

# El Demócrata.

PERIÓDICO POLÍTICO, LITERARIO, DE NOTICIAS Y DE INTERESES MATERIALES.

ÓRGANO DEL PARTIDO REPUBLICANO HISTÓRICO DE LA PROVINCIA.

Se publica los Domingos.

Año III.	Suscripción.		Gerona 22 de Abril de 1883.	Anuncios y comunicados.	
	España 3 meses.	2 pesetas.		En la página 1. <sup>a</sup> á 2 rs. línea.—En la página 4. <sup>a</sup> al rs. línea corta.—A los Sres. suscritores rebajas convencionales.	
	» 1 año.	7 »		Dirigirse á la administracion STA. CLARA-2-pral ó á la imprenta de este periódico.	
	Extranjero.	11 »		N.º 107.	
	Ultramar.	15 »			
La correspondencia al director del periódico EL DEMÓCRATA, STA. CLARA-2-pral.					

## Reclamos.

### Teatro Principal.

Funcion para hoy Domingo 22 de Abril.  
6.<sup>a</sup> de abono.

SEGUNDA REPRESENTACION  
de la grandiosa zarzuela, melodrama, en 3 actos, representada 40 noches consecutivas en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, titulada:

### LA TEMPESTAD

A las 8 y media.

### AMIS UNAL

FOTÓGRAFO.

Calle de Abeuradors, núm. 7.—Gerona.

Vistas Estereoscópicas, cercanías de Gerona, á 2 reales una.  
Albums de 12 vistas, elegante encuadernación, á 50 reales uno.

En dicho establecimiento se retrata por procedimiento instantáneo y se hacen retratos de todas clases y tamaños, reproducciones, vistas, foto-grabados, etc., etc.

Los pedidos se pagan al efectuarlos.



## IMPORTANTE.

**Epilepsia,**  
Espasmos, Clonias  
(convulsiones)  
y Neurosis son  
**RADICALMENTE CURADOS.**  
POR MI MÉTODO

No se devengan honorarios hasta después de la curación.

Tratamiento por correspondencia

Prof. D.<sup>r</sup> Albert

29, Avenue de Wagram, 29, Paris.—

### MAQUINAS PARA COSER

PERFECCIONADAS

DE TODOS SISTEMAS.

GRAN ALMACEN

**SERRA y CAMPLA**

CALLE CIUDADANOS NÚM. 3.

Piezas sueltas y accesorios para toda clase de máquinas.

GERONA.

SOMBRERERÍA

DE

**JOSÉ SENDRA.**

Plaza de la Constitución, 11.

Gran surtido de sombreros de todas clases y precios (para caballeros desde 6 á 20 pesetas.)

Últimos modelos para Señora, Señorita y Niños.

Precios reducidos.

## ELECCIONES MUNICIPALES.

Próximas las que deben verificarse en los días 3, 4, 5 y 6 de Mayo para la renovación bienal de los municipios, el ministro de la Gobernación ha dirigido una circular á los gobernadores recomendándoles la mayor imparcialidad para que sea una verdad la garantía del sufragio, y advirtiéndoles al mismo tiempo que se halla el gobierno dispuesto á castigar, sin consideraciones de ningún género, á los delegados de la autoridad que se extralimiten en el cumplimiento de su deber.

Nada queremos decir respecto á este documento, que es de cajón en estos casos, y que, para descrédito del sufragio, casi todos los gobiernos emplean, aunque reservadamente den órdenes terminantes para conseguir el triunfo de los candidatos ministeriales, por creer fundadamente que es un modo hipócrita de aparentar legalidad ante el país; y por lo tanto, vamos á trazar á vuelo pluma algunas consideraciones que las próximas elecciones nos sugieren.

Sabido es que España es el país de las anomalías, y que las cuestiones trascendentales de los partidos, que afectan á los mismos, se resuelven por el criterio de la conveniencia y nó por el de la lógica y del buen sentido.

El espíritu centralizador que informó las leyes municipales y provinciales de los conservadores, requería la urgente reforma de las mismas—como varias veces hemos hecho constar en las columnas de EL DEMÓCRATA—ya que la administración del actual gobierno, viniendo á sustituir el sistema político del Sr. Cánovas con otro más liberal y expansivo, estaba en el deber de que no fuese ella misma un remedo de la que vino impendiéndose desde principios de la Restauración.

Como entonces digimos, si mal no recordamos, la reforma debió empezar por la ley municipal, con el objeto de que los municipios tuviesen la importancia que les dá la amplitud del sufragio y con el fin de que, ensanchándose sus atribuciones, girasen en un espacio más adecuado á sus propias necesidades.

Desgraciadamente de todo esto hizo caso omiso el gobierno, sin tener en cuenta que los municipios, por la importancia política que entrañan y por sus gloriosas tradiciones, son la base de los gobiernos liberales y el régimen de una buena administración; la ley provincial, aunque defectuosa, tuvo la preferencia de los poderes públicos, y conforme á la misma se llevaron á efecto las elecciones provinciales con el voto de los que pagaban una pequeña contribución ó sabían leer y escribir; mientras

que ahora se dará el caso anómalo de que un gobierno que se llama liberal y que entraña en su seno elementos democráticos, haga unas elecciones municipales con el censo y el procedimiento de los conservadores, de donde resultará, como ya entonces digimos, que las corporaciones populares deberán el ser á un sistema restrictivo y reaccionario, en tanto que las provinciales lo deben á otro sistema más democrático y más en armonía con los ideales modernos.

Como quiera que sea, la verdad es que las próximas elecciones municipales se harán en condiciones más ventajosas para los partidos conservadores que para los democráticos, y que, á parte de las presiones, escamoteos y demás mañas electorales que pondrán en juego nuestros comunes adversarios, ahora, como siempre, tendremos que luchar con gran desventaja contra toda esa eterna falange de empleados y de pretendientes á empleado, sino es también contra algún mercader político sin decoro ni dignidad, de los que descaradamente venden en blanco lo que despues resulta negro.

Nosotros, sin embargo, inspirándonos tan sólo en nobles y desinteresados sentimientos, sabremos cumplir con nuestro imprescindible deber, en armonía con las circunstancias que nos rodean y con las necesidades y conveniencias de nuestro patriótico partido.

## Inconvenientes de la pena de muerte.

Cada vez que se levanta el cadalso, se levanta una protesta en el corazón humano. Si la pena de muerte fuera útil y justa, ejerceríamos moralmente un ministerio público pidiendo que se aplicara sin misericordia á todos los criminales, porque la defensa de la sociedad es la ley sagrada y suprema. Pero aunque se prescindiera por un momento de si la pena capital es ó nó justa, útil y ejemplar, es preciso tomar en consideración la inmensa gravedad de sus inconvenientes.

El más triste, quizás, es que esta pena castiga, con el reo, á toda una familia hasta la tercera y cuarta generación. Leimos que el hijo de un ajusticiado abandonó su país, cambió de nombre y consiguió una posición honrosa y lucrativa en una empresa industrial; mas, la fatalidad hizo que un día se descubriese que su padre había perecido en un cadalso, y desde entonces fué rechazado y despreciado, hasta que al fin apeló al suicidio para librarse del infortunio que le perseguía. Con frecuencia sucede que el reo deja una viuda ó hijas que se abandonan al vicio para ganar un pedazo de pán, porque la sociedad les niega compasión y trabajo. No podemos creer que desaparezca fácil-

mente la preocupación que parece aislar de la sociedad á la familia de un ajusticiado. Sin duda hay almas generosas que se sobreponen á tan triste preocupación; pero son excepciones, y rara vez el esfuerzo moral que se hace para elevarse por sobre las debilidades humanas, domina la funesta influencia de los hechos. La preocupación que indicamos subsistirá por mucho tiempo. Si el hombre más despreocupado de nuestros días descubriera de improviso que un íntimo amigo suyo fuese hijo de un ajusticiado, sintiera penosamente que se helara en su pecho la más noble amistad. Resulta, pues, que la pena de muerte castiga á toda una familia y á varias generaciones inocentes, como si se imprimiera en su frente un signo de anatema y de reprobación.

Otro inconveniente no ménos grave, que envuelve la pena capital, es el de que en ningún caso tiene reparación. Nada ni nadie es infalible debajo del sol. Sólo Dios puede serlo en las infinitas alturas. Hemos citado anteriormente varios errores que han conducido inocentes al suplicio; y este es, quizás, el crimen más espantoso que la humanidad ha cometido. No recordamos quien ha dicho que vale más indultar á cien culpables que exponerse á sacrificar á un sólo inocente. Más de una vez ha sucedido que las pruebas que se creyeron evidentes, fueron más tarde irreparables errores. No se concibe que la inocencia haya subido las gradas del cadalso, haya perecido á manos del verdugo.... Esta sola consideración debiera bastar para que se aboliera una pena que castiga cruelmente á toda la familia del reo, y que jamás tuvo reparación.

También inspira tristeza pensar que la pena capital convierte al hombre en verdugo. Es probable que en los siglos venideros, cuando la sociedad haya avanzado en la senda del progreso, causará asombro leer en los libros de nuestra época que un hombre pueda matar á su semejante, sin que ninguna pasión mueva su ánimo, con serenidad y cumpliendo su terrible deber. Dudamos que las fieras pudieran ejecutar semejante maniobra. El león y el tigre obedecen á la voz de sus domadores; pero sus entrañas se sublevarían si les mandaran destruir á sus semejantes indefensos y atados. No es nuestro ánimo inspirar aversión hácia el nombre de verdugo. El corazón cristiano odia el crimen y confunde en su compasión al reo y al ejecutor.

No sólo la aplicación de la pena de muerte castiga de rechazo á la familia del condenado, sino que en toda aldea y en toda ciudad, el día en que se efectúa una ejecución, es un día de pena y de luto para todas las almas caritativas, convirtiéndose el reo en víctima que inspira profunda piedad. Desearíamos que

este inconveniente llamara la atención de los legisladores. Hay personas que se ausentan para sustraerse á las impresiones del indicado día, y otras que se encierran en sus habitaciones como si estuvieran enfermas. Por otra parte el afán de experimentar emociones, la curiosidad de presenciar tan tristes espectáculos atrae al lugar del suplicio una parte del público, que va á ver morir á un reo, como iría á una corrida de toros.

De estas y otras muchas consideraciones, se deduce que si la pena de muerte fuera útil y justa relativamente á los criminales, no lo sería con respecto á la sociedad. La herencia de los hijos del reo, es la del desprecio, de la miseria y del crimen. Hubo inocentes condenados á muerte. Los hombres matan públicamente á los hombres. Los criminales se convierten en víctimas que inspiran compasión, y las almas generosas se entristecen y se desalientan, como si presintieran que la naturaleza protesta contra la pena de muerte.

La ignorancia y la miseria son las causas principales de los crímenes. Si se extinguieran las causas, desaparecerían los efectos. A remediar las miserias y á corregir la ignorancia deben dedicarse los que puedan hacerlo. Sólo así se evitarán los crímenes que no pudieron impedirse con los más bárbaros suplicios.

E. P.

## Correspondencia de El Demócrata.

### ESPECTÁCULOS.

MADRID 19 de Abril de 1883.

Sr. Director:

Desde que nuestra juventud va desdendiendo los placeres de Terpsicore creyendo con esto adquirir fama de serio y formal, el arte coreográfico ha tenido que refugiarse bajo su forma utilitaria en los bailes públicos, en que parejas alquiladas ejecutan *quadrilles* más ó menos arriesgadas, y como elemento de placer, en ciertas casas aristocráticas, donde parejas lilliputienses se entregan á la danza desdeñada por la adolescencia.

Un ejemplar de estas fiestas ha tenido lugar el domingo último en casa de los marqueses de Casa-Valencia, que reunió en sus salones á todo lo más florido de la futura generación, es decir, á todos los que dentro de quince años se hallen próximos á cumplir los veinticinco.

Ancho campo presenta para el filósofo el examen de todas esas aptitudes incipientes entregadas con la seriedad de las personas formales á las tareas de la buena sociedad. Para nosotros, aunque no presumimos de filósofos, nos apena más bien que nos regocija ver esas cabezas rubias y esas frentes sonrosadas esforzándose por imitar á las personas mayores, nó con la espontaneidad con que lo verifican en sus juegos infantiles, sino con la tiesura y mesura, del que se vé bajo la mirada severa de la madre ó del preceptor.

Sabido es que todos los viernes tiene lugar una deliciosa velada musical en casa de los condes de Morphy.

El dueño de la casa posee á la perfección talentos musicales y literarios nada vulgares, y su distinguida esposa interpreta á la perfección la melodiosamente complicada música alemana, en cuyo país viera la primera luz. Nada dejan que desear estas fiestas, á no ser su duración siempre corta para las personas que tienen la dicha de disfrutarlas.

La compañía francesa del Teatro de Apolo ha tenido un éxito desgraciado en lo que á su gestión económica se refiere. La empresa ha tenido por conveniente no satisfacer sus compromisos y Mlle. Javart y su *troupe* han desfilado tristemente formando un no grato concepto de la formalidad española, á la que pudieran juzgar ligera-

mente tomando la excepción por la regla general.

Más afortunada la de su mismo país que actúa en el Teatro de la Comedia, sigue haciendo un buen negocio y atrayendo á los *amateurs* de la literatura parisién.

La última corrida de toros ha sido menos que mediana. Rafael estuvo desgraciadísimo en la brega, y á la misma poco envidiable altura, Currito y el Gallo. *Los toreros se van*, podemos decir parodiando una célebre frase.

T.

PARIS 18 de Abril de 1883.

Sr. Director: Calmada la excitación socialista que hizo experimentar los efectos del pánico á los habitantes pacíficos de esta capital, ésta ha vuelto á recobrar su aspecto ordinario y las medidas de precaución han desaparecido al menos ostensiblemente.

Bien es verdad que en este gran pueblo, dotado de una volubilidad de pensamiento en armonía con la rapidez que en él se suceden los acontecimientos, nada es duradero y así se gastan las notabilidades políticas, como las literarias y las del *demi-monde*, flores de un día que se aspiran con placer, para arrojarlas inmediatamente al fango de la vía pública.

Así no es de extrañar que el movimiento revisionista que se inició con potencia sorprendente, amenazando con lanzar á Francia á las incertidumbres de una laboriosa interinidad, se haya calmado hasta el punto de pasar á un estado de aspiración relativamente platónica, como lo revela el haberse conformado en principio, los fautores de la liga, en que la revisión no tenga lugar hasta el año de 1885. Es verdad que Mr. de Clemenceau y los de la liga, trabajan aparentemente porque aquella sea inmediata; pero más bien lo hacen por virtud de compromisos adquiridos que por propia decisión de que tal acto se realice, á ser cierto que existe el convenio tácito de deferir á los deseos de Mr. Ferry de que la revisión se aplase hasta dentro de dos años.

Los periódicos de esta capital están empeñados en una discusión respecto á un artículo publicado por la *Gaceta de la Alemania del Norte*, en que se ocupa de la alianza de Austria é Italia con el imperio Alemán. La especie circulada de que este imperio no mirará con hostilidad á Francia, interin ésta conserve las intenciones republicanas, es objeto de ardiente polémica entre republicanos y monárquicos, en la cual los primeros, deducen como una necesidad para conservar la paz pública el mantenimiento de las actuales instituciones y los segundos argumentan diciendo, que la declaración de Alemania envuelve una manifestación poco halagüeña respecto á la importancia de la Francia republicana.

Á falta de otras cosas en que ocuparse, por no dar más de sí la política á causa de las vacaciones parlamentarias, los hombres que siguen el curso de los asuntos públicos comentan la lucha entablada entre los oportunistas y el yerno del presidente de la República, Mr. Wilson. Este parece que ha fundado una Agencia, encargada de dar noticias contra el gobierno, cuyos órganos devuelven con uzura los ataques.

Continúan los procesos españoles. El del día es uno incoado contra un título de Castilla acusado de bigamia.—*Ignotus*.

### Sección de Crónica.

Por lo mismo que nos estimamos en mucho, en el terreno de la dignidad y de la cultura, y no queremos ofender por mas tiempo el decoro y el buen gusto de nuestros abonados obligándoles á presenciar un pugilato, del cual nada prestigioso puede resultar para el buen nombre de la prensa y del que imprudentemente lo provocara, nos abstenemos de decir una sola palabra en contestación á las últimas groserías que nos prodiga cierto periódico local, cuyo nombre no estampamos por razones de de-

coro que pueden más que los impulsos del amor propio. Por lo demás, queda en pie cuanto digimos en nuestro primer suelto del número anterior, y no hemos de insistir hoy no queriendo, como queremos, acompañar á nadie en la pendiente del ridículo.

—La semana que acaba de transcurrir ha sido de desgracia para la empresa y para la Compañía de nuestro coliseo. La primera ha sido poco afortunada, pues ha sido escasisima la concurrencia que ha logrado obtener en los días lluviosos que hemos atravesado. En cuanto á los artistas, atacados sin duda de *splín* ó poco entusiasmados al ver la frialdad con que el público recibió *Las dos princesas* y la repetición de *La Voz pública* y las *Campanas de Carrión*, supieron ocultar perfectamente sus buenas cualidades y en verdad, en verdad os digo que dejaron bastante que desear, por lo cual *non raggionar di lor*.

Vuelto á lucir el sol en nuestro horizonte, y anunciado pomposamente el estreno de *La Tempestad* (zarzuela que, al decir de los periódicos, obtuvo en Madrid un éxito extraordinario,) creemos que la empresa se resarcirá de los malos ratos que le dió la última semana (aunque ninguna necesidad tenía de hacer en los precios un aumento que ha sido mal recibido,) y los artistas, cuyo mérito no desconocemos, volverán á hacerse aplaudir del público inteligente.

—En prensa ya el número anterior, llegó á nuestra noticia el desgraciado fallecimiento de D. Gisleno Pujol, padre político de nuestro estimado amigo D. Juan Alsina, y persona muy apreciada en esta ciudad tanto por los diferentes cargos públicos y de confianza que había ejercido, como por sus cualidades de honradez, que en vida le enaltecieron.—Reciba nuestro cordial pésame la estimable familia del que en vida fué también nuestro querido y particular amigo.

De otro fallecimiento hemos de dar cuenta con verdadero pesar: del de D. Juan Planas y Castañer, distinguido ingeniero y director gerente del magnífico y grandioso establecimiento industrial conocido en esta capital con el nombre de «Fundición de Planas y C.»—Su muerte ha sido muy sentida en esta ciudad, donde el difunto señor Planas tenía grandes simpatías, por las circunstancias especiales de carácter que le adornaban y por la probidad que todos le reconocían. El taller cuya entendida dirección asumía el difunto señor Planas ha tenido con la muerte de éste una gran pérdida, y así lo demostraron sus honrados y laboriosos obreros asistiendo personalmente, casi en su totalidad, á la conducción del cadáver á la última morada, cuyo acto, verificado á pesar de la inclemencia de la atmósfera y del mal estado de nuestras calles, tuvo el carácter de una verdadera manifestación de simpatía hácia el finado, á juzgar por el inmenso número de personas de todas clases y partidos que al mismo concurrieron.—EL DEMÓCRATA, que comprende el dolor que debe embargar á la familia del señor Planas, se asocia de veras al sentimiento producido por tan irreparable pérdida, y envía al mismo tiempo un sentido pésame á los señores Directores de la Fundición por el duelo que deben experimentar en estos momentos ante la muerte de su estimado compañero.

—El miércoles, á las seis de la tarde, fué ejecutado en esta capital el reo condenado á muerte por el Consejo de guerra, Joaquín Guardia (a) Vellana, acusado de un horrendo crimen cometido en la villa de Olot y del cual ya tienen conocimiento nuestros lectores.

Aún cuando algunas especiales circunstancias que precedieron y rodearon el acto de que acabamos de dar cuenta, podrían darnos ocasión y tema para extendernos en detalles que no faltaría quien leyese con cierta fruición, de mal gusto en nuestro concepto; nos abstenemos de hacerlo en razón á las ideas que sobre la pena capital profesamos, á la aversión y repugnancia que tenemos hácia espectáculos que contradicen el estado de ilustración de nuestros tiempos, y á la norma de conducta que sobre este punto nos hemos propuesto seguir, hace ya mucho tiempo, contra el parecer de otros ilustrados colegas que creen hacer algún servicio á la humanidad

llenando sus columnas de espeluznantes pormenores, cuya simple lectura es ya un espectáculo poco edificante por no decir un notorio mal ejemplo. Y no se ofendan los apreciables colegas á quienes nos referimos.

—El domingo último tuvo lugar en la Iglesia parroquial de Inglés, sin que afortunadamente ocurriese nada de lo que tal vez muchos deseaban, la anunciada función de desagravios, ordenada por el Obispo á consecuencia de la supuesta profanación de aquel templo; de todo lo cual dimos ya conocimiento á nuestros lectores en el número anterior de EL DEMÓCRATA.

Ignoramos el estado en que se halla la doble información que sobre los hechos ocurridos ó supuestos mandaron abrir el señor Gobernador civil y el Prelado de la Diócesis. Cuando lo sepamos lo haremos público en estas columnas, por mas que creamos que todo ello no ha sido mas que un pretexto para fabricar atmósfera en determinado sentido ante la proximidad de las elecciones municipales.—Despejado el horizonte, tal vez otro día podremos hablar con mayor claridad.

—Llama con justicia la atención del público el nuevo establecimiento instalado en esta capital, calle de Ciudadanos, y destinado á la venta ó expención de máquinas de coser, sistema alemán. Los señores Serra y Camplá, á cuyo cargo corre la dirección de la espresada tienda, han demostrado esquisito buen gusto en su instalación, logrando que, tanto por los detalles del decorado interior como por el aspecto general que presenta la entrada al establecimiento, sea éste uno de los mejores de su clase, por lo cual les felicitamos muy de veras, deseándoles en su negocio honra y provecho.

—El periódico de esta localidad *La Lucha* (y aquí, bien á nuestro pesar, le nombremos por tratarse de asunto puramente personal) dijo en su número del miércoles, inmediatamente despues de hacer una alusión á nuestro director: «Un consuelo tenemos y es, que en nuestra Redacción no hay á quien hasta ahora se le haya puesto la mano encima, ni impunemente lo haría nadie....»

Como las transcritas palabras pudieran interpretarse como una malévolá reticencia ó una alusión encubierta significando que en la Redacción de EL DEMÓCRATA existía quien se haya dejado poner la mano encima alguna vez, y aun así impunemente, el director de EL DEMÓCRATA D. Arturo Vinnardell, creyendo que pudiese haber quien interpretara aquellas frases en dicho sentido, á todas luces atentatorio á su dignidad, se cercioró personalmente del alcance que á las mismas se hubiese podido dar, pudiendo asegurar á nuestros lectores, sin temor de ser desmentidos, que tales palabras no se refieren ni remotamente pueden referirse á ninguno de los que forman parte de la Redacción de EL DEMÓCRATA.

—Aunque haya terminado el plazo concedido, para conocimiento del público nos creemos obligados á publicar el siguiente aviso que nos fué pasado el lunes de la última semana:

«AVISO: Terminada la Tómbola organizada en esta ciudad á favor de los desgraciados de Cuba y Filipinas y existiendo aún varios objetos pequeños que corresponden á otros tantos números premiados, se previene al público podrán recojerlos en el local donde la misma estaba establecida, durante los días del miércoles, jueves y viernes de la presente semana y hora desde las 12 de la mañana á las 2 de la tarde; terminados los cuales se entenderá renuncian á la posesión los agraciados, dejándolos á favor de la Junta de Señoras, que se reservará hacer de ellos el uso oportuno.»

—Para completar el luto de la última semana, que se envolvió en manto de lluvia como si la misma naturaleza quisiera participar del duelo, de otra vida que se acaba de extinguir, vida llena de trabajos y merecimientos, hemos de dar cuenta en esta crónica.

Nos lo dijo el telégrafo con su cruel laconismo: «Pascual y Casas, el director de *La Publicidad*, ha muerto repentinamente de un ataque al corazón.»

Publicada la noticia, que nos llenó de acerbo dolor, é impresionados todavía por la lectura de los periódicos de Barcelona, que han venido estos días insertando pormenores interesantísimos referentes á la vida y últimos instantes del distinguido correligionario y queridísimo amigo cuya pérdida hoy con el alma lloramos, nada acertaría á decir EL DEMÓCRATA que fuera expresión elocuente y sentida del profundo pesar que nos embarga, ante esa tumba que acaba de abrirse y que tan grande vacío ha de producir en las filas de nuestro compacto, glorioso y patriótico partido.

A partelos merecimientos innegables que adornaban á nuestro malogrado amigo, y que le hacían un verdadero é íntegro carácter como hombre de partido, una reconocida notabilidad como abogado y un reputadísimo escritor y estilista distinguido en el periodismo militante, tenía para nosotros, tenía para EL DEMÓCRATA, nuestro inolvidable compañero, una circunstancia especialísima, por la cual esta Redacción habrá de guardar eterna gratitud á su memoria. EL DEMÓCRATA no podrá olvidar nunca que Pascual y Casas fué su valiente defensor en los estrados de la Audiencia, cuando se elevó á consulta de aquel tribunal una de las causas, la más peligrosa, que por supuestas injurias á la autoridad se dignó entablar contra nosotros el nunca bastante bien ponderado Gobernador señor Rodríguez Sanchez.

Gracias á su tacto especial y á la elocuencia que demostró en tan solemne acto, el director de EL DEMÓCRATA quedó absuelto libremente; y es desde entonces que nuestro periódico tenía levantada á la memoria de Pascual una estatua de gratitud, que vivirá perenne con nosotros, aun cuando se haya abierto la tumba para arrebatárnosle. La vida realmente se ha extinguido; pero su recuerdo no puede morir.

Con la muerte de Pascual la democracia española ha vuelto á vestir de luto. Llorémosle, pues, y al derramar una lágrima recordando al que fué en vida nuestro querido amigo é ilustre correligionario, asociémos al dolor inmenso que debe experimentar su familia, á quien EL DEMÓCRATA envía un sentido pésame extensivo á la redacción de nuestro estimado colega *La Publicidad*.

—Leemos en el periódico de negocios que se publica en París con el título de *Les affaires espagnoles*. «LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL: Esta sociedad de seguros contra incendios á prima fija, domiciliada en Madrid, acaba de ganar, por casación, un ruidoso é interesante litigio seguido por la misma contra un asegurado, el Sr. Alcaide, que se había resistido á satisfacer su prima de seguro, bajo el especioso pretexto de que su póliza había sido contratada con *La Unión*. La suma á que equivalía la prima reclamada era de 120 pesetas, y las costas y gastos del litigio, á cargo del señor Alcaide, se elevan á la importante cantidad de 17.000 pesetas. Con todo, este señor tendrá el mérito de haber hecho sentar jurisprudencia sobre una cuestión por de-

hecho por demás interesante y debatida: es todo lo que le quedará de sus 17.000 pesetas.»

A todos los que padecen *epilepsia, calambres, y de nervios* recordamos eficazmente el método tan universalmente conocido y casi milagroso prof. Dr. Albert, Paris, 21, Avenue de Wagram. Diríjanse, pues, á él todos los enfermos, en la confianza de que muchos de ellos voiveran á adquirir la salud que jamas pensaron poder recobrar. El tratamiento se dá por medio de correspondencia, previa comunicacion de la historia detallada de la enfermedad. El prof. Dr. Albert no acepta los honorarios hasta que el paciente haya tocado los resultados eficaces de su sistema de curacion.

Variedades.

MANUEL GIRÓ.

Es el nombre de un artista; pero de un artista de mucha valia, nacido en Cataluña, apenas conocido ayer en el mundo musical, y hoy levantado de repente sobre el pedestal donde asientan su fama los verdaderos genios, gracias al ruidoso éxito que acaba de alcanzar en el teatro de la gran Ópera de París, con motivo de la reciente fiesta celebrada en aquella capital para socorro de los inundados de Alsacia y Lorena.

*Le Figaro* y *Le Gaulois* dedican á nuestro paisano columnas enteras dando cuenta de sus brillantes cualidades y detallando los principales rasgos de su vida. Nosotros, en obsequio á su memoria, vamos á dedicarle algunas notas biográficas, que esperamos acojan con gusto nuestros lectores, siquiera por la honra que reporta á nuestro país el que sean conocidos los méritos llevados al extranjero por uno de sus hijos, cuyo nombre es hoy pronunciado en París con consideración y respeto.

D. Manuel Giró nació en Lérida en 1848, de una familia de modestos labradores. De niño estudió el solfeo con el presbítero y organista D. Pedro Jou, y despues la composición con D. Francisco Olivé.

Á los 17 años de edad, merced á los consejos y lecciones de los maestros don Joaquín Tarrasa y D. Magin Ponti era considerado como un organista de talento y de un genio precóz.

Deseando dar á sus estudios más dilatado horizonte, pasó en 1871 á Barcelona y allí compuso una ópera titulada «El Sonámbulo» que no logró ver representada.

En 1873, época en que se hallaba en su apogeo la guerra civil, cerrados en su patria los caminos que pudieran conducirle á un término glorioso en armonía con sus aspiraciones, determinó pasar á París, donde, no sin razón, esperaba encontrar más abundantes medios para el logro de su objetivo. Llegó á la gran capital en Abril de 1873 sin amistades, sin relaciones, sin conocimiento del nuevo idioma y sin recursos; pero fundando sus esperanzas en sus buenos deseos y laboriosidad y en el pleno conocimiento que ya poseía del arte musical.

Durante dos años atravesó una existencia llena de privaciones y amargos desencantos; pero como el genio es casi siempre

superior á lo misma suerte, lejos del amianarse luchó contra ella con tesón y mucha fé, logrando, á costa de no pocas penalidades, subvenir á las precisas atenciones de su modesta existencia y estudios. Al cabo de este término, el editor Heugel le publicó una colección de melodías titulada «Tras los montes» y tanto en ella como en otras composiciones que cada vez con mayor éxito le sucedieron, se dá á conocer de muy favorable manera por su gusto y originalidad en la composición, que le crean una personalidad exclusiva en su género tan especial en ritmos, cadencias, armonías y acompañamientos.

Estas obras, que dicho sea de paso han rido recibidas con gran aplauso al ser ejecutadas por orquestas de la reputacion y fama de las de Padeloup, Colonne y aun la del Conservatorio de París,—que con justicia es considerada como una de las primeras de Europa,—abrieron ya desde luego ancho campo á su porvenir, siendo ya hoy nuestro compatriota Giró tan conocido y admirado en los salones y círculos artísticos de París como desconocido es todavía en la mayor parte de los de su Patria.

Puede decirse que, á la amistad sincera y entrañable que con el simpático bajo de la ópera Mr. Pedro Gailhard le une, debe en gran parte sus éxitos, pues, sin el interés que en todas ocasiones este su amigo se ha tomado, sin la decidida proteccion que constantemente le ha otorgado, no hubiera tal vez logrado hacerse conocer y apreciar en su verdadero mérito como actualmente lo ha obtenido.

En la fiesta que últimamente ha tenido lugar en la Ópera, por iniciativa del Comité de la Prensa, á beneficio de los perjudicados en las últimas inundaciones de la Alsacia Lorena, han correspondido al Sr. Giró los honores de la funcion, pues su baile «Una fiesta Andaluza» que por encargo de dicho comité y con el espresado objeto compuso, ha llamado poderosamente la atención del público inteligente y merecido los más entusiastas plácemes y elogios de toda la prensa.

En la actualidad se ocupa el Sr. Giró en terminar una ópera, cuyas primicias esperamos nos otorgará, puesto que ya no necesita los aplausos del inteligente público parisiense en cuyos salones, conciertos y orquestas es sobradamente conocido y apreciado como deseamos lo sea en los de su patria.

EL DEMÓCRATA, entusiasta por las glorias de la patria comun, y especialmente por las que han nacido en esta nuestra bendita y querida tierra de Cataluña, tributa desde sus modestas columnas un sincero aplauso y una ardiente felicitacion al artista señor Giró por la manera brillante con que se ha dado á conocer en París, tegiendo con sus obras una corona de laurel para su frente y otra de siempre vivas para su patria.

Movimiento bibliográfico.

Se han recibido en esta Redacción las siguientes producciones, sobre las cuales

ción del signo de la Cruz sobre las cúspides de las pirámides egipcias, que la metamorfosis del Universo por el humano espíritu y la demostración matemática y evidente del sér y del existir de Dios; viviendo como si el océano de la vida universal hubiera en su corazón refluído; pensando como si la luz increada se hubiera en su alma concentrado; y muriendo con la muerte de los mártires; por todo lo cual su igtorado sepulcro es como un altar, y su postrer instante como una transfiguración, por cuya virtud llegará quien tanto pugnó como él, en alas de perdurable admiración, al coro de los bienaventurados en el cielo y al coro de los inmortales en la historia.

Mucho le han zaherido sabios más ó menos parciales por haber inventado una máquina de pensar, sin comprender cómo toda ciencia tiende á comprender el mundo exterior de la materia y la extensión material con el mundo interior de la idea y de la idealidad, y todo gran teorizador mezcla por necesidad á sus teorías algo de utopía. El filósofo, que confió, quizás por vez primera en el mundo, los secretos de su absurda ciencia, tan grande, á los decires del habla vulgar, tan humilde, sintiendo, por tanto, que no deben componer los sabios una casta cerrada y aparte, bien merece aparecer en la memoria humama junto á los in-

nos reservamos emitir nuestra opinión en otro número:

LIBROS.

*El Telescopio*, por Martin Ricart; impreso en Madrid, 1883.  
*Espejo moral de clérigos* (recopilación de manojos de flores místicas), publicado por *El Motín*. (Madrid, 1883.)  
*Pillerias clericales*, por el Dr. Bartolomé Gabarró. (2.ª edición.—Barcelona, 1882.)  
*Discursos leídos ante la Academia Española en la recepción del Excmo. Señor Don Víctor Balaguer*. (Madrid, 1883.)

FOLLETOS.

*Los Pagos de Remensa* (discurso leído por D. Narciso Pagés y Prats, presidente de la Asociación literaria de Gerona.)  
*La Lira*. (Almanaque ilustrado para 1883.)  
*La Enseñanza laica*, por el Dr. Bartolomé Gabarró. (3.ª edición.—Barcelona, 1882.)  
*Importancia del divino arte de la música en la educación de los pueblos*, por Carmelo Calvo Rodríguez. (Alicante, 1882.)  
*De las vías de comunicación en la Provincia de Gerona*, por D. Esteban Muxach. Gerona, 1883.)  
*Compañía Española de Ferro-carriles económicos*. Memoria. (Junta de Marzo 1883.—Barcelona.)  
*El Valle de lágrimas*, idilio, por Alfonso Perez G. de Nieva. (Madrid, 1883.)  
*Las hermanitas de los ancianos desamparados en Bejar*. (Impresiones, por F. Aguilár, director de *La Locomotora*.)

REVISTAS.

*La Ilustración ibérica*. (N.º 15, Barcelona.)  
*La Diana*. (Núm. 6, Madrid.)  
*Revista popular de conocimientos útiles*. (Número 138, Madrid.)  
*El Buen Sentido*. (Núm. 3, Lérida.)  
*La Electricidad*. (Núm. 8, Barcelona.)  
*Revista de las Antillas*. (Núm. 53, Madrid.)  
*Valencia ilustrada*. (Núm. 15, Valencia.)  
*Paris-charmant artistico*. (Núm. 8, Paris.)  
*El Figurin artistico*. (Núm. 14, Barcelona.)  
*La Riqueza del hogar*. (Núm. 1, Madrid.)  
*La Ilustración musical*. (Núm. 2, Barcelona.)

Sección Literaria.

Lo que es el Quijote. (1)

Tiene España una gloria sin mancilla,  
Que el mundo admira y que pasmó á la gente,  
Y esta gloria es el faro refulgente  
Que en negras noches de la Patria brilla.  
Honor del noble suelo de Castilla  
La aclama el universo reverente;  
Por ella el español irgue la frente  
Y el sabio ante ella dobla la rodilla.  
Compendio universal de toda idea,  
Paladín inmortal en cuyo mote  
Lleva escrita una historia gigantea,  
Poema de la virtud, tremendo azote  
Del mal que en su demencia, al hombre afea,  
...¿Hay nada equivalente á D. Quijote?

ARTURO VINARDELL ROIG.

(1) Publicamos esta modesta composición deseando contribuir en algo á la conmemoración de la fecha en que dejó de existir el preclaro Príncipe de nuestros ingenios, el insigne Miguel de Cervantes.

Gerona. — Imp. y Lib. de Torres. — Constitución, 9.

novadores de la respetable antigüedad, que revelaron al pueblo romano las fórmulas de jurisprudencia, guardadas como geroglíficos hieráticos en la reservada liturgia del soberbio patriado. Quien quiso armonizar el cristianismo revelado y la humana indagación para que no se divorcien facultadas tan estrechamente maridadas como el sentimiento y la inteligencia, obras como el dogma y la filosofía, ejercicios como el pensar y el creer, cielos como el infinito entrevisto por la intuición y el infinito comprobado por la matemática, bien merece un altar en siglo tan dolorido como éste por la separación profunda entre los que rezan y no razonan, y los que razonan y no rezan, cual si la religión y la ciencia no fuesen dos grados diversos de la misma esencial idea y dos revelaciones armónicas del mismo Eterno Sér. Una de nuestras mayores glorias nacionales consiste, sin duda, en haber despertado, por la duodécima centuria, el pensar filosófico, dormido en las últimas compilaciones eclesiásticas de Isidoro y de Beda, pavesas de las extintas romanas ciencias. Córdoba mereció parangonarse con Alejandría. Su Averroes reveló el más ó menos adulterado. Aristóteles apercebido en el plan providencial, norma del mundo, á prólogo de la filosofía católica, puesto que fuera epílogo de la filosofía pagana. Los sabios hispano-ira-

(7)

DISCURSO

del Excmo. Sr. D. Emilio Castelar  
en la Academia Española, contestando al del  
Excmo. Sr. D. Víctor Balaguer.

(Continuación.)

el ascenso continuo á lo ideal de la humana conciencia. Olvidad nuestros pobres tribunales de hoy, cohibidos siempre por la reglamentación y aplastados por el número, muy ufanos si consiguen alguna rebaja del censo y alguna latitud en el municipio, frente á estos iluminados de la Edad Media, quienes veían surgir á sus conjueros un Universo intelectual, moral y social, en el que movían con su aliento desde las místicas alas de los ángeles del cielo hasta los creadores pinceles y buriles de los artistas del mundo. Ahora mirad á Lulio. Palma le parió en esa canastilla de flores, denominada Mallorca; vióle crecer el siglo que había visto crecer al Dante y á Santo Tomás; los reales de D. Jaime, ruidosos de suyo, educáronle para las aventuras, como los placeres de aquella córte, no muy ausera, para los devaneos, en su fugaz y tempestuosa mocedad; el amor le poseyó de suerte que, por satisfacerlo, faltó á todos los respetos, y enpró, en persecución de su preferida, una tarde,

á caballo, en la iglesia de Santa Eulalia; el trabajo le embargó hasta obligarle á esgrimir las armas en toda clase de contiendas cual á un caballero de su temple cumplía; y á componer amorosas canciones á guisa de trovador; y á cantar al son del melancólico laud lo mismo que compusiera como los humildes juglares; y á sorprender los secretos de las ciencias alquímicas; y á estudiar las especies en las ciencias naturales; y á escribir apólogos de invención gallarda; y á subir desde lo desconocido á lo conocido, desde lo relativo á lo absoluto, desde las criaturas al Criador, uniendo en una síntesis espléndida, semejante á los sistemas planetarios y á las constelaciones en lo infinito, ciencias todas, concluidas por la trilogía cristiana que se resuelve, al fin y al cabo, en el Supremo Sér, al cual tiende todo este hombre extraordinario, cortésano, y militar, y peudeciario, y matemático, y metafísico, y profeta, y peregrino, y cenobita, y solitario, quien, pasando de los palacios á los yermos, y de los yermos á las escuelas, y de las escuelas á los ejércitos, y de los ejércitos á los concilios, y de los concilios á los parlamentos, y de los parlamentos á los concaves, y de los concaves á los desiertos cenobíficos, deja por doquier estelas de su idea y surcos de su acción, pues lo mismo intenta la reconquista del sepulcro de Jerusalén y la erec-

# NOVÍSIMA Lotería de Dinero de Hamburgo.

La novísima Lotería de Dinero de Hamburgo está aprobada por el gobierno de la ciudad libre de Hamburgo (Alemania); el gobierno GARANTIZA con toda la hacienda pública del puntual desembolso de los premios. Por esta razón no puede haber duda de la seguridad de esta Lotería de Dinero, pues á todos se les dá en cualquier respecto la más completa garantía. La Novísima Lotería de Dinero consta de 92,500 BILLETES ORIGINALES y 46,600 PREMIOS, con que es muy considerable la probabilidad de alcanzar premio, debiendo obtener premio más que la mitad de los billetes. Todos los 46,600 premios son sorteados en 7 secciones en esta seguida: 1.ª Sección 4000 premios, importantes Marcos 457,006.—2.ª Sección 4000 premios, importantes Marcos 246,000.—3.ª Sección 4000 premios, importantes Marcos 364,800.—4.ª Sección 3500 premios, importantes Marcos 452,800.—5.ª Sección 2500 premios, importantes Marcos 443,800.—6.ª Sección 1500 premios, importantes Marcos 360,525.—7.ª Sección 27,000 premios, importantes Marcos 6,529,375. La Novísima Lotería de Dinero de Hamburgo tiene además un interés particular, pudiendo ganar el premio del premio mayor de 200,000 Marcos al mismo tiempo un premio de 300.000 Marcos, así que el premio más grande en el caso más feliz importa

**500,000** Ó SEAN **2.500,000**  
Marcos. Reales.

Detallada indicación de todos los 46,600 premios y 1 premio mayor.

	Reales	Reales		Reales	Reales
1 premio mayor	1.500.000	son 1.500.000	223 premios de 10000	son	2.230.000
1 premio de	1.000.000	» 1.000.000	6	» 7500	» 45.000
2 premios	500.000	» 1.000.000	515	» 5000	» 2.575.000
1	450.000	» 450.000	869	» 2500	» 2.172.500
1	400.000	» 400.000	65	» 1000	» 65.000
1 premio	350.000	» 350.000	63	» 750	» 47.250
1	300.000	» 300.000	26820	» 725	» 19.444.500
2	250.000	» 250.000	2450	» 620	» 1.519.000
1	200.000	» 200.000	87	» 500	» 43.500
1	150.000	» 150.000	3450	» 470	» 1.621.500
8	75.000	» 600.000	3930	» 335	» 1.323.250
21 premios	50.000	» 1.050.000	3950	» 200	» 790.000
56	25.000	» 1.400.000	3950	» 100	» 395.000
106	15.000	» 1.580.000			

El precio de los billetes de la primera Sección está oficialmente fijado é importa

**Reales 30.—cts.** por billetes originales enteros.

» **15.—** » por medios billetes originales.

» **7,50** » por cuartas partes de billetes originales.

Sírvanse acompañar al pedido el importe correspondiente en billetes de banco españoles ó libranzas del Giro Mútuo, eventualmente también en letras sobre Madrid, Barcelona ú otros puntos importantes. Importes menores pueden remitirse también en sellos de correo españoles. Inmediatamente despues de recibir el pedido acompañado del importe enviamos los billetes originales encargados. Observamos expresamente que no remitimos sino billetes originales revestidos del escudo de armas del gobierno y de la firma de la Dirección General de la Lotería. La remisión á los comitentes efectúase en sobre cerrado directamente por correo. Adjuntamos gratis a cada remesa de billetes el detallado programa de los sorteos, por el que se verá exactamente toda la organización de esta Lotería que tiene tan extraordinaria probabilidad de alcanzar premio. A pedido enviamos primero el detallado programa de los sorteos para enterarse del mismo.—El nombre de cada comitente es registrado con exactitud, y remite la lista oficial á cada tenedor de billete inmediatamente despues del sorteo. Los importes ganados ponemos inmediatamente en oro alemán á disposición de los premiados. Para mayor comodidad de nuestros clientes tenemos relaciones con casas banqueras en todos los puntos principales para poder desembolsar las cantidades ganadas también en el paradero de los premiados y en la moneda de su país. Para poder ejecutar las órdenes aún oportunamente, con prontitud y exactitud rogamos darnos las órdenes directamente y confiando en su buena ejecución lo más tarde hasta

**15 DE MAYO PRÓXIMO.**

**Jsenthal y C.ª,**

Casa expendedora principal de Loterías  
**HAMBURGO** (Alemania).

Nuestra casa existe ya mas de medio siglo y vímonos ya frecuentemente en el caso de desembolsar importantes premios en España. Dando gracias al respetable público por la confianza que hasta la fecha nos ha dispensado, esperamos mostrarnos dignos de ella también en lo sucesivo por pronta y exacta ejecución de todas las órdenes.

**En la última lotería hemos desembolsado en España los siguientes premios principales: 750.000 Reales correspondientes número 84504, 500.000 Reales correspondientes al número 61060; el primero en Madrid el segundo en Almería.**

# LA UNION Y EL FÉNIX ESPAÑOL



**COMPANÍA DE SEGUROS REUNIDOS GARANTIAS.**

**Capital social, 48.000,000 Rvn. efectivos.**

Primas y reservas: Rvn. 106.319,768'47.

18 años de existencia.

Esta gran compañía nacional, cuyo capital de 48 millones de reales, nó nominales sino efectivos, es superior al de las demás compañías que operan en España, asegura contra incendios, sobre la vida y el riesgo marítimo.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que ha sabido inspirar al público en los 18 años que cuenta de existencia, durante los cuales ha satisfecho la importante suma de

Rvn. 78.554,094'34.

Subdirector en esta provincia: **D. Arturo Vinardell.**  
OFICINAS: Sta. CLARA, 2, 1.º (Frente á las pescaderías.)

## Curación radical de los cálculos.

(MAL DE PIEDRA.)

Con el uso de las «Píldoras O'nicolls» las personas atacadas de esta grave enfermedad encontrarán pronta é infalible curación á sus dolencias.

Este medicamento inventado por el doctor O'nicolls y recomendado por los directores de los hospitales y médicos más notables de los Estados de América, tiene la propiedad de disolver en pocas tomas, á veces con las píldoras que contiene una caja, los calculos formados en la vejiga librando á los pacientes de los procedimientos quirúrgicos hasta hoy inevitables para obtener lsu completa curación.—139. Brodway Street 139. New-York.

Los pedidos se dirigirán á M. Rocca, calle de Mendizabal, núm. 17, en Barcelona, único depositario en España, los que servirá directamente al recibir su importe en libranza del giro mútuo ó en sellos de correo, á los que no tengan medios de adquirirlos personalmente.

Precio de la caja 6 pesetas.

Más de millon y medio de purgas en el último año con la acreditada

## AGUA DE LECHE LA MARGARITA.

Prueba la general aceptación de un específico SIN RIVAL para las escrófulas, herpes, sífilis inveterada, úlceras, desarreglos de la menstruación, flujo blanco, infartos de la matriz, erisipelas, ictericia, malas digestiones, estreñimiento pertinaz. Venta del agua en BOTELLAS en todas las farmacias y droguerías principales.—Depósito central único en España JARDINES, 15, bajo, donde se abonan cuatro cuartos por frasco.—IMPORTANTE. Esta agua premiada en todas las Exposiciones donde se ha presentado ha obtenido medalla de oro, premio concedido en la Exposición Especial Balneológica de Francfort (Alemania) cuyo jurado se compoñia de los mismos dueños de manantiales de aquel país, rindiendo así justo tributo á este de España, que está considerado como el primero en su clase en el mundo, y sin rival por todo el protomedicato.

bes pensaban en sus madrisas y en sus aljamas; y los sábios hispano-judíos difundían el pensamiento árabe por sus caravanas, tan cargadas de productos como de ideas. Naturalmente, buscando estas caravanas las ricas riberas del Mediterráneo, iban de Córdoba á Murcia, de Murcia á Valencia, de Valencia á Barcelona, de Barcelona al Mediodía de Francia, y del Mediodía de Francia á todo el resto de Italia, con lo cual dejaban a una el espíritu estelas solo comparables á las fosforescentes de aquellas ondas encendidas, en cuyos pliegues parece disuelta una vía láctea, con gotas de luz por soles, y orbes, y nebulosas. Toledo tradujo á Córdoba en su latín arzobispal. Miguel Escoto llevó las traducciones toledanas del pensamiento cordobés á Italia, y aún á Sicilia. En esta isla su craso y mudo buey, como llamaban las gentes al angélico doctor, tomó las ideas aristotélicas para la colosal enciclopedia católica, refutando á su propagador, Averroes, en todo cuanto se oponía de suyo á la ortodoxia. La materia primera indeterminada olía demasiado á eternidad del mundo; la gerarquía de los divinos principios á subordinación de las divinas hipótesis; el movimiento eterno y las emanaciones á panteísmo materialista; la demiúrgica inteligencia, creada y creadora, á disminución del Hijo y del Verbo, para que una razón, por compleción natural tan ortodoxa como

su razón, dejára de combatir todas esas teorías; pero Santo Tomás, y sólo Santo Tomás, trasformó el peripatismo oriental en el peripatismo escolástico, y consagró el Comentario averroista, despues de haber condenado al autor, como cánón definitivo y perdurable, sobre cuyas fórmulas se asentara la teología católica.

Estaba, pues, completa la escuela de la deducción y de la experiencia. Pero no estaba fundada la escuela de la inducción y del idealismo indispensable para complemento del espíritu. ¿Qué hubiera sido del mundo sin Lulio? Él presentó la faz del espíritu que mira constantemente al cielo. Él opuso de nuevo al Liceo la Academia. Él nos habló de las armonías entre las leyes del conocimiento y las leyes del sér. Él completó lo contingente con lo necesario, lo relativo con lo absoluto, lo transitorio con lo eterno, recorriendo la luz creada y la luz increada en las dos alas de la intuición filosófica y de la plegaria religiosa. Él volvió á decirnos que los objetos llevan en sí, como lenguas de fuego, las ideas, y las ideas los arquetipos, y que los arquetipos flotan á una en la mente de Dios. Él volvió á bañar las almas en el éter de la gloria platónica, y volvió á recordar al espíritu, abrumado bajo aquella férrea sociedad, su origen y su fin divinos, su albedrío soberano, su aptitud nativa para la co-

operacion en la fuerza creadora y para cumplimiento del Supremo bien.

Al estudiarlo, y el acto que celebramos háme valido este recreo, las cosas materiales se transparentan como si tuvieran dentro un resplandor celeste; lo infinito se fija en vuestra idea, como la luz del día en los focos de la lente solar; deja el intelecto su tardo paso por el análisis y vuela más allá de los mundos y los soles en pós del ideal arquetípico; el Universo entero se puebla de plegarias, como el campo primaveral de abejas y mariposas, la libertad humana crece tanto á la persuacion del origen divino de su naturaleza, que rompe las cadenas del fanatismo inorgánico y orgánico, bajo el cual yace, como abrumada, y se persuade por indeliberado impulso al bien; materialízase la inteligencia divina hasta hacerse como tangible, divinízase la inteligencia humana hasta hacerse como etérea; por las leyes del conocimiento deducís las leyes del sér, y por la infinidad del espacio inducís la infinidad del espíritu; resolviéndose, al cabo, como los colores en sonidos y los sonidos en colores, como las descomposiciones de los matices en notas del pentágrama y como las notas del pentágrama en arcos-iris, el ideal absoluto en vision de formas y de relieves que hasta los más materiales sentidos llega, y el Universo material y todas las cosas creadas en idealidad ce-

leste, como las hipótesis y las gerarquías y las potestades y las vírgenes y los arcángeles y los querubines y los santos, soñados por los místicos, al son de la campana y del órgano, en sus misteriosos deliquios. No es mucho, pues, que pensador tan extraordinario ejerciera un poderoso influjo sobre los anti-averroistas platónicos y sobre los anti-averroistas literarios. Pero donde más se advierte y admira cómo esta grande alma desagua en la filosofía moderna, es al estudiar á Giordano Bruno, y cuyo sistema filosófico es un consiguiente de la doctrina de Raimundo Lulio y un precedente de la doctrina de Schelling y de Hegel: que tan altos destinos estaban reservados á su idea en la historia universal del humano pensamiento.

Siglos, como el décimotercio y décimocuarto, los cuales produjeron á Ramon de Muntaner en historia, con Arnaldo de Villanueva en física y Raimundo de Lulio en metafísica, bien podían descansar en paz, aguardando el juicio de los sucesivos tiempos. No decayó en el siglo décimocuarto la literatura catalana; por lo contrario, prestó servicios inolvidables al renacimiento universal. Y vamos inmediatamente á verlo. Imposible comprender el siglo décimocuarto sin alzarse hasta los comienzos del siglo décimotercio. é imposible comprender Cataluña y su carácter sin evocar Italia y su influjo.

(Continuará).