hoy; pero pues es fuerza que lo haga yo, porque así lo queréis, escuchad benevolos á quien os habla como ministros de Dios.

He levantado los ojos hácia el Trono y no veo aparecer en él la majestad de Alfonso XII: buscándole los inclino al suelo y descubro su cadáver en un sepulcro. ¡Cuán efímera es la grandeza humana! ¡Cuán engañosa la felicidad en la tierra!

Tiendo la vista por la España que en las nobles cualidades del Rey fundaba halagüeñas esperanzas, y la contemplo acongujada por su muerte, y temerosa por sus consecuencias, y me siento forzado á exclamar, mirando al cielo: vano es confiar en los príncipes y en los hijos de los hombres, en quienes no hay salud. Tú solo, Señor, eres el altísimo, Rey poderoso sentado en tu trono eterno, y Dios que domina. Tú solo eres nuestra esperanza y torre de nuestra fortaleza.

Ya lo veis, una doble lección y una consoladora esperanza.

Vanidad de vanidades, y todo es vanidad. Tal es la frase de triste desengaño que la experiencia propia arrancó al corazón y á los labios de un gran Rey. El mundo en sus errados juicios le tenía por feliz. Era Monarca, dominador pacífico de numeroso pueblo, poseía inmensas riquezas, veíase admirado y aplaudido por su singular sabiduría; no negó á su cuerpo género alguno de goces, y sin embargo, decía y repetía con la convicción profunda de cruel desengaño: todo es vanidad y aflicción de espíritu.

ANTES DE SER REY.

Uno de esos grandes ejemplos es el malogrado monarca, cuya memoria nos congrega. Nació para ser feliz, según el mundo. Hijo de reyes, saludado en su nacimiento como iris de esperanza para la gran nación tan trabajada y ansiosa de paz y de ventura, todo le sonreía en su infancia. El amor de sus augustos padres, el respeto de sus servidores, la opulencia del régio alcázar, el trono en perspectiva. Felices se deslizaban sus años; cada paso que daba en la vida parecía asegurarle más el brillante porvenir y en tranquilo sueño, no turbado por fantasmas que aterran, vislumbraba imágenes mil de encanto seductor. ¡Triste despertar del grato sueño! Dios permitió que se embravecieran los vientos y la mar, y se levantó la tempestad. Sordo rumor se percibió á lo lejos, y creciendo y avicinándose, sobrevino tumulto, y agitación, y lucha y choque de armas, y empujado por la furiosa olada el inocente príncipe, se vió de repente lejos del trono, del alcázar y de la patria misma, y con ansiedad y congoja transportado á país extraño. No fué arrojado de entre los suyos como el soberbio Nabuco por crimen que cometiera; no tenía más delito que ser hijo de Reyes.

LA PROCLAMACION DEL REY.

El tiempo de la dura prueba pasó, y el Señor que tras la tempestad hace la bo-

nanza, y despues del llanto infunde la alegría, quiso se abrieran las puertas de la amada patria al jóven Príncipe, que aclamado Rey vino á sentarse en el Trono de sus mayores. Trana, señores, grabada en su memoria y esculpida en su corazón la lección que la Providencia le enseñara y de aqui la sencillez de su trato, la dulzura de su carácter, el olvido de las ofensas recibidas y la única ambicion de ser digno del altísimo pues que ocupaba labrando la felicidad de todos. Cualidades nobilísimas que honran á los reyes llamados á ser los padres de sus pueblos.

PRIMER MATRIMONIO, PRIMERA DESDICHA.

Un día se creyó feliz. Había dado su real mano á augusta princesa, adornada de grandes virtudes: amor acrisolado habia presidido al afortunado enlace, y á la grandeza del Trono y á la dicha de la paz de la nación se añadían las dulcísimas satisfacciones de la union de dos corazones que se comprendían y se amaban. Pero ¡ay! ¡qué bienestar y qué dicha son duraderas en la vida! Cuando en la pacible calma del corazón, poseedor de su tesoro, soñaba el Monarca en largos años de aventura, la muerte con su helada mano, tocó la frente de la augusta señora, cual flor delicada que recibe la fría escarcha, se inclinó la tierra y cayó deshojada en urna cineraria.

ATENTADO CONTRA EL REY.—COMO LO JUZGABA.

¡Recordais, señores, aquel día en que rodeado de sus generales se dirigía el Rey D. Alfonso á su Palacio, y la mano de un sicario atentó á su vida, lanzando mortífero proyectil, que desvió el Angel Custodio de España para que no se clavase en la coronada frente? ¡Recordais que en medio del pánico que sobrevino á los que presenciaron el peligro del Rey, éste permaneció sereno y se mostró superior á las impresiones que agitaron los corazones de todos? Un día despues tuve la honra de ser admitido á su presencia, y felicitarle porque la Providencia divina le habia salvado del imprevisto é inminente riesgo. Agradeció bondadoso la sincera enhorabuena, y exhalando un suspiro, añadió estas frases: «Sensible es lo ocurrido por lo que pudiera afectar á la nación; en cuanto á mi, lo considero como triste consecuencia de reinar en estos tiempos; pero no me impresiona tanto como otras amarguras que siente el corazón. La muerte de la Reina, esa es mi pena, esa es la herida que permanece abierta. Seis años de amor y de esperanza, se han reducido á seis meses de felicidad. Paó como un sueño, y comparado con esta desgracia, todo me parece nada.»

Veis, señores, en las alturas del Trono los amargados dolores de la vida, acrecentados por el mismo fausto exterior de la grandeza, que obliga á devorarlos en secreto, ahogando los suspiros en el fondo del corazón.

SEGUNDO MATRIMONIO.—NUEVO ATENTADO—MUERTE DEL REY.

La fé y la esperanza cristiana adormecieron el dolor, y besando la mano del Padre celestial que mezcía ageno en la copa de las delicias terrenas, se abandonó el Rey á las miras de la Providencia, y para asegurar la sucesión á la Corona y procurarse á si mismo la felicidad en la familia, impulsado por el amor que Dios le infundiera, dió su corazón y su mano á otra princesa, no menos digna de sentarse en el Trono que enaltecieron con sus virtudes tantas Reinas de renombre imperecedero.

Nuevo periodo de bienestar y de dicha, la mas sólida que en el mundo se ofrece, turbada un momento tan solo por el sobresalto de otro atentado que frustró también la bondad divina. Consuelo inefable en el amor de augusta esposa y de frutos de bendición que Dios concede, esperanzas halagüeñas de nuevas y mas copiosas bendiciones; la dulce calma de union pacífica en el seno de la familia, gratos en sueños de duradera felicidad, significados en preciosa joya preparada para conmemorar el día en que tuvo principio tanta dicha. Pero ¡ay! ese día no debia llegar. ¡Desgraciado destino de los grandes como de los pequeños! ¡Otra vez el llanto amargo ocupando el extremo del gozo! La muerte, la implacable muerte, tiende de nuevo sus negras alas, y con rápido vuelo se introduce en el régio alcázar, escoge su víctima y pone sobre ella su descarnada mano.

Ni el dulcísimo amor de augusta esposa, cuyo rostro inundan lágrimas que el dolor agudo arranca al corazón ni las tiernas caricias de hijas inocentes, ni la juventud que tanto promete, ni la adhesión de fieles servidores, ni los peligros

de la patria, ni el brillo de la Corona, ni la majestad del trono la detienen, y apresurándose temerosa de que impida su acción destructora un poder superior, el de la plegaria de la nación entera se dispone á elevar al cielo, descarga sañuda el fiero golpe á cuyo impulso irresistible el Rey cae del trono y exánime se esconde en la tumba.

LA CARIDAD DEL REY.

¡Cuántas obras de la piedad del Rey pudiéramos recordar!

En ese corazón del Rey católico vivía la caridad: y se acercaba con amor al pobre, y le hablaba palabras de consuelo, y gozaba de enjugar lágrimas y remediar necesidades. ¡Qué recuerdos tan gratos de esta caridad benéfica conservarán la hermosa Andalucía y la fértil Murcia, y tantos pueblos y tantas familias generosamente socorridas! ¡Cuántas lágrimas de gratitud ha hecho brotar con sus liberalidades! Bienaventurado el varon que entiendo sobre el necesitado y el pobre: en el día malo le librará el Señor.

LO QUE ERA EL REY.

Era un príncipe de ánimo esforzado, sereno en los peligros, enemigo del ocio y amigo de fatigas militares en opuesto bandon. Sabedor un día de desgracias que afigia á una familia por él no conocida, envióle palabras de consuelo y generosa dádiva, y cuando al presentarse y darle gracias el favorecido, le dijo con ingenua sinceridad: Señor, yo agradezco vuestro don, y bendeciré siempre vuestra mano; pero cúpleme decir que he desenvainado la espada por otro príncipe, á quien me ligan las tradiciones de familia, la convicción propia y un juramento á que no faltaré; el Rey le abrió los brazos y le respondió al momento: antes os amaba porque sois desgraciado; ahora os amo mas porque sois caballero y sois leal, y yo amo á los leales.

Era un príncipe que ansiaba el fomento de la agricultura, de las artes y la industria, y solábase contemplando en magníficas Exposiciones los adelantos que auguraban bienes á los pueblos.

Admirador entusiasta de los grandes Reyes que tanta gloria dieron á España, recordaba con pasión sus hazañas y veneraba su memoria. Permitidme un recuerdo. Visitó la noble Astúrias, y corrió á contemplar la gloriosa cuna de la restauración española en Covadonga. Allí, tierno infante, habia sido confirmado en la fé; allí queria alcanzar la proteccion de Maria para si y para su pueblo. Recorria su mirada aquellas breñas, recordaba los heroicos hechos de D. Pelayo, y una y otra vez me decía: «¡Qué grande es estól! ¡Cuánto dice al alma! En ninguna parte he sentido las impresiones que experimento desde que he llegado á este sitio de tan gloriosos recuerdos.»

VIAJE DEL REY Á ARANJUEZ.

Admirábase el pueblo de Madrid decidido á trasladarse á Murcia invadida por la epidemia, no vacilando en provocar una crisis por el deseo ardiente de mostrar una vez más su amor al pueblo, y sobreponiéndose un día á todas las consideraciones, salir de su palacio y presentarse de improviso en Aranjuez para consolar á las víctimas del mortífero cólera.

Rasgos sublimes que conquistaron al jóven Monarca laureles envidiables: rasgos cuya grandeza comprendió el hidalgo y noble pueblo de Madrid, que espontáneamente y como un solo hombre, salió á su encuentro y le aclamó con entusiasmo y le colmó de bendiciones, deseándole el largo reinado, porque con razon se prometía años de ventura y de gloria bajo el cetro de Rey tan bondadoso.

LA SUCESION DEL REY.

El Rey D. Alfonso ha muerto, y á sentarse en su Trono es llamada débil Princesa de años infantiles, acaso un Príncipe que no ha nacido, cuando se percibe lejano y sordo rumor que sale de lo profundo, y amenaza explosion terrible de pasiones mal comprimidas, y doquiera se difunden doctrinas disolventes como miasmas que inficionan el aire, y se observa division, y discordia, y enfriamiento de corazones, que no respiran las auras de la fé nialientan el calor de la caridad, y aspiraciones orgullosas de intereses encontrados. ¡Triste es el presente: sobrio el porvenir! La muerte del Rey será principio de nuevas y mayores desventuras, y cubierta la cabeza con negro velo como el Profeta, nos sentaremos un día sobre ruinas, para entonar sùnebre lamentacion sobre la patria, por largo tiempo sin Rey, sin Príncipe y sin altar.

CONCLUSION.

Nos hemos congregado para orar. Oremos, hermanos, por la Patria, por la Real

Familia y por el difunto Rey. Descienda, Dios mio, tu gracia sobre el augusto vástago á quien destinaste el trono de San Fernando y de Isabel la Católica; consuela y ampara con tu escudo á la virtuosa Reina, que llora desconsolada su temprana viudez para que rijan con acierto los destinos de tu pueblo. Derrama luces de celestial sabiduría sobre el gobierno para que en todo obre según tus designios; disipa las tempestades que nos amenazan convirtiendo el corazón de los padres á sus hijos y el de los hijos á sus padres; desaparezca toda division en las familias y en los pueblos; renazca y germine poderosa la fé con la piedad, para que no seamos envueltos en ruina heridos, por tu anatema. Salva, Señor, á la España, y al Rey que le quitaste, llamándole á tu seno, dale gloria, corona en el reino de la eternidad.

CAMBIO MALLORQUIN.

No habiéndose reunido el número de accionistas que prescribe el párrafo 1.º del art. 19 de los Estatutos de esta Sociedad, la Junta de Gobierno, ha acordado convocar nuevamente Junta General extraordinaria para el día 23 del actual, á las cuatro de la tarde, en el local que ocupan las oficinas, para tratar y resolver si la Compañía debe sujetarse á las prescripciones del nuevo Código de Comercio, vigente desde 1.º Enero próximo, á tenor de lo dispuesto en el art. 3.º del Real Decreto de 22 Agosto último, ó continuar siguiéndose por sus propios Estatutos.

Palma 18 Diciembre de 1885.—Por el Cambio Mallorquin.—El Director Gerente, Jacinto Peña y Ferrá.—P. A. de la J. de G.—El Secretario, Antonio Valentí.

TEATRO PRINCIPAL.

Compañía dramática española dirigida por el primer actor

D. WENCESLAO BUENO.

9.ª FUNCION DE ABONO DE LA 2.ª DECENA para el Sábado 19 de Diciembre de 1885.

PROGRAMA.

- 1.º Sinfonia.
- 2.º La comedia en un acto titulada: LOS DIAS DEL ABUELO.
- 3.º La divertida comedia en tres actos titulada:

¡DIVORCIEMONOS?

A las 7 y media.

TEATRO-CIRCO BALEAR.

PRIMITIVA SOCIEDAD DRAMÁTICA.

- 1.º Sinfonia.
- 2.º Gran funcion para el domingo 20, á beneficio del Sr. Francitorra, se pondrá en escena la comedia en tres actos titulada:

NO HAY MAL QUE POR BIEN NO VENGA

- 3.º La chistosa pieza en un acto titulada:

LA NOVIA DEL GENERAL.

En el intermedio del primero al segundo acto de la Comedia, el Sr. Fuster, cantará la romanza de Bajo de la ópera Don Carlo. Del segundo al tercero, la de la Gioconda. Y en el del tercero á la pieza, la de Hernani.

las 7 y media.

TEATRO DE LAS PANTUFLETAS.

Madrid 18 á las 8 n.

El Sr. Salvoechea se ha acogido á indulto con residencia en Cádiz.

En una carta el general Lopez Dominguez afirma que concederá su benevolencia al gobierno del señor Sagasta, pero manteniendo el programa de la izquierda.

Madrid 18 á las 10.15 n.

Han conferenciado los Sres. Martos y Gonzalez.

Se dice que los alborotos habidos en Vitoria están relacionados con las quintas.

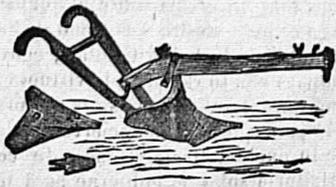
El periódico *El Dia* aconseja al Sr. Camacho la emision de titulos de la deuda pequeños.

Madrid 18 á las 10.20 n.

La defraudacion que se ha descubierto es de cédulas y papel sellado. Hallase tambien comprometido en ella un capitán de órden público.

Hay cinco de enidos.

Mencheta.



**PARSONS Y GRAEPEL**

(ANTES DAVID B. PARSONS)  
Despacho: Montera, 16, antes 29.  
Depósito: Claudio Coello, 43.  
MADRID.  
Arados y demás máquinas.  
Catálogos gratis y franco a quien los pida.

**IMPORTANTE**

A LOS HOMBRES INDUSTRIOSOS.

Con unos 2.000 rs. de capital y dos días de trabajo por semana se obtienen fácilmente de *cuatro a seis pesetas de producto diario*. Se mandan explicaciones impresas a todo el que las pida a D. Manuel Lopez, plaza del Pilar, en **Ciudad-Real**.

**OBRAS DE VENTA**

En la imprenta y librería de este periódico.

- Estado Religioso y Social de la Isla de Mallorca.—16 rs.
- Juicio de la prensa española sobre la cuestión social Mallorquina y sobre el libro de polémica titulado Estado religioso y Social de Mallorca.—4 rs.
- Enseñanza práctica del Castellano en las Baleares, por D. Damian Botella y D. Matias Bosch.—2.ª parte.—A dos rs. y medio ejemplar y a 23 reales docena.
- Juicios de un trabajador, por D. Miguel Quelglas y Bauzá, forma un tomo en cuarto mayor de 142 páginas 2 rs.
- Recetario para tintas negras de colores y simpáticas, 1 real.
- Catecismo histórico por el abad de Fleury, 2 rs.
- Gramática de la lengua Castellana, 2 rs.
- Cartilla para el uso de las escuelas, 3 cs.
- Tablas de cuentas, aumentadas con el sistema métrico decimal y las medidas antiguas de Mallorca, 3 cs.
- Catecismo de la doctrina cristiana, por el P. Ripalda, 1 real.
- Fisiología de la timba y tratado completo del juego del monte, por un punto 1.50 rs.
- Plaquetas impresas de inquilinatos, 5 cs.
- Diarios de navegacion los hay á varios precios.
- Cuadernos de Bitácora, á diferentes precios.
- Ley electoral publicada en la Gaceta de Madrid el 30 Diciembre 1878.—2 r.
- Vuelve la paz al hogar, drama en tres actos de D. Lorenzo Orbi, 3 rs.
- Libros de cuentas hechas para la venta de cerdos, 4 rs.
- La Ley sobre desahucios, anotada y con observaciones interesantes para la inteligencia de todos y formularios para su sustanciacion, 2 rs.
- La Verdad en el Vaticano.—Tres cuartillos.
- Coleccion de Guisados y manera de prepararlos, por T. G.—Un real.
- Reduccion de kilos á libras y milésimas por J. S.—Un real.
- Aferra qui pot ó el baile dels tres caramells, comedia en un acto por Don Miguel Bibiloni y Corró.—3 rs.
- Los explotadores, novela original por D. Miguel Bibiloni y Corró.—4 rs.

**LA MARGARITA EN LOECHES**

ANTIBILIOSA, ANTIHERPÉTICA, ANTIESCROFULOSA, ANTISIFILÍTICA Y RECONSTITUYENTE.

Es la única agua que produce los saludables resultados que todos conocen pues su uso general y constante durante treinta y tres años así lo demuestra. No confundir la botella de La Margarita con la de otra agua que la ha imitado para que el público la confunda con aque-la. En competencia La Margarita con todas las similares ó que pretenden producir iguales y aun mejores resultados, fué declarada la primera en la Exposición Internacional de Niza, obteniendo la primera distinción, ó sea

**El único gran diploma de honor**

concedido a las de su clase, cuya distincion no ha conseguido otra alguna antes ni después.

Del minucioso análisis practicado durante seis meses por el reputado químico Dr. D. Manuel Saenz Diez, acudiendo á los copiosos manantiales que nuevas obras han hecho aun más abundantes, resulta que La Margarita de Loeches es entre todas las conocidas y que se anuncian al público, la más rica en sulfato sódico y magnésico, que son los más poderosos purgantes, y las únicas que contengan carbonato ferroso y manganeso, agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes. Tiene las aguas La Margarita más de doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares, y es tal la proporción y combinación en que se hallan todos sus componentes, que las constituye en un específico irremplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas, y de la matriz, sífilis inveteradas, bazo, estómago, mesenterio, lagas, totes rebeldes, y demás que expresa la etiqueta de las botellas que se expenden en todas las farmacias y droguerías, y en el Depósito central, Jardines, 15, bajo derecha, donde se dan datos y explicaciones.

**Asnología.**

Discurso escrito por un entusiasta admirador de los asnos en todos sus géneros y variedades, y dedicado á los mayores y más principales de toda su raza. Se vende en la calle de Palacio frente la Diputación Provincial a un real el ejemplar.

**MEMORIA**

dirigida al Ministro de Instrucción Pública sobre una misión filológica á Mallorca por Alfredo Morel-Fatio traducido por Joaquín Fiol y Bauza. Se vende a dos reales ejemplar en la librería de Rotger, calle de Palacio, número 4, frente la Diputación Provincial.

**Fábrica de Aguardientes extrafinos**

DE  
**R. EISENMANN**  
BERLIN

Esta Fábrica, cuyos productos han sido premiados en varias Exposiciones a que ha concurrido con tres Medallas de oro, recomienda sus aguardientes y uñcos en Alemania, pues tiene privilegio exclusivo, para la elaboración de los aguardientes anisados de Mallorca.  
Se garantiza el buen resultado.  
Para los pedidos dirigirse a sus representantes Martínez y Pinares.  
San Juan 20 Palma.

**GRAN FÁBRICA DE CIGARROS**

Y  
**TABACOS CARVAJAL DEL EXMO. Sr. MARQUÉS DE PINAR**  
DEL RIO  
HABANA

Para los pedidos a esta sociedadísima mara dirigirse a sus únicos representantes en esta Provincia.  
Martínez y Pinares San Juan 20  
Quienes se encargan además de ejecutar cualquier comisión en cualquiera plaza del mundo comercial.

**Refinería Bolonial de Badalona**  
**BARCELONA**

Los azúcares de esta Fábrica no son solamente empleados en que exportar á los del extranjero. Se garantiza que son únicos y exclusivos para el uso de los jugos de la caña dulce y no de remolacha y otras materias.  
Para los pedidos dirigirse a Martínez y Pinares, San Juan 20. Agentes de la compañía en esta Provincia.

**A los maestros.**

Se venden colecciones encartadas de carteles por Flores desde 24 hasta 40 reales en la calle de Palacio número 4, frente la Diputación Provincial.

**Recaudadores**

Expedientes y papeletas de apremio. Se venden en la imprenta de este periódico á precios baratísimos.

**COMEDIAS.**

**EN MALLORQUIN**  
ESCRITAS POR UN  
PAYÉS DE ANDRAITX.

Es se enoñ es barrio, pesa en un acto y en vers, 2 reales.  
El pancaritat de Sant' Antoni, pesa en un acto y en vers, 2 reales.  
Sa revocació d' un noble, pesa en tres actos y cuatro cuadros en vers, 2 reales.  
El torrè d' es cap d' es llebeix comió en tres actos y en vers, 4 reales.  
Es Sogre y s' nóre ó es tres compañeros pesa en un acto en prosa y vers, 2 reales.  
Véndense en la calle de Palacio número 4, frente la Diputación Provincial.  
También se hallan en la misma librería otras varias obras en mallorquin y castellano de diferentes autores y una variada colección de sainetes y romances.

**Ley electoral**

PARA DIPUTADOS PROVINCIALES  
Véndese á dos reales en la imprenta de este periódico y en la librería de ROTGER, frente la Diputación Provincial.

Compra y venta del 4 pñ perpetuo y amortizable y demás valores del Estado. Brondo, 8, principal, de 8 á 12 de la mañana y de 2 á 5 de la tarde.

**PARSONS Y GRAEPEL**

ante DAVID B. PARSONS  
ALMACEN  
MONTERA, 16  
(antes 29)  
DEPOSITO  
CLAUDIO COELLO, 43  
MADRID.  
Arados y demás máquinas.  
Catálogos gratis y franco.



**Dinero á préstamo.**

Se facilita con buenas hipotecas y en pa trés.  
Dar en razon San Bartolomé 9. 4-4

**Alquileres.**

Estan para alquilar las tiendas números 30 y 34 de la calle de Santo Domingo (antiguas chocolatería de Marcó y Zapateria de Pereyra) Para informes, dirigirse á su propietario, que vive en el zaguan intermedio número 32 principal. 3-2

**Confitería de Rosselló.**

En este antiguo y acreditado establecimiento, además de la variedad de dulces, turrones, chocolates y vinos nacionales y extranjero; se expenden desde hoy los auténticos marrons glacés de Lyon, y los Chinois dorés de Niza.

**VIAJE A CETTE Y MARSELLA.**  
El día 28 de diciembre á las cinco de la tarde saldrá para dichos puertos el vapor **LULIO.**

Admitiendo carga y pasajeros.  
Se despacha calle de la Victoria 14.

**La ciudad de Palma.**

Su industria, sus fortificaciones, sus condiciones sanitarias y su ensanche, por E. ESTADA, Ingeniero de Caminos.  
Un folleto de 116 paginas acompañado de una reproducción del plano de Palma publicado en 1644 por el presbítero Garau. Véndese en la librería de la viuda de Pedro José Gelabert, Guasp, Amengual y Mantarés.  
Precio 2.50 pesetas.

**TINTA**

para sellar sin aceite negro, en carnada y violeta. Véndese en la imprenta y librería de Rotger calle de Palacio número 4.

**UNA VERDAD. ¡¡Por 12 reales!!**

- Una cartera de sobremesa.
- Una remilla papel.
- Una caja sobres.
- Una barra laere.
- Un portaplumas.
- Una docena plumas.
- Un lapicero.
- Un juego naipes.
- Un id. carpetas.
- Un juguete para niños.
- Calle de Palacio núm. 4, frente la Diputación Provincial.

**PENSAS Y COPIADORES.**  
Los pensamientos y copias en la imprenta de Bartolomé Rotger.

IMPRESA.—Imp. de la Unión y Rotger San Pedro Nolasco 7.